ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета

Протокол от 30.08.2023 г. №1

С учетом мнения родителей

(законных представителей)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего

МАДОУ детского сада № 3 «Улыбка»

Приказ от 30.08.2023 г. № 96-о

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДЕТСКОГО САДА № 3 «УЛЫБКА»

(МАДОУ детский сад № 3 «Улыбка»)

Максимова Елена Сергеевна

Подписано цифровой подписью: Максимова Елена Сергеевна Дата: 2023.08.31 09:28:57 +03'00'

Разработчики :

Е.С. Максимова – Заведующий;

М.Д. Гладышева – Заместитель заведующего;

Рабочая группа педагогов детского сада

г.о.г Бор

Нижегородская область

2023г.

Содержание ОП ДО

I. Целевой раздел
Обязательная часть Программы
1.1. Пояснительная записка……..4
1.1.1. Цели и задачи Программы……5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ……7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы……20
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы……33
1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
1.4.1. Пояснительная записка……38
1.4.2. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.39
1.4.3. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……41
1.4.4. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики……..…43
1.4.5. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……44
1.4.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……46
II. Содержательный раздел
Обязательная часть Программы
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях……46
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Задачи, содержание деятельности, УМК, формы организации, методы и приемы работы)……...49
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»((Задачи, содержание деятельности, УМК, формы организации, методы и приемы работы)……87
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»((Задачи, содержание деятельности, УМК, формы организации, методы и приемы работы)……...119
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»((Задачи, содержание деятельности, УМК, формы организации, методы и приемы работы)……...147
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»((Задачи, содержание деятельности, УМК, формы организации, методы и приемы работы; режим двигательной активности, система закаливающих процедур))…….....209
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы……244
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……338
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……344
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся……348
2.6. Иные характеристики Программы
2.6.1. Организация работы педагога-психолога……351
2.6.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей……360
2.6.2.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы…….360
2.6.2.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы ……..……361
2.7. Рабочая программа воспитания.
2.7.1. Пояснительная записка……378
2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания……381
2.7.2.1. Цели и задачи воспитания……381
2.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания……384
2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания……387
2.7.3.1. Уклад образовательной организации……387

2.7.3.2. Общности образовательной организации…….393
2.7.3.3. Воспитывающая среда образовательной организации……396
2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях…….……399
2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации……...402
2.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями)……...…….402
2.7.3.5.2. События образовательной организации……..…407
2.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях…….……408
2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды…….……410
2.7.3.7. Социальное партнерство……412
2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.
2.7.4.1. Кадровое обеспечение…….……..413
2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение…….415
2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей……415
2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений……416
III. Организационный раздел
Обязательная часть Программы
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы……..……426
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
……..….432
3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы……460
3.4 Распорядок и режим дня……...……482
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий …….……494
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……...……..499
3.7.Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы ……..…..502
3.8. Календарный план воспитательной работы……..504
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений……..…..510
IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы ……511

I. Целевой раздел Программы

Обязательная часть Программы

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад №3 «Улыбка» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей, и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Целью образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачами образовательной программы являются:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

4) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

5) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

6) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

7) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

8) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

9) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

11) достижения детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО(п.1.4 ФГОС ДО)

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого,

раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы

В основу Программы положены методологические подходы:

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Индивидуальный подход составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

– социальный заказ родителей (законных представителей);

– детский контингент;

– кадровый состав педагогических работников;

– культурно-образовательные особенности;

– климатические особенности;

– взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

- Национально-культурные особенности:

- Климатические особенности:

- Социально-демографические особенности:

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

раннего возраста

Возрастные особенности детей (от 1 года до 2 лет)

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по

цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи ;i мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки *(п, б, м),* передние небоязычные *(т, д,* и), задние небоязычные *(г, х).* Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так. слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения < мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них

формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Организация жизни детей

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая — с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая — с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Возрастные особенности детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения **,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным.** Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности** в **дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже вэтом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение** ребенка **еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности детей

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на **бу**магу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость,** координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры **с** мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли** до **начала игры** н **строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем

другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить

схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа **бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произволъным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с п.4.1 ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. (п. 15 ФОП ДО)

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). (п. 15 ФОП ДО)

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. (п. 15 ФОП ДО)

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. (п. 15 ФОП ДО)

В соответствии с требованиями действующей законодательной базы Результаты реализации ОП ДО ДОО должны быть не ниже планируемых результатов Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541); п.2.10 ФГОС ДО с изменениями в Приказе №955).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к двум годам):

Образовательная область «Физическое развитие»:

Основная гимнастика:

испытывает желание выполнять физические упражнения;

…, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения (п.15.2 ФОП ДО);

умеет ходить и бегать, не мешая друг другу, и не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;

умеет играть в игры и выполнять упражнения, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание, лазание, ползание).

Подвижные игры:

ребенок с желанием играет в подвижные игры (п.15.2 ФОП ДО): с простым содержанием, несложными движениями.

Формирование основ здорового образа жизни:

ребенок знает и называет части тела и лица.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

В сфере социальных отношений:

ребёнок стремится к общению со взрослыми (п.15.2 ФОП ДО): оказывает посильную помощь воспитателю в группе и на участке;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам (п.15.2 ФОП ДО); проявляет доброжелательное отношение к сверстникам;

ребенок проявляет умение вежливого общения: умеет здороваться, прощаться, благодарить;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого (п.15.2 ФОП ДО); понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно» и «нужно», действует в соответствии с их значением.

В сфере трудового воспитания:

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (п.15.2 ФОП ДО): с помощью взрослого пользуется носовым платком, приводит в порядок внешний вид, последовательно складывает одежду, ставит обувь;

ребенок свободно ориентируется в помещении группы;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами (п.15.2 ФОП ДО).

Образовательная область «Речевое развитие»:

Развитие речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь):

ребенок называет части тела и лица;

называет цвет, форму, состояние, а так же место нахождения предмета;

понимает слова, обозначающие способы передвижения животных, способы питания, голосовые реакции, способы передвижения человека;

знает и показывает знакомые предметы независимо от их размера и цвета;

произносит простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов;

умеет выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями.

Интерес к художественной литературе:

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам... (п.15.2 ФОП ДО): слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Ребёнок различает… основные цвета, формы предметов (п.15.2 ФОП ДО):

умеет различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый);

различает кубик, кирпичик и призму, цилиндр, опредмечивает их.

Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия (п.15.2 ФОП ДО):

собирает пирамидку из 4-5 колец от большого к маленькому, из 4-5 колпачков;

умеет различать и подбирать предметы и осуществлять действия с ними, выделяя их цвет, величину, форму;

составляет картинку из 2-х частей;

использует способы конструирования: прикладывание, накладывание;

совместно со взрослым обыгрывает постройки с использованием игрушек.

Окружающий мир:

ребенок знает свое имя (п.15.2 ФОП ДО).

Природа:

Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях (п.15.2 ФОП ДО): знает и называет на картинках и в игрушках кошку, собаку, корову, курицу.

Ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам (п.15.2 ФОП ДО): проявляет бережное отношение к растениям и животным.

Ребенок использует природный материал в качестве предмета-заместителя.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальная деятельность:

Слушание:

демонстрирует устойчивый интерес к музыке;

знает небольшое количество музыкальных произведений, выделяет любимые; очень доволен, если взрослый исполняет песню (музыку) по его желанию;

заинтересованно слушает пение взрослого, а также мелодию той же песни, сыгранной на детском музыкальном инструменте;

эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации, на игровые сценки под музыку;

различает наиболее яркие выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте (лай маленькой и большой собаки), по тембру (колокольчик и барабан).

Пение:

проявляет музыкальную активность: включается в пение песен с повторяющимися простыми по звуковому составу словами («заинька-зайка») или с куплетами слогового пения («баю-бай»).

Музыкально-ритмические движения:

проявляет музыкальную активность: с удовольствием участвует в пляске (особенно под пение взрослого и по показу), способен самостоятельно выполнять простые танцевальные движения: «фонарики», хлопки в ладоши, по коленям, прыжки, притопы ногами, покачивание с ноги на ногу, легкие «пружинки»; может двигаться по кругу, в паре,

приглашая другого плясать; и пытается вместе со сверстниками составить круг, с помощью взрослого сужать и расширять его;

легко вовлекается в игровые ситуации, испытывает при этом большое удовольствие, понимает многие игровые действия (пожалеть кошечку, покормить птичку), меняет их под двухчастную музыку контрастного характера – под грустную мелодию «спит», под веселую пляшет, бегает, догоняет кого-либо и т. п., эмоционально реагирует на понятные игровые моменты;

демонстрирует элементарные творческие проявления, например, под музыку разного характера подбирает адекватные движения с игрушкой.

Конструктивная деятельность:

владеет способами конструирования: прикладыванием, накладыванием;

знаком с формами: кубик, кирпичик, призма, цилиндр, «опредмечивает» их.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам) (п.15.2 ФОП ДО):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт;

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

1) К четырём годам (п. 15.3.1. ФОП ДО):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представления о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает

времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.

2) К пяти годам (п. 15.3.2. ФОП ДО):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договорится с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

3) К шести годам (п. 15.3.3. ФОП ДО):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематике и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (п. 15.4. ФОП ДО):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной

гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,

регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию

(сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие

и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью каксредством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в

котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки

предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

В соответствии с ст. 64 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», п.4.3 ФГОС ДО освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. В соответствии с ст. 28 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» осуществляется индивидуальный учет результатов освоения ОП ДО МАДОУ детский сад №3 «Улыбка» процесс проведения оценки индивидуального развития обучающихся (п.3.2.3 ФГОС ДО) регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися

образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 3 «Улыбка». Карты хранятся на бумажном и электронном носителе в ДОУ, при переходе ребенка в другую возрастную группу или ДОО карта передается вместе с ребенком.

В соответствии с п.3.2.3 ФГОС ДО п.16 ФОП ДО при реализации ОП ДО МАДОУ детского сада № 3 «Улыбка» проводится педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. (п. 16.1 ФОП ДО)

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО. (п. 16.2 ФОП ДО)

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся .

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.(п. 16.3. ФОП ДО)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач (п. 16.4 ФОП ДО):

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с п.16.5 ФОП ДО педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в каждой возрастной группе (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

- в группах раннего возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь 2-3 неделя ; финальная диагностика –2-3 неделя май)

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь 2-3 неделя; финальная диагностика – май 2-3 неделя)

Оценка результатов освоения ОП ДО проводится педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре). Результаты наблюдения отражаются в «Картах индивидуального учета результатов освоения обучающимися Образовательной программы (далее - Карта), где также указываются рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам и направлениям развития ребенка (образовательным областям).

Методика проведения педагогической диагностики достижения планируемых результатов Программы соответствует требованиям пп.16.6 - 16.8 ФОП ДО.:

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в картах развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Учебно-методическое обеспечение проведения педагогической диагностики в ДОУ

Образовательная область	**Методические пособия**	**Ответственные**	**Сроки проведения**
Физическое развитие	Разработаны Карты развития ребенка на все образовательные области, по всем возрастным группам с Критериями развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - сформировано	Воспитатели Руководитель ФИЗО	2-3 неделя сентябрь 2-3 неделя мая
Речевое развитие	Разработаны Карты развития ребенка на все образовательные области, по всем возрастным группам с Критериями развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - сформировано	Воспитатели	2-3 неделя сентябрь 2-3 неделя мая
Художественно-эстетическое развитие	Разработаны Карты развития ребенка на все образовательные области,	Воспитатели, музыкальный руководитель	2-3 неделя сентябрь 2-3 неделя мая

	по всем возрастным группам с Критериями развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - сформировано		
Познавательное развитие	Разработаны Карты развития ребенка на все образовательные области, по всем возрастным группам с Критериями развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - сформировано	Воспитатели	2-3 неделя сентябрь 2-3 неделя мая
Социально-коммуникативное развитие	Разработаны Карты развития ребенка на все образовательные области, по всем возрастным группам с Критериями развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - сформировано	Воспитатели	2-3 неделя сентябрь 2-3 неделя мая

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Направления и методики психологической диагностики

Направление диагностики	Методические пособия
Наблюдение за адаптационным периодом детей групп раннего возраста;	***О.И. Давыдова, А.А. Майер «Адаптационные группы в ДОУ. Методическое пособие;***
Диагностика детей второй младшей группы для определения уровня психологического развития и выстраивания индивидуального маршрута развития ребенка.	***Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс- диагностика в детском саду»***

- Диагностика детей средней группы для определения уровня психологического развития и выстраивания индивидуального маршрута развития ребенка.	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс- диагностика в детском саду»
- Диагностика воспитанников старшей группы с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы в подготовительной группе.	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс- диагностика в детском саду»
- Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы;	Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс- диагностика в детском саду» 10. Программа «Цветик-семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.
Диагностика эмоционального состояния детей в дошкольном учреждении, психологического благополучия в группе.	Задровская И.А «Социально-психологическая служба ДОУ при подготовке ребенка к детскому саду»; Рогалева Н.А. «Психологический клуб для родителей»

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

14.1. Пояснительная записка

В соответствии с п.4 ФОП ДО часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых

осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции ДОО, выбор форм

организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО), учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. ЧФУОО разработана с учетом Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

Срок реализации программы 2 года: 1-й год - старшая группа; 2-й год - подготовительная к школе группа.

Основные особенности программы «С чистым сердцем».

Особенность программы «С чистым сердцем» в том, что она содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с выдающимися земляками (историческими личностями и героями современности), и на их примере педагоги содействуют формированию представлений о добродетелях и потребности у детей в следовании

хорошим нравственным примерам. Реализация данной программы в полной мере отвечает требованиям современных социокультурных условий воспитания детей старшего дошкольного возраста.(С.6)

1.4.2 Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края. *(Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово —учебник», 2019. — 112 с. — С.11-15.)*

Общие задачи программы.

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравствен- ном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

Развивающие:

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей.

Воспитание нравственных чувств

Задачи:

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
- Развивать эмоциональную произвольность.
- Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Ценности:

- нравственный выбор;
- справедливость;
- добродетель;
- эмоциональная отзывчивость;
- милосердие;
- честь;
- достоинство;
- уважение к старшим;
- ответственность и чувство долга;
- забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и младших.

Воспитание гражданственности, патриотизма

Задачи:

- Знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- Расширять знания детей о родном городе, районе, области.
- Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности:

- любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району;
- служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к окружающему миру

Задачи:

Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.

- Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.

– Вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

Ценности:

- родная земля;
- природа;
- братья наши меньшие.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи:

– Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
– Формировать первоначальный опыт самореализации в раз-
– личных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.
– Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности:

- красота;
- гармония;
- духовный мир человека.

Воспитание трудолюбия

Задачи:

– Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
– Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности:

- уважение к труду;
- творчество и созидание;
- стремление к познанию;
- целеустремлённость и настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

1.4.3 Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа построена по возрастному принципу и разработана для старшей и подготовительной к школе групп (5–7 лет).

Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов:

– принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
– принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;

- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные про- изведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Принципы ФГОС дошкольного образования.

- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.
- Сотрудничество организации с семьёй означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

1.4.4 Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики

Возрастные особенности детей 5–7 лет

Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т.д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, — приоритетная задача педагогов и родителей. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает первичное чувство долга. Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности.

Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или иной игровой ситуации происходит в его душе. Ведь игра ребенка-дошкольника — это его перевоплощение во взрослую жизнь, отражающую те жизненные ситуации, что он наблюдает в окружающем его мире, в семье. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок. Помимо образца важен и контроль с его стороны над своими действиями в игре, поступками и, конечно же, поведением. В игре образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок. Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребёнку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя.

Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций. Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное

«укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка - дошкольника следует организовывать так, чтобы она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым. Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением.

При построении воспитательно-образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую наивность, любознательность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести. Любовь к близким людям, Родине, родной природе, почитание и уважение старших, доброжелательное взаимоотношение детей друг с другом, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочность, послушание, терпение, сострадание, справедливость — те качества личности, которые мы должны воспитывать в наших детях для того, чтобы наш мир стал лучше, духовно богаче, чтобы в будущем нам, взрослым, не было стыдно и горько за подрастающее поколение.

1.4.5 Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

5-6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

-Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.

- Начинает осознавать свою сопричастность к культурному наследию своего народа;

- Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.

- Демонстрирует понимание и элементарное проявление основных добродетелей: сострадание, послушание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей, - ответственность за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

- Демонстрирует уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам;

- элементарное проявление стремления к творческому самовыражению.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Имеет первоначальные представления о знаменитых личностях родного края.

- Демонстрирует способность (при помощи взрослого) размышлять на духовнонравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

- Демонстрирует потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

- Стремится проявлять бережное и гуманное отношение к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Сформированы представления о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть).

- Ребенок проявляет интерес к художественной литературе как к источнику духовнонравственного опыта людей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Ребенок проявляет эстетические и нравственные чувства в музыкальной деятельности (интерес и музыкальная отзывчивость к произведениям музыкального фольклора, русской народной музыке, произведениям российских композиторов-классиков).

- Ребенок проявляет эстетические и нравственные чувства в изобразительной деятельности (интерес и музыкальная отзывчивость к произведениям народного декоративно-прикладного искуства, народным художественным промыслам, картинам российских художников-классиков).

Образовательная область «Физическое развитие»

- Сформированы представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

6-7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Усвоил основные нравственные нормы (что хорошо, а что плохо); приобрел добрые привычки и поступки.

- Осознает свою сопричастность к культурному наследию своего народа; осознает себя жителем своего района, поселка, гражданином своей страны, патриотом.

- Проявляет основные добродетели: сострадание, послушание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей, ответственность за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

- Демонстрирует уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Имеет представления о знаменитых личностях родного края.

- Демонстрирует умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

- Проявляет потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

- Проявляет бережное и гуманное отношение к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Ребенок самостоятельно включается в творческую деятельность по сочинению сказок и рассказов на духовно-нравственные темы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Ребенок выражает эстетические и нравственные чувства в музыкальной деятельности (активно и с интересом музицирует по мотивам произведений музыкального фольклора, русской народной музыки, произведениям российских композиторов-классиков).

- Ребенок выражает эстетические и нравственные чувства в изобразительной деятельности (активно и с интересом создает рисунки, поделки по мотивам народного декоративно-прикладного искуства, народным художественным промыслам.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сформированы представления о физической силе как о способе защиты в опасных

ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

1.4.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Организация педагогической диагностики (мониторинга) осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК») стр.34-40.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физическогоразвития)(п.17.1ФОП ДО)

Обязательная часть Программы

Социально-коммуникативное развитие	Направлено на: усвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регулирования ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).
Познавательное развитие	Направлено на: развитие любознательности, интереса к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательных) действий, развитие творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
Речевое развитие	Включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирования правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.
Художественно-эстетическое	Предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах

развитие	искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).
Физическое развитие	Предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», представленное в п. 18 ФОП ДО

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются (п. 18.2, п .18.2.1):

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности. (п. 18.2.2 ФОП ДО)

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются (п.18.3, п.18.3.1 ФОП ДО):

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности. (п.18.3.2 ФОП ДО)

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.18.4, п.18.4.1 ФОП ДО):

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности. (п.18.4.2 ФОП ДО)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления,

характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.18.5, п.18.5.1 ФОП ДО):

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности. (п.18.5.2 ФОП ДО)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов

деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.18.6, п.18.6.1 ФОП ДО):

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности. (п.18.6.2 ФОП ДО)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку

необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.18.7, п.18.7.1 ФОП ДО):

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности. (п.18.7.2 ФОП ДО)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». - ФОП ДО,

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
1 группа раннего возраста от 1 года до 2 лет	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. 1-3 лет ,Соответствует ФГОС ДО. Учебное пособие. УМК «ТЕРЕМОК».2018 Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018

	Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020		
2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. 1-3 лет ,Соответстует ФГОС ДО. Учебное пособие. УМК «ТЕРЕМОК».2018г Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир»,	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018

	2020. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020		
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	**в сфере социальных отношений**		
	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. 1-3 лет ,Соответстует ФГОС ДО. Учебное пособие. УМК «ТЕРЕМОК».2018г Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.Социально-коммуникативное развитие дошкольников мл. группа Мозай-ка-синтез ,2017 Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня .	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
Средняя	**в сфере социальных отношений**		

группа (с 4 до 5 лет)	.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2017г. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа 4-5 лет М.: МозаикаСинтез 2020г. Е.И.Гришина Доброта с экрана, воспитание мультфильмом ,2018г. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) М., 2014г. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2017г. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 4-5 лет. Конспекты занятий М.: Мозаика-Синтез 2020г. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» М.: Мозаика-Синтез 2015г. Л.Ю. Павлова	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70

	«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика-Синтез2015 г		
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**в сфере социальных отношений**		
	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» старшая группа 5-6 лет М.: МозаикаСинтез 2020г. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» старшая группа М.: Мозаика-Синтез 2017г. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). М., 2015г. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. возраста. (5-6 лет) ,М., 2016г. 50 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) М., 2014г Е.И.Гришина Доброта с экрана, воспитание мультфильмом ,2018г. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70

	социальным окружением» 5-6 лет. Конспекты занятий М.: Мозаика-Синтез 2020г. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Старшая группа (5-6 лет)М.: Мозаика-Синтез 2014г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г.		
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**в сфере социальных отношений**		
	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» подготовительная группа 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез 2020г. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» подготовительная группа М.: Мозаика2017г. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет. Конспекты занятий М.: Мозаика-Синтез 2020г. О. В. Дыбина «Ознакомление с	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70

	предметным и социальным окружением» Подготовительнаая группа (6-7 лет)М.: МозаикаСинтез 2014г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М.: Мозаика-Синтез 2015 г. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2015 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика-Синтез2015		
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	**в области формирования основ гражданственности и патриотизма**		
	Буре Р.С.Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет,М.: Мозайка-синтез,2015г.	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018стр. 3-74	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2018г.стр.3-74
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**в области формирования основ гражданственности и патриотизма**		
	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание	1. Р.С. Буре Социально-нравственное

	воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2006 г. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» Мозаика-Синтез, М. 2015г. Е.Ю. Смирнова В.М. Холмогорова Первые шаги. Развитие общения детей со сверстниками. Мозаика синтез 2008	дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70 - Методическим пособием Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» (стр 23 по 113) : Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 224 с. - (Растим патриотов России);	воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70 Методическим пособием Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» (стр 23 по 113) : Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007. -224 с. - (Растим патриотов России);
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**в области формирования основ гражданственности и патриотизма** В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2006 г. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7	**в области формирования основ гражданственности и патриотизма** 1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное	**в области формирования основ гражданственности и патриотизма** 1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова

	лет)» Мозаика-Синтез, М. 2015г. Е.Ю. Смирнова В.М. Холмогорова Первые шаги. Развитие общения детей со сверстниками. Мозаика синтез 2008 Нищева Н.В. Кириллова Ю.А. Я люблю Россию , парциальная программа 5-7 лет 2022	развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70 Методическим пособием Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» (стр 23 по 113) : Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 224 с. - (Растим патриотов России);	Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70 Методическим пособием Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» (стр 23 по 113) : Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007. -224 с. - (Растим патриотов России);
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**в области формирования основ гражданственности и патриотизма**		
	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). М., 2014г. Нищева Н.В. Кириллова Ю.А. Я люблю Россию , парциальная программа 5-7 лет 2022 В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез 2006 г. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические

	дошкольников (3-7 лет)» Мозаика-Синтез, М. 2015г. Е.Ю. Смирнова В.М. Холмогорова Первые шаги. Развитие общения детей со сверстниками. Мозаика синтез 2008	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70 Методическим пособием Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»: Методическое пособие. - М.: ТЦСфера, 2007. -208 с. - (Растим патриотов России) стр 118-219	беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70 Методическим пособием Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»: Методическое пособие. - М.: ТЦСфера, 2007. -208 с. - (Растим патриотов России) стр118-219
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	**в сфере трудового воспитания**		
		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Комарова Т. С., Куцакова Л.В., Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, М. 2005г КузнецоваН.А. Парциальная программа финансового воспитания «Дети и денежные отношения».	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Комарова Т. С., Куцакова Л.В., Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, М. 2005г КузнецоваН.А. Парциальная программа финансового воспитания «Дети и денежные отношения».
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**в сфере трудового воспитания**		
		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Комарова Т. С., Куцакова Л.В., Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Комарова Т. С., Куцакова Л.В., Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском

		саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, М. 2005г Кузнецова Н.А. Парциальная программа финансового воспитания «Дети и денежные отношения».	саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, М. 2005г Кузнецова Н.А. Парциальная программа финансового воспитания «Дети и денежные отношения».
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**в сфере трудового воспитания**		
		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Комарова Т. С., Куцакова Л.В., Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, М. 2005г КузнецоваН.А. Парциальная программа финансового воспитания «Дети и денежные отношения».	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Комарова Т. С., Куцакова Л.В., Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, М. 2005г КузнецоваН.А. Парциальная программа финансового воспитания «Дети и денежные отношения».
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**в сфере трудового воспитания**		
		Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Комарова Т. С., Куцакова Л.В., Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, М. 2005г КузнецоваН.А.	Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – С. 75-81; 106-108. Комарова Т. С., Куцакова Л.В., Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, М. 2005г КузнецоваН.А.

		Парциальная программа финансового воспитания «Дети и денежные отношения».	Парциальная программа финансового воспитания «Дети и денежные отношения».
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	**в области формирования основ безопасного поведения**		
		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**в области формирования основ безопасного поведения**		
		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**в области формирования основ безопасного поведения**		
		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина

		знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**в области формирования основ безопасного поведения**		
		1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103	1. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности дошкольников 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, Москва 2019 г. стр.8-61 2. Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019, стр.5-103
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	**Развитие игровой деятельности**		
		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**Развитие игровой деятельности**		
		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	**Развитие игровой деятельности**		
		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75

Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	**Развитие игровой деятельности**		
		Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75	Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – Стр. 68-75

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	**Формы организации**	**Совместная д-ть педагога с детьми в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
Ранний возраст (1-2 года)	подгрупповая, индивидуальная	- действия с предметами и игрушками - телесные контакты, жесты, мимика - поощрение инициативы и активности в общении со взрослыми и сверстниками - игровые ситуации - игра - развлечения - чтение любимых сказок и стихотворений - беседы - рассматривание игрушек, картин - дидактические игры - наблюдение	(орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

			(понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	
Ранний возраст (с 2 до 3 лет)	подгрупповая, индивидуальная	действия с предметами и игрушками - телесные контакты, жесты, мимика - поощрение инициативы и активности в общении со взрослыми и сверстниками - игровые ситуации - игра - развлечения - чтение любимых сказок и стихотворений - беседы - рассматривание игрушек, картин - дидактические игры - наблюдение	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

			взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	
Младшая	подгрупповая,	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая,	- игра - бытовая	Консультации (по плану).

группа (с 3 до 4 лет)	индивидуальная	театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	деятельность - повседневное общение - самообслуживание подражание позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации - упражнения взаимодействия детей - парная игра - рассматривание картинок - дидактические игры выполнение действий по самообслуживанию	Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.
Средняя группа	Фронтальная, подгруппав	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная,	просмотр фрагментов анимационных	Консультации (по плану). Беседы

(с 4 до 6 лет)	ая, индивидуальная	режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	фильмов экспериментирование - самообслуживание - рассматривание картинок с правилами и алгоритмами поведения в различных ситуациях - развивающие игровые ситуации - сюжетно-ролевые игры - коммуникативные игры - дидактические игры - игры-имитации - игры-драматизации - обсуждение событий и поступков - проектный метод - инсценировки с игрушками,	(индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.
Старшая группа (с 5 до	Фронтальная, подгруппавая,	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-	- рассматривание произведений литературы, изобразительного	Консультации (по плану). Беседы (индивидуаль

6 лет)	индивидуальная	конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	искусства, кинематографа и мультипликации обсуждение и установление правил взаимодействия в группе - проблемные и игровые ситуации - рассматривание картин, постеров - наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями Рассматривание иллюстративно-наглядного материала, - элементарный бытовой труд и труд в природе	но Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.
Подготовительная группа	Фронтальная, подгруппавая,	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-	- рассматривание произведений литературы, изобразительного	Консультации (по плану). Беседы (индивидуаль

(с 6 до7 лет)	индивидуальная	конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	искусства, кинематографа и мультипликации обсуждение и установление правил взаимодействия в группе - проблемные и игровые ситуации - рассматривание картин, постеров - наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями Рассматривание иллюстративно-наглядного материала, - элементарный бытовой труд и труд в природе	но Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в п. 19 ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются (п.19.2, п.18.2.1 ФОП ДО):

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.19.3 и п.19.3.1 ФОП ДО):

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности. (п.19.3.2 ФОП ДО)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.19.4 и 19.4.1 ФОП ДО):

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности. (п.19.4.2 ФОП ДО)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко

выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения,

осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.19.5. и п. 19.5.1 ФОП ДО):

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности. (п.19.5.2 ФОП ДО)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости

числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте с 5 до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.19.6 и п. 19.6.1 ФОП ДО):

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности. (п.19.6.2 ФОП ДО)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов

деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.19.7 и п.19.7.1 ФОП ДО):

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности. (п.19.7.2 ФОП ДО)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к

различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает (п.19.8 ФОП ДО):

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
1 группа раннего возраста от 1 года до 2 лет	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» с 2х мес. до 3х лет. Авт. Лыкова И.А., Волосовец Т.В., Кириллова И.Л.,О.С. Ушакова .-М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2018.,с.160. О.Е. Громова Формирование элементарных математических представлений у детей раннеего возраста Москва 2006 г Куцакова Интегрированное планирование образовательной деятельности ,второй год жизни – М.: издательский дом «Цветной мир», 2019 Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018 **2.Окружающий мир** Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. — Воронеж 2010 Павлова Л.Н., Э.Г. Пилюгина, Волосова Е.Б. «Раннее детство. Познавательное развитие» (1-3 года).- М.: Мозаика – Синтез 2000г.	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 **2. Окружающий мир** Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. — Воронеж 2010 Павлова Л.Н., Э.Г. Пилюгина, Волосова Е.Б. «Раннее детство. Познавательное развитие» (1-3 года).- М.: Мозаика – Синтез 2000г.

	«Цветной мир», 2020. Кузнецова А. Лучшие развивающие игры 1-3 лет, 2005г. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019**.** **1. Окружающий мир** Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. — Воронеж 2010 Павлова Л.Н., Э.Г. Пилюгина, Волосова Е.Б. «Раннее детство. Познавательное развитие» (1-3 года).- М.: Мозаика – Синтез 2000г. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» .- М.: Просвещение 1996г **3. Природа** Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир»,	Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» .- М.: Просвещение **1996г** **3. Природа** Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019	Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» .- М.: Просвещение **1996г** **3. Природа** Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019

	2019		
2 группа раннего возраста от 2 года до 3 лет	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа (2-3 года). М, 2016.г Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду(2-7 лет) М.- 2015г. Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» – Воронеж, 2008 Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию» .- М.: Просвещение 1983г.	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018 **2.Математические представления** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МозаикаСинтез, **3. Окружающий мир** О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.(2-3 лет) М, 2014 Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018 **2. Математические представления** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МозаикаСинтез, 2018г. **3. Окружающий мир** О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая

	Павлова Л.Н., Э.Г.Пилюгина, Волосова Е.Б. «Раннее детство. Познавательное развитие» (1-3 года).- М.: Мозаика – Синтез 2000г. **2. Математические представления** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МозаикаСинтез, 2018г. **3. Окружающий мир** О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.(2-3 лет) М, 2014 Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.	занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной **мир», 2018.**	младшая группа.(2-3 лет) М, 2014 Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Р.С. Буре Социально-нравственное	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** Помораева И.А.,

	исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. – С. 9-78 Нищева Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах С-П. «Детство-Пресс» 2015 **2.Математические представления** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МозаикаСинтез, 2019г **3. Окружающий мир** О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года. Конспекты занятий М.: Мозаика-Синтез 2020г. Шорыгина - Беседы о профессиях. Методическое пособие обложка книги.Издательство: Сфера, 2020 г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.(3-4 лет) М, 2014 Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет.	воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 **2.Математические представления** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МозаикаСинтез, 2019г **3. Окружающий мир** О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года. Конспекты занятий М.: Мозаика-Синтез 2020г. Шорыгина - Беседы о профессиях. Методическое пособие обложка книги.Издательство: Сфера, 2020 г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.(3-4 лет) М, 2014 Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. .Издательство	Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МозаикаСинтез, 2019г. стр.11-41 **2.Математические представления** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МозаикаСинтез**,** 2019г **3. Окружающий мир** О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года. Конспекты занятий М.: Мозаика-Синтез 2020г. Шорыгина - Беседы о профессия х. Методическое пособие обложка книги.Издательство: Сфера, 2020 г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.(3-4 лет) М, 2014

	.Издательство «Мозаика Синтез»,	«Мозаика Синтез»,	Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. .Издательство «Мозаика Синтез»,
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	**1. Сенсорные эталоны и познавательные действия** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Яр. Академия развития. 1997 **2. Математические представления** Формирование элементарных математических представлений Колесникова (средняя группа) Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МозаикаСинтез, 2019г В.Н. Новикова ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез 2019 г. Модель Н.А. Подвижные игры с геометрическими фигурами СФЕРА,2019, **3. Окружающий мир** Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.:	**1. Сенсорные эталоны и познавательные действия** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Яр. Академия развития. 2. 2.**Математические представления** Формирование элементарных математических представлений Колесникова (средняя группа) Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МозаикаСинтез, 2019гВ.Н. Новикова ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез 2019 г. Модель Н.А. Подвижные игры с	**1. Сенсорные эталоны и познавательные действия** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Яр. Академия развития. **2. Математические представления** Формирование элементарных математических представлений Колесникова (средняя группа) Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МозаикаСинтез, 2019гВ.Н. Новикова ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез 2019 г. Модель Н.А.

	Мозаика-Синтез2015 г. Шорыгина - Беседы о профессиях. Методическое пособие обложка книги.Издательство: Сфера, 2020 г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.(4-5 лет) М, 2014 Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. 2005г	геометрическими фигурами СФЕРА,2019, **3. Окружающий мир** Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика-Синтез2015 г. Шорыгина - Беседы о профессиях. Методическое пособие обложка книги.Издательство: Сфера, 2020 г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.(4-5 лет) М, 2014 Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. 2005г	Подвижные игры с геометрическими фигурами СФЕРА,2019, **3. Окружающий мир** Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика-Синтез2015г. Шорыгина - Беседы о профессия х. Методическое пособие обложка книги.Издательство: Сфера, 2020 г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.(4-5 лет) М, 2014 Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. 2005г

Старшая группа (с 5 до6 лет)	**1.Сенсорные эталоны и познавательные действия** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. Нищева Н.В.Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах» сост.2015г. **2. Математические**Поморае ва И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика Синтез, 2019г Модель Н.А. Подвижные игры с геометрическими фигурами СФЕРА,2019,Кузнецова Н.А. Дети и денежные отношения **3. Окружающий мир** Шорыгина - Беседы о профессиях. Методическое пособие обложка книги.Издательство: Сфера, 2020 г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7	**1.Сенсорные эталоны и познавательные действия** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. Нищева Н.В.Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах» сост.2015г. **2. Математические**Пом ораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика Синтез, 2019г Модель Н.А. Подвижные игры с геометрическими фигурами СФЕРА,2019,Кузнецо ва Н.А. Дети и денежные отношения**3. Окружающий мир** Шорыгина - Беседы о профессиях. Методическое пособие обложка книги.Издательство: Сфера, 2020 г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. Павлова Л. Ю. Сборник	**1.Сенсорные эталоны и познавательные действия** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. Нищева Н.В.Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах» сост.2015г. **2. Математические**По мораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика Синтез, 2019г Модель Н.А. Подвижные игры с геометрическими фигурами СФЕРА,2019,Кузнец ова Н.А. Дети и денежные отношения**3. Окружающий мир** Шорыгина - Беседы о профессия х. Методическое пособие обложка книги.Издательство: Сфера, 2020 г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет.

	лет).М., 2014Комарова Т. С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» для занятий с детьми 2-7 лет. «Мозаика синтез», 2016г. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа. Интегрированный подход.М.2013 **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.(5-6 лет) М, 2014 Зенина Т.Н. Циклы наблюдений за объектами природы, мет. Пособ.2009 гСоломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. .Издательство «Мозаика Синтез»,2005гКомарова Т. С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» для занятий с детьми 2-7 лет. «Мозаика синтез», 2016г. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий средняя группа. Интегрированный подход.М.2013	дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).М., 2014Комарова Т. С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» для занятий с детьми 2-7 лет. «Мозаика синтез», 2016г. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа. Интегрированный подход.М.2013 **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.(5-6 лет) М, 2014 Зенина Т.Н. Циклы наблюдений за объектами природы, мет. Пособ.2009 гСоломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. .Издательство «Мозаика Синтез»,2005гКомарова Т. С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» для занятий с детьми 2-7 лет. «Мозаика синтез», 2016г. Голицына Н.С. Конспекты	Мозаика-Синтез, М. 2005г. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).М., 2014Комарова Т. С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада» для занятий с детьми 2-7 лет. «Мозаика синтез», 2016г. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа. Интегрированный подход.М.2013 **4. Природа** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа.(5-6 лет) М, 2014 Зенина Т.Н. Циклы наблюдений за объектами природы, мет. Пособ.2009 гСоломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. .Издательство «Мозаика Синтез»,2005г Комарова Т. С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского

		комплексно-тематических занятий средняя группа. Интегрированный подход.М.2013	сада» для занятий с детьми 2-7 лет. «Мозаика синтез», 2016г. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий средняя группа. Интегрированный подход.М.2013
Подготовительная группа (с 6 до7 лет)	**1. Сенсорные эталоны и познавательные действия** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. Нищева Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах «Детство- Пресс» 2015 **2. Математические представления**Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МозаикаСинтез, 2019г Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников» 5-7 лет Н.Е Мозаика-Синтез 2014 Е.Е. Крашенниников, О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей	1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. Нищева Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах «Детство-Пресс» 2015 **2. Математические представления**Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МозаикаСинтез, 2019г Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников» 5-7 лет Н.Е Мозаика-	**1. Сенсорные эталоны и познавательные действия** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. Нищева Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах «Детство-Пресс» 2015 **2. Математические представления**Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МозаикаСинтез, 2019г Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников» 5-7

	дошкольников»(4-7 лет) 2014гМодель Н.А. Подвижные игры с геометрическими фигурами СФЕРА,2019,Кузнецова Н.А. Дети и денежные отношения **3. Окружающий мир** О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет. Конспекты занятий М.: Мозаика-Синтез 2020г.О. В. Дыбина «Ознакомлениес предметными социальным окружением» Подготовительная группа (6-7лет)М.:МозаикаСинтез 2014г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. Шорыгина - Беседы о профессиях. Методическое пособие обложка книги. . Издательство: Сфера, 2020 г.Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).М., 2014	Синтез 2014 Е.Е. Крашенниников, О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников»(4-7 лет) 2014гМодель Н.А. Подвижные игры с геометрическими фигурамиСФЕРА,2019,Кузнецова Н.А. Дети и денежные отношения **3. Окружающий мир** О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет. Конспекты занятий М.: Мозаика-Синтез 2020г. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительнаая группа (6-7 лет)М.: МозаикаСинтез 2014г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. Шорыгина - Беседы о профессиях. Методическое пособие обложка книги. . Издательство: Сфера, 2020 г.Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по	лет Н.Е Мозаика-Синтез 2014 Е.Е. Крашенниников, О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников»(4-7 лет) 2014гМодель Н.А. Подвижные игры с геометрическими фигурами СФЕРА,2019,Кузнецова Н.А. Дети и денежныеотношения **3. Окружающий мир** О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет. Конспекты занятий М.: Мозаика-Синтез 2020г. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительнаая группа (6-7 лет)М.: МозаикаСинтез 2014г. О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М. 2005г. Шорыгина - Беседы о профессиях. Методическое пособие обложка книги. . Издательство:Сфера, 2020 г.Павлова Л. Ю. Сборник

		ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).М., 2014	дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).М., 2014

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	**Формы организации**	**Совместная д-ть педагога с детьми в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
Ранний возраст (1-2 года)	подгрупповая, индивидуальная	- действия с предметами и игрушками - телесные контакты, жесты, мимика - поощрение инициативы и активности в общении со взрослыми и сверстниками - игровые ситуации - игра - развлечения - чтение любимых сказок и стихотворений - беседы - рассматривание игрушек, картин - дидактические игры - наблюдение	(орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

			- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	
Ранний возраст (с 2 до 3 лет)	подгрупповая, индивидуальная	действия с предметами и игрушками - телесные контакты, жесты, мимика - поощрение инициативы и активности в общении со взрослыми и сверстниками - игровые ситуации - игра - развлечения - чтение любимых сказок и стихотворений - беседы - рассматривание игрушек, картин	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		- дидактические игры - наблюдение	со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная	

			деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	подгрупповая, индивидуальная	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе,	- бытовые ситуации экспериментирование с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом - игры (с песком, водой, глиной, камешками, дидактические игры) - моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью - элементарный труд в природе игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров - просмотр и обсуждение	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	фильмов и мультфильмов	
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе,	простейшие опыты экспериментирование с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом - игры (с песком, водой, глиной, камешками, дидактические игры) - моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью - элементарный труд в природе Обсуждение по содержанию прочитанного материала. - упражнения на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами - организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;	- обследование (группировка, сравнение, воссоздание из частей, деление на части, упорядочивание, классификация, сериация) - игровая и познавательная мотивация самоконтроль, взаимоконтроль экспериментирование и опыты с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом и пр. - игры-экспериментирования с различными материалами и веществами - интерактивные игры; дидактические игры) - моделирование	Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	(из плоскостного материала, объемное моделирование) - моделирование пространства в планах, схемах, макетах - создание книг-самоделок о природе, составление маршрутов в природу. - слушание художественной литературы - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих детей, за деятельностью людей и общественными событиями, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. - наблюдение - элементарный труд в природе Обсуждение познавательного характера, по содержанию прочитанного материала - рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий отражающих многообразие природного и	

			социального мира - составление загадок-схем - творческие задания - проблемные ситуации - просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, - сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев.	
Подготовительная группа (с 6 до7 лет)	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений,	самоконтроль и взаимоконтроль - обсуждение экспериментирование с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом и пр. - игры (игры-экспериментирования с различными материалами и веществами; интерактивные игры - дидактические игры) - моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - моделирование пространства в планах, схемах, макетах - создание книг-самоделок о природе, составление маршрутов в природу. - чтение	Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	художественной литературы - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих детей, за деятельностью людей и общественными событиями, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. - обсуждения познавательного характера, по содержанию прочитанного материала - игровые упражнения - рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий, отражающих многообразие природного и социального мира - составление загадок-схем -решение творческих заданий - проблемные ситуации - просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, передач - участие в выставках	

			различных коллективных творческих работ познавательного характера - сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. - прослушивание рассказов о планете Земля, расах, её населяющих, природных зонах и экологических системах	

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Речевое развитие», представленное в п. 20 ФОП ДО

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет.

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев(п. 20.2.ФОП ДО):

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.(п. 20.2.2 ФОП ДО)

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как

средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются(п. 20.3 и п. 20.3.1 ФОП ДО):

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.(п. 20.3.2 ФОП ДО)

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на

вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются(п. 20.4 и п. 20.4.1 ФОП ДО):

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности. (и п. 20.4.2 ФОП ДО)

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются(п. 20.5 и п. 20.5.1 ФОП ДО):

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией:

совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности. (п. 20.5.2 ФОП ДО)

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать

элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются(п. 20.6 и п. 20.6.1 ФОП ДО):

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные

слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности. (п. 20.6.2 ФОП ДО)

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются(п. 20.7 и п. 20.7.1 ФОП ДО):

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности. (п. 20.7.2 ФОП ДО)

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры,

сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает(п. 20.8 ФОП ДО) :

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	**Основная образовательная деятельность**	**Воспитательная деятельность**	**Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей**
1 группа раннего возраста от 1 года до 2 лет	Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа	**Д**.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. —

	— М.: ИД «Цветной мир», 2020. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В. Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Суздальцева Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Л.Н.Павлова Раннее детство : развитие речи и мышления М. Мозаика-синтез 2000г. Хрестоматия для чтения в детском саду (1-3 года). Мозаика-Синтез 2016	раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	М.: ИД «Цветной мир», 2020. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В. Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Суздальцева Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Л.Н.Павлова Раннее детство : развитие речи и мышления М. Мозаика-синтез 2000г. Хрестоматия для чтения в детском саду (1-3 года). Мозаика-Синтез 2016
2 группа раннего возраста от 2 до 3 лет	Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В. Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний	Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Хрестоматия для чтения в детском саду (1-3 года). Мозаика-Синтез 2016 Можгова Е.И. Литературно-	Д.Н. Колдина Игровые занятия с детьми 1-2 лет Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В. Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

	возраст. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Суздальцева Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Л.Н.Павлова Раннее детство : развитие речи и мышления М. Мозаика-синтез 2000г. Хрестоматия для чтения в детском саду (1-3 года). Мозаика-Синтез 2016 **Интерес к художественной литературе:** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.(1-3 года) М., 2014г. МожговаЕ.И.Литературно-театральное занятие по развитию речи детей. Выпуск 1. От 1,5 до 3 лет. ФГОС, 2019г.	театральное занятие по развитию речи детей. Выпуск 1. От 1,5 до 3 лет. ФГОС, 2019г. **Интерес к художественной литературе:** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.(1-3 года) М., 2014г. МожговаЕ.И.Литературно-театральное занятие по развитию речи детей. Выпуск 1. От 1,5 до 3 лет. ФГОС, 2019г.	Суздальцева Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Л.Н.Павлова Раннее детство : развитие речи и мышления М. Мозаика-синтез 2000г. Хрестоматия для чтения в детском саду (1-3 года). Мозаика-Синтез 2016 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (2-3 лет) М., 2015г; **Интерес к художественной литературе:** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.(1-3 года) М., 2014г. МожговаЕ.И.Литературно-театральное занятие по развитию речи детей. Выпуск 1. От 1,5 до 3 лет. ФГОС, 2019г.
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. 3-4 года» М.: Мозаика-Синтез 2017 О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018 **Подготовка детей к обучению грамоте:** Нищева добукварик 2-4 года (одни картинки, есть задания к картинкам) Е.В.Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: учебно - методическое пособие к рабочей тетради «Раз словечко, два-словечко»- М.: Просвещение, 2023. Е.В.Колесникова. Рабочая тетрадь для	В.В. Гербрва «Развитие речи в детском саду. 3-4 года» М.: Мозаика-Синтез 2017 О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018 **Подготовка детей к обучению грамоте:** Нищева добукварик 2-4 года (одни картинки, есть задания к картинкам) Е.В.КолесниковаРазвитиезвуковой	В.В. Гербрва «Развитие речи в детском саду. 3-4 года» М.: Мозаика-Синтез 2017 О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018 **Подготовка детей к обучению грамоте:** Нищева добукварик 2-4 года (одни картинки, есть задания к картинкам) Е.В.Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: учебно - методическое пособие к рабочей тетради «Раз словечко, два-словечко»- М.: Просвещение, 2023. Е.В.Колесникова. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

	детей 3-4 лет «Раз словечко, два-словечко»-М.: Просвещение, 2023. **Интерес к художественной литературе**. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2010г. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи…» Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс 2003г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Дидактические игры	культуры речи у детей 3-4 лет: учебно - методическое пособие к рабочей тетради «Раз словечко, два-словечко»-М.: Просвещение, 2023. Е.В.Колесникова. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет «Раз словечко, два-словечко»-М.:Просвещение, 2023. **Интерес к художественной литературе.** Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2010г. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи…» Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс 2003г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Дидактические игры	«Раз словечко, два-словечко»-М.: Просвещение, 2023. Гербова В. В**.** **Интерес к художественной литературе.** Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2010г. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи…» Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс 2003г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Дидактические игры
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» младшая группа М.: Мозаика-Синтез,2017 «Скажи по другому»(Речевые игры, упражнения, ситуации,	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» младшая группа М.: Мозаика-Синтез,2017 «Скажи по	Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя» Игры и упражнения со звучащим словом (2-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2005г **Подготовка детей к обучению грамоте:**

	сценарии) под ред. Ушаковой О.С.НН, 1995 ШвайкоГ.С.«Игры и игровые упражнения для развития речи» .- М.: Просвещение 1988г. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. (4-5 лет); Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. (4-5 лет); **Подготовка детей к обучению грамоте:** Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. Программа 4-7л,Школьная пресса , 2020г. **Интерес к художественной литературе:** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (4-5 лет) М., 2015г. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2010г. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи…» Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс 2003г.	другому»(Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии) под ред. Ушаковой О.С.НН, 1995 ШвайкоГ.С.«Игры и игровые упражнения для развития речи» .- М.:Просвещение 1988г. **Подготовка детей к обучению грамоте:** - Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте.- М.: Школа-Пресс, 1998. **Интерес к художественной литературе:** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (4-5 лет) М., 2015г. Гербова В. В.	- Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте.- М.: Школа-Пресс, 1998. Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: учебно - методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку»-М.: Просвещение, 2023. Е.В.Колесникова. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет «От слова к звуку»-М.: Просвещение**, 2023.** . **Интерес к художественной литературе:** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (4-5 лет) М., 2015г. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2010г. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи…» Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс 2003г.
Старшая группа (с 5 до 6лет)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. 5-6 лет» Мозаика-Синтез 2015 Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя» Игры и упражнения со звучащим словом (2-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2005г **Подготовка детей к**	О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018 **Подготовка детей к обучению грамоте:** Как хорошо уметь	«Скажи по другому»(Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии) под ред. Ушаковой О.С.НН, 1995. **Подготовка детей к обучению грамоте:** Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке детей обучению грамоте , старший дошкольный

	обучению грамоте: Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке детей обучению грамоте старший дошкольный возраст М.2008 г Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (парциальная программа) Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте.Программа 4-7л,Школьная пресса , 2020г. **Интерес к художественной литературе:** Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2010г. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи…» Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс 2003г. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет» Мозаика-Синтез,2010	читать!..Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. Шумаева Д.Г. СПб: «Детство- Пресс», 2000. **Интерес к художественной литературе:** Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2010г. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи…» Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс 2003г. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет» Мозаика-Синтез,2010	возраст М.2008 г Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (парциальная программа) Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте.Программа 4-7л,Школьная пресса , 2020г. **Интерес к художественной литературе:** Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2010г. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи…» Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс 2003г. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет» Мозаика-Синтез,2010
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. 6-7 лет» Мозаика-Синтез 2015 О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез, 2018 **Подготовка детей к обучению грамоте:** Затулина Г.Я.Конспекты занятий по подготовке детей обучению грамоте старший дошкольный возраст М.2008 г	«Скажи по-другому»(Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии) под ред. Ушаковой О.С.НН, 1995**.** **Подготовка детей к обучению грамоте:** Как хорошо уметь читать!..Обучение дошкольников чтению: Программа-	ШвайкоГ.С.«Игры и игровые упражнения для развития речи» .- М.: Просвещение 1988г «Скажи по-другому»(Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии) под ред. Ушаковой О.С.НН, 1995. **Подготовка детей к обучению грамоте:** Затулина Г.Я.Конспекты занятий по подготовке детей обучению грамоте старший дошкольный

	Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте.Программа 4-7л,Школьная пресса , 2020г. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (парциальная программа) **Интерес к художественной литературе:** Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2010г. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи…» Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс 2003г. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет» Мозаика-Синтез,2018	конспект. Шумаева Д.Г. СПб: «Детство- Пресс», 2000. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. И.А.Быкова- СПб.: «Детство-Пресс», 2005г. **Интерес к художественной литературе:** Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи…» Методика приобщения детей к чтению.- М.: Линка-Пресс 2003г. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет» Мозаика-Синтез,2018	возраст М.2008 г Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте.Программа 4-7л,Школьная пресса , 2020г. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (парциальная программа) **Интерес к художественной литературе:** - Ельцова О.М., Шадрова Н.Л., Волочаева И.А. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	Формы организации	Совместная д-ть педагога с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Ранний возраст (1-2 года)	подгрупповая, индивидуальная	- действия с предметами и игрушками - телесные контакты, жесты, мимика - поощрение инициативы и активности в общении со взрослыми и сверстниками - игровые ситуации - игра - развлечения - чтение любимых	(орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		сказок и стихотворений - беседы - рассматривание игрушек, картин - дидактические игры - наблюдение	взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	
Ранний возраст (2-3года)	подгрупповая, индивидуальная	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);	(орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения	
Младшая группа (с 3 до	подгрупповая, индивидуальная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская,	- совместное слушание - игры - драматизации - пересказ - чтение	Консультации (по плану). Беседы

4 лет)		строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на	художественной литературы - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - игры (дидактические речевые игры, пальчиковые игры, театрализованные игры) - беседы по содержанию прочитанного материала - инсценировки с игрушками - рассматривание картинок, книг, игрушек - наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. - просмотр и обсуждение мультфильмов,	(индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		детских музыкальных инструментах).		
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность	- Чтение художественной литературы - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - Игры (дидактические речевые игры, пальчиковые игры, театрализованные игры) - Наглядное моделирование - Беседы по содержанию прочитанного материала - Инсценировки с игрушками - Рассматривание картинок, книг, игрушек - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. - Просмотр и обсуждение мультфильмов,	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		
Старшая (с 5 до 6 лет)	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и	Беседы по содержанию прочитанного материала - Игры (дидактические речевые игры, интерактивные игры, театрализованные игры, пальчиковые) - Поддержание социального контакта (беседа, - Чтение художественной литературы - Моделирование историй в наглядном плане - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший. - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Слушание литературных произведений в художественном исполнении - Пересказ с опорой на пространственно-временную модель - Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) - Речевые упражнения - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	- Рассматривание картин, иллюстраций, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ, видеоматериалов. - Речевое взаимодействие в парах и малых группах при выполнении заданий - Сочинение историй с опорой на схемы-подсказки - Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров	
Подготовительная (с 6 до7 лет)	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная	Беседы по содержанию прочитанного материала. - Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками - Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). - Игры (дидактические речевые игры, интерактивные игры, театрализованные игры, пальчиковые) - Чтение художественной литературы - Проектный метод - Моделирование историй в наглядном плане - Моделирование и	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	обыгрывание проблемных ситуаций - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший. - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Слушание литературных произведений в художественном исполнении - Пересказ с опорой на пространственно-временную модель - Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) - Речевые упражнения - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом - Рассматривание картин, иллюстраций, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ, видеоматериалов. - Речевое взаимодействие в парах и малых группах при выполнении заданий - Сочинение историй с опорой на схемы-подсказки - Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров	

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленное в п. 21 ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п. 21.2 и п.21.2.1):

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности. (п.*21.2.2 ФОП ДО)*

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание,

кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п. 21.3 и п.21.3.1 ФОП ДО):

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности. (п. 21.3.2 ФОП ДО)

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-

встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических,

спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.21.4 и 21.4.1 ФОП ДО):

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.(п. 21.4.2 ФОП ДО)

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм;

репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки

и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать

детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п. 21.5 и 21.5.1 ФОП ДО):

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности. (п. 21.5.2 ФОП ДО)

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет

самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда

автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог

привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.21.6 и 21.6.1 ФОП ДО):

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности. (п.21.6.2 ФОП ДО)

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

21.6.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным

искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного

действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются(п.21.7 и 21.7.1 ФОП ДО):

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности. (п. 21.7.2 ФОП ДО)

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных,

растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с

воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и

участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает(п. 21.8 ФОП ДО) :

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	**Основная образовательная деятельность**	**Воспитательная деятельность**	**Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей**
1 группа раннего возраста от 1 года до 2 лет	**Художественно-эстетическое развитие** Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников : Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы. Янушко Е.Н. Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года, Петрова В.А. Музыка-малышам От 1-2 лет. Мозайка- синтез.Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого	**Художественно-эстетическое развитие** Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников : Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы. Янушко Е.Н. Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года, Петрова В.А. Музыка- малышам От 1-2 лет. Мозайка-	**Художественно-эстетическое развитие** Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников : Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы. Янушко Е.Н. Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года, Петрова В.А. Музыка-малышам От 1-2 лет. Мозайка- синтез.Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого

	года жизни. Книга для воспитателей и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.Лыкова И.А. Сорока – Белобока Потешки и беседы по картинкам, комплексная интегрированная программа ,2-4 года ,2020г**.** Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.	синтез.Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого года жизни. Книга для воспитателей и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.Лыкова И.А. Сорока – Белобока Потешки и беседы по картинкам, комплексная интегрированная программа ,2-4 года ,2020г**.** Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018	года жизни. Книга для воспитателей и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.Лыкова И.А. Сорока – Белобока Потешки и беседы по картинкам, комплексная интегрированная программа ,2-4 года ,2020г**.** Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018
2 группа раннего возраста от 2 до 3 лет	**1. <u>Приобщение к искусству:</u>** Лыкова И.А. Сорока – Белобока Потешки и беседы по картинкам, комплексная интегрированнаяпрограмма,2-4 года ,2020г. **2. <u>Изобразительная деятельность:</u>** Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года»: (метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений	1. <u>Приобщение к искусству:</u> Лыкова И.А. Сорока – Белобока Потешки и беседы по картинкам, комплексная интегрированная программа ,2-4 года ,2020г. 2.**<u>Изобразительная деятельность:</u>** Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: «Цветной мир», 2018. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года»: (метод. пособие для	1. <u>Приобщение к искусству:</u> Лыкова И.А. Сорока – Белобока Потешки и беседы по картинкам, комплексная интегрированная программа ,2-4 года ,2020г. **2. <u>Изобразительная деятельность:</u>** Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года»: (метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей)— М.:

	и родителей)— М.: Издательство ВЛАДОС, 2019Комарова Т.С. Детское художественное творчество. (2-7 лет) М., 2014г. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников М, 2015 г.Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей.2-8 лет — М.: ИД «Цветной мир», 2020.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020Н. Колдина Лепка с детьми дошкольного возраста. Конспекты занятий. 2-3 г.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ ,2015г. Голицина Конспекты комплекснотематических занятий.Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. **3. <u>Конструктивная деятельность:</u>**	педагоговдошкольных учреждений и родителей)—М.: ИздательствоВЛАДОС, 2019Комарова Т.С.Детское художественное творчество. (2-7 лет) М., 2014г. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников М, 2015 г.Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей.2-8 лет — М.: ИД «Цветной мир», 2020.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020Н. Колдина Лепка с детьми дошкольного возраста. Конспекты занятий.2-3г.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ ,2015г. ГолицинаКонспекты комплекснотематических занятий. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств.Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Издательство ВЛАДОС, 2019Комарова Т.С. Детское художественное творчество. (2-7 лет) М., 2014г. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников М, 2015 г.Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей.2-8 лет — М.: ИД «Цветной мир», 2020.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020Н. Колдина Лепка с детьми дошкольного возраста. Конспекты занятий. 2-3 г.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ ,2015г. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», **3. <u>Конструктивная деятельность:</u>** Куцакова Л.В. Конструирование и

	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023г.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. **4. Музыкальная деятельность:** Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ ,2015г. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет + комплект пособий ,2010г.Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах: Развлечения для детей 2-3 лет М. 2010 Программа музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет Э.П.КостиноЙБабинова Н.В. Мельцина И.В. «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста **5. Театрализованная деятельность:** Н.Ф. Гуюанова Развитие игровой деятельности, 2015 г. **6. Культурно-досуговая деятельность:**	**3. Конструктивная деятельность:** **К**уцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023г.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. **4. Музыкальная деятельность:** Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ ,2015г.Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет + комплект пособий ,2010г. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах: Развлечения для детей 2-3 лет М. 2010 Программа музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет Э.П.КостиноЙБабинова Н.В. Мельцина И.В. «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста **5. Театрализованная деятельность:** Н.Ф. Гуюанова Развитие игровой деятельности, **6. Культурно-**	художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023г.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. **4. Музыкальная деятельность:** Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ ,2015г. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет + комплект пособий2010г.Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах: Развлечения для детей 2-3 лет М.2010Программа музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет Э.П. Костиной Бабинова Н.В. Мельцина И.В. «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста **5. Театрализованная деятельность:** Н.Ф. Гуюанова Развитие игровой деятельности, 2015 г. **6. Культурно-досуговая деятельность:** Картушина М.Ю. Праздники в детском саду - младший дошкольный возраст М. 2008Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Для занятий с

	Картушина М.Ю. Праздники в детском саду - младший дошкольный возраст М. 2008Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет.. М. «Мозаика синтез», 2005г.Зацепина М.Б.Быстрюкова Л.В. Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения детском саду.	**досуговая деятельность:** Картушина М.Ю. Праздники в детском саду - младший дошкольный возраст М. 2008Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет.. М. «Мозаика синтез», 2005г.Зацепина М.Б.Быстрюкова Л.В. Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения детском саду.	детьми 2-7 лет.. М. «Мозаика синтез», 2005г.Зацепина М.Б.Быстрюкова Л.В. Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения детском саду.
Младшая группа (от 3 лет до 4 лет	**1. <u>Приобщение к искусству:</u>** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова И Новоскольцева) Невская нота СП 2015г. (для детей от 3 до 7 лет) Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г.Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г.Народная культура	**1. <u>Приобщение к искусству:</u>** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова И Новоскольцева) Невская нота СП 2015г. (для детей от 3 до 7 лет) Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г.Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика	**1. <u>Приобщение к искусству:</u>** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова И Новоскольцева) Невская нота СП 2015г. (для детей от 3 до 7 лет) Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г.Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 летБойчук

	и традиции: занятия с детьми 3-7 летБойчук И.А.Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. 2-е издание. ФГОС , Детство 0 пресс,2020г. **2. <u>Изобразительная деятельность:</u>** Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года)» М. «Мозаика синтез», 2014г.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет **3. <u>Конструктивная деятельность:</u>** Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023г.Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду ,2012 г **4. <u>Музыкальная деятельность:</u>** Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет + комплект пособий ,2010г. **5. <u>Театрализованная деятельность</u>**: Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду ТЦ Сфера 2008 **6. <u>Культурно-досуговая деятельность</u>:** Каплунова И.	синтез», 2015г.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 летБойчук И.А.Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. 2-е издание. ФГОС , Детство 0 пресс,2020г. **2. <u>Изобразительная деятельность:</u>** Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года)» М. «Мозаика синтез», 2014г.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет **3. <u>Конструктивная деятельность:</u>** Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023г.Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду ,2012 г **4. <u>Музыкальная деятельность:</u>** Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет + комплект пособий ,2010г. **5. <u>Театрализованная деятельность</u>** Губанова Развитие игровой деятельности Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной	И.А.Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. 2-е издание. ФГОС , Детство 0 пресс,2020г. **2. <u>Изобразительная деятельность:</u>** Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года)» М. «Мозаика синтез», 2014г.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет **3. <u>Конструктивная деятельность:</u>** Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023г.Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду ,2012 г **4. <u>Музыкальная деятельность:</u>** Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет + комплект пособий ,2010г. **5. <u>Театрализованная деятельность</u>** Губанова Развитие игровой деятельности Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду ТЦ Сфера 2008 **6. <u>Культурно-досуговая деятельность</u>:** Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки»+

	Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки»+ комплект пособий ,2010г.Зацепина М.Б. Быстрюкова Л.В. Липецкая Л.Б. интегрированные развлечения в детском саду.	деятельности в детском саду ТЦ Сфера 2008 **6. Культурно-досуговая деятельность:** Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки»+ комплект пособий ,2010г.Зацепина М.Б. Быстрюкова Л.В. Липецкая Л.Б. интегрированные развлечения в детском саду.	комплект пособий ,2010г.Зацепина М.Б. Быстрюкова Л.В. Липецкая Л.Б. интегрированные развлечения в детском саду.
Средняя группа от 4 лет до 5 лет	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова И Новоскольцева) Невская нота СП 2015г. (для детей от 3 до 7 лет) Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г.Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 летБойчук И.А.Ознакомление детей дошкольного возраста с	**1. Приобщение к искусству:** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова И Новоскольцева) Невская нота СП 2015г. (для детей от 3 до 7 лет) Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г.Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7	**1. Приобщение к искусству:** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплунова И Новоскольцева) Невская нота СП 2015г. (для детей от 3 до 7 лет) Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г.Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 летБойчук И.А.Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным

	русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. 2-е издание. ФГОС , Детство 0 пресс,2020г. **2. <u>Изобразительная деятельность:</u>** Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г. Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г. Е.В.Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Методическое пособие. (4-9 лет) Мозаика синтез 2014 Изобразительная деятельность Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет)» Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет **3<u>. Конструктивная деятельность</u>:** Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023гЛ.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала всредней группе	лет) М. «Мозаика синтез», 2015г.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет Бойчук И.А.Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. 2-е издание. ФГОС , Детство 0 пресс,2020г. **2. <u>Изобразительная деятельность:</u>** Т.С.Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г. Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016гЕ.В.Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Методическое пособие. (4-9 лет) Мозаика синтез 2014 Изобразительная деятельность Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в	творчеством. Младшая и средняя группы. 2-е издание. ФГОС , Детство 0 пресс,2020г. **2. <u>Изобразительная деятельность:</u>** Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г. Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г. Е.В.Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Методическое пособие. (4-9 лет) Мозаика синтез 2014 Изобразительная деятельность Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет)» Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет **3<u>. Конструктивная деятельность</u>:** Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023гЛ.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала всредней группе

	детского сада.Мозайка-Синтез, 2006 г.Фешина Е.В.Лего-конструирование в детском саду ,2012 г **4. <u>Музыкальная деятельность:</u>** Зацепина. М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.(2-7 лет) М., 2016г Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ.2015г.Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий.2010г. **5. <u>Театрализованная деятельность:</u>** Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду ТЦ Сфера 2008 Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 лет ,2009 г. **<u>6. Культурно-досуговая деятельность:</u>** Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки»+комплект пособий ,2010г.	детскомсаду.(4-5 лет)» КолдинаД.Н.Рисование с детьми 4-5 лет **3. <u>Конструктивная деятельность</u>:** Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023гЛ.В. КуцаковаЗанятия по конструированию из строительного материала всредней группе детского сада.Мозайка- Синтез, 2006 г.Фешина Е.В.Легоконструирование в детском саду ,2012 г **4. <u>Музыкальная деятельность:</u>** Зацепина. М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.(2-7 лет) М., 2016гКомарова Т.С.,Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ.2015г.Каплунова И.Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплектпособий.2010г. **5. <u>Театрализованная деятельность:</u>** Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду ТЦ Сфера 2008 Власенко О.П.	детского сада.Мозайка-Синтез, 2006 г.Фешина Е.В.Лего-конструирование в детском саду ,2012 **4. <u>Музыкальная деятельность:</u>** Зацепина. М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.(2-7 лет) М., 2016г Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ.2015г.Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий.2010г. **5. <u>Театрализованная деятельность:</u>** Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду ТЦ Сфера 2008 Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 лет ,2009 **6. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u>** Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки»+

		Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 **6. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u>** Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки»+ комплект пособий 2010г.	комплект пособий ,2010г.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**1. <u>Приобщение к искусству:</u>** Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г. Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г. Соломенникова О.А. «Радость творчества» 5-7 лет Мозаика-Синтез 2005 Е.В. Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Методическое пособие. (4-9 лет) Мозаика синтез 2014 Лазебная Е. И	**1. <u>Приобщение к искусству:</u>** Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г. Соломенникова О.А. «Радость творчества» 5-7 лет Мозаика-Синтез 2005 Е.В. Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Методическое пособие. (4-9 лет) Мозаика синтез 2014 Лазебная Е. И Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне. Конспекты культурных практик для детей 6—7 лет. ФГОС.2022	**1. <u>Приобщение к искусству:</u>** Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г. Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г. Соломенникова О.А. «Радость творчества» 5-7 лет Мозаика-Синтез 2005 Е.В. Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Методическое пособие. (4-9 лет)

	Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне. Конспекты культурных практик для детей 6—7 лет. ФГОС.2022 Бойчук И.А.Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. ФГОС.Детство-пресс 2020. **2. <u>Изобразительная деятельность:</u>** Комарова Т.С. Детское художественное творчество. (2-7 лет) М., 2014г. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)Комарова Т.С., ЗацепинаМ.Б.Интеграциявоспитательнообразовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ ,2015г. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем, поём» Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М. 2009 Осипова Е.В. Колдина Д.. Рисование с детьми 5-6 лет Русская деревня. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским традиционным бытом.	Бойчук И.А.Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. **2. <u>Изобразительная деятельность:</u>** Комарова Т.С. Детское художественное творчество. (2-7 лет) М., 2014г. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ ,2015г. Осипова Е.В. Колдина Д.. Рисование с детьми 5-6 лет Русская деревня. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским традиционным бытом. ФГОС 2020г. **3. <u>Конструктивная деятельность:</u>** Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023гКартушина М.Ю. «Мы играем,	Мозаика синтез 2014 Лазебная Е. И Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне. Конспекты культурных практик для детей 6—7 лет. ФГОС.2022 Бойчук И.А.Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. ФГОС.Детство-пресс 2020. 2. **<u>Изобразительная деятельность:</u>** Комарова Т.С. Детское художественное творчество. (2-7 лет) М., 2014г. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)Комарова Т.С., ЗацепинаМ.Б.Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ ,2015г. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем, поём» Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М. 2009 Осипова Е.В. Колдина Д.. Рисование с детьми 5-6 лет Русская деревня. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским традиционным бытом. ФГОС 2020г.

	ФГОС 2020г. **3. Конструктивная деятельность:** Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023г Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем, поём» Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М. 2009 Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду **4. Музыкальная деятельность:** Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет), М., 2015г Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ ,2015г. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий ,2010г. **5. Театрализованная деятельность:** А.В. Щёткин Театральная деятельности в детском саду .6-7 лет Мозайка-синтез. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 лет ,2009 **6. Культурно-досуговая деятельность:** Тимошкина Н.А.	рисуем, поём» Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М. 2009 Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду **4. Музыкальная деятельность:** Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет), М., 2015г Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ ,2015г. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий ,2010г **5. Театрализованная деятельность:** А.В. Щёткин Театральная деятельности в детском саду .6-7 лет Мозайка- синтез. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 лет ,2009 г **6. Культурно-досуговая деятельность:** Тимошкина Н.А. Методика	**3. Конструктивная деятельность:**Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду,ТЦ Сфера 2023гКартушина М.Ю. «Мы играем, рисуем, поём» Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М. 2009 Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду **4. Музыкальная деятельность:** Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет), М., 2015г Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ ,2015г. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий ,2010г **5. Театрализованная деятельность:** А.В. Щёткин Театральная деятельности в детском саду .6-7 лет Мозайка-синтез. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 лет ,2009 **6. Культурно-досуговая деятельность:** Тимошкина Н.А. Методика использования русских народных игр в

	Методика использования русских народных игр в ДОУ, 2008 г.Каплунова И. Новоскольцева И. Программамузыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий,2010г.	использования русских народных игр в ДОУ, 2008 г.Каплунова И. Новоскольцева И. Программамузыкальн ого воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий	ДОУ, 2008 г.Каплунова И. Новоскольцева И. Программамузыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий,2010г.
Подготовительная группа от 6 лет до 7 лет	**1. Приобщение к искусству:** Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г. Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г. Соломенникова О.А. «Радость творчества» 5-7 лет Мозаика-Синтез 2005 Е.В. Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Методическое пособие. (4-9 лет) Мозаика синтез 2014 **2. Изобразительная деятельность:** Комарова Т.С. Детское художественное творчество. (2-7 лет) М., 2014г. Комарова Т.С. Развитие	**1. Приобщение к искусству:** Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г. Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г. Соломенникова О.А. «Радость творчества» 5-7 лет Мозаика-Синтез 2005 Е.В. Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Методическое пособие. (4-9 лет) Мозаика синтез 2014 **2. Изобразительная деятельность:** Т.С. Детское художественное творчество. (2-7 лет) М., 2014г. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников М, 2015 г. А.А. Грибовская. Обучение	**1. Приобщение к искусству:** Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2015г. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М. «Мозаика синтез», 2015г. Народное искусство — детям (3-7 лет) Под ред. Комаровой Т. С. М. «Мозаика синтез», 2016г. Соломенникова О.А. «Радость творчества» 5-7 лет Мозаика-Синтез 2005 Е.В. Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Методическое пособие. (4-9 лет) Мозаика синтез 2014 **2. Изобразительная деятельность:** Комарова Т.С. Детское художественное творчество. (2-7 лет) М., 2014г. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников М, 2015 г. Комарова Т.С.

	художественных способностей дошкольников М, 2015 г. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) А.А. Грибовская. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2009 г. Е.В. Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет.-М.: МозаикаСинтез2014г.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7лет **3. <u>Конструктивная деятельность:</u>** Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (6-7 лет)Е.В. Стародубцева «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в процессе ручного труда: Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования 2009Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях , ТЦ Сфера 2020 г.Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду , **4. <u>Музыкальная</u>**	дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2009 г. Е.В. Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет.-М.: Мозаика-Синтез 2014г.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет **3. <u>Конструктивная деятельность:</u>**Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (6-7 лет)Е.В. Стародубцева «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в процессе ручного труда: Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования 2009Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях , ТЦ Сфера 2020 г.Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду **4. <u>Музыкальная деятельность:</u>**	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) А.А. Грибовская. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2009 г. Е.В. Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет.-М.: Мозаика-Синтез 2014г.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 **3. <u>Конструктивная деятельность:</u>** Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (6-7 лет)Е.В. Стародубцева «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в процессе ручного труда: Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования 2009 Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях , ТЦ Сфера 2020 г. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду , **4. <u>Музыкальная деятельность:</u>** Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» +

	деятельность: Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий ,2010г Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ ,2015г. **5. Театрализованная деятельность:** А.В. Щёткин Театральная деятельности в детском саду .6-7 лет Мозайка-синтез. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 лет ,2009 г.Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий ,2010г **6. Культурно-досуговая деятельность:** Тимошкина Н.А. Методика использования русских народных игр в ДОУ, 2008 г.Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» +	Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий ,2010гКомарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ ,2015г **5. Театрализованная деятельность:** А.В. Щёткин Театральная деятельности в детском саду .6-7 лет Мозайка- синтез. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 лет ,2009 г.Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий **6.Культурно досуговая деятельность:** Тимошкина Н.А. Методика использования русских народных игр в ДОУ, 2008г.Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей	комплект пособий ,2010г Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ ,2015г **5. Театрализованная деятельность:** А.В. Щёткин Театральная деятельности в детском саду .6-7 лет Мозайка-синтез. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок, дошкольное воспитание 4-7 лет ,2009 г. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий ,2010г **6. Культурно-досуговая деятельность:** Тимошкина Н.А. Методика использования русских народных игр в ДОУ, 2008 г.Каплунова И. Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий ,2010г

	комплект пособий ,2010г	дошкольного возраста с 2-7 лет «Ладушки» + комплект пособий	

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	**Формы организации**	**Совместная д-ть педагога с детьми в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
Ранний возраст (1-2 года)	подгрупповая, индивидуальная	- действия с предметами и игрушками - телесные контакты, жесты, мимика - поощрение инициативы и активности в общении со взрослыми и сверстниками - игровые ситуации - игра - развлечения - чтение любимых сказок и стихотворений - беседы - рассматривание игрушек, картин - дидактические игры - наблюдение	(орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;самообслуж	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

			ивание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	
Ранний возраст (2-3года)	подгрупповая, индивидуальная	предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов,	(орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения	
Младшая группа (с 3 до 4 лет)	подгрупповая, индивидуальная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-	,Экспериментирование с цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином - Игры (музыкально-дидактические игры, строительные, хороводные, театрализованные) - Игровые упражнения Использование игровых мотиваций, сказочных, игровых персонажей - Показ настольного театра - Обыгрывание незавершённого рисунка, постройки, поделки - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Использование художественного слова - Обследование	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.

		исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	предметов, образцов - Использование образов художественной литературы - Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ - Рассматривание альбомов художников - Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: в образовательной деятельности, в режимных моментах	
Средняя группа (с 4-5 лет)	- групповая, - подгруппова я - индивидуал ьная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное,	- Экспериментирование с цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином - Игры (музыкально-дидактические игры, строительные, хороводные, театрализованные) - Игровые упражнения - Использование игровых мотиваций, сказочных, игровых персонажей - Показ настольного	Консультации (по плану). Беседы (индивидуаль но). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.

		внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	театра - Обыгрывание незавершённого рисунка, постройки, поделки - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Использование художественного слова - Обследование предметов, образцов - Использование образов художественной литературы - Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ - Рассматривание альбомов художников - Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: в образовательной деятельности, в режимных моментах	
		- игровая	Экспериментирование с	Консультации

		деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе,	цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином - Обследование предметов, образцов, построек, поделок - Использование игровых мотиваций, показ настольного театра - Игры (музыкально-дидактические игры, интерактивные игры строительные, хороводные, театрализованные) - Использование иллюстративно-наглядного материала - Игровые упражнения - Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников, выставок декоративно-прикладного искусства (в том числе с помощью ИКТ), эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов - Использование художественного слова - Схемы с этапами создания рисунка - Обсуждение (произведений искусства, архитектурных объектов, их средств выразительности и др.) - Создание коллекций - Коллективные работы - Моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - Моделирование пространства в планах, схемах, макетах - Обыгрывание	(по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.

		ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	конструкций, рисунков, поделок - Анализ схем, моделей конструкций - Изготовление декораций, предметов для игр, украшений из разных материалов - Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними, о различных видах искусства, композиторах, художниках - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях - Моделирование танцев, песен - Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с песенной импровизацией	
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со	Экспериментирование с цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином - Обследование предметов, образцов, построек, поделок - Использование игровых мотиваций, показ настольного	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на

		взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические	театра - Игры (музыкально-дидактические игры, интерактивные игры строительные, хороводные, театрализованные) - Использование иллюстративно-наглядного материала - Игровые упражнения - Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников, выставок декоративно-прикладного искусства (в том числе с помощью ИКТ), эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов. - Использование художественного слова - Схемы с этапами создания рисунка - Обсуждение (произведений искусства, архитектурных объектов, их средств выразительности и др.) - Создание коллекций - Коллективные работы - Моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - Моделирование пространства в планах, схемах, макетах - Обыгрывание конструкций, рисунков, поделок - Анализ схем, моделей конструкций	сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.

		движения, игра на детских музыкальных инструментах).	- Изготовление декораций, предметов для игр, украшений из разных материалов - Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними, о различных видах искусства, композиторах, художниках - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях - Моделирование танцев, песен - Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с песенной импровизацией -	

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Физическое развитие», представленное в п. 22 ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (п. 22.2 и п. 22.2.1 ФОП ДО):

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. (п. 22.2.2 ФОП ДО)

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития(п. 22.3 и п. 22.3.1 ФОП ДО):

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. (п. 22.3.2 ФОП ДО)

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития(п. 22.4 и п. 22.4.1 ФОП ДО)**:**

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. (п. 22.4.2 ФОП ДО)

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития(п. 22.5 и п. 22.5.1 ФОП ДО):

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности(п. 22.5.2 ФОП ДО).

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной

двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места;

спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития(п. 22.6 и п. 22.6.1 ФОП ДО) :

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности(п. 22.6.2 ФОП ДО).

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей)

туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с

хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует

представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (п. 22.7 и п. 22.7.1 ФОП ДО):

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности. (п. 22.7.2 ФОП ДО)

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из

глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или

комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой,

сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с

партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	**Основная образовательная деятельность**	**Воспитательная деятельность**	**Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей**
1 группа раннего возраста от 1 года до 2 лет	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Лайзане С.Я. Фитзическая культура для малышей», М : 1987 г.Костыркина Л.Ю.Рыкова О.Г., Малыши, физкульт – привет!, М.:2006 г.Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. (0-3 года). М. «Мозаика синтез», 2012г. **2.Подвижные игры и** Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1 – 2	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Лайзане С.Я. Фитзическая культура для малышей», М : 1987 **г.**Костыркина Л.Ю.Рыкова О.Г., Малыши, физкульт – привет!, М.:2006 г.Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. (0-3 года). М. «Мозаика синтез», 2012г. **2.Подвижные игры и игровые**	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Лайзане С.Я. Фитзическая культура для малышей», М : 1987 г. Костыркина Л.Ю.Рыкова О.Г., Малыши, физкульт – привет!, М.:2006 г.Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. (0-3 года). М. «Мозаика синтез», 2012г. **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1 – 2 лет» 2023г. **3.Формирование основ**

	лет» 2023г.**игровые упражнения** **3.Формирование основ здорового образа жизни** Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста».	**упражнения** Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1 – 2 лет» **3.Формирование основ здорового образа жизни**Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста».	**здорового образа жизни** Н.П. Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста».
2групп раннего возраста от 2 до 3 лет	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Лайзане С.Я. Фитзическая культура для малышей», М : 1987 г. -Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2015г. Харченко Т.Е.Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада 2-3 г,2016г.С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет».Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Лайзане С.Я. Фитзическая культура для малышей», М : 1987 **г.**-Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2015г. Харченко Т.Е.Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада 2-3 г,2016г.С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет».Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Лайзане С.Я. Фитзическая культура для малышей», М : 1987 г.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2015г. Харченко Т.Е.Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада 2-3 г,2016г.С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет».Волошина Л.Н. «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. (0-

	для самых маленьких. (0-3 года). М. «Мозаика синтез», 2012г. **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет ,2010 г.Б.Б.Егорова Здоровый малыш: методическое пособие, 2020.	для самых маленьких. (0-3 года). М. «Мозаика синтез», 2012г. **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет ,2010 г. Б.Б.Егорова Здоровый малыш: методическое пособие, 2020.	3 года). М. «Мозаика синтез», 2012г. **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет ,2010 г. Б.Б.Егорова Здоровый малыш: методическое пособие, 2020.
Младшая группа от 3 до 4 лет	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2014г. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года) М.: 2016г. Сулим Е.В.Занятия физкультурой .Т.Ц.Сфера 2016Хорченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016 Фёдорова С.Ю. Примерные планы	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2014г. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года) М.: 2016г. Сулим Е.В.Занятия физкультурой .Т.Ц.Сфера 2016Хорченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2014г. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года) М.: 2016г. Сулим Е.В.Занятия физкультурой .Т.Ц.Сфера 2016Хорченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016 Фёдорова С.Ю. Примерные планы

	физкультурных занятий с детьми 3-4 лет М. «Мозаика синтез», 2017г. **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет, 2010 г **4.Спортивные упражнения** Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет **5.Активный отдых** Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет / М. Ю. Картушина. - М. : Твор. Цент Сфера, 2005	саду. 3-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016 Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет М. «Мозаика синтез», 2017г. **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М.,2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет,2010г**4.Спортивные упражнения** Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет **5.Активный отдых** Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет / М.Ю.Картушина. - М. : Твор. Цент Сфера, 2005	физкультурных занятий с детьми 3-4 лет М. «Мозаика синтез», 2017г. **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет, 2010 г **4.Спортивные упражнения** Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7лет **5.Активный отдых** Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет / М. Ю. Картушина. - М. : Твор. Цент Сфера, 2005
Средняя группа от 4 до 5 лет	**1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2014г. Пензулаева Л.И.	**1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей	**1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2014г. Пензулаева Л.И.

	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) , М.: 2016г.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической гимнастике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-изд.,испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (средняя группа)– М.: Мозаика – Синтез 2015г.Хорченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет М. «Мозаика синтез», 2017г.Арчер К. Сирадж И. Шкала MOVERS. Повышение уровня физического развития детей (2-6 лет) Мозаика синтез, 2019 **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет, 2010 г. Разговор о здоровье: начало: парциальная	3-7 лет. М.: 2014г. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) , М.: 2016г.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической гимнастике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-изд.,испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (средняя группа)– М.: Мозаика – Синтез 2015г.Хорченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет М. «Мозаика синтез», 2017г.Арчер К. Сирадж И. Шкала MOVERS. Повышение уровня физического развития детей (2-6 лет) Мозаика синтез, 2019 **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) , М.: 2016г.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической гимнастике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-изд.,испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (средняя группа)– М.: Мозаика – Синтез 2015г.Хорченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет М. «Мозаика синтез», 2017г.Арчер К. Сирадж И. Шкала MOVERS. Повышение уровня физического развития детей (2-6 лет) Мозаика синтез, 2019 **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет, 2010 г. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. О.С. Гладышева;

	образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. О.С. Гладышева; авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Гладышева О.С., Шуклина М.Н. Реализация направления образовательной деятельности «Здоровье» в ДОУ: программа и метод. рекомендации. - Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.Гладышева О.С. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017 **4.Спортивные упражнения** Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет **5.Активный отдых** Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет 2004 Лысова В.Я., ЯковлеваТ.С.Спортивные праздники и развлечения для дошкольников : Мл. и	жизни у дошкольников»2- 7 лет, 2010 г.Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. О.С. Гладышева; авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Гладышева О.С., Шуклина М.Н. Реализация направления образовательной деятельности «Здоровье» в ДОУ: программа и метод. рекомендации. - Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.Гладышева О.С. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: Нижегородский институт развития образования, 2017 **4.Спортивные упражнения** Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет **5.Активный отдых** Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет , 2004 Лысова В.Я., Яковлева	авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Гладышева О.С., Шуклина М.Н. Реализация направления образовательной деятельности «Здоровье» в ДОУ: программа и метод. рекомендации. - Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.Гладышева О.С. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017 **4.Спортивные упражнения** Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет **5.Активный отдых** Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет , 2004 Лысова В.Я., Яковлева Т.С.Спортивные праздники и развлечения для дошкольников : Мл. и сред. дошк. возраст : Метод. рекомендации для работников дошк. учреждений : Сценарии 1999г.

	сред. дошк. возраст : Метод. рекомендации для работников дошк. учреждений : Сценарии 1999г.	Т.С.Спортивные праздники и развлечения для дошкольников : Мл. и сред. дошк. возраст : Метод. рекомендации для работников дошк. учреждений : Сценарии 1999г.	
Старшая группа от 5 до 6 лет	**1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2014г. Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет М. «Мозаика синтез», 2017г.Арчер К. Сирадж И. Шкала MOVERS. Повышение уровня физического развития детей (2-6 лет) Мозаика синтез, 2019Хорченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической гимнастике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-изд.,испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000 **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование	**1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2014г. Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет М. «Мозаика синтез», 2017г.Арчер К. Сирадж И. Шкала MOVERS. Повышение уровня физического развития детей (2-6 лет) Мозаика синтез, 2019Хорченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической гимнастике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-изд.,испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000 **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных	**1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2014г. Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет М. «Мозаика синтез», 2017г.Арчер К. Сирадж И. Шкала MOVERS. Повышение уровня физического развития детей (2-6 лет) Мозаика синтез, 2019Хорченко Т.Е. Здоровье. Физическое развитие. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2016Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической гимнастике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-изд.,испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000 **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование

	представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет, 2010 г. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. О.С. Гладышева; авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Гладышева О.С., Шуклина М.Н. Реализация направления образовательной деятельности «Здоровье» в ДОУ: программа и метод. рекомендации. - Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.Гладышева О.С. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. иотв.ред.авт.:О.С.Глады шева,М.А.ЯковлеваН.Но вгород : Нижегородский институт развития образования, 2017 **4.Спортивные упражнения** Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет Голощекина М.П. Лыжи	игр.(2-7 лет) М., 2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет, 2010 г. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. О.С. Гладышева; авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Гладышева О.С., Шуклина М.Н. Реализация направления образовательной деятельности «Здоровье» в ДОУ: программа и метод. рекомендации. - Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.Гладышева О.С. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. иотв.ред.авт.:О.С.Глад ышева,М.А.Яковлева Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017 **4.Спортивные**	представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет, 2010 г. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. О.С. Гладышева; авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Гладышева О.С., Шуклина М.Н. Реализация направления образовательной деятельности «Здоровье» в ДОУ: программа и метод. рекомендации. - Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.Гладышева О.С. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. иотв.ред.авт.:О.С.Глады шева,М.А.ЯковлеваН.Но вгород : Нижегородский институт развития образования, 2017 **4.Спортивные упражнения** Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет Голощекина М.П. Лыжи в детском саду: Пособие для воспитателей. детского сада. - Изд. 2-е, исправленное. М.: Просвещение, 1977г **5.Активный отдых** С.В.

	в детском саду: Пособие для воспитателей. детского сада. - Изд. 2-е, исправленное. М.: Просвещение, 1977г **5.Активный отдых** С.В. Кузнецова Туризм в детском саду .уч. метод. Пособие.- М., Обруч, 2013г. Е.Ф. Желобкович 150 эстафет Скрипторий 2003 **6.Спортивные игры** М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г.	**упражнения** Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7лет Голощекина М.П. Лыжи в детском саду: Пособие для воспитателей. детского сада. - Изд. 2-е, исправленное. М.: Просвещение, 1977г **5.Активный отдых** С.В. Кузнецова Туризм в детском саду .уч. метод. Пособие.- М., Обруч, 2013г. Е.Ф. Желобкович 150 эстафет Скрипторий 2003 **6.Спортивные игры** М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г.	Кузнецова Туризм в детском саду .уч. метод. Пособие.- М., Обруч, 2013г. Е.Ф. Желобкович 150 эстафет Скрипторий 2003 **6.Спортивные игры** М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г.
Подготовительная группа от 6 до 7 лет	**1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2014г. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической гимнастике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2изд.,испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000Фёдорова С.Ю.	**1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2014г. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической гимнастике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2изд.,испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО,	**1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)** Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: 2014г. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической гимнастике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2изд.,испр. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000Фёдорова С.Ю.

	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет М. «Мозаика синтез», 2017г.С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС Мозаика синтез 2020 **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет, 2010 г. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. О.С. Гладышева; авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Гладышева О.С., Шуклина М.Н. Реализация направления образовательной деятельности «Здоровье» в ДОУ: программа и метод. рекомендации. - Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.Гладышева О.С. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная	2000Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет М. «Мозаика синтез», 2017г. С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС Мозаика синтез 2020 **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет, 2010 г. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. О.С. Гладышева; авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Гладышева О.С., Шуклина М.Н. Реализация направления образовательной деятельности «Здоровье» в ДОУ: программа и метод. рекомендации. - Н.Новгород: Нижегородский институт развития	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет М. «Мозаика синтез», 2017г.С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС Мозаика синтез 2020 **2.Подвижные игры и игровые упражнения** Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г. **3.Формирование основ здорового образа жизни** И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»2- 7 лет, 2010 г. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. О.С. Гладышева; авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Гладышева О.С., Шуклина М.Н. Реализация направления образовательной деятельности «Здоровье» в ДОУ: программа и метод. рекомендации. - Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.Гладышева О.С. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная

	программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья : программа оздоровления дошкольников / М. Ю. Картушина. - Москва: Творческий Центр Сфера, 2009. Картушина М. Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. — М.: ТЦ Сфера, 2004. Картушина М.Ю.Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет / М. Ю. Картушина. - М. : Твор. Цент Сфера, 2004 **4.Спортивные упражнения** Голощекина М.П. Лыжи в детском саду: Пособие для воспитателей. детского сада. - Изд. 2-е, исправленное. М.: Просвещение, 1977г **5.Активный отдых** С.В. Кузнецова Туризм в детском саду .уч. метод. Пособие.- М., Обруч, 2013г.Е.Ф. Желобкович 150 эстафет Скрипторий 2003 **6.Спортивные игры** М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет)	образования, 2012.Гладышева О.С. Разговор о здоровье: начало: парциальная образовательная программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья : программа оздоровления дошкольников / М. Ю. Картушина. - Москва: Творческий Центр Сфера, 2009. Картушина М. Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. — М.: ТЦ Сфера, 2004. Картушина М.Ю.Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет / М. Ю. Картушина. - М. : Твор. Цент Сфера, 2004 **4.Спортивные упражнения** Голощекина М.П. Лыжи в детском саду: Пособие для воспитателей. детского сада. - Изд. 2-е, исправленное. М.: Просвещение, 1977г **5.Активный отдых** С.В. Кузнецова Туризм в детском саду .уч. метод. Пособие.- М., Обруч,	программа: учеб.пособие/ науч. рук. и отв.ред. авт.:О.С.Гладышева, М.А.Яковлева .- Н.Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья : программа оздоровления дошкольников / М. Ю. Картушина. - Москва: Творческий Центр Сфера, 2009. Картушина М. Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. — М.: ТЦ Сфера, 2004. Картушина М.Ю.Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет / М. Ю. Картушина. - М. : Твор. Цент Сфера, 2004 **4.Спортивные упражнения** Голощекина М.П. Лыжи в детском саду: Пособие для воспитателей. детского сада. - Изд. 2-е, исправленное. М.: Просвещение, 1977г **5.Активный отдых** С.В. Кузнецова Туризм в детском саду .уч. метод. Пособие.- М., Обруч, 2013г.Е.Ф. Желобкович 150 эстафет Скрипторий 2003 **6.Спортивные игры** М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет)

	М., 2016г.	2013г.Е.Ф.Желобкович 150 эстафет Скрипторий2003 **6.Спортивные игры** М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения»Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.(2-7 лет) М., 2016г.	М., 2016г.

Формы организации, методы и приемы работы по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	**Формы организации**	**Совместная д-ть педагога с детьми в режимных моментах**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
Ранний возраст (1-2 года)	подгрупповая, индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно) Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно) Физкультурное развлечение 1 раз в месяц И т.д.	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	Консультации (по плану).Беседы (индивидуальноСеминары-практикумы (по плану).Родительский лекторий.И т.д.
Ранний возраст (2-3года)	подгрупповая, индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно)Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю)Гимнастика после дневного сна (ежедневно)Физкультурное развлечение 1 раз в месяц И т.д.	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	консультации (по плану). Беседы (индивидуально Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.
Младшая группа	подгрупповая,индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно)Подвижная игра (в том числе на	Игровые, физкультурные упражнения - Игры (подвижные,	Консультации (по плану). Беседы (индивидуаль

(с 3 до 4 лет)		свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю)Гимнастика после дневного сна (ежедневно)Физкультурное развлечение 1 раз в месяц И т.д.	хороводные, игры-имитации, народные - Использование подражательных, имитационных движений - Показ, объяснение, наблюдение - Физкультминутки. - Беседы о ЗОЖ - Рассматривание иллюстраций, картинок, плакатов	но Семинары-практикумы (по плану). Родительский лекторий. И т.д.
Средняя группа (с 4-5 лет)	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно)Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю)Гимнастика после дневного сна (ежедневно)Физкультурное развлечение 1 раз в месяц И т.д.	Игровые, физкультурные упражнения - Игры (подвижные, хороводные, игры-имитации, народные) - Использование подражательных, имитационных движений. - Физкультминутки. - Беседы о ЗОЖ - Рассматривание иллюстраций, картинок, плакатов	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.
Старшая группа от 5 до 6 лет	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно)Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно)Физкультурное развлечение 1 раз в месяц И т.д.	- Физические упражнения, игровые упражнения - Игры (подвижные, спортивные, народные, игры-соревнования, игры-эстафеты, игры-имитации, хороводные) - Физкультминутки. - Динамические паузы - Проблемные ситуации - Эстафеты - Соревнования - Спортивные упражнения - Разъяснение, заучивание правил - Придумывание новых правил, новых игр. - Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картинок, плакатов - Беседы о разных видах спорта, Олимпийских	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.

			играх, о ЗОЖ - День здоровья - Спортивные праздники	
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	Утренняя гимнастика (ежедневно)Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ежедневно Физическая культура (2 раза в неделю) Гимнастика после дневного сна (ежедневно)Физкультурное развлечение 1 раз в месяц И т.д.	- Физические упражнения, игровые упражнения - Игры (подвижные, спортивные, народные, игры соревнования, игры-эстафеты, игры-имитации, хороводные) - Физкультминутки. - Динамические паузы - Проблемные ситуации - Эстафеты. - Соревнования. - Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение на лыжах, катание на велосипеде, т.п. - Разъяснение, заучивание правил придумывание новых правил, новых игр. - Сюрпризные моменты - Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картинок, плакатов - Беседы о разных видах спорта, - Олимпийских играх, о ЗОЖ - День здоровья - Спортивные праздники, развлечения, досуги	Консультации (по плану). Беседы (индивидуально). Семинары-практикумы (по плану). Ведение страницы на сайте ДОУ. Родительский лекторий. И т.д.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО (п.23), Программа предусматривает организацию различных видов детской деятельности:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно¬деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно¬бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО (п.23.6):

1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

Методы обучения в ДОУ в соответствии с ФОП ДО (п.23.6.1)

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (п. 23.7 ФОП ДО):

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Вариативность форм, методов и средств реализации зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			**1-2 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного	- подгрупповая, - индивидуальная	- действия с предметами и игрушками - телесные контакты, жесты, мимика - поощрение инициативы и активности в общении со взрослыми и сверстниками - игровые ситуации - игра - развлечения - чтение любимых сказок и стихотворений - беседы - рассматривание игрушек, картин - дидактические игры - наблюдение	- Зеркало травмобезопасное - Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули, - Автомобили (крупного и среднего размера) . Адаптационный набор - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - Книги детских писателей - - Коляска прогулочная (среднего размера) - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста - Куклы (крупного размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов) - Куклы (среднего размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов) - Кукольная кровать - Кукольный дом с мебелью (дерево) - Кукольный стол со стульями (крупного размера) - Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) - Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) - Ландшафтный макет (коврик) - Лодка (среднего размера) - Лото с разной тематикой - - Магнитная доска настенная - Матрешка пятикукольная - Мольберт двухсторонний - Мяч надувной - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) -Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор медицинских принадлежностей

	строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).			- Набор муляжей овощей и фруктов - Набор парикмахера - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор чайной посуды - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Перчаточные куклы - комплект - Пожарная машина (среднего размера) - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект - Руль игровой - Серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Ракета - Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Телефон игровой - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Элементы костюма для уголка ряженья - Атрибуты для игр «Семья» - Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты) - Предметные карточки («Инструменты», «Посуда», «Одежда», «Профессии») - Алгоритм умывания - Алгоритм одевания на прогулку - Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			**2-3 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование,	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- демонстрация эмоций мимикой, жестами, интонацией - личный показ - поощрение активности, инициативы и самостоятельности - побуждение к действиям с предметами и игрушками - игровые ситуации - повседневные жизненные ситуации - подвижные, музыкальные, сюжетные и хороводные игры - инсценировки с игрушками - игровые упражнения - образные игры-имитации - театрализованные игры - дидактические игры - беседы - объяснение - вопросы уточняющего или проблемного характера - рассказ - чтение художественной литературы - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям - рассматривание игрушек, картин, альбомов,	- Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули, - Автомобили (крупного и среднего размера) - Адаптационный набор - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - - Книги детских писателей - комплект - Коляска прогулочная (среднего размера) - Комплект деревянных игрушек - забав - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста - Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Куклы (крупного размера) - Куклы (среднего размера) - Кукольная кровать - Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект - Кукольный стол со стульями (крупного размера) - Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) - Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) - Ландшафтный макет (коврик) - Лодка (среднего размера) - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Матрешки пятикукольная пятиместная - Мольберт двухсторонний - Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта - Набор "Гладильная доска и утюг" - Набор "Железная дорога" (для малышей от 2-х до 3-х лет)

	лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).		пространства группы; - наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду - самообслуживание - совместные трудовые действия - индивидуальные поручения. - праздники, развлечения	- Набор для уборки с тележкой - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор парикмахера - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор самолетов (мелкого размера) - Набор солдатиков (среднего размера) - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор чайной посуды - Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Перчаточные куклы - комплект - Пожарная машина (среднего размера) - Ракета (среднего размера) - Руль игровой - Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата - Телефон игровой - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Элементы костюма для уголка ряженья - комплект - Фартук детский - Набор картинок по правилам этикета - Палатка-домик - Контейнер с заместителями - Игрушки резиновые - Тележка - каталка

				- Альбом «Моя семья» - Альбом «Я-мальчик, я-девочка» - Атрибуты, игрушки для отобразительных игр «Семья» - Наглядно-иллюстративный материал (картинки, плакаты)6 «Инструменты», «Посуда», «Семья», «Детский сад» - Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, играют, одевают) - Алгоритм умывания - Алгоритм одевания - Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			**3-4 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- игра - бытовая деятельность - повседневное общение - самообслуживание - поощрение самостоятельности, уверенности, положительной самооценки - беседа - рассказ - объяснение - обсуждение - демонстрация способов эмпатийного поведения - чтение худодественной литературы - поощрение подражанию позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации - упражнения - поощрение позитивного опыта взаимодействия детей - парная игра - рассматривание картинок - наблюдение	- Зеркало травмобезопасное - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули - Автомобили (крупного размера) - Автомобили (среднего размера) - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Изделия народных промыслов - Книги детских писателей - Коляска прогулочная (среднего размера) - Комплект деревянных игрушек - забав - Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Куклы (крупного размера) - Куклы (среднего размера) - Куклы-младенцы разных рас - Кукольная кровать - Кукольный дом с мебелью (дерево) - Кукольный стол со стульями (крупного размера) - Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) - Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) - Ландшафтный макет (коврик) - Лодка (среднего размера) - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Матрешка семикукольная - Мольберт двухсторонний - Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная) - Набор "Гладильная доска и утюг"

	разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		- демонстрация процесса изготовления атрибутов для игр - дидактические игры - моделирование ситуаций - одобрение и поощрение при правильном выполнении элементарных трудовых действий - напоминание - личный пример - игры и упражнения для развития мелкой моторики с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию - игровые ситуации - поощрение вопросов	- Набор "Железная дорога" - Набор для уборки с тележкой - Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) - Набор картинок для группировки и обобщения - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор парикмахера - Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики - Набор принадлежностей для ухода за куклой - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор самолетов (мелкого размера) - Набор солдатиков (среднего размера) - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор чайной посуды - Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр - Настенный планшет "Мы дежурим" с набором карточек - Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Перчаточные куклы - комплект - Пожарная машина (среднего размера) - Ракета (среднего размера) - Рамка с одним видом застежки на каждой - Руль игровой - Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий

				- Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Стол для ухода за куклой - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект - Тележка-ящик (крупная) - Телефон игровой - Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Шкаф для кукольной одежды - Шнуровка различного уровня сложности - Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Элементы костюма для уголка ряженья

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			**4-5 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- чтение художественной литературы - просмотр фрагментов анимационных фильмов - обсуждения - демонстрация культурных форм общения - поощрение инициативы и самостоятельного выбора занятий и партнеров - напоминание и демонстрация разных форм вежливости (приветствие, прощание, выражение	- Зеркало травмобезопасное - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули, - Автомобили (крупного размера) - Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) - Бирюльки (набор) - Ветряная мельница (модель) - Домино логическое с разной тематикой - Изделия народных промыслов - Книги детских писателей - комплект (согласно программным требованиям) - Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой,

деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная		благодарности и просьбы) - поддержка инициативы детей - планирование и презентация продуктов детской деятельности в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях - поддержка эмоциональной отзывчивости - рассказ - объяснение - игра - образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых - беседа - поощрение коммуникативной активности - экспериментирование - самообслуживание - поощрение действий на оказание взаимопомощи - поощрение действий направленных на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий - демонстрация	строения, ландшафт "Дорожное движение" - Коллекция бумаги - Коллекция тканей - Коляска прогулочная (среднего размера) - Коляска-люлька для кукол - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект деревянных игрушек-забав - Комплект костюмов по профессиям - Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект - Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров - Куклы (крупного размера) - Куклы (среднего размера) - Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами - Кукольная кровать - Кукольный дом с мебелью (дерево) - "Кухонная мойка" - Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) - Ландшафтный макет (коврик) - Лейка пластмассовая детская - Лодка (среднего размера) - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Механическая заводная игрушка разных тематик - Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка) - Мольберт двухсторонний - Набор "Аэродром" (трансформируемый) - Набор "Бензозаправочная станция - гараж" (для мелких

	деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		- личный пример - рассматривание картинок с правилами и алгоритмами поведения в различных ситуациях - мини-экскурсии - развивающие практические и игровые ситуации - сюжетно-ролевые игры - коммуникативные игры - дидактические игры - игры-имитации - игры-драматизации - обсуждение событий и поступков - проектный метод - инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье - праздники, развлечения, досуги	автомобилей) - Набор "Гладильная доска и утюг" - Набор "Железная дорога" - Набор "Мастерская" - Набор "Парковка" (многоуровневая) - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор военной техники (среднего и маленького размера) - Набор для уборки с тележкой - Набор для экспериментирования с песком - Набор знаков дорожного движения - Набор картинок для группировки и обобщения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кукольной одежды - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор кухонной посуды для игры с куклой - Набор мебели для кукол - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор пальчиковых кукол по сказкам - Набор парикмахера - Набор парных картинок на соотнесение - Набор парных картинок типа "лото" (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - Набор принадлежностей для ухода за куклой - Набор продуктов для магазина - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор русских шумовых инструментов (детский) - Набор самолетов (среднего и мелкого размера) - Набор солдатиков (мелкого размера) - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы - комплект

				- Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок людей разных профессий - Набор фигурок людей разных рас - Набор фигурок людей с ограниченными возможностями - Набор чайной посуды - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) - Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - Настенный планшет "Мы дежурим" с набором карточек - Настольно-печатные игры для средней группы - Перчаточные куклы - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Подъемный кран (крупного размера) - Пожарная машина (среднего размера) - Приборы домашнего обихода - Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей) - Ракета (среднего размера) - Руль игровой - Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий - Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) - Скорая помощь (машина, среднего размера) - Стол для ухода за куклой - Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - Тележка-ящик (крупная)

				- Телефон игровой - Увеличительная шкатулка - "Холодильник" (соразмерный росту ребенка) - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Часы игровые - Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые - Чековая касса игровая - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Шнуровка различного уровня сложности - Штурвал игровой - Фартук детский - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Маски самодельные - Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия) - Семейные фотоальбомы; - Фотографии о семейных праздниках, традициях - Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живёшь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению) - Предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, куклы –обереги). - Различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т.п.) - Фотоальбомы, альбомы «Моя улица», «Мой детский сад», «Мой город Бор» - Тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвящённые достопримечательностям города, местной флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей - Элементы муниципальной символики: герб города Бор - Наглядный и дидактический материал по теме

				«Российская армия» - Иллюстрации военных профессий (пограничники, моряки, летчики) - Схемы и алгоритмы (мытья рук, одевания, сервировки стола) - Дидактические игры по безопасности - Сюжетные картинки «Что такое хорошо и что такое плохо» - Наглядный и дидактический материал по теме «Съедобные, несъедобные, лекарственные и ядовитые растения» - Фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			**5-6 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей;	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- рассказ - рассматривание примеров из жизненного опыта, произведений литературы, изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации - демонстрация примеров эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний - поощрение обсуждений и установления правил взаимодействия в группе	- Зеркало травмобезопасное - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули - Автомобили (крупного размера) - Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) - Бинокль/подзорная труба - Бирюльки - Большой детский атлас - Ветряная мельница (модель) - Детский атлас (крупного формата) - Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект - Игра на составление логических цепочек произвольной длины

- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	(ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и		- поддержка любознательности и социальной активности - обсуждение - проблемные и игровые ситуации - поощрение инициативности и самостоятельности в процессах самообслуживания - дежурства - рассуждения - обговаривание алгоритма безопасного поведения - рассматривание картин, постеров - проблемные вопросы - создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми - чтение художественной литературы - наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями - экскурсии - ситуативные разговоры с детьми - использование иллюстративно-наглядного	- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - Изделия народных промыслов - Интерактивный банкомат - Книги детских писателей - Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение" - Коллекция бумаги - Коллекция тканей - Коляска прогулочная (среднего размера) - Коляска-люлька для кукол - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект костюмов по профессиям - Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Куклы (крупного размера) - Куклы (среднего размера) - Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами - Кукольная кровать - Кукольный дом с мебелью (дерево) - Лейка пластмассовая детская - Магнитная доска настенная - Матрешка десятикукольная - Механическая заводная игрушка разных тематик - Мольберт двухсторонний - Набор "Аэродром" (трансформируемый) - Набор "Бензозаправочная станция - гараж" (для мелких автомобилей) - Набор "Железная дорога" - Набор "Мастерская"

	понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		материала, ИКТ - игровые упражнения - беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.; по содержанию прочитанного материала - элементарный бытовой труд и труд в природе - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. - обсуждение правил использования цифровых ресурсов - проектный метод - праздники, развлечения, досуги	- Набор "Парковка" (многоуровневая) - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор военной техники (мелкого размера) - Набор деревянных игрушек-забав - Набор знаков дорожного движения - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор картинок для классификации - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор карточек с изображением знаков дорожного движения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кораблей и лодок (водный транспорт) - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор кухонной посуды для игры с куклой - Набор мебели для кукол - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор парикмахера - Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) - Набор принадлежностей для ухода за куклой - Набор продуктов для магазина - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор репродукций картин великих сражений - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор самолетов (мелкого размера) - Набор самолетов (среднего размера) - Набор солдатиков (мелкого размера) - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор фантастических персонажей - Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок людей разных профессий

				- Набор фигурок людей разных рас - Набор фигурок людей с ограниченными возможностями - Набор чайной посуды - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) - Наборы кукольной одежды - комплект - Наборы лото по различным тематикам - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект - Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр - Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - Настенный планшет "Мы дежурим" с набором карточек - настольно-печатные игры для старшей группы - Перчаточные куклы - комплект - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Подъемный кран (крупного размера) - Приборы домашнего обихода - Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) - Ракета (среднего размера) - Руль игровой - Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)

				- Скорая помощь (машина, среднего размера) - Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - Тележка-ящик (крупная) - Телефон игровой - Увеличительная шкатулка - УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе - Физическая карта мира (полушарий) - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Часы игровые - Чековая касса игровая - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Шнуровка различного уровня сложности - Атрибуты для ряжений - Кубик «Разные эмоции» - Папки («Я мальчик», «Я девочка», Генеалогическое дерево) - Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живёшь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению) - Элементы муниципальной символики: флаг, герб города Бор; Нижнего Новгорода. - Тематические папки с иллюстрациями фотографиями («История возникновения города», «Промышленность города Бор», «Знаменитые борские земляки», «Достопримечательности города Бор», «Борский спорт», «Природа родного края», «Архитектура города Бор») - Макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения - Подборка стихотворений о городе, произведения борских поэтов

				- Фотоматериал «Памятники воинской славы города Бор». - Фотоальбом «Экскурсии к памятным местам города Бор» - Предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, деревянных чурбачков, обереги). - Различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т.п.); - Иллюстративный материал «Детям о космосе», фотографии космонавтов, - Кукла - космонавт Иллюстративный материал («Российская армия», «Богатыри земли русской») - Куклы в военной форме («Пограничник», «Моряк») - Алгоритм одевания и раздевания - Алгоритмы выполнения трудовой деятельности - Алгоритм дежурств - Инструментарий для работы в уголке природы (лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления, клеенки, кисточки, щеточки) - Схемы ухода за комнатными растениями - Иллюстрации о труде взрослых - Дидактические игры («Профессии», «Кому что нужно для работы») - Наглядно-дидактический материал «Правила поведения в природе» - Папки – раскладушки по ОБЖ (С незнакомыми людьми, правила поведения в быту, на улице) - Альбом «Транспорт» - Папки «Знаю все профессии» - Дидактические игры («Знаки на дороге», «Дорожные знаки», «Правила маленького пешехода», «Законы улиц и дорог», «Спасатели», «Как избежать неприятностей», «Дорога») - Наглядно-дидактический материал («Бытовые приборы», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился»)

				- Иллюстрационный материал «Телефоны экстренной помощи» - Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей - Мяч

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			**6-7 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- объяснение - поощрение использования социально приемлемых способов проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний - демонстрация детям отражения эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства - обсуждение планов - совет с детьми - поощрение обращенности и интереса к мнению сверстника - создание ситуаций взаимопомощи - волонтерство - экскурсии - чтение произведений детской литературы, в	- Зеркало травмобезопасное - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули - Автомобили (крупного размера) - Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) - Бинокль/Подзорная труба - Бирюльки - Большой детский атлас - Ветряная мельница (модель) - Домино с изображениями по различным темам - Игра на составление логических цепочек произвольной длины - Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве - Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - Игры на изучение чувств - Изделия народных промыслов - Интерактивный банкомат - Кассовый аппарат для сюжетной игры - Книги детских писателей - Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой,

	деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		которой представлена художественно – эстетическая оценка родного края - работа с картой - создание и использование макетов, коллажей - встречи детей с представителями разных профессий, со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью - чтение художественной литературы - просмотр видеофильмов, мультфильмов - игровые и проблемные ситуации - поощрение инициативности и самостоятельности в процессах самообслуживания в группе - дежурства - трудовые поручения - поощрение самостоятельности и активности в соблюдении норм и правил безопасного поведения - рассказ - дидактические игры и	строения, ландшафт "Дорожное движение" - Коллекция бумаги - Коллекция тканей - Коляска прогулочная (среднего размера) - Коляска-люлька для кукол - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект костюмов по профессиям - Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект - Корзинка детская - Куклы "шагающие" для настольного театра - Куклы (крупного размера) - Куклы (среднего размера) - Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами - Кукольная кровать - Кукольный дом с мебелью (дерево) - Магнитная доска настенная - Матрешка десятикукольная - Механическая заводная игрушка разных тематик - Мольберт двухсторонний - Набор "Аэродром" (трансформируемый) - Набор "Бензозаправочная станция - гараж" (для мелких автомобилей) - Набор "Железная дорога" - Набор "Мастерская" - Набор "Парковка" (многоуровневая) - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор военной техники (мелкого размера) - Набор деревянных игрушек-забав

			упражнения, связанные с оказанием первой медицинской помощи - обсуждение правил использования цифровых ресурсов - наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - игры (сюжетно-ролевая, режиссёрская, дидактическая, театрализованная, игры-путешествия, интерактивные игры) - элементарный бытовой труд и труд в природе - беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.; по содержанию прочитанного материала. - общение с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия; - проблемные ситуации, связанные с решением социально и нравственно	- Набор знаков дорожного движения - Набор картинок для иерархической классификации - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор карточек с изображением знаков дорожного движения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кораблей и лодок (водный транспорт) - Набор кукольных постельных принадлежностей - Набор кухонной посуды для игры с куклой - Набор мебели для кукол - Набор медицинских принадлежностей - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор парикмахера - Набор принадлежностей для ухода за куклой - Набор продуктов для магазина - Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской - Набор репродукций картин великих сражений - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор русских шумовых инструментов (детский) - Набор самолетов (мелкого размера) - Набор самолетов (среднего размера) - Набор солдатиков (мелкого размера) - Набор столовой посуды для игры с куклой - Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно - Набор фантастических персонажей - Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок людей разных профессий - Набор фигурок людей разных рас

			значимых вопросов. - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. - проектный метод - праздники, развлечения, досуги	- Набор фигурок людей с ограниченными возможностями - Набор чайной посуды - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) - Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект - Наборы кукольной одежды - комплект - Наборы лото по различным тематикам - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) - Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам - Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - Настенный планшет "Мы дежурим" с набором карточек - Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - Перчаточные куклы - Подставка для пальчиковых кукол - Подставка для перчаточных кукол - Приборы домашнего обихода - Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - Ракета (среднего размера) - Серии картинок (до 6 - 9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Скорая помощь (машина, среднего размера) - Тележка-ящик (крупная)

				- Телефон игровой - Увеличительная шкатулка - УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий - Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей - Физическая карта мира (полушарий) - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Часы игровые - Чековая касса игровая - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Шнуровка различного уровня сложности Кубики по сказкам, пазлы - Конструкторы - Набор предметов-заместителей - Альбом «Моя семья» (фото с семьями воспитанников) - Альбом «Генеалогическое дерево семьи» - Альбом «Труд славян» - Дид. пособия: мебель, бытовая техника, транспорт, посуда, дорожные знаки, - эмоции, профессии, эмоции - Наглядные пособия: Российская геральдика, Народы мира и др - Схема дежурства по столовой - Дид. игры: Уроки вежливости, Выбери такое же настроение - Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живёшь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению); - Предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, обереги), старинная посуда. - Предметы народного декоративно-прикладного искусства

				- Различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т.п.); - Демонстрационный материал «Взаимоотношения между детьми» - Д/и «Я и другие», «Я хороший». - Иллюстрации толерантного отношения к малышам, пожилым, больным людям - Альбомы: «Семья», «Детский сад», детские «Портфолио» - Куклы в военной форме (пограничник, моряк) - Алгоритм одевания и раздевания. - Алгоритмы выполнения трудовой деятельности - Алгоритм дежурств - Инструментарий для работы в уголке природы (лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления, клеенки, кисточки, щеточки) - Схемы ухода за комнатными растениями - Наглядно-дидактический материал «Правила поведения в природе» - Альбом «Безопасность на улице» - Альбом «Безопасность дома» - Дидактические игры: «Знаки на дороге», «Дорожные знаки», «Правила маленького пешехода», «Законы улиц и дорог», «Спасатели», «Как избежать неприятностей», «Дорога» - Наглядно-дидактический материал «Бытовые приборы» - Наглядно-дидактический материал «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился» - Иллюстрационный материал «Телефоны экстренной помощи»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст			**1-2 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов,	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- поощрение самостоятельных действий в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами - упражнения - показ - наблюдения - рассматривание - дидактические игры - развивающие игры - строительные игры - чтение - развлечения, досуги	- Наборы выносного материала для игр с песком - Мягконабивные модули, - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Браслет на руку с 4-мя бубенчиками - Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) - Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков - Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели - Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами - Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого

	активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).			животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии - Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами - Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4 - 6 элементов), 4-х цветов - Изделия народных промыслов - Комплект "Первые конструкции" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел - Ландшафтный макет (коврик) - Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений - Лото с разной тематикой - комплект - Магнитная доска настенная - Матрешка пятикукольная - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами - Мольберт двухсторонний - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор для построения произвольных геометрических фигур - Набор для развития крупной моторики - Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки

				- Набор для экспериментирования с песком - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения - Набор кубиков среднего размера - Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) - Набор пазлов - комплект - Набор репродукций картин о природе - Наборы авторских игровых материалов - Напольный конструктор деревянный цветной - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект - Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами - Неваляшки разных размеров - Объемные вкладыши из 3 - 4 элементов (миски, конусы) - Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - Рамка с одним видом застежки на каждой - Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов - комплект - Серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)

				- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Складные кубики с предметными картинками (2 - 4 частей) - Складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей) - Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета - Стол для экспериментирования с песком и водой - Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Сухой бассейн с комплектом шаров - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Шнуровка различного уровня сложности - комплект - Юла или волчок - Бизиборды - Комнатные растения по возрасту

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст			2-3 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- демонстрация - обследование - поощрение освоения простейших действий с предметами - игровые ситуации - дидактические упражнения - экспериментирование с различными материалами и объектами - игры (игры с песком,	- Наборы выносного материала для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Адаптационный набор - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) - Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков - Деревянная основа с повторяющимися образцами с

процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство,		водой, глиной, камешками, дидактические игры) моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов строительного материала, кубиков, деталей конструкторов) - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью - беседы (познавательного характера, по содержанию прочитанного материала, по содержанию сказки.) - задания на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами - организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. - использование	различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект - Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели - Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами - Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии - Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами - Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4 - 6 элементов), 4-х цветов - Изделия народных промыслов - Комплект для развития крупной моторики - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Куб с прорезями основных геометрических форм для

	музыкально-ритмические движения).		иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов - чтение художественной литературы - праздники, развлечения, досуги	сортировки объемных тел - Ландшафтный макет (коврик) - Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Магнитный лабиринт для развития зрительно моторной координации - Матрешки пятикукольная пятиместная - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами - Мольберт двухсторонний - Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор для построения произвольных геометрических фигур - Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - Набор для экспериментирования с песком - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения - Набор кубиков среднего размера - Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) - Набор пазлов - Набор репродукций картин о природе - Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности - Наборы авторских игровых материалов

				- Напольный конструктор деревянный цветной - Настенный планшет "Погода" с набором карточек - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - комплект - Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами - Неваляшки разных размеров - Объемные вкладыши из 3 - 4 элементов (миски, конусы) - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета - Разрезные картинки, разделенные на 2 - 4 части по прямой - Рамка с одним видом застежки на каждой - Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов - Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Складные кубики с предметными картинками (2 - 4 частей) - Складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей) - Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета - Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой) - Стол для экспериментирования с песком и водой - Сухой бассейн с комплектом шаров - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями

				- Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Шнуровка различного уровня сложности - комплект - Юла или волчок - Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами -Бизиборды Дидактические игры (по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), - Пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета - комнатные растения по возрасту - Вкладыши: - Мозаика напольная

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст			3-4 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое,	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- обследование - вопросы - сравнение - показ - демонстрация - бытовые ситуации - экспериментирование с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом - игры (с песком, водой, глиной, камешками, дидактические игры) - моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование)	- Набор для подвижных игр и игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Горки (наклонные плоскости) для шариков - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели - Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла

семьями детей по реализации ОП	внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных		- использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью - мини-экскурсии - элементарный труд в природе - проектный метод - чтение художественной литературы - беседы познавательного характера, по содержанию прочитанного материала - упражнения - организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров - просмотр и обсуждение фильмов и мультфильмов, видеофильмов - праздники, развлечения, досуги	- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами - Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4 - 6 элементов), 4-х цветов - Изделия народных промыслов - Книги детских писателей - Комплект "Первые конструкции" - Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету - Комплект конструкторов напольный - Конструктор из мягких деталей среднего размера - Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел - Ландшафтный макет (коврик) - Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - Матрешка семикукольная - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами - Мольберт двухсторонний - Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов - Набор для построения произвольных геометрических фигур - Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон,

	произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).			емкости 2 - 3-х размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки - Набор для экспериментирования с песком - Набор емкостей с крышками разного размера и цвета - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения - Набор картинок для группировки и обобщения - комплект - Набор кубиков среднего размера - Набор мягких модулей - Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) - Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку - Набор пазлов - комплект - Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Напольный конструктор деревянный цветной - Настенный планшет "Погода" с набором карточек - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы - Неваляшки разных размеров - Объемные вкладыши из 3 - 4 элементов (миски, конусы) - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета - Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой - Рамка с одним видом застежки на каждой - Рамки-вкладыши с различными формами, разными по

				величине, различных цветов - Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей) - Стол для экспериментирования с песком и водой - Сухой бассейн с комплектом шаров - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками - Шнуровка различного уровня сложности - Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Электронный носитель данных со звуками природы - Юла или волчок - Муляжи «Овощи», «Фрукты» - Комнатные растения - Раздаточный материал для ФЭМП: количество и счет, величина, форма. - Игра-вкладыш

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст			4-5 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- обследование - демонстрация - показ - вопросы познавательной направленности - сравнение - простейшие опыты - экспериментирование с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом - игры (с песком, водой, глиной, камешками, дидактические игры) - моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью - мини-экскурсии - элементарный труд в природе - проектный метод	- Доска магнитно-маркерная - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Весы детские - Ветряная мельница (модель) - Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами - Дидактическая доска с панелями - Домино - Домино логическое с разной тематикой - Домино тактильное - Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели - Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт - Игра на составление логических цепочек произвольной длины - Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4 - 5 элементов) - Изделия народных промыслов - Календарь погоды настенный - Книги детских писателей - комплект (согласно программным требованиям)

	разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		- чтение художественной литературы - беседы познавательного характера, по содержанию прочитанного материала. - упражнения на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами - организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов - праздники, развлечения, досуги	- Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение" - Коллекция растений (гербарий) - Коллекция тканей - Коллекция бумаги - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста) - Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный - Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами - Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный - Конструктор мягких деталей среднего размера - Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект - Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект - Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий "один - много", "больше - меньше", действий сложение и вычитание в пределах 5

				- Ландшафтный макет (коврик) - Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - комплект - Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами - Мольберт двухсторонний - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор волчков (мелкие, разной формы) - Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) - Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) - Набор для построения произвольных геометрических фигур - Набор для экспериментирования с песком - Набор знаков дорожного движения - Набор игрушек для игры с песком - Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор картинок для группировки и обобщения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями - Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор объемных вкладышей по принципу матрешки - Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет,

				форма, величина) - Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки - Набор пазлов - комплект - Набор парных картинок на соотнесение - комплект - Набор парных картинок типа "лото" (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект - Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов) - Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно - комплект - Набор пробирок большого размера из пластика - Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями - Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5 - 7 палочек каждого цвета) - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно - Набор табличек и карточек для сравнения по 1 - 2 признакам (логические таблицы) - Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы - комплект - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок людей разных профессий

				- Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками) - Наборы авторских игровых материалов - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) - Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6 - 8 элементов каждого признака) - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - Напольный конструктор деревянный цветной - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для средней группы - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации - Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка - Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами - Планшет "Дни недели" - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Развивающее панно - Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей) - Разрезные контурные картинки (4 - 6 частей) - комплект - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект

				- Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей) - Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4 - 5 частей) - Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) - Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий - Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Стол для экспериментирования с песком и водой - Телескопический стаканчик с крышкой - Увеличительная шкатулка - УМК для развития естественно-научного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий - УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий -УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Часы игровые - Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые - Чековая касса игровая - Шахматы

				- Шашки - Шнуровка различного уровня сложности – комплект - Комнатные растения по возрасту - Оборудования для организации труда в природе - Природный материал: шишки, скорлупа орехов, ракушки - Ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки - Алгоритм ухода за растениями - Раздаточный материал для ФЭМП: количество и счет, величина, форма.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст			5-6 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- обследование (группировка, сравнение, воссоздание из частей, деление на части, упорядочивание, классификация, сериация) - игровая и познавательная мотивация - контроль, самоконтроль, взаимоконтроль - поощрение проявления наблюдательности - вопросы - экспериментирование и опыты с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом и пр. - игры-	- Набор для игр и игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули - Акваскоп - Бинокль/подзорная труба - Большой детский атлас - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Весы детские - Ветряная мельница (модель) - Головоломки-лабиринты - Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - Детский атлас (крупного формата) - Дидактическая доска с панелями - Домино логическое - Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное

	и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на		экспериментирования с различными материалами и веществами - интерактивные игры; дидактические игры) - моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - моделирование пространства в планах, схемах, макетах - создание книг-самоделок о природе, составление маршрутов в природу. - чтение художественной литературы - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих детей, за деятельностью людей и общественными событиями, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. - целевые прогулки - экскурсии на улицу, в школу, библиотеку, музей (по плану) - наблюдение - элементарный труд в	- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт - Игра на составление логических цепочек произвольной длины - Игровой комплект для изучения основ электричества - Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4 - 5 элементов) -Игры-головоломки объемные - Изделия народных промыслов - Интерактивный банкомат - Календарь погоды настенный - Книги детских писателей - Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение" - Коллекция бумаги - Коллекция минералов - Коллекция растений (гербарий) - Коллекция семян и плодов - Коллекция тканей - Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста) - Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету - Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным

	детских музыкальных инструментах).		природе - беседы познавательного характера, по содержанию прочитанного материала - проектный метод - игровые упражнения - рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий отражающих многообразие природного и социального мира - составление загадок-схем - творческие задания - проблемные ситуации - просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, передач - оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера - сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. - рассказы о планете Земля, расах, её населяющих, природных зонах и экологических системах - праздники, развлечения, досуги	креплением деталей настольный - Комплект конструкторов шарнирных - Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами - Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный - Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий "один - много", "больше - меньше", действий сложение и вычитание в пределах 5-ти - Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа - Магнитная доска настенная - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - Матрешка десятикукольная - Механическая заводная игрушка разных тематик - Мозаика разной степени сложности - Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - Мольберт двухсторонний - Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам - Набор военной техники (мелкого размера) - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор для наблюдений и экспериментирования с

				природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) - Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия "равенство", действия рычажных весов, сравнения масс - Набор знаков дорожного движения - Набор игрушек для игры с песком - Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях - Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов - Набор картинок для классификации - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор карточек с изображением знаков дорожного движения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач - Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями - Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор объемных вкладышей по принципу матрешки - Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) - Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект - Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела

				- Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами - Набор пробирок большого размера из пластика - Набор проволочных головоломок - Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями - Набор репродукций картин великих сражений - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур - Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок людей разных профессий - Набор фигурок людей разных рас - Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями - Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур - Наборы авторских игровых материалов - Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 - 2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7 - 10 элементов - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) - Наборы карточек с изображением количества предметов (от

				1 до 10) и соответствующих цифр - Наборы лото по различным тематикам, включая тему "последовательные числа" - Наборы моделей: деление на части - Наборы пазлов - комплект - Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - Настенный планшет "Мы дежурим" с набором карточек - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для старшей группы - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации - Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественнонаучным дисциплинам - Развивающее панно - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - Рамки и вкладыши тематические - Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов

				- Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Стержни с насадками (для построения числового ряда) - Стол для экспериментирования с песком и водой - Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - Танграм - Телескопический стаканчик с крышкой - Увеличительная шкатулка - УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий - УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий - УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе - УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий - Установка для наблюдения за насекомыми - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Физическая карта мира (полушарий) -Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественнонаучным дисциплинам - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и

				плясками - Часы игровые - Часы магнитные демонстрационные - Чашка Петри - Чековая касса игровая - Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) - Шахматы - Шашки - Шнуровка различного уровня сложности - Образцы земли (песок, глина, торф) - Наглядно-дидактический материал «О правах ребенка», «Ребенок имеет право» - Раздаточный материал - Часы- песочные - Счётные палочки - Макеты - Паспорт растений - Картотека как ухаживать за растениями - оборудование для организации труда в природе

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст			6-7 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность,	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое,	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- обследование - поощрение самостоятельного выбора способов осуществления разных видов познавательной деятельности, самоконтроля и взаимоконтроля - обсуждение	- Набор для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Мягконабивные модули - Акваскоп - Бинокль/Подзорная труба - Большой детский атлас - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Весы детские - Ветряная мельница (модель)

осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание,		- экспериментирование с различными материалами и объектами, цветом, звуком, воздухом и пр. - игры (игры-экспериментирования с различными материалами и веществами; интерактивные игры - дидактические игры) - моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - моделирование пространства в планах, схемах, макетах - создание книг-самоделок о природе, составление маршрутов в природу. - чтение художественной литературы - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих детей, за деятельностью людей и общественными событиями, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. - целевая прогулка	- Головоломки-лабиринты - Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - Дидактическая доска с панелями - Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером - Домино логическое - Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт - Игра на составление логических цепочек произвольной длины - Игровой комплект для изучения основ электричества - Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве - комплект - Игры-головоломки объемные - Изделия народных промыслов - Интерактивный банкомат - Календарь погоды настенный - Кассовый аппарат - Книги детских писателей - Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт "Дорожное движение" - Коллекция бумаги - Коллекция минералов - Коллекция растений (гербарий) - Коллекция семян и плодов - Коллекция тканей

	хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		- экскурсии на улицу, в школу, библиотеку, музей (по плану), - наблюдение - беседы познавательного характера, по содержанию прочитанного материала - проектный метод - игровые упражнения - рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий, отражающих многообразие природного и социального мира - составление загадок-схем - творческие задания - проблемные ситуации - просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, передач - оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера - сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. - рассказы о планете Земля, расах, её населяющих, природных зонах и экологических системах - праздники, развлечения, досуги	- Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста) - Комплект из стержней на единой основе геометрических тел по форме и цвету - Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный - Комплект конструкторов шарнирных - Комплект парных дощечек для ощупывания и счета с объемными элементами в виде "точек" и очертаний цифр - Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика - Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах - Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами - Комплект транспортных средств к напольному коврику "Дорожное движение" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный - комплект - Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и

				других соединительных элементов - Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий "один - много", "больше - меньше", действий сложение и вычитание в пределах 5-ти - Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа - Магнитная доска настенная - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - комплект - Матрешка десятикукольная - Мозаика разной степени сложности - Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Набор авторских игровых материалов - Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам - Набор военной техники (мелкого размера) - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) - Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия "равенство", действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием "умножение" - Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента - Набор для составления узоров по схемам

				- Набор знаков дорожного движения - Набор игрушек для игры с песком - Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки - Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях - Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта - Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики. - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов - Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций - Набор картинок для иерархической классификации - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор карточек с изображением знаков дорожного движения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач - Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями - Набор муляжей овощей и фруктов - Набор объемных вкладышей по принципу матрешки - Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) - Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и

				изучения зависимости объема от формы тела - Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами - Набор пробирок большого размера из пластика - Набор проволочных головоломок - Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями - Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями - Набор репродукций картин великих сражений - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор русских шумовых инструментов (детский) - Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов - Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями "площадь", "объем", "масса" - Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур - Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок людей разных профессий - Набор элементов для изучения свойств магнитов - Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур

				- Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 - 2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7 - 10 элементов - комплект - Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) - Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - Наборы лото по различным тематикам, включая тему "последовательные числа" - Наборы моделей: деление на части - Наборы пазлов - Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) - Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия - Наборы счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы - Наборы счетного материала с тремя признаками - Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками - Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек - Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами

				- Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Плоскостные игры-головоломки - Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественнонаучным дисциплинам - Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - Развивающее панно - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - Рамки и вкладыши тематические - Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) - Серии картинок (до 6 - 9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Стержни с насадками (для построения числового ряда) - Стол для экспериментирования с песком и водой - Танграм, комплект на подгруппу - Телескопический стаканчик с крышкой - Увеличительная шкатулка - УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий - УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных

				пособий - УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий - УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий - УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий - Установка для наблюдения за насекомыми - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Физическая карта мира (полушарий) - Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественнонаучным дисциплинам - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Часы игровые - Часы магнитные демонстрационные - Чашка Петри - Чековая касса игровая - Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) - Шахматы - Шашки - Шнуровка различного уровня сложности - Образцы земли (песок, глина, торф) - Энциклопедии - Наглядно-дидактический материал «О правах ребенка», «Ребенок имеет право» - Веер чисел и букв - Планы группы, прогулочного участка, детского сада

				- Макеты достопримечательностей - Часы песочные - Касса букв и цифр - Альбом «Схемы по конструированию» - Правила ухода за растениями - Макет природных зон - Природный материал: шишки, скорлупа орехов, ракушки, камешки - Фланелеграф - Комнатные растения - Паспорт для комнатных растений

Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст			**1-2 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);	-подгрупповая, -индивидуальная	- рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций - звукоподражание - упражнение - повторение - чтение - прослушивание народных песенок, пестушек - показ - дидактические игры - словарные упражнения - инсценировки - развлечения, досуги	- Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - Книги детских писателей - Комплект деревянных игрушек - забав - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Мольберт двухсторонний - Наборы авторских игровых материалов - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - Серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)

	- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).			- Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Элементы костюма для уголка ряженья - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Телефон игровой - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Предметные игрушки-персонажи - Иллюстрации к детской художественной литературе - Разнообразные виды театров (ложковый, варежковый, кукольный) - Ширма настольная - Альбомы с предметными, тематическими картинками - Дидактические игры «Кто как говорит», «Повтори», - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Игрушки

Возраст			**2-3 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;	- подгрупповая, -индивидуальная	- Чтение художественной литературы (потешек, прибауток, стихов, сказок) - Беседы по содержанию прочитанного материала, по содержанию сказки - Игры (дидактические речевые игры, пальчиковые, образные игры-имитации, хороводные)	- Доска магнитно-маркерная - Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики - Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - комплект - Книги детских писателей - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста

ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).		- Имитация движений и повадок героев театра - Инсценировки с игрушками - Создание игровых ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками, игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров - Рассматривание картинок, книг, иллюстраций, игрушек - Праздники, развлечения, досуги	- Ландшафтный макет (коврик) - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Мольберт двухсторонний - Наборы авторских игровых материалов - Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Разрезные картинки, разделенные на 2 - 4 части по прямой - Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Элементы костюма для уголка ряженья - Наборы сюжетных картинок - Игра-занятие «История в картинках» - Мягкие кубики по сказкам - Настольные кубики - Различные пазлы - Кукольный театр, варежковый театр, пальчиковый театр - Сказки на магнитах - Фланелеграф - Сказки русские народные - Детские книги раскладушки - Дидактические игры по речевому развитию

Возраст			**3-4 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- совместное слушание - вопросы - игры - драматизации - пересказ - поддержка положительных эмоциональных проявлений - чтение художественной литературы - использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - игры (дидактические речевые игры, пальчиковые игры, театрализованные игры) - наглядное моделирование - беседы по содержанию прочитанного материала - инсценировки с игрушками - создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками - освоение формул речевого этикета - разучивание стихотворений - рассматривание картинок, книг, игрушек - наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	- Доска магнитно-маркерная - Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после" - Книги детских писателей - Комплект деревянных игрушек - забав - Ландшафтный макет (коврик) - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Мольберт двухсторонний - Набор картинок для группировки и обобщения - Набор пазлов - Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики - Наборы авторских игровых материалов - Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой - Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Складные кубики с предметными картинками - Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект - Телефон игровой - Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи

	виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		- проектный метод - организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов - праздники, развлечения, досуги	- Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Элементы костюма для уголка ряженья - Наглядно-дидактические пособия: «Говори- правильно», «Один-много», «Словообразование», «Многозначные слова» - Дидактические игры «Где спрятался звук» - Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки - Дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, что делаем» - Алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажи-ка» - Разные виды театра: на фланелеграфе, пальчиковый, конусный, театр на ложках, кукольный) - Ширма настольная, напольная - Предметные игрушки-персонажи - Вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Морские жители», «Домашние животные»
Возраст			**4-5 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Чтение художественной литературы - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - Игры (дидактические речевые игры, пальчиковые игры, театрализованные игры) - Наглядное моделирование - Беседы по содержанию прочитанного материала - Инсценировки с игрушками	- Доска магнитно-маркерная - Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Игра на составление логических цепочек произвольной длины - Книги детских писателей - комплект (согласно программным требованиям) - Комплект деревянных игрушек-забав - Комплект костюмов по профессиям - Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму - Ландшафтный макет (коврик) - Лото с разной тематикой

деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных		- Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками - Освоение формул речевого этикета - Разучивание стихотворений - Рассматривание картинок, книг, игрушек - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Проектный метод - Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов - Праздники, развлечения и досуги	- Мольберт двухсторонний - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор картинок для группировки и обобщения - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кубиков с буквами - Набор пазлов - Набор парных картинок на соотнесение - Набор парных картинок типа "лото" (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно - Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями - Наборы авторских игровых материалов - Настольно-печатные игры для средней группы - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей) - Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей) - Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий - Телефон игровой - Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи - Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Различные виды театра - Маски

	произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).			- Альбом «Портреты писателей» - Наглядно-дидактические пособия: «Говори- правильно», «Один-много», «Словообразование», «Многозначные слова». - Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки - Дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, что делаем» «Чего не стало?» - Алгоритмы составления описательных рассказов - Атрибуты для театрализованной игры - Фланелеграф
Возраст			**5-6 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Беседы по содержанию прочитанного материала - Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками - Игры (дидактические речевые игры, интерактивные игры, театрализованные игры, пальчиковые) - Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа) - Чтение художественной литературы - Проектный метод - Моделирование историй в наглядном плане - Моделирование и обыгрывание	- Доска магнитно-маркерная - Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Книги детских писателей - Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму - Мольберт двухсторонний - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор из двухсторонних панелей для обучения письму - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кубиков с буквами - Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму - Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и

	монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		проблемных ситуаций - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший. - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Слушание литературных произведений в художественном исполнении - Пересказ с опорой на пространственно-временную модель - Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) - Речевые упражнения - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом - Рассматривание картин, иллюстраций, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ, видеоматериалов. - Речевое взаимодействие в парах и малых группах при выполнении заданий - Сочинение историй с опорой на схемы-подсказки - Организация игровых ситуаций с использованием	пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями - Набор: доска магнитная настольная с комплектом букв - Наборы авторских игровых материалов - Наборы пазлов - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Настольно-печатные игры для старшей группы - Перчаточные куклы - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - Телефон игровой - Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи - Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму – комплект - УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Куклы в народных костюмах

			игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров - Праздники, развлечения и досуги	- Куклы "шагающие" для настольного театра
Возраст			**6-7 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование,	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Беседы по содержанию прочитанного материала. - Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками - Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). - Игры (дидактические речевые игры, интерактивные игры, театрализованные игры, пальчиковые) - Чтение художественной литературы - Проектный метод - Моделирование историй в наглядном плане - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - Разучивание стихов, скороговорок,	- Доска магнитно-маркерная - Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - Игра на составление логических цепочек произвольной длины - Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве - Книги детских писателей - Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму - Куклы "шагающие" для настольного театра - Мольберт двухсторонний - Набор авторских игровых материалов - Набор из двухсторонних панелей для обучения письму - Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр - Набор картинок для иерархической классификации - Набор карточек с изображением предмета и названием - Набор кубиков с буквами - Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму - Набор фигурок "Семья" - Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями - Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями

	лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		чистоговорок, четверостиший. - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Слушание литературных произведений в художественном исполнении - Пересказ с опорой на пространственно-временную модель - Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) - Речевые упражнения - Показ настольного театра или работа с фланелеграфом - Рассматривание картин, иллюстраций, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ, видеоматериалов. - Речевое взаимодействие в парах и малых группах при выполнении заданий - Сочинение историй с опорой на схемы-подсказки - Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров - Праздники, развлечения,	- Набор: доска магнитная настольная с комплектом букв - Наборы инструментов для сюжетной игры - Наборы пазлов - Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки - Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам - Перчаточные куклы - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями - Серии картинок (до 6 - 9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Телефон игровой - Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи - Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий - Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - Ширма для кукольного театра, трансформируемая

			досуги	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст			**1-2 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов,	- подгрупповая, - индивидуальная	- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы - поощрение экспериментирования и самостоятельности	- Наборы выносного материала для игр с песком - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Браслет на руку с 4-мя бубенчиками - Бубен маленький - Бубен средний - Витрина/Лестница для работ по лепке - Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - Комплект "Первые конструкции" - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Матрешка пятикукольная - Магнитная доска настенная - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор репродукций картин о природе - Наборы авторских игровых материалов - Напольный конструктор деревянный цветной - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами - Перчаточные куклы - комплект

	активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).			- - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - Серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и - Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Шарманка игрушечная -Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Кисточка N 10, N 8 - Карандаши цветные (6 цветов) - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Доска для работы с пластилином - Краски гуашь - Краски пальчиковые - Пластилин мягкий, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Фартук детский - Неваляшки

Возраст			**2-3 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);	- подгрупповая, - индивидуальная	- Рассматривание картинок, иллюстраций, эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	- Наборы выносного материала для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Браслет на руку с 4-мя бубенчиками - Бубен маленький

детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые		- Игры (дидактические, образные игры-имитации, музыкальные игры – фантазии, музыкально-дидактические игры, игры-путешествия в мир звуков, красок, пальчиковые игры, хороводные игры). - Наглядное моделирование - Экспериментирование с цветом, звуком, формой, величиной - Обследование предметов, образцов, построек - Объяснение, показ - Обыгрывание рисунка, поделки, конструкций - Использование игровых мотиваций - Показ настольного театра - Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ - Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров - Использование художественного слова - Использование музыки, музыкально-ритмических движений, пения в образовательной деятельности, в	- Бубен средний - Витрина/Лестница для работ по лепке - Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии - Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор мягких деталей среднего размера - Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Матрешки пятикукольная пятиместная - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор репродукций картин о природе - Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами - Напольный конструктор деревянный цветной - Парные картинки типа "лото" различной тематики

	действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).		режимных моментах, во время игр, праздников и развлечений - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок - Праздники, развлечения	- Перчаточные куклы - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Доска для работы с пластилином - Карандаши цветные (6 цветов) - Кисточка N 10, N 8 - Кисточка щетинная - Клей - Краски гуашь - Краски пальчиковые - Пластилин, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Фартук детский - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики

Возраст			**3-4 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное,	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Экспериментирование с цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином - Игры (музыкально-дидактические игры, строительные, хороводные, театрализованные) - Игровые упражнения Использование игровых мотиваций, сказочных, игровых персонажей	- Набор для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Витрина/Лестница для работ по лепке - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - Комплект "Первые конструкции" - Комплект конструкторов напольный - Конструктор из мягких деталей среднего размера

процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе,		- Показ настольного театра - Обыгрывание незавершённого рисунка, постройки, поделки - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Использование художественного слова - Обследование предметов, образцов - Использование образов художественной литературы - Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ - Советы, словесная инструкция - Рассматривание альбомов художников - Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: в образовательной деятельности, в режимных моментах - Праздники, развлечения, досуги	- Лото с разной тематикой - Магнитная доска настенная - Матрешка семикукольная - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из русских шумовых инструментов (детский) - Набор пазлов - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Наборы авторских игровых материалов - Напольный конструктор деревянный цветной - Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы - Парные картинки типа "лото" различной тематики - Перчаточные куклы - Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой - Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Электронный носитель данных со звуками природы - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Доска для работы с пластилином - Карандаши цветные (6 цветов) - Кисточка N 10, N 5, N 8 - Кисточка щетинная - Клей - Краски гуашь - Краски пальчиковые

	ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).			- Пластилин, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Трафареты для рисования - Фартук детский - Безопасные ножницы - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Музыкально-дидактические игры

Возраст			**4-5 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Экспериментирование с цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином - Игры (музыкально-дидактические игры, строительные, хороводные, театрализованные) - Игровые упражнения - Использование игровых мотиваций, сказочных, игровых персонажей - Показ настольного театра - Обыгрывание незавершённого рисунка, постройки, поделки - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	- Набор для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Альбомы по живописи и графике - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Витрина/лестница для работ по лепке - Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - Изделия народных промыслов - Коллекция бумаги - Коллекция тканей - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный - Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный

	диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских		- Использование художественного слова - Обследование предметов, образцов - Использование образов художественной литературы - Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ - Советы, словесная инструкция - Рассматривание альбомов художников - Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: в образовательной деятельности, в режимных моментах - Праздники, развлечения	- Конструктор мягких деталей среднего размера - Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - Лото с разной тематикой - Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Набор детских музыкальных инструментов - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор пазлов - Набор пальчиковых кукол по сказкам - Набор печаток - Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5 - 7 палочек каждого цвета) - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор русских шумовых инструментов (детский) - Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками) - Наборы авторских игровых материалов - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Напольный конструктор деревянный цветной - Настольно-печатные игры для средней группы - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Перчаточные куклы - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей) - Разрезные контурные картинки (4 - 6 частей) - Расширенный комплект для конструирования с

	музыкальных инструментах).			использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Безопасные ножницы - Бумага для акварели - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Ватман А1 для составления совместных композиций - Комплект детских штампов и печатей - Краски акварельные 12 цветов - Краски гуашь 12 цветов - Мелки восковые - Мелки масляные - Мелки пастель - Набор фломастеров - Палитра - Пластилин, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Клей - Трафареты для рисования - Фартук детский - Кисточка № 8, №7, №5, № 3 - Кисточка щетинная - Доска для работы с пластилином - Карандаши цветные (12 цветов) - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Музыкально-дидактические игры - Карточки условно-образные, условно-схематические (моделирование песен и танцев)

Возраст			**5-6 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Экспериментирование с цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином - Обследование предметов, образцов, построек, поделок - Использование игровых мотиваций, показ настольного театра - Игры (музыкально-дидактические игры, интерактивные игры строительные, хороводные, театрализованные) - Использование иллюстративно-наглядного материала - Игровые упражнения - Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников, выставок декоративно-прикладного искусства (в том числе с помощью ИКТ), эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов - Использование художественного слова - Схемы с этапами создания	- Набор для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Альбомы по живописи и графике - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Витрина/Лестница для работ по лепке - Детский набор музыкальных инструментов - Изделия народных промыслов - Коллекция бумаги - Коллекция тканей - Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный - Комплект конструкторов шарнирных - Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами - трафареты для рисования - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный - Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - Матрешка десятикукольная - Мозаика разной степени сложности - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Набор детских музыкальных инструментов - Набор для составления узоров по схемам

	образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		рисунка - Проектный метод - Советы, словесная инструкция - Обсуждение (произведений искусства, архитектурных объектов, их средств выразительности и др.) - Создание коллекций - Коллективные работы - Моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - Моделирование пространства в планах, схемах, макетах - Обыгрывание конструкций, рисунков, поделок - Анализ схем, моделей конструкций - Изготовление декораций, предметов для игр, украшений из разных материалов - Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними, о различных видах искусства, композиторах, художниках - Использование музыки, пения, музыкально-	- Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор печаток - Набор репродукций картин о природе - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Наборы авторских игровых материалов - Наборы пазлов - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Настольно-печатные игры для старшей группы - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Перчаточные куклы - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) - Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Безопасные ножницы - Бумага для акварели - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Ватман А1 для составления совместных композиций - Доска для работы с пластилином - Карандаши цветные (24 цвета) - Кисточка №5, №7, №8, №3 - Кисточка щетинная - Клей - Комплект детских штампов и печатей

			ритмических движений: во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях - Моделирование танцев, песен - Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с песенной импровизацией - Праздники, развлечения, досуги	- Краски акварельные 12 цветов - Краски гуашь 12 цветов - Мелки восковые - Мелки масляные - Мелки пастель - Набор фломастеров - Палитра - Пластилин, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Музыкально-дидактические игры: - Карточки условно-образные на развитие музыкальных представлений и танцевальных движений

Возраст			**6-7 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Экспериментирование с цветом, светом, бумагой, звуком, глиной, пластилином - Обследование предметов, образцов, построек, поделок - Использование игровых мотиваций, показ настольного театра - Игры (музыкально-дидактические игры, интерактивные игры строительные, хороводные, театрализованные)	- Набор для игр с песком - Доска магнитно-маркерная - Альбомы по живописи и графике - Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами - Витрина/лестница для работ по лепке - Детский набор музыкальных инструментов - Изделия народных промыслов - Коллекция бумаги - Коллекция тканей - Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект конструкторов с соединением в различных

деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная		- Использование иллюстративно-наглядного материала - Игровые упражнения - Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников, выставок декоративно-прикладного искусства (в том числе с помощью ИКТ), эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов. - Использование художественного слова - Схемы с этапами создания рисунка - Проектный метод - Советы, словесная инструкция - Обсуждение (произведений искусства, архитектурных объектов, их средств выразительности и др.) - Создание коллекций - Коллективные работы - Моделирование (из плоскостного материала, объемное моделирование) - Моделирование пространства в планах, схемах, макетах - Обыгрывание конструкций,	плоскостях металлический - Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный - Комплект конструкторов шарнирных Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Конструктор магнитный - Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - Куклы "шагающие" для настольного театра - Матрешка десятикукольная - Мозаика разной степени сложности - Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров - Мольберт двухсторонний - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Набор 5 детских музыкальных инструментов - Набор авторских игровых материалов - Набор для составления узоров по схемам - Набор игрушек для игры с песком - Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования - Набор карточек по народному ремесленному делу - Набор печаток - Набор репродукций картин о природе - Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям - Набор русских шумовых инструментов (детский)

	деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		рисунков, поделок - Анализ схем, моделей конструкций - Изготовление декораций, предметов для игр, украшений из разных материалов - Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними, о различных видах искусства, композиторах, художниках - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях - Моделирование танцев, песен - Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с песенной импровизацией - Праздники, развлечения, досуги	- Наборы пазлов - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам - Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами - Перчаточные куклы - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Ширма для кукольного театра, трансформируемая - Безопасные ножницы - Бумага для акварели - Бумага для рисования - Бумага разного цвета и формата - Ватман А1 для составления совместных композиций - Доска для работы с пластилином - Карандаши цветные (24 цвета) - Кисточка № 5, №7, №8,№3 - Кисточка щетинная - Клей - Комплект детских штампов и печатей - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Краски акварельные 16 цветов - Краски гуашь 12 цветов - Мелки восковые - Мелки масляные - Мелки пастель - Набор фломастеров - Палитра - Пластилин, не липнущий к рукам - Поднос детский для раздаточных материалов - Стаканчики (баночки) пластмассовые - Точилка для карандашей - Фартуки

				- Трафареты для рисования - Музыкально-дидактические игры - Карточки условно-образные на запас музыкальных впечатлений и представлений. - Карточки условно-образные, условно-схематические (моделирование песен, танцев, игр, хороводов)

Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст			**1-2 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и	- подгрупповая, - индивидуальная	- упражнения - игровые ситуации - подвижные игры - игры-имитации	- Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект - Мягконабивные модули, комплект - Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) - Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков - Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с ребристой поверхностью - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием - Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами - Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами - Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого

	сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).			животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии - Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами - Игрушка-качалка - Каталка (соразмерная росту ребенка) - Каталки - с палочкой или шнурком - Коврик массажный - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мяч надувной - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор разноцветных кеглей с мячом - Набор для развития крупной моторики - Обруч (малого диаметра) - Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - Рамка с одним видом застежки на каждой - Скакалка детская - Сухой бассейн с комплектом шаров - Шнуровка различного уровня сложности - Юла или волчок - Воздушные шары Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Полотно прилипало Маски для подвижных игр Медальки для подвижных игр с изображением животных

Возраст			**2-3 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Форма проведения**	**Методы**	**Средства**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование,	- подгрупповая, - индивидуальная	- Игры (подвижные, народные, хороводные игры, игры с динамическими игрушками (в том числе на свежем воздухе). - Игровые упражнения, подражательные, имитационные движения. - Беседы о ЗОЖ - Наблюдения, объяснения, показ упражнений, основных видов движений - Физкультурные досуги	- Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - Мягконабивные модули - Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики - Горки (наклонные плоскости) для шариков - Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с ребристой поверхностью - Доска-балансир с рельефной поверхностью - Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами - Игрушка-качалка - Каталка (соразмерная росту ребенка) - Каталки - с палочкой или шнурком - Качалка-балансир сферической формы - Коврик массажный - Кольцеброс - Комплект для развития крупной моторики - Комплект мячей-массажеров - Магнитный лабиринт для развития зрительно моторной координации - Массажный ролик - Мешочки для метания и упражнений на балансировку - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами

	лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).			изображений и крупными элементами - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде - Мяч надувной - Мяч физиоролл - Мяч футбольный - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку - Набор разноцветных кеглей с мячом - Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности - Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Рамка с одним видом застежки на каждой - Скакалка детская - Сухой бассейн с комплектом шаров - Шнуровка различного уровня сложности - Юла или волчок - Воздушные шары - Ростомер - Полотно прилипало - Маски для подвижных игр - Медальки для подвижных игр с изображением животных

Возраст			**3-4 года**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность,	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая,	- групповая, - подгрупповая	- Игровые, физкультурные упражнения	- Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий

осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения,	- индивидуальная	- Игры (подвижные, хороводные, игры-имитации, народные - Использование подражательных, имитационных движений - Показ, объяснение, наблюдение - Физкультминутки. - Беседы о ЗОЖ - Сюрпризные моменты - Рассматривание иллюстраций, картинок, плакатов - Праздники, развлечения, досуги	- Набор для подвижных игр и игр с песком - Мягконабивные модули - Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики - Горки (наклонные плоскости) для шариков - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) - Доска с ребристой поверхностью - Доска-балансир с рельефной поверхностью - Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами - Игрушка-качалка - Каталка (соразмерная росту ребенка) - Каталки - с палочкой или шнурком - Качалка-балансир сферической формы - Коврик массажный - Кольцеброс - Комплект мячей-массажеров - Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - Мешочки для метания и упражнений на балансировку - Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром - Мяч надувной - Мяч футбольный - Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор разноцветных кеглей с мячом - Набор объемных элементов для установки на голову для развития основных движений и балансировки

	подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).			- Обруч (малого диаметра) - Рамка с одним видом застежки на каждой - Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - Скакалка детская - Сухой бассейн с комплектом шаров - Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи - Шнуровка различного уровня сложности - Юла или волчок - Воздушные шары - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Картинки с различными видами спорта - Дидактические игры - Энциклопедия - Маски

Возраст			**4-5 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Игровые, физкультурные упражнения - Игры (подвижные, хороводные, игры-имитации, народные) - Использование подражательных, имитационных движений. - Показ, объяснение, наблюдение - Физкультминутки. - Беседы о ЗОЖ - Сюрпризные моменты	- Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.) - Набор для подвижных игр - Мягконабивные модули - Гимнастическая палка - Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами - Домино тактильное - Игра-набор "Городки" - Каталка (соразмерная росту ребенка) - Качалка-балансир сферической формы

- самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		- Рассматривание иллюстраций, картинок, плакатов - Праздники, развлечения, досуги	- Коврик массажный - Кольцеброс - Комплект мячей-массажеров - Лук со стрелами-присосками - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - Массажный диск для формирования правильной осанки - Механическая заводная игрушка разных тематик - Мешочки для метания и упражнений на балансировку - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром - Мяч футбольный - Набор "Мини-гольф" - Набор волчков (мелкие, разной формы) - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки - Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями - Набор разноцветных кеглей с мячом - Напольные балансиры разного вида - Обруч (малого диаметра) - Обруч плоский - Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - Скакалка детская - Стойка-равновеска (балансир) - Шнуровка различного уровня сложности - Воздушные шары - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Дидактические игры - Альбомы - Маски

Возраст			**5-6 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Физические упражнения, игровые упражнения - Игры (подвижные, спортивные, народные, игры-соревнования, игры-эстафеты, игры-имитации, хороводные) - Физкультминутки. - Динамические паузы - Проблемные ситуации - Эстафеты - Соревнования - Спортивные упражнения - Разъяснение, заучивание правил - Придумывание новых правил, новых игр. - Сюрпризные моменты - Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картинок, плакатов - Беседы о разных видах спорта, Олимпийских играх, о ЗОЖ - День здоровья - Спортивные праздники, развлечения, досуги	- Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.) - Набор для подвижных игр - Мягконабивные модули - Балансиры разного типа - Гимнастическая палка - Игра-набор "Городки" - Коврик массажный - Кольцеброс - Комплект мячей-массажеров - Летающая тарелка - Лук со стрелами-присосками - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - Массажный диск для формирования правильной осанки - Механическая заводная игрушка разных тематик - Мешочки для метания и упражнений на балансировку - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром - Мяч футбольный - Набор "Мини-гольф" - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными

	деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).			деталями - Набор разноцветных кеглей с мячом - Настольный футбол или хоккей - Обруч (малого диаметра) - Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - Скакалка детская - Хоккейный набор - Шнуровка различного уровня сложности - Воздушные шары - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Дидактические игры - Альбомы - Маски
Возраст			**6-7 лет**	
Формы взаимодействия	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**	**Виды деятельности**	**Формы взаимодействия**
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Физические упражнения, игровые упражнения - Игры (подвижные, спортивные, народные, игры соревнования, игры-эстафеты, игры-имитации, хороводные) - Физкультминутки. - Динамические паузы - Проблемные ситуации - Эстафеты. - Соревнования. - Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение на лыжах, катание на велосипеде, т.п. - Разъяснение, заучивание правил придумывание новых правил,	- Зеркало травмобезопасное - Комплект для проведения спортивных мероприятий - Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.) - Набор для подвижных игр - Мягконабивные модули - Балансиры разного типа - Гимнастическая палка - Игра-набор "Городки" - Коврик массажный - Кольцеброс настольный - Комплект мячей-массажеров - Летающая тарелка - Лук со стрелами-присосками - Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной

	диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		новых игр. - Сюрпризные моменты - Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картинок, плакатов - Беседы о разных видах спорта, - Олимпийских играх, о ЗОЖ - День здоровья - Спортивные праздники, развлечения, досуги	координации и межполушарного взаимодействия - Массажный диск для формирования правильной осанки - Механическая заводная игрушка разных тематик - Мешочки для метания и упражнений на балансировку - Мягкая "кочка" с массажной поверхностью - Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром - Мяч футбольный - Мяч, прыгающий - Набор "Мини-гольф - Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов - Набор мячей (разного размера, резина) - Набор разноцветных кеглей с мячом - Настольный футбол или хоккей - Обруч (малого диаметра) - Обруч (среднего диаметра) - Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - Скакалка детская - Хоккейный набор - Шнуровка различного уровня сложности - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Дидактические игры - Альбомы - Маски

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает (п.24. ФОП ДО):

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Модель образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФОП ДО

Режим дня	**Содержание работы**
Утро	- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
ООД	- Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.
Прогулка	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

	- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вечер	- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделокдля игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДОУ созданы следующие центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.

1. Дети 3-4 лет (ФОП ДО, п. 25.5)

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским

вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2. Дети 4-5 лет (ФОП ДО, пункт 25.6)

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

3. Дети 5-7 лет (ФОП ДО, п 25.7)

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические

условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов. (п.25.8 ФОП ДО)

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста (ФОП ДО п. 26.):

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с семьями:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Принципы взаимодействия с семьями

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в

ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых

образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы и методы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	**Формы и методы взаимодействия**
Диагностико-аналитическое направление	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

Просветительское и консультационное направления	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы,папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.6. Иные характеристики Программы

2.6.1. Организация работы педагога-психолога

Цель деятельности педагога-психолога, - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сохранения и укрепления психологического здоровья, всестороннего развития психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Задачи деятельности педагога-психолога:

1. Способствовать развитию познавательной и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности.
2. Осуществлять психологическое сопровождение детей раннего возраста в период адаптации и детей подготовительных к школе групп на основе педагогического анализа эмоциональной и познавательной сферы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.
3. Осуществлять сотрудничество с педагогами и специалистами ДОУ по сохранению и укреплению психологического здоровья детей, осуществлять взаимодействия с родителями воспитанников.
4. Содействовать повышению психолого-педагогической культуры родителей и педагогов ДОУ по вопросам развития речи дошкольников
5. Взаимодействовать с семьями детей ДОУ для обеспечения полноценного развития детей, оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей, поддерживать всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста.

1.3.Принципы формирования программы

Психологическое сопровождение психического и личностного развития детей строится на основе следующих принципов:

- обеспечения права доступности на качественное дошкольное образование;

- сохранения единого образовательного пространства в условиях содержательной и организационной вариативности дошкольного образования;

- гумманизации дошкольного образования, ориентирующий на приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка, свободного развития его личности в современном обществе и государстве;

- защиты ребенка от некомпетентных педагогических воздействий в условиях вариативности дошкольного образования;

- повышения эффективности и качества дошкольного образования;

- обеспечения преемственности с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, основными общеобразовательными программами общего образования;

- оказания помощи родителям в образовании детей дошкольного возраста;

- признания безусловной ценности внутреннего мира ребенка, следования за его внутренним миром;

- создания условий для самостоятельного освоения детьми отношений и осуществления жизненных выборов;

- сотрудничества всех специалистов дошкольного образовательного учреждения в процессе сопровождения ребенка**.**

Основные направления деятельности педагога-психолога

Основными направлениями реализации образовательной программы и деятельности педагога-психолога является психологическая и психолого-педагогическая диагностика, психологическое консультирование, психологическое просвещение, психологическая профилактика, развивающая работа.

Каждое из направлений строится с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы.

Направление «Психологическая диагностика»

Согласно ФГОС ДО в ДОО может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга). Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностической деятельности педагога-психолога ДОО: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых развивающих задач.

Проводится:

- Наблюдение за воспитанниками всех возрастных групп с целью заполнения индивидуальных карт развития;

- Наблюдение за адаптационным периодом детей групп раннего возраста;

- Анализ нервно-психического развития детей групп раннего возраста;

- Диагностика детей второй младшей группы для определения уровня психологического развития и выстраивания индивидуального маршрута развития ребенка.

- Диагностика детей средней группы для определения уровня психологического развития и выстраивания индивидуального маршрута развития ребенка.

- Диагностика воспитанников старшей группы с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы в подготовительной группе.

- Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы;

- Диагностика эмоционального состояния детей в дошкольном учреждении, психологического благополучия в группе.

Дополнительно:

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Используемые диагностические методики.

Направленность	Диагностические методики	Возрастные группы				
		1,5-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Восприятие	«Коробочка форм»	+	+			
	«Вкладыши»		+	+		
	«Пирамидка»	+	+			
	«Мисочки»	+	+			
	«Конструирование по образцу»			+	+	+

	«Включение в ряд»			+	+	+
	«Разрезные картинки»		+	+	+	+
	«Разложи по контурам»				+	
	«Большой и маленький»		+			
Наглядно-действенное мышление	«Коробочка форм»	+	+			
	«Мисочки»	+	+			
	«Пирамидка»	+	+			
	«Матрешка»	+	+			
Наглядно-образное мышление	«Разрезные картинки»			+	+	+
	«Недостающие детали»			+	+	+
	«Схематизация»				+	+
	«Рисунок человека»				+	+
Логическое мышление	«Классификация по заданному принципу»				+	+
	«Исключение лишнего»				+	+
	«Найди дорожку»				+	+
Память	«10 предметов»		+	+		
	«10 слов»				+	+
	Пересказ, рассказ по картинкам		+	+	+	+
	«Рисование бус»					+
	«Узнавание фигур»		+	+	+	+
Внимание	«Корректурная проба»			+	+	+
	«Найди такую же»	+	+			
	«Найди отличия»		+	+	+	+
	«Чего не хватает»			+	+	
	«Домик»					+
Творческое воображение	«Рисунок несуществующего животного»				+	+
	«Дорисовывание фигур»				+	+

Личность	«Лесенка»				+	+
	«Дополнение фраз»				+	+
Общение	«Два дома»			+	+	+
	«Социометрия»			+	+	+
	«Рисунок семьи»			+	+	+
Эмоционально-волевая сфера	«Цветовой тест Люшера»		+	+	+	+
	Рисуночный тест «Я в детском саду»			+	+	+
	Графическая методика «Кактус»			+	+	+
	«Паровозик»			+	+	+
	«Какой Я»				+	+

Направление «Развивающая работа»

В контексте ФГОС ДО деятельность педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической, сфере воспитанников, рассматривается как развивающая.

Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков воспитанников, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы, и как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

В технологическом аспекте данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. Ведущими выступают игровые технологии, создающие, согласно Л.С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей.

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Развивающая работа может проводиться в процессе специальной работы педагога-психолога с отдельными детьми, с подгруппами детей, в русле общих мероприятий, с участием родителей, лиц, их заменяющих, других родственников ребенка.

Обязательно:

- Выстраивание индивидуального маршрута развития ребенка в процессе консультирования.

- Проведение развивающих занятий с детьми подготовительной группы с целью формирования учебно-важных качеств. (подгрупповая работа)
- Проведение развивающих занятий с детьми старшей группы (подгрупповая работа).

Таким образом, развивающая работа представляет собой дифференцированные циклы игр, специальных и комбинированных занятий, направленных на стабилизацию и психическое развитие детей.

Направление «Психологическое консультирование»

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития. Психологическое консультирование в условиях ДОУ обозначается как система коммуникативного взаимодействия психолога с лицами, нуждающимися в психологической помощи рекомендательного характера.

Данное взаимодействие осуществляется по запросу администрации, родителей и педагогов. Результатом взаимодействия является удовлетворение «реального» запроса и выработка рекомендаций коррекционно-профилактического и информационного характера. Основным методом психологического консультирования является беседа, а формой проведения – индивидуальная консультация.

Необходимо отметить специфику психологического консультирования в условиях детского сада. Она заключается в опосредованном характере консультирования, т.е. направленном на проблемы развития, обучения и воспитания ребенка независимо от лиц, запрашивающих психологическую помощь. Ребенок-дошкольник в очень редких случаях выступает инициатором запроса, в основном инициативу проявляют лица, его окружающие. По этой причине психолог вынужден дифференцировать содержание запросов, с целью определения возможности опосредованно решить трудности ребенка.

Возрастно-психологическое консультирование

Задачи:

- ориентация родителей, педагогов в проблеме возрастных, индивидуальных особенностей психического развития ребенка;
- своевременное первичное выделение детей с различными отклонениями и нарушениями психического развития, направление их к специалистам;
- предупреждение вторичных психологических осложнений у детей с ослабленным соматическим или нервно-психическим здоровьем, рекомендации по психогигиене и психопрофилактике;
- составление рекомендаций по Психолого-педагогической коррекции трудностей обучения, воспитания и общения для педагогов и родителей;
- составление рекомендаций по воспитанию детей в семье;
- формирование установки на самостоятельное разрешение проблемы.

Направление «Психопрофилактика»

Психопрофилактика в контексте идей ФГОС ДО выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОО (И.А. Бурлакова и Е.К. Ягловская).

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Проводится:

- работа по адаптации (детей, педагогов, родителей к условиям новой социальной среды:
- анализ медицинских карт вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступивших детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.
- выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.
- отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей.
- содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ.
- профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

В рамках реализации данного направления психолог заботится о создании психологически благоприятного климата в ДОУ, комфортных условий для участников образовательно-воспитательного процесса: детей и педагогов. Особое внимание уделяют стилю взаимодействия взрослых и детей, изучение которое включает и личностные особенности педагогов. Но также важным является и изучение особенностей взаимодействия в коллективе сотрудников. Естественно, что разобщение, конфликтность, отсутствие взаимовыручки будет негативно сказываться на самочувствии педагогов, что может косвенно или на прямую способствовать снижению эффективности взаимодействия с детьми родителями. Основным условием эффективного общения с родителями является взаимное уважение и открытость ДОУ.

Направление «Психологическое просвещение»

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей именно:

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;

- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение в условиях детского учреждения носит профилактический и образовательный характер. В первом речь идет о предупреждении отклонений в развитии и поведении посредством информирования родителей и воспитателей. Предметом информирования являются причины возникновения отклонений, признаки, свидетельствующие об их наличии, а также возможные для дальнейшего развития ребенка, во втором случае имеется в виду ознакомление родителей и воспитателей с различными областями психологических знаний, способствующих самопознанию, познанию окружающих людей и сферы человеческих взаимоотношений.

Обязательно:

- Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов
- Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр.
- Создание информационных уголков по типу «Советы психолога».

Просветительская работа охватывается в основном групповыми формами воздействий. Прежде всего, это лекции, диспуты с организацией дискуссий, семинары, психологические погружения и некоторые виды тренингов. Тематическое содержание просветительской работы определяется как по запросам родителей и воспитателей, так и по инициативе психолога.

Наряду с вербально-коммуникативными средствами в психологическом просвещении широко используется и невербальные (наглядные) средства. В условиях дошкольного учреждения они представлены стендовой информацией, специально оформленными брошюрами и распечатками рекомендательных текстов, развивающих игр и упражнений, мини-тестов и анкет.

Взаимодействие с педагогами

Тема	Месяц
«Создание психоэмоционального комфорта для полноценного физического и психического развития детей»	Октябрь
«Роль воспитателя в формировании у детей отзывчивого отношения к сверстнику в ситуации игрового взаимодействия»	Декабрь
Опрос педагогов для определения тем консультаций на следующий учебный год.	Май

Взаимодействие с родителями

Содержание работы		Месяц
1.Родительские собрания		I квартал
	Круглый стол «Адаптация ребенка к условиям детского сада»	
2.Индивидуальные консультации по запросу родителей (законных представителей).		

3.Наглядно-текстовая информация в папках взаимодействия педагога-психолога с родителями	«Психологические особенности детей раннего возраста»	В течение года
	«Факторы, облегчающие утренние расставания»	
	Советы родителям: «Как вести себя, если ребёнок капризничает?»	
	Памятка «Поможем ребенку привыкнуть»	
	«Игры и упражнения для определения индивидуальных особенностей ребенка»	
4.Анкетирование	1. «Изучение степени комфортности пребывания ребенка в ДОУ»	Ноябрь
	2. Опрос «Выявление интересов родителей в сфере воспитания и обучения ребенка»	Май

Учебно-методическая литература:

Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс- диагностика в детском саду»
С. А. Козлова «Мы имеем право» учебно-методическое пособие;
В.Т. Лободин, Г.В. Лавренова «Как сохранить здоровье педагога»;
Е.А. Каралашвили «Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ.Организация работы.
О.И. Давыдова, А.А. Майер «Адаптационные группы в ДОУ. Методическое пособие;
Карманова И.В., Юрьева И.А., Васильева Т.В. «Психолого-медико-педагогические консилиумы и комиссия»;
Задровская И.А. «Социально-психологическая служба ДОУ при подготовке ребенка к детскому саду»;Рогалева Н.А. «Психологический клуб для родителей»
А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова «Практический психолог в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет.
Программа «Цветик-семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю.11.Сирадж И., Кингстон Д., Мелхиш Э. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей. Шкала оценки качества (SSTEW) 2-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 62 стр.
Калинина Р.Р. Прикоснись к душе ребенка. – СПб: Речь; М. Сфера, 2011- 160 с. - С.22-28:
Анкета «Признаки импульсивности»: Лютова Е. К., Монина Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 190с., ил. - С. 174.
Психолого-педагогическое сопровождение в образовательной деятельности
Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 190с., ил. – С.121-128:

Краткое описание кабинета.

Кабинет психологической службы, объединен с сенсорной комнатой и располагается на первом этаже здания. Кабинет хорошо освещен (наличие как естественного, так и искусственного освещения), эстетично оформлен, может быть использован для индивидуальных бесед, диагностических процедур и подгрупповых развивающих занятий. Цвет стен и мебели подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Кабинет удален от помещений хозяйственного и бытового обслуживания, групп, что исключает возможность ситуативного отвлечения и эмоционального напряжения детей.

С учетом задач работы психолога ДОУ помещение включает несколько зон:
1.Информационная зона. информационный стенд «Окно психолога», на котором размещена информация о режиме работы кабинета, памятки, советы для родителей и педагогов.
2.Рабочая зона и совмещенная с ней консультативная зона. Включает в себя письменный стол, два стула, компьютер, шкаф для хранения методических материалов и игрушек.
3.Зона развивающих занятий: детский стол, стульчики, стеллажи для хранения дидактических игр, изоматериалов и наборов игрушек, сухой бассейн, островок для релаксации с оптоволокновой люстрой. Также имеется световая колонна с рыбками и песочный стол.

Краткое описание использования кабинета.

Психологическая работа ведется по следующим направлениям:

- Психопрофилактическая работа: формирование у педагогов, детей, родителей (законных представителей) общей психологической культуры (лекции, беседы, тренинги); оказание помощи детям при адаптации к новым условиям; проведение образовательной деятельности по ОО «Социально-коммуникативное развитие» (подгрупповая работа)
- Психодиагностическая работа: психолого-педагогический анализ уровня развития воспитанников с целью определения соответствия его психического развития возрастным нормам; анализ нервно-психического развития детей раннего возраста; психолого-педагогический анализ школьной готовности детей подготовительных групп; изучение психологических особенностей детей, их способностей с целью обеспечения индивидуального подхода
- Развивающая работа: разработка индивидуальных маршрутов развития
- Консультативная работа: консультирование педагогов и родителей по проблемам обучения и воспитания детей;
- Просветительная работа: информационные статьи в уголках для родителей, выступление на педагогических часах, педагогических советах, родительских собраниях; «Школы молодого педагога»

2.6.2 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.6.2.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей работы

Цели КРР:

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг

динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР, в соответствии с ФГОС ДО, включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.6.2.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения ДОУ:

1) **нормотипичные дети с нормативным кризисом развития**;

2) **обучающиеся с ООП**:

- **с ОВЗ и (или) инвалидностью**, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- **обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения** (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Содержание КРР по направлениям работы.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

Диагностическая работа включает:

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Программы КРР в ДОУ для разных целевых групп.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий (это поддерживающие функциональные возможности человека технологии и средства, например: слуховые аппараты, вертикализаторы и т.п.)

Программа КРР для обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения: дети под диспансерным наблюдением и ЧБД.

Характеристика КРР. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после

заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая диагностика физического развития и анализ анамнестических данных ребенка	Сентябрь	Рук-ль по ФИЗО, воспитатели, мед. сестра
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся, относящихся к группе ЧБД и диспансерному наблюдению. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав.
3.	Комплекс гигиенический процедур, которые регламентированы санитарными нормами и правилами по гигиене среды (световой ,воздушный режим и т. д.) , различных видов деятельности, режима дня, организация питания, соблюдения режима двигательной активности.	В течение года	Воспитатели
4.	Комплекс лечебно-профилактических мероприятий: фито-чай, белковая профилактика, витаминизация, проветривание и кварцевание и др.	В течение года	Педиатр, мед. сестра, воспитатели
5.	Комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие: утренняя гимнастика, физкультурные занятия,	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, воспитатели

	дыхательная гимнастика, спортивные праздники, активный отдых, прогулки и др.		
6.	Гигиеническое воспитание детей, основной задачей которого является формирование здоровьесберегающего поведения. Дети в МДОУ обучаются: приемам точечного массажа; упражнениям для снятия зрительного утомления; дыхательной гимнастике.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, воспитатели
№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
7.	Индивидуальная работа педагога-психолога по развитию и коррекции коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, снижению тревожности.	В течение года	Педагог-психолог
8.	Система психолого-педагогической поддержки семей воспитанников под диспансерным наблюдением и ЧБД по воспитанию, обучению, развитию, оздоровлению, поддержанию эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав, педагог-психолог, воспитате
9.	Организация взаимодействия с учреждениями медицины и здравоохранения по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав.

10.	Организация взаимодействия с учреждениями физкультуры и спорта по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав.
11.	Финальная диагностика уровня физического развития ребенка и данных медицинских карт.	Май	Рук-ль по ФИЗО, воспитатели, мед. сестра
12.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, относящихся к группе ЧБД и диспансерному наблюдению. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав.

Программа КРР для одаренных обучающихся.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая комплексная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям	Сентябрь	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение одаренных обучающихся, их повышенного уровня развития в определенных областях. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав.
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей особые образовательные потребности одаренных детей.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по образовательным областям с использованием заданий повышенного уровня трудности для одаренных детей.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы с одаренным ребенком для сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа с одаренным ребенком для формирования коммуникативных навыков и развития эмоциональной устойчивости	В течение года	Педагог-психолог

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные

7.	Система психолого-педагогической поддержки семей воспитанников для поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями физкультуры и спорта по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав.
9.	Организация взаимодействия с учреждениями культуры по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав
10.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав.
11.	Финальная диагностика уровня развития одаренного ребенка.	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
12.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития одаренного обучающихся. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав.

Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР:

В методический инструментарий вставляем пособия педагога-психолога и по одаренным детям.

Программа КРР для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации: билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования.

Направленность КРР с для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая комплексная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям.	**Сентябрь**	**Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели**
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации. Составление ИОМ.	**Сентябрь**	**Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль**
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей условия для общения, взаимодействия детей друг с другом.	**В течение года**	**Воспитатели**
4.	Система работы по образовательной области «Речевое развитие»: занятия, совместная деятельность воспитателя с детьми в режиме дня и др.	**В течение года**	**Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели**
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации для развития коммуникативных навыков, формирования чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям	**В течение года**	**Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели**

6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации для коррекции деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).	**В течение года**	**Педагог-психолог**
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся «группы риска» по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав., педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав.
9.	Финальная диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников..	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся «группы риска». Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

Программа КРР для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Направленность КРР с для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний):

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся «группы риска». Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей условия для общения, взаимодействия детей друг с другом.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в ДОУ.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний), для развития социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы, формирования адекватных, социально-приемлемых способов поведения.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели

6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний), для развития социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы, формирования адекватных, социально-приемлемых способов поведения.	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся «группы риска» по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав.
9.	Финальная диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников..	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся «группы риска». Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения
1.	Стартовая диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Составление ИОМ.	Сентябрь
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей ООП обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года
4.	Система работы по воспитанию в ДОУ.	В течение года
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, находящихся в трудной	В течение года

	жизненной ситуации.	
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года
9.	Финальная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Май
10.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка (п. 29.1 ФОП ДО)

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде *(Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)*).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России *(Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977))*.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России *(Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)*.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.

2.7.2.1. Цели и задачи воспитания. (п. 29.2.1 ФОП ДО)

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

- Направления воспитания.. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

-. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

- Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению

невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

-. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

-. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны

труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

- Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным

		(свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и

		другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

(п.29.2.3.2 ФОП ДО)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Руководство МАДОУ детского сада №3 «Улыбка» заключает договор с родителям (законными представителями) участников образовательных отношений , опираясь на базовые национальные ценности , учитывая национальные традиции региона и

образовательной организации, задающие культуру поведения сообществ , описывающие предметно0 пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

В МАДОУ детском саду №3 «Улыбка» сложились следующие традиции:
1.Один раз в неделю проводится «Педагогический час», на котором педагоги поочерёдно проводят мастер- класс, обсуждают педагогические ситуации, просто общаются на актуальные темы, час проводится с целью психологической разгрузки сотрудников, а так же сплочённости педагогического коллектива и стабилизации психологического микроклимата, что положительно влияет на педагогическую деятельность в ДОО.
2. В коридоре детского сада 2 раза в месяц организуется выставка детских рисунков по определённым темам. Дети совместно с педагогами и родители готовят рисунки для выставок.
3. Вошло в традицию проводить праздник, посвящённый Дню защитника Отечества в виде спортивных соревнований на улице «Богатырские состязания», где папа или дедушка с воспитанником принимают участие в соревнованиях, а мамы и бабушки являются болельщиками.
4. Ежегодное участие в общественных праздниках («День Победы», «Международный женский день», «День народного единства», «День Матери», «День космонавтики», «День России», «День семьи», «День государственного флага РФ» и т.д.);
5. Ежегодное участие в сезонных праздниках («Осинины», «Новый год», «Масленица», «Весна-Красна», «Здравствуй, лето красное!», «День Защиты детей»);
6.тематических мероприятий («Неделя Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Космос вокруг нас», «Береги природу!», тематическая неделя: «С чего начинается Родина»);
6. социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Помогите птицам», «Кормушка для пичужки», «Добрая крышечка», «Засветись!» (ППД)».

Имидж детского сада №3 «Улыбка – эмоционально окрашенный образ дошкольной организации, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается, как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонаж – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык со всеми членами коллектива, детьми и родителям.

ДОО активно сотрудничает с социальным окружением: МАОУ СОШ №3, МАУК «Борские библиотеки городского округа Бор Нижегородской области», МАУК «Борский краеведческий музей городского округа города Бор Нижегородской области», ЦВР «Алиса», ФК «Спартак», ФК «Водник», Государственный природный биосферный заповедник «Керженский».

ДОО имеет сайт, где размещается информация о работе учреждения, в социальных сетях «В Контакте» и «Телеграмм» созданы сообщества «МАДОУ детский сад №3 «Улыбка», где освещается жизнь ДОУ, яркие и интересные события, что способствует повышению имиджа ДОУ.

ДОО имеет свою символику: герб и флаг, на которых изображена эмблема детского сада: на зеленом фоне смеющиеся мальчик и девочка .

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам ДОО

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- ☐ добровольность;
- ☐ сотрудничество;
- ☐ уважение интересов друг друга;
- ☐ соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОО

В ДОУ сложились свои правила и нормы: правила поведения со сверстниками и взрослыми (правила дружбы), нормы профессиональной этики педагогов и правила доброжелательного, доверительного общения с родителями воспитанников. Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В ДОУ существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1.Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.

2.Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.

3.Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.

4.Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.

5.Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

6.Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

Творческие мастерские. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Папа может…», «мой край родной», «Наши мамы».

Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей.

Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

- ☐ «Речевой»;
- ☐ «Гостевой»;
- ☐ «Столовый»;
- ☐ «Прогулочный».

Особенности РППС, отражающей образ и ценности ДОО

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	**Оформление помещения**	**Наполняемость**
Родина, природа	Патриотический центр Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области, города. Папки-передвижки «День России», «День флага», «Государственная символика». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Д\и игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театра и музыки. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества	Разные виды театра, музыкальные атрибуты. Художественная литература. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья», «Портфолио детей».
Познание	Центр математики и логики.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно -

	Центр экспериментирования. Центр конструирования.	экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математическиеигры. Развивающие игры В.В. Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, огород на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, альбомы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, предметы народно-прикладного творчества.. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения». Материалы для творчества.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности

ДОО находится в спокойном озеленённом районе, где отсутствуют объекты промышленного производства, в близ лежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион, музей, детская библиотека, центр

внешкольной работы, школы, художественная и музыкальная школы). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с: МАОУСОШ № 3, МАУК «Борские библиотеки городского округа Бор Нижегородской области», МАУК «Борский краеведческий музей городского округа города Бор Нижегородской области», ЦВР «Алиса», ФК «Спартак», ФК «Водник», Государственный природный биосферный заповедник «Керженский».

Региональные особенности

ДОО располагается на территории города Бор, недалеко от центра города. Для реализации задач по региональному компоненту учитываются следующие принципы:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплектности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве городской культуры.

2.7.3.2. Общности (сообщества) образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,

которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех

взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача– объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников–необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания,

следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими–это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

принципы жизни и воспитания в ДОО:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,

− Принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принципы жизни и воспитания в ДОО:

− Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

− Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

− Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

− Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

− Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

− Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно - этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж (можно описать свою символику: символы ДОУ, цвета в детском саду, особенности оформления коридоров и групп, особенности оформления сайта)

- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО (полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, творчество и успех, доверие и поддержка, индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса, поддержка детской активности и инициативы, вариативность в организации процессов воспитания);

- ключевые правила ДОО (можно указать, что они соответствуют принципам и подходам, сформулированным в ОП ДО и РПВ)

- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО (проведение праздников, совместных мероприятий, развлечений, досугов, соревнований, походов и т.п.);

- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО (описать наличие в ДОУ: на территории и в группе, центров активности, направленных на решение воспитательных задач, например: экологическая тропа, мини-музеи, русская изба и т.п.);

- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности). (дать описание месторасположения ДОУ и основные учреждения рядом)

2.7.3.3. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными

характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе (формирование ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение РППС и др.)

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества (РППС, культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания и др.);

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (РППС, свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).).

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

- Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	**Ценности**	**Задачи воспитания**
Социально-коммуникативное развитие	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

		- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	"Культура", "Красота"	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для

		гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	"Жизнь", "Здоровье"	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; -воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся является**:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно

придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и

ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный

психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач,

привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, по средством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

«Родительский клуб». Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решение проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит через мессенджеры Whats App, Viber, Telegram и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции

2.7.3.5.2 События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Все профессии нужны, все профессии важны» и т. д.).

В нашем детском саду традицией стало привлечение родителей к изготовлению осенних и новогодних поделок, украшение окон к Дню Победы. Проведение экологических и социальных акций: «Добрая крышечка», «В защиту елочки», «Каждой пичужке по кормушке», «Сделаем наш город чистым», «Засветись» - ежегодные мероприятия, решающие задачи экологического и социального воспитания детей и приобщения к воспитательной работе родителей.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

2.7.3.5.3.Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течении всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Совместная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Совместная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения в детском саду, проявление эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы, разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разнообразных образовательных областей;

- двигательную деятельность, активность которой зависит от содержания непосредственной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Совместная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами природы;

- сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Совместная деятельность, осуществляемая во второй половине дня

Организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфере свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В ДОУ используются следующие виды культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и заключает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально- практического характера и условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам «В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской–это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И

обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества, рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Мастерская развивающих игр - система заданий игрового характера. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», Музыкальные и литературные досуги». Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно –бытовой труд и труд в природе.

Экологические и социальные акции – социально значимые, деятельностные, комплексные, событийные мероприятия, которые имеют протяженность во времени. В содержании акций входят развлечения, праздники, викторины, проектная деятельность, конкурсы, посвященные объектам акции. В ДОУ организуются акции: «Посади дерево», «Кормушка для пичужки», «Книжка в подарок», «Добрая крышечка», «День Земли», «Сохраним живую ёлочку» и др.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Самостоятельная деятельность: обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;

- оборудование;

- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов,

обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- ☐ оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- ☐ размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- ☐ озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- ☐ акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Территория детского сада благоустроена, имеется спортивная площадка, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними цветами. Всё оборудование на участках покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности в соответствии с ФОП.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

2.7.3.7. Социальное партнёрство

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными организациями, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоение предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомство с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, с представителями разных профессий;

- воспитание уважения к труду взрослых;

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;

- равноправие сторон;

- уважение интересов друг друга;

- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей.

Сотрудничество с МАОУСОШ № 3 обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе в дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с МАУК «Борские библиотеки городского округа Бор Нижегородской области». Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, повышают интерес к чтению детской литературы.

Сотрудничество с МАУК «Борский краеведческий музей городского округа города Бор Нижегородской области» способствует формированию знаний о малой родине, городе Бор, развитию интереса к его истории, природе родного края, традициям, промыслам.

Для реализации совместных творческих проектов, участие в конкурсах, акциях организуется совместная деятельность с ЦВР «Алиса», Государственным природным биосферным заповедником «Керженский».

Сотрудничество с ФК «Спартак» и ФК «Водник» способствует становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к спорту.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса, способствует подготовке детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

2.7.4.1. Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

- административные работники – 2 человека;

- педагогические работники – 14 человек;

Учебно-вспомогательный персонал – 6 человек.

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовывать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОО; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности вДОО).
Заместитель заведующего	- организует воспитательную деятельность в ДОО; разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности ДОО нормативные документы (положения, инструкции, проекты и т.д.) - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу воспитательной деятельности; - организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО; - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентности; - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и

	социально значимых проектов; - размещает информацию о воспитательной работе на сайте ДОО и в информационных сообществах ДОО; - участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; - организует участие обучающихся и педагогов в конкурсах различного уровня; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - осуществляет сотрудничество с социальными партнерами, стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - приобщает к здоровому образу жизни; - организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего первоклассника.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- ☐ профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (посещение РМО, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- ☐ консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- ☐ организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

2.7.4.2 Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в ДОО определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ детского сада № 3 «Улыбка»;

- План работы на учебный год;

- Календарный план воспитательной работы;

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

-Договора о сотрудничестве с другими организациями и др.

2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в ЧФУОО соответствует Парциальной программе духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК») стр.34-40.

Первый год обучения (5.6.лет) – стр.20-27

Второй год обучения (6-7 лет) – стр. 27-34

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; - воспитание уважения, взаимопонимания.

Речевое развитие:

- формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть);

- Развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей;

- побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно-нравственные темы.

Познавательное развитие:

- развитие у детей представлений о Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа;

- формирование представлений о труде как основе жизни человека на земле.

Художественно-эстетическое развитие:

- воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

Физическое развитие: формирование у детей представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП в ЧФУОО.

Формы работы с детьми:

- Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания

- Этическая беседа

- Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические)

- Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания

- Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов

- Экскурсии в музеи, по улицам района

- Посещение библиотеки

- Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность)

- Организация тематических выставок

- Праздники и тематические вечера.

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является игра. В программе используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры. Близки к сюжетно-ролевым играм инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов. Полученные новые знания в результате освоения программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, поделки — сувениры к праздникам и историческим датам.

Программой предусмотрено проведение праздников: День народного единства, День пожилого человека, День матери, День защитника Отечества, День Победы, День семьи, День города, День отца и др.

С учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при реализации программы используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, проектный. Словесный метод — беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т.д. Наглядный метод — рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий. Практический метод — изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т.д. Проектный метод — участие детей и родителей в осуществлении

замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности. Перечисленные выше методы используются в разных формах работы с детьми.

Сотрудничество с семьями воспитанников. Семью необходимо ориентировать на духовно-нравственное воспитание детей путём приобщения к образовательному и воспитательному процессу ДОО, через участие в различных видах детской деятельности (проекты, досуги, выставки, экскурсии и т.д.)

Формы работы с родителями:

Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания.

Лекторий для родителей.

Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.

Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов.

Совместное выполнение творческих заданий и проектов.

Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки**,** выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

Старшая группа (5-6 лет) и подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Методическое обеспечение: Парциальная программа духовно-нравственного воспитания

детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.:ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). –С.22-34. 5-6 лет – с.22-28.

Р а з д е л 1. Семья (6 тем) – с.22-23

Сентябрь

1-я неделя. Тема №1. Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди.

Формировать правильное представление о семье, обязанностях и её членах. Формировать

личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности. Познакомить

с правилами почитания и уважения старших. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания и взаимопомощи в семейной жизни. – С.22.

2-я неделя. Тема №2. Мать и дитя. Учить видеть заботу, ласку, тепло мамы. Приучать дошкольников ценить ежедневный, кропотливый труд мамы по дому. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна. – С.23.

3 неделя. Тема №3. Образ отца. Развивать у детей осознанное понимание роли отца

в семье (опора семьи, защитник). Раскрыть понятие «Глава семьи». Воспитывать уважительное отношение к отцу. – С.23.

4-я неделя. Тема №4. Братья и сестры. Учить видеть горячую, самоотверженную любовь

между братьями и сёстрами на основе примеров из литературных произведений. Воспитывать чувство любви, сплочённости, взаимопомощи между братьями и сёстрами. – С.23.

Октябрь

5-я неделя. Тема №5. Бабушки и дедушки. Развивать у детей понимание роли бабушек

и дедушек в семье (бабушки и дедушки — источники мудрости, опыта, терпеливого

и заботливого отношения к внукам). Учить понимать значимость родственных отношений. Воспитывать чувство заботы, любви и уважения к близким людям. – С.23.

6-я неделя. Тема №6. Моя родословная. Познакомить детей с семейным древом. Развивать

интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами.

Воспитывать чувство долга и любви к своей семье. – С.23.

Р а з д е л 2. Добро и зло (22 темы) – с.23-26

7-я неделя. Тема №7. Добро и зло. Раскрыть сущность полярных понятий «добро»

и «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей

дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике. - С.23.

8-я неделя. Тема №8. Хорошо ли быть злым? Продолжить знакомство с полярными

понятиями «добро» — «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости. – С.23.

9-я неделя. Тема №9. Наше настроение. Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей. – С.23.

Ноябрь

10-я неделя. Тема №10. Учимся справляться с гневом. Продолжать учить детей различать эмоции злости и радости; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими. – С.24.

11-я неделя. Тема №11. Какие бывают поступки. Раскрыть понятие «поступок». Создать опыт таких нравственных понятий, как «доброта», «вежливость», «отзывчивость». Систематизировать знания детей о правилах культуры поведения и культуры общения. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ

собственного поведения и поступков окружающих, умение оценивать положительные и отрицательные поступки. Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека. – С.24.

12-я неделя. Тема № 12. Добрые дела и поступки. Добрые слова. Учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учить понимать, что не следует совершать плохие поступки. Учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов. – С.24.

13-неделя. Тема 13. Милосердие и сочувствие. Учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся. Формировать у старших дошкольников представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие. Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне.

Декабрь

14-я недели. Тема 13. Милосердие и сочувствие. Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развивать стремление проявлять добро и милосердие. – С.24.

15-16-я недели. Тема №14. Совесть. Формировать у старших дошкольников основные понятия нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость). Рассказать детям о том, что совесть — это советчик, помогающий ощутить свою вину. Формировать способность понимать эмоции: воспитывать внимательное отношение к своему внутреннему миру; умение слушать свой внутренний голос. Формировать у детей умение видеть, признавать и исправлять свои ошибки, стремление поступать в соответствии с внутренним голосом. Жить по совести — умение строго и требовательно думать о себе. Воспитывать желание радовать других. – С.24.

17-я неделя. Тема № 15. Жадность и щедрость. Познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность». Формировать опыт принятия решения в соответствии с внутренним голосом и общепринятыми нормами морали и этики. Прививать детям стремление совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и щедрыми. Развивать понимание переносного значения пословиц и поговорок о жадности — щедрости. – С.25.

Январь

18-я неделя. Тема № 16. Прощение. Раскрыть содержание понятия «прощение». Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга. Воспитывать в детях умение проявлять сочувствие, сострадание к другим. Воспитывать выдержку, терпимость в ситуациях межличностных конфликтов. – С.25.

19-я неделя. Тема №17. Упрямство. Учить детей анализировать своё эмоциональное

состояние; знакомить с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций. – С.25.

20-я неделя. Тема №18. Скромность. Формировать у детей понятие «скромность». Учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Учить детей мыслить, рассуждать, делать выводы по этому поводу. – С.25.

Февраль

21-я неделя. Тема № 19. Благодарность. Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и благодарность к окружающим людям. – С.25.

22-я неделя. Тема № 20. Храбрость и трусость. Формировать у детей понятия «мужество», «храбрость», знакомить с такими нравственными качествами, как стойкость, терпение. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей. Воспитывать любовь к Родине, желание встать на её защиту. – С.25.

23-я неделя. Тема № 21. Зависть. Познакомить с понятием «зависть». Рассказать детям о зависти как о сожалении о чужой удаче, счастье, успехе. Обсудить с детьми случаи различного проявления зависти в повседневной жизни. Учить детей стремиться не завидовать другим, а радоваться их успехам. Формировать опыт принятия решения в соответствии с общепринятыми нормами морали и этики. Развивать понимание дошкольниками переносного значения пословиц и поговорок (по теме «Зависть»). – С.25.

24-я неделя. Тема № 22. Доброжелательность. Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим; учить правильно выражать своё эмоциональное состояние; развивать положительную самооценку. – С.25.

Март

25-я неделя. Тема № 23. Справедливость. Познакомить с понятиями «правда» и «ложь». Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. Воспитывать такие качества, как честность и справедливость. – С.26.

26-я неделя. Тема № 24. Хвастовство и скромность. Формировать у детей понятие «скромность», учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Познакомить детей с понятием «хвастовство». Подвести к заключению, что хвастаться нехорошо. Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. – С.26.

27-я неделя. Тема № 25. Гордость. Познакомить детей с понятием «гордость». Совершенствовать навыки культуры общения через коллективное творческое дело. Воспитывать такие качества, как гордость за свои поступки, за успехи друзей. – С.26.

28-я неделя. Тема № 26. Послушание. Формировать представление о послушании и непослушании. Показать, что послушание — это возможность избежать многих неприятностей и несчастий. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки литературных героев. – С.26.

Апрель

29-я неделя. Тема № 27. Чувства других людей. Закреплять понятия «физическая боль» и «эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, переживаемые другими;

стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения. – С.26.

30-я неделя. Тема № 28. Вера и верность. Уточнить понятие «вера» и «верность».

Вызывать желание помогать людям, быть добрым и отзывчивым. Создавать положительный опыт в развитии нравственного поведения личности. – С.26.

Р а з д е л 3. Малая родина (4 темы) – с.26-27

31-я неделя. Тема № 29. Мой родной край. Дать детям первоначальные знания

о возникновении родного края, развивать интерес к его истории. Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине. – С.26.

32-я неделя. Тема № 30. Место, в котором я живу. Познакомить детей с историей

возникновения своей малой родины. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину. – С.26.

Май

33-34-я недели. Тема № 31. Достопримечательности родного края. Обогатить знания детей о достопримечательностях родного края. Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города, района, села. Воспитывать патриотические чувства детей. – С.26-27.

35-36-я недели. Тема № 32. Мой любимый детский сад. От истоков к современности. Дать детям знания об истории возникновения детского сада и ближайшем его территориальном окружении. Учить детей устанавливать взаимосвязь между прошлым и настоящим на примере изменений, произошедших в период развития дошкольной организации с момента строительства до наших дней. – С.27

6-7 лет - с.29-34

Сентябрь

1-я неделя. Тема № 1. Вводная тема «Кто такой герой?» Познакомить детей с понятием «герой», подвести к пониманию того, что героем может стать каждый человек, который совершает добрые дела и поступки на благо окружающих людей. Формировать чувство уважения к людям, совершающим хорошие поступки, воспитывать желание быть похожими на них. – С.29.

Р а з д е л 1. Русь — Великая, многоликая (10 тем) - с.30-31

2-я неделя. Тема №2. Становление многонациональной Руси (часть 1). Дать детям

первоначальные представления об истории возникновения многонациональной Русской земли, России. Сформулировать вместе с детьми понятие «многонациональная Русь», формировать основы исторического сознания посредством знакомства с жизнью и подвигами народа. Развивать интерес к истории своей страны, с которой начинается любовь к Отечеству. Воспитывать чувство гордости за свою родную землю. – С.30.

3-я неделя. Тема №3. Становление многонациональной Руси (часть 2). – С.30.

4-я недели. Тема №4. У истоков родного города, района, села (на примере великого князя Георгия Всеволодовича — основателя Нижнего Новгорода, Нижегородского края). Дать представление об истории возникновения родного города, района, села. Познакомить с именем его основателя. Воспитывать интерес к истории родного края. – С.30.

Октябрь

5-я недели. Тема №4. У истоков родного города, района, села (на примере великого князя Георгия Всеволодовича — основателя Нижнего Новгорода, Нижегородского края) –

продолжение темы.

6-я неделя. Тема №5. Герои древних времён (Александр Невский). Жизнь и служение Отечеству. Князь Александр Невский — великий полководец, защитник земли Русской и веры православной. Знакомство детей с житием князя, на примере его жизнеописания показать жизнь, исполненную любовью к Родине, русскому народу. – С.30.

7-я неделя. Тема №6. Герои древних времён (Юрий Долгорукий). Пополнить знания детей о людях, оставивших след в памяти народа. Воспитывать интерес к познанию истории родного города. Развивать патриотические чувства детей — чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине. – С.30.

8-я неделя. Тема №7. Герои древних времён (Дмитрий Пожарский). Познакомить

с понятием «Смутное время», с историей жизни Дмитрия Пожарского. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям. – С.30.

9-я неделя. Тема №8. Герои древних времён (Кузьма Минин). Познакомить с историей жизни Кузьмы Минина, с подвигом великих предков. Раскрыть детям значение сплочённости в жизни человека и целого народа. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям. – С.30.

Ноябрь

10-я неделя. Тема №9. Николай Александрович Добролюбов. Познакомить детей с поэтом, публицистом, русским литературным критиком Н.А. Добролюбовым, вызвать интерес к его жизни. – С.30.

11-я неделя. Тема №10. Максим Горький. Познакомить с жизнью и творчеством М. Горького, обратить внимание на сложную судьбу писателя. – С.31.

12-13-я недели. Тема №11. Люди, оставившие след в истории родного края. Продолжить знакомить детей с историческим прошлым своего края, знаменитыми земляками, их жизнью и деятельностью. Воспитывать гордость за своих земляков. – С.31.

Декабрь

Р а з д е л 2. Никто не забыт и ничто не забыто (9 тем) – с.31-32

14-15-я недели. Тема №12. На фронтах Великой Отечественной. Дать детям общие представления о Великой Отечественной войне. Раскрыть понятие «Великая Отечественная». Дать представление о том, что война была освободительной, велась во

имя мир. Воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину. - С.31.

16-я неделя. Тема №13. Валерий Павлович Чкалов. Познакомить детей с В. Чкаловым — лётчиком-испытателем самолётов, с фигурами его высшего пилотажа, рассказать о его беспосадочных перелётах; воспитывать чувство гордости, желание быть похожими на него, побуждать к высказываниям, рассуждениям о его героических полётах. - С.31.

17-я неделя. Тема №14. Аркадий Петрович Гайдар. Знакомить детей с жизнью и творчеством писателя. Формировать представления о писателе-воине, журналисте, друге детей. Воспитывать на примерах его книг доброту, мужество, а также чувство гордости за своего соотечественника. - С.31.

Январь

18-я неделя. Тема №15. Подвиг земляков (на примере Нижегородского края): Василий Иванович Казаков (герой Советского Союза, маршал артиллерии). Расширить сведения о днях воинской славы и героях нижегородцах. Способствовать формированию активной гражданской позиции, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества. Воспитывать детей на примерах мужества. – С.31.

19-я неделя. Тема №16. Подвиг земляков: Пётр Николаевич Нестеров (русский военный лётчик). Познакомить с подвигом П.Н. Нестерова. На его примере развивать в детях смелость, умение быть собранными. Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к воинам — защитникам нашей Родины, желание быть похожими на них: храбрыми, находчивыми.- С.31-32.

20-я неделя. Тема №17. Подвиг земляков: Борис Владимирович Панин. Познакомить с подвигом лётчика Б.В. Панина. Воспитывать патриотические чувства на его примере. Побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны. – С.32.

Февраль

21-я неделя. Тема №18. Подвиг земляков: Георгий Гаврилович Масляков. Рассказать о Герое Советского Союза пулемётчике Г.В. Маслякове, о том, как в годы ВОВ храбро сражались и защищали Родину наши солдаты. Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своих земляков, любовь к малой родине, а также уважительное отношение и чувство благодарности к ветеранам войны. Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне. –С.32.

22-я неделя. Тема №19. Подвиг тыла. Рассказать детям, какой ценой была достигнута Победа, насколько трудными стали шаги к ней. Познакомить с понятием «труженики тыла». Знакомить детей с тем, как жители родного города, района, села трудились в тылу, приближая Победу. Рассказать о жизни детей в годы войны. Воспитывать уважение к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотизм и высокие моральные качества у дошкольников, желание защищать свою Родину и беречь мир. – С.32.

23-я неделя. Тема №20. Герои моей семьи в Великой Отечественной войне. Развивать личность гражданина и патриота России, способного отстаивать свои интересы и интересы своей Родины; закреплять и систематизировать знания об основных событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и её героях. Развивать чувство уважения к участникам Великой Отечественной войны; побуждать детей расширять доступные им знания о Великой Отечественной войне, о жизни советского народа в те годы. – С.32.

Р а з д е л 3. Герои современности (4 темы) – с.32-33

24-я неделя. Тема №21. Какие бывают поступки. Раскрыть детям понятие «поступок». Раскрыть опыт нравственного понятия «милосердие» на примере благотворительной деятельности. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ поступков людей. Воспитывать уважительное отношение к людям, совершающим поступки на благо общества. – С.32-33.

Март

25-я неделя. Тема №22. Гордимся нашими олимпийцами. Познакомить детей со

знаменитыми спортсменами. Раскрыть понятие «защита чести страны». Формировать

уважительное отношение к их спортивным достижениям, воспитывать желание быть похожими на них. – С.33.

26-я неделя. Тема №23. Преодолей себя! Раскрыть понятие «паролимпиец». Познакомить детей со знаменитыми спортсменами-паролимпийцами. Подвести детей к пониманию того, что эти люди ежедневно совершают подвиг, для того чтобы добиться высоких результатов. Воспитывать гордость за паролимпийцев и уважительное отношение к ним. – С.33.

27-я неделя. Тема №24. «Подвиг возраст не выбирает». Познакомить детей с добрыми поступками маленьких героев в мирное время. Раскрыть смысл поговорки «Подвиг возраст не выбирает». Развивать умение делать правильный нравственный выбор. Воспитывать желание быть похожими на маленьких героев. – С.33.

Р а з д е л 4. Знаменитые жители Нижегородского края, в честь которых называют

улицы городов и поселков (7 тем)* – с.33-34 (Модификация темы «Улицы родного района») 28-я неделя. Тема №25. Улицы-герои моего родного края (города, района, села).

Обогащать знания детей о названиях улиц, их достопримечательностях. Формировать представления о том, что в названиях улиц содержится история города, района, села, история людей. На примере Московского района города Нижний Новгород. – С.33.

Апрель

29-я неделя. Тема №26. Улица Дежнёва. Закреплять и расширять знания детей об

историческом прошлом района, вызвать у детей желание узнать побольше о своём городе,

районе. Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему району. – С.33.

30-я неделя. Тема №27. Улица Николая Гастелло. Формировать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому на примере исторической личности Николая Гастелло, героя ВОВ. Воспитывать патриотизм, уважение, чувство гордости и благодарности к великим подвигам героев Великой

Отечественной войны. Способствовать духовно-нравственному самоопределению детей, формированию гражданской позиции.- С.33.

31-я неделя. Тема №28. Улица имени Кошелева П.Л. Продолжать знакомить детей с родным районом и героем, в честь которого названа улица. Закреплять умение рассказать о своей улице. – С.34.

32-я неделя. Тема №29. Улица Александра Люкина. Дать детям представление о личности писателя и его стихах, в честь которого названа улица. Вызвать интерес к личности писателя. Учить по действиям героя определять мотивы его поступков. Воспитывать гордость за своих земляков. – С.34.

Май

33-34-я недели. Тема №31. Могу ли я совершить ПОСТУПОК? Закреплять умение анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков. Развивать стремление проявлять добро и милосердие. Воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, хороших поступков, следовать за добрыми влечениями сердца и совести. – С.34.

35-36-я недели. Тема №32. Итоговое мероприятие. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Обобщить, систематизировать, закрепить знания детей пройденного материала. Учить отвечать на вопросы, отгадывать загадки. Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе. – С.34.

III. Организационный раздел

Обязательная часть Программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО
ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:
1)помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2)оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3)мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4)административные помещения, методический кабинет;
5)помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);
6)помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО

В наличии необходимые средства обучения, соответствующие материалы, игровое, познавательное, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь и игрушки.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности

средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Материально-техническое обеспечение Учреждения построено в соответствии с Приказом №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Здание Учреждения имеет центральное отопление, воду, канализацию, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

В Учреждении имеются:

- групповые помещения –6,
- кабинет заведующего - 1
- методический кабинет - 1
- кабинет педагога-психолога - 1
- пищеблок - 1
- медицинский кабинет – 1
- физкультурно-музыкальный зал – 1
- спальная комната - 2

Все кабинеты оформлены и материально оснащены.

Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную и обеденную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В Учреждении уютно, красиво, удобно и комфортно детям, а созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Организованная предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности**,** безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Материально-техническое обеспечение включает:

№	Наименование	Оснащение
1	Групповые помещения (6 групп)	Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников, трансформируемыми стеллажами, столами, коробами, ширмами на колёсиках столами и стульями, шкафами для пособий, центрами по образовательным областям. В каждой группе имеются музыкальные колонки, в 4 группах интерактивные доски и возможность использовать во время образовательной деятельности мультимедийные презентации. Во всех группах имеются ноутбуки Каждая групповая обеспечена бактерицидными облучателями. **ЧФУОП-** во всех группах оформлены мини-музеи по различной тематике.
2	Спальная комната	В Учреждении - 2 спальных комнаты в группах раннего возраста имеют различные виды массажных дорожек для организации ходьбы босиком перед сном.
3	Физкультурно-музыкальный зал	- Спортивный раздаточный материал, спортивный инвентарь для выполнения основных движений, шведская лестница, туннель, передвижная подставка под спортинвентарь, нетрадиционное физкультурное оборудование, атрибутика для подвижных игр; - пианино, синтезатор, музыкальный центр, музыкальная переносная колонка, ноутбук, колонки, детские стульчики, детские музыкальные инструменты, подборка аудио и видео с музыкальными произведениями, народные инструменты - экран, проектор.(флеш-карты и мультимедийные презентации к проведению праздников и развлечений).
4	Раздевалка (6 шт)	Шкафы детские, стульчики, информационные стенды для родителей.
5	Туалетная комната (6 шт)	Унитазы, шкафы для полотенец, стеллажи для горшков, горшки, раковины, поддоны для мытья ног.

6	Коридор, лестничные марши, тамбуры	Информационный стенд для сотрудников и родителей. Планы эвакуации по ППБ. Тематические выставки работ детей и их родителей
7	Пищеблок	Электроплиты (2), жарочный шкаф (2, электрическая мясорубка (1), овощечистка электрическая, холодильник бытовой ,весы бытовые, стеллаж под посуду ванна, раковины, столы из нержавеющей стали, шкаф под ножи, кухонная утварь.
8	Продуктовый склад	Холодильники производственные, весы электронные, стеллажи для хранения продуктов
9	кабинет медсестры,	Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, медицинский столик, медицинский стол, медицинский стул, бактерицидный облучатель, медицинский шкаф, кушетка, другой медицинский инструментарий.
10	Кабинет заведующего	Нормативно-правовая база для управления Учреждения, шкаф для документов, рабочий стол, стулья, сейф, шкаф для одежды, компьютер, принтер (2), ноутбук – 2.
11	Методический кабинет	-библиотека методической литературы, нормативная документация, подписные издания; -дидактические пособия для занятий; - стенка книжная, стол рабочий, стулья; - пособия для организации ООД; -мультимедийная установка; - принтер; -ноутбук -1 шт.; -ламинатор.

12	Кабинет музыкального руководителя	- игрушки для музыкальных занятий; - ноутбук с выходом в интернет: - принтер со сканером; - рабочая документация, методическая литература.
13	Кабинет психолога	- Мебель для занятий с детьми - Стеллажи для методических разработок и документации - Сенсорная комната - Коррекционно-развивающие пособия
14	Физкультурная площадка	Спортивное оборудование для выполнения основных движений. Баскетбольные щиты, лабиринт, бумы большие и малые, ворота, скололазка, бревно.
15	Территория ДОУ	Веранды, выносной материал, качели, песочницы, столы, лавки, домики, цветники, деревянный городок, полянка здоровья, метеостанция, огород, горки.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Перечень средств обучения и воспитания группа раннего возраста (1,5 – 2 года)

№ п/п	Тип материала	Наименование	Количество на группу
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
1.	Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	5, разные
2.		Куклы средние	2, разные
3.		Звери и птицы, крупные и средние, объемные и плоскостные, ПВХ, деревянные	15-20, разные
4.	Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной)	2
5.		Набор кухонной посуды (крупной)	2
6.		Миски (тазики)	1
7.		Ведерки	5
8.		Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	1
9.			
10.		Грузовик (крупный пластмассовый)	1
11.		Тележка-ящик (крупная)	1
12.		Автомобили с открытым верхом крупные	4
13.		Кукольные коляски, соразмерные куклам	2
14.		Молоток (пластмассовый)	5
15.		Корзины, сумки, рюкзачки	2, разные
16.		Кукольный стол (крупный)	1
17.	Маркеры игрового	Кукольный стул (крупный)	4

18.	пространства	Кукольная кровать (крупная)	1
19.		Кукольный диванчик	1
20.		Кухонная плита/шкафчик (соразмерные ребенку)	1
21.		Ширма настольная для театрализованных игр	1
22.			
23.			
24.			
25.	Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные: кубы, круги, треугольники)	1
26.		Крупный строительный набор	1
27.		Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
28.	Материалы для игры с правилами: - для игр на ловкость		
29.		Мячи (разного размера)	6
30.	Объекты для исследования в действии	Набор картинок с изображениями животных (имитация звуков)	2
31.	Образно – символический материал	Альбом «Моя семья»	1
32.	Полифункциональные материалы	Коробочка (шкатулка) релаксации с набором предметов, разных на ощупь (мягкий, твердый, колючий, гладкий и др.)	1
Образовательная область «Физическое развитие»			
33.	Для ходьбы, бега, равновесия	Дорожка для профилактики плоскостопия	2
34.			
35.		Шнур длинный	1
36.		Обруч большой	2
37.	Для прыжков	Мат гимнастический	1
38.		Куб деревянный малый	1
39.		Палка гимнастическая	2
40.		Обруч малый (диаметр 50-55 см)	2
41.		Шнур короткий (длина 75 см)	10
42.	Для катания, бросания, ловли	Корзина для метания мячей	1
43.		Мяч резиновый	7
44.		Обруч малый (диаметр 54 – 65 см)	1
45.		Шарик пластмассовый (диаметр 4 см)	5
46.	Для ползания и лазания	Дуга (ширина 50 см)	2
47.		Лесенка гимнастическая	1
48.	Для общеразвивающих упражнений	Лента цветная короткая (длина 50 м)	6
49.		Мяч массажный (диаметр 8 – 10 см)	5
50.		Обруч плоский (диаметр 40 см)	0
51.		Палка гимнастическая короткая (длина 75-80 см)	10
52.		Флажок	10
53.		Колечко с лентой	10
Образовательная область «Познавательное развитие»			
54.	Объекты для исследования в действии	Пирамидки (3 – 5 элементов), окрашенные в основные цвета	3, разные
55.		Напольная пирамидка (6 – 7 элементов)	1
56.		Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5 – 7 элементов)	6 - 8
57.		Объемные вкладыши из 5 – 8 элементов	3
58.		Матрешка (3 элемента)	1
59.		Сортировочный ящик с прорезями разной формы	2
60.		Рамки - вкладыши	5, разные

61.		Набор объемных геометрических тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
62.		Набор плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)	1
63.		Мозаика разного цвета и формы, крупная	3
64.		Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2
65.		Игрушки – забавы (народные, механические заводные)	10, разные
66.		Разноцветная юла (волчок)	3
67.		Вертушки (ветряные)	4 – 6, разные
68.		Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
69.		Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки	1
70.	Образно – символический материал	Наборы картинок для группировки, по 3 - 4 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, деревья, цветы, одежда, посуда, транспорт	по 1 набору каждой тематики
71.		Наборы парных картинок той же тематики	10, разные
72.		Наборы парных картинок типа «лото» (из 3 – 4 частей)	2, разные
73.		Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 части (по вертикали и горизонтали)	2, разные
74.		Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (2 - 4 части)	3, разные
75.		Серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	5, разные
76.		Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой)	5, разные
Образовательная область «Речевое развитие»			
77.	Образно – символический материал	Наборы предметных картинок с изображением одежды, диких и домашних животных и их детѐнышей, мебели, игрушек, явлений природы	по 1 каждой тематики
78.		Набор предметных картинок на звукоподражание «Кто как кричит»	1
79.		Парные картинки «Один – много», «Мама и детки» (кошка и котята, лошадь – жеребята)	по 1 каждой тематики
80.		Серии демонстрационного материала: картинки (игрушки, одежда, транспорт, мебель, музыкальные инструменты и т.п.)	по 1 каждой тематики
81.		Сюжетные картинки к сказкам	5, разные
82.		Детская художественная литература (в соответствии с ООП ДО)	20 - 30
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
83.	Для рисования	Мольберт	1
84.		Набор цветных карандашей (6 цветов)	на каждого ребенка
85.		Набор фломастеров (6 цветов)	на каждого ребенка
86.		Бумага для рисования	в достаточном количестве

87.	Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор	1
88.		Комплект больших мягких модулей (22 - 52 элемента)	
89.		Наборы игрушек (транспорт, фигурки животных, людей)	по 1 – 2 разной тематики
90.	Конструкторы	Пластмассовый конструктор ЛЕГО (крупный)	4
91.	Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	2 - 3
92.	Детские музыкальные инструменты	Погремушки	5
93.		Бубен	1
94.		Металлофон	2
95.		Колокольчики	4
96	Образно – символический материал	Предметные и сюжетные картинки к песням	в соответствии с песенным репертуаром
97.	Для слушания	Магнитофон	1
98.		Набор аудиокассет с детскими произведениями в соответствии с содержанием ООП ДО	1

Перечень средств обучения и воспитания группа раннего возраста (2-3 года)

№ п/п	Тип материала	Наименование	Количество на группу
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
1.	Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	5, разные
2.		Куклы средние	3, разные
3.		Звери и птицы, крупные и средние, объемные и плоскостные, ПВХ, деревянные	15-20, разные
4.	Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной)	1
5.		Набор кухонной посуды (крупной)	1
6.		Миски (тазики)	1
7.		Ведерки	2
8.		Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	21
9.		Комплект кукольных принадлежностей для кукол	2
10.		Грузовик (крупный пластмассовый)	1
11.		Тележка-ящик (крупная)	1
12.		Автомобили с открытым верхом крупные	5
13.		Кукольные коляски, соразмерные куклам	2
14.		Молоток (пластмассовый)	1
15.		Заяц на колесах	1
16.		Корзины, сумки, рюкзачки	2, разные
17.	Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
18.		Кукольный стул (крупный)	0
19.		Кукольная кровать (крупная)	1
20.		Кукольный диванчик	1
21.		Кухонная плита/шкафчик (соразмерные ребенку)	1
22.		Ширма настольная для театрализованных игр	1
23.			
24.			
25.	Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные: кубы, круги, треугольники)	1
26.		Крупный строительный набор	1
27.		Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
28.	Материалы для	Шар и воротца (набор)	0

29.	игры с правилами: - для игр на ловкость	Мячи (разного размера)	7
30.	Объекты для исследования в действии	Набор картинок с изображениями животных (имитация звуков)	1
31.	Образно – символический материал	Альбом «Моя семья»	1
32.	Полифункциональные материалы	Коробочка (шкатулка) релаксации с набором предметов, разных на ощупь (мягкий, твердый, колючий, гладкий и др.)	1
Образовательная область «Физическое развитие»			
33.	Для ходьбы, бега, равновесия	Дорожка для профилактики плоскостопия	1
34.			
35.		Шнур длинный	1
36.		Обруч большой	2
37.	Для прыжков	Мат гимнастический	0
38.		Куб деревянный малый	2
39.		Палка гимнастическая	2
40.		Обруч малый (диаметр 50-55 см)	5
41.		Шнур короткий (длина 75 см)	3
42.	Для катания, бросания, ловли	Корзина для метания мячей	1
43.		Мяч резиновый	5
44.		Обруч малый (диаметр 54 – 65 см)	5
45.		Шарик пластмассовый (диаметр 4 см)	5
46.	Для ползания и лазания	Дуга (ширина 50 см)	2
47.		Лесенка гимнастическая	0
48.	Для общеразвивающих упражнений	Лента цветная короткая (длина 50 м)	6
49.		Мяч массажный (диаметр 8 – 10 см)	10
50.		Обруч плоский (диаметр 40 см)	0
51.		Палка гимнастическая короткая (длина 75-80 см)	10
52.		Флажок	10
53.		Колечко с лентой	10
Образовательная область «Познавательное развитие»			
54.	Объекты для исследования в действии	Пирамидки (3 – 5 элементов), окрашенные в основные цвета	6, разные
55.		Напольная пирамидка (6 – 7 элементов)	6
56.		Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5 – 7 элементов)	6 - 8
57.		Объемные вкладыши из 5 – 8 элементов	4 - 6
58.		Матрешка (3 элемента)	1
59.		Сортировочный ящик с прорезями разной формы	1
60.		Рамки - вкладыши	3, разные
61.		Набор объемных геометрических тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
62.		Набор плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)	1
63.		Мозаика разного цвета и формы, крупная	3
64.		Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 - 3
65.		Игрушки – забавы (народные, механические заводные)	10, разные
66.		Разноцветная юла (волчок)	3
67.		Вертушки (ветряные)	4 – 6, разные

68.		Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
69.		Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки	1
70.	Образно – символический материал	Наборы картинок для группировки, по 3 - 4 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, деревья, цветы, одежда, посуда, транспорт	по 1 набору каждой тематики
71.		Наборы парных картинок той же тематики	10, разные
72.		Наборы парных картинок типа «лото» (из 3 – 4 частей)	5 – 6, разные
73.		Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 части (по вертикали и горизонтали)	10, разные
74.		Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (2 - 4 части)	4, разные
75.		Серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10, разные
76.		Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой)	20 – 30, разные
Образовательная область «Речевое развитие»			
77.	Образно – символический материал	Наборы предметных картинок с изображением одежды, диких и домашних животных и их детѐнышей, мебели, игрушек, явлений природы	по 1 каждой тематики
78.		Набор предметных картинок на звукоподражание «Кто как кричит»	1
79.		Парные картинки «Один – много», «Мама и детки» (кошка и	по 1 каждой
		котята, лошадь – жеребята)	тематики
80.		Серии демонстрационного материала: картинки (игрушки, одежда, транспорт, мебель, музыкальные инструменты и т.п.)	по 1 каждой тематики
81.		Сюжетные картинки к сказкам	10-15, разные
82.		Детская художественная литература (в соответствии с ООП ДО)	20 - 30
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
83.	Для рисования	Мольберт	1
84.		Набор цветных карандашей (6 цветов)	на каждого ребенка
85.		Набор фломастеров (6 цветов)	на каждого ребенка
86.		Гуашь (6 цветов)	на каждого ребенка
87.		Кисти для рисования	на каждого ребенка
88.		Емкости для промывания ворса кисти от краски (стаканчики – непроливайки)	на каждого ребенка
89.		Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания (15х15)	на каждого ребенка
90.		Подставки для кистей	на каждого ребенка
91.		Бумага для рисования	в достаточном количестве
92.	Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	на каждого ребенка

93.		Доски, 20 х 20 см	на каждого ребенка
94.		Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 штуки на каждого ребенка
95.		Одноразовые салфетки - влажные и бумажные - для вытирания рук	на каждого ребенка
96.	Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор	1
97.		Комплект больших мягких модулей (22 - 52 элемента)	0
98.		Наборы игрушек (транспорт, фигурки животных, людей)	по 1 – 2 разной тематики
99.	Конструкторы	Пластмассовый конструктор ЛЕГО (крупный)	4
100.	Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	2 - 3
101.	Детские музыкальные инструменты	Погремушки	5
102.		Бубен	2
103.		Металлофон	2
104.		Колокольчики	10
105.	Неозвученные инструменты	Озвученное детское пианино	0
106.	Образно – символический материал	Предметные и сюжетные картинки к песням	в соотв.с песенным репертуаром
107.	Для слушания	Магнитофон	1
108.		Набор аудиокассет с детскими произведениями в соответствии с содержанием ООП ДО	1

Перечень средств обучения и воспитания вторая младшая группа (3-4 года)

№ п/п	Тип материала	Наименование	Количество на группу
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
1.	Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	1
2.		Куклы средние	4, разные
3.		Звери и птицы, средние, объемные и плоскостные, ПВХ, деревянные	15, разные
4.		Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья, сказочные персонажи	1
5.		Белая шапочка,	1
6.		Плащ - накидка	1
7.		Фуражка	1
8.		Каска	1
9.		Набор масок сказочных животных	1
10.	Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	2
11.		Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2
12.		Миски (тазики)	1
13.		Ведерки	4
14.		Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	1
15.		Комплект кукольных принадлежностей	2
16.		Игрушечный утюг	1
17.		Гладильная доска	1
18.		Грузовик (крупный пластмассовый)	3

19.		Тележка-ящик (крупная)	1
20.		Автомобили грузовые и легковые большого размера	2
21.		Автомобили грузовые и легковые среднего размера	5
22.		Пожарная машина среднего размера	1
23.		Машина «Скорой помощи» среднего размера	1
24.		Паровоз и вагончики среднего размера	1
25.		Лодка среднего размера	1
26.		Самолет среднего размера	2
27.		Кукольные коляски	3
28.		Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	1
29.		Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)	2
30.		Полосатый жезл	2
31.		Руль	1
32.		Весы	1
33.		Корзины, сумки, рюкзачки	2, разные
34.	Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	0
35.		Кукольный стул (крупный)	4
36.		Кукольная кровать (крупная)	1
37.		Кухонная плита/шкафчик (соразмерные ребенку)	1
38.		Ширма – остов домика	0
39.		Ширма-больница	1
40.		Ширма - прилавок	0
41.		Ширма-автосервис	1
42.		Ширма настольная для театрализованных игр	1
43.	Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные: кубы, круги, треугольники)	2
44.		Крупный строительный набор	1
45.		Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
46.		Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1м)	3
47.	Материалы для игры с правилами:	Настольные игры: «Поймай рыбку»,	1
48.	- для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2
49.		Кегли (набор)	1
50.		Мячи (разного размера)	5
51.	Объекты для исследования в действии	Коллекция предметов разного цвета и формы, с разными частями	1
52.	Образно – символический материал	Набор картинок с изображениями животных (имитация звуков)	1
53.		Альбомы: группы, «Моя семья», разной тематики	по 1
54.		Игра «Азбука настроений» (картинки с разным эмоциональным состоянием животных, растений и людей).	1
55.	Полифункциональные материалы	Коробочка (шкатулка) релаксации с набором предметов, разных на ощупь (мягкий, твердый, колючий, гладкий и др.)	1
56.	Инвентарь для дежурства по столовой	Фартуки и шапочки детские	2
57.		совки	2
58.		щѐтки	2
59.	Инвентарь для ухода за комнатными растениями	Фартуки	4
60.		Лейки	4
61.		Салфетки (тряпочки) для протирания пыли	4
Образовательная область «Физическое развитие»			
62.	Для ходьбы, бега,	Коврик, дорожка массажные (для профилактики плоскостопия)	4

63.	равновесия		
64.		Шнур длинный (длина 150 см)	1
65.		Обруч большой	3
66.	Для прыжков	Мат гимнастический	1
67.			
68.		Куб деревянный	1
69.		Мяч - попрыгунчик	1
70.		Палка гимнастическая	2
71.		Скакалка длинная	1
72.		Обруч малый (диаметр 50-55 см)	2
73.		Шнур короткий (длина 75 см)	5
74.	Для катания,	Кегли (набор)	1
75.	бросания, ловли	Мешочек с грузом малый (масса 150-200 грамм)	2
76.		Мяч резиновый (диаметр 10 см)	10
77.		Мяч цветной (диаметр 20-25 см)	5
78.	Для ползания и	Дуга (ширина 50 см)	2
79.	лазания	Лестница гимнастическая	0
80.	Для	Лента цветная короткая (длина 50 м)	10
81.	общеразвивающих	Мяч массажный (диаметр 8 – 10 см)	10
82.	упражнений	Обруч плоский (диаметр 40 см)	0
83.		Палка гимнастическая короткая (длина 75-80 см)	5
84.		Флажок	10
Образовательная область «Познавательное развитие»			
85.	Объекты для	Пирамидки (6 – 10 элементов), окрашенные в основные цвета	4, разные
86.	исследования в действии	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5 – 7 элементов)	3
87.		Объемные вкладыши из 5 – 10 элементов	2
88.		Матрешка (5 - 7 элементов)	3
89.		Сортировочный ящик с прорезями разной формы	1
90.		Рамки - вкладыши	10, разные
91.		Набор объемных геометрических тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
92.		Набор плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)	1
93.		Мозаика разного цвета и формы, крупная	1
94.		Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2
95.		«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5 – 7 элементов)	1
96.		Игрушки – головоломки (сборно-разборные, из 2 - 3 элементов)	4, разные
97.		Игрушки – забавы (народные, механические заводные)	4, разные
98.		Разноцветная юла (волчок)	1
99.		Вертушки (ветряные)	4, разные
100.		Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
101.		Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки	0

102.	Образно – символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, деревья, цветы, одежда, посуда, транспорт	по 1 набору каждой тематики
103.		Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (цвету, форме, назначению)	3 – 4, разные
104.		Наборы парных картинок той же тематики	10, разные
105.		Наборы парных картинок типа «лото» (из 3 – 4 частей)	5 – 6, разные
106.		Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали)	5, разные
107.		Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4 - 6 частей)	2, разные
108.		Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10, разные
109.		Серия из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 – 3, разные
110.		Серия из 4 картинок: времена года (природная и сезонная деятельность людей)	2 – 3, разные
111.		Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой)	20 – 30, разные
Образовательная область «Речевое развитие»			
112.	Образно –	Наборы предметных картинок с изображением одежды, диких	по 1 каждой
	символический материал	и домашних животных и их детѐнышей, мебели, игрушек, явлений природы	тематики
113.		Набор предметных картинок на звукоподражание «Кто как кричит»	1
114.		Парные картинки «Один – много», «Мама и детки» (кошка и котята, лошадь – жеребята)	по 1 каждой тематики
115.		Серии демонстрационного материала: картинки (игрушки, одежда, транспорт, мебель, музыкальные инструменты и т.п.)	по 1 каждой тематики
116.		Д/и «Часть - целое», «Четвертый лишний», «Противоположности»	по 1
117.		Д/и на употребление предлогов («Найди зайку»)	1
118.		Сюжетные картинки к сказкам	5, разные
119.		Детская художественная литература (в соответствии с ООП ДО)	20 - 30
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
120.	Для рисования	Мольберт	1
121.		Набор цветных карандашей (12 цветов)	на каждого ребенка
122.		Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
123.		Гуашь (12 цветов)	на каждого ребенка
124.		Кисти для рисования	на каждого ребенка
125.		Емкости для промывания ворса кисти от краски (стаканчики – непроливайки)	на каждого ребенка
126.		Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания (15х15)	на каждого ребенка
127.		Подставки для кистей	на каждого ребенка
128.		Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	в достаточном количестве

129.	Для лепки	Пластилин (12 цветов)	на каждого ребенка
130.		Доски, 20 х 20 см	на каждого ребенка
131.		Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 штуки на каждого ребенка
132.		Одноразовые салфетки - влажные и бумажные - для вытирания рук	на каждого ребенка
133.	Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	на каждого ребенка
134.		Розетки для клея	на каждого ребенка
135.		Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
136.		Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
137.		Клеящие карандаши	на каждого ребенка
138.	Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор	0
139.		Комплект больших мягких модулей (22 - 52 элемента)	1 на группу
140.		Набор мелкого строительного материала (от 62 до 83	4 – 6 на
		элементов)	группу
141.		Наборы игрушек (транспорт, фигурки животных, людей)	0
142.	Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	4 – 6 на группу
143.	Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 – 6 на группу
144.	Детские	Бубен	1 - 2
145.	музыкальные	металлофон	1 - 2
146.	инструменты	колокольчики	10
147.	Неозвученные инструменты	Клавиатуры, гармони, баяны, балалайки (из дерева, пластика, ткани)	по 2 – 3 каждого наименования
148.	Образно – символический материал	Предметные и сюжетные картинки к песням	в соответствии с песенным репертуаром
149.		Набор предметных картинок с изображением музыкальных инструментов	1
150.		Игровые кубики с видами песен, танцев	2, разные
151.		Дидактические игры «Громко-тихо», «Высоко – низко»	по 1
152.	Для слушания	Магнитофон	1
153.		Набор аудиокассет с детскими произведениями в соответствии с содержанием ООП ДО	1

Перечень средств обучения и воспитания средняя группа (4-5 лет)

№ п/п	Тип материала	Наименование	Количество на группу
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
1.	Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	1, разные
2.		Куклы средние	6, разные
3.		Звери и птицы, средние, объемные и плоскостные, ПВХ, деревянные	20, разные
4.		Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья, сказочные персонажи	3, разные
5.		Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7 – 15 см)	2 – 3, разные
6.		Белая шапочка, медецинский халат	3
7.		Плащ - накидка	2
8.		Фуражка	1
9.		Каска	2
10.		Набор масок сказочных животных	2 – 3 , разные
11.	Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	1
12.		Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
13.		Миски (тазики)	1
14.		Ведерки	4
15.		Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	2
16.		Комплект кукольных принадлежностей	2
17.		Игрушечный утюг	2
18.		Гладильная доска	1
19.		Грузовик (крупный)	3
20.		Тележка-ящик (крупная)	1
21.		Автомобили грузовые и легковые среднего размера	5
22.		Пожарная машина среднего размера	1
23.		Машина «Скорой помощи» среднего размера	1
24.		Набор «Железная дорога» средних размеров	1
25.		Корабль, лодка, самолет среднего размера	по 1
26.		Автомобили мелкие	10, разные
27.		Кукольные коляски	2
28.		Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	2
29.		Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)	2
30.		Полосатый жезл	2
31.		Руль	1
32.		Весы	1
33.		Корзины, сумки, рюкзачки	5, разные
34.		Телефон	3
35.		Подзорная труба, бинокль	2
36.	Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
37.		Кукольный стул (крупный)	4
38.		Кукольная кровать (крупная)	1
39.		Кухонная плита/шкафчик (соразмерные ребенку)	0
40.		Многофункциональная ширма (дом – больница – магазин – парикмахерская)	1
41.		Ширма-автосервис	1
42.		Ширма настольная для театрализованных игр	1
43.		Макет «Дорожное движение», набор знаков дорожного	1
		движения, светофор	

44.		Тематические строительные наборы (крепость, город, ферма)	по 1
45.	Полифункциональные материалы	Объемные модули (крупные, разных форм)	10
46.		Крупный строительный набор	1
47.		Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
48.		Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1м)	5
49.		Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
50.	Материалы для игры с правилами: - для игр на ловкость	Настольные игры: «Поймай рыбку», «Настольный кегельбан»	1
51.		Кольцеброс (напольный)	1
52.		Кегли (набор)	1
53.		Мячи (разного размера)	7
54.	- для игр на удачу:	Настольная игра «Лото» (с карточками из 6 – 8 частей)	6 – 8, разные
55.			
56.	Объекты для исследования в действии	Коллекция предметов разного цвета и формы, с разными частями	1
57.	Образно – символический материал	Набор картинок с изображениями животных (имитация звуков)	1
58.		Альбомы: группы, «Моя семья», разной тематики	по 1
59.		Игра «Азбука настроений» (картинки с разным эмоциональным состоянием животных, растений и людей).	1
60.		Дидактический материал «Мир эмоций», «Хорошие манеры», «Наши чувства и эмоции», «Ребята с нашего двора»	по 1
61.		«Кубик настроений»	1
62.	Полифункциональные материалы	Коробочка (шкатулка) релаксации с набором предметов, разных на ощупь (мягкий, твердый, колючий, гладкий и др.)	1
63.	Образно – символический материал	Сказки народов мира	5
64.		Образцы декоративно-прикладного искусства	5
65.		Дидактические картинки «Куклы в национальных костюмах»	1
66.		Дидактический материал: «Моя семья».	1
67.	Инвентарь для дежурства по столовой	Фартуки и шапочки детские	2
68.		Совки	2
69.		Щѐтки	2
70.	Инвентарь для ухода за комнатными растениями	Фартуки	4
71.		Лейки	4
72.		Пульверизаторы	
73.		Салфетки (тряпочки) для протирания пыли	4
Образовательная область «Физическое развитие»			
74.	Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик, дорожка массажные (для профилактики плоскостопия)	4
75.			
76.		Шнур длинный (длина 150 см)	1
77.		Шнур короткий (длина 75 см)	10
78.		Обруч большой	3
79.	Для прыжков	Мат гимнастический	2
80.		Куб деревянный	1
81.		Мяч - ежик	2
82.		Палка гимнастическая	10
83.		Скакалка длинная	1
84.		Скакалка короткая	1

85.		Обруч малый (диаметр 50-55 см)	6
86.		Шнур короткий (длина 75 см)	5
87.			
88.	Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	5
89.		Кольцеброс (набор)	2
90.		Мешочек с грузом малый (масса 150-200 грамм)	2
91.		Мешочек с грузом большой (масса 400 грамм)	2
92.		Мяч - шар (диаметр 6-8,10-12, 20-25 см)	по 2
93.		Обруч большой (диаметр 100 см)	1
94.			
95.	Для ползания и лазания	Дуга (ширина 50 см, высота 50 см)	1
96.			
97.	Для общеразвивающих упражнений	Лента цветная короткая (длина 50 м)	10
98.		Мяч массажный (диаметр 8 – 10 см)	10
99.			
100.		Палка гимнастическая короткая (длина 75-80 см)	10
101.		Флажок	10
Образовательная область «Познавательное развитие»			
102.	Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по форме, цвету, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
103.		Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
104.		Доски - вкладыши	3, разные
105.		Рамки – вкладыши с цветными составными формами (7 и более цветов и оттенков)	3, разные
106.		Наборы для сериации по величине	3-4, разные
107.		Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 – 6 элементов)	2-3
108.		Мозаика разного цвета и формы, мелкая, с образцами	2-3
109.		«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (6-8 элементов)	1
110.		Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
111.		Счеты настольные	1
112.		Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
113.		Вертушки разного размера	4-5
114.		Игрушки – головоломки (сборно-разборные, из 4-5 элементов)	6-8, разные
115.		Объемные головоломки (сборные шары, кубы из 4-5 элементов)	3-4, разные
116.			
117.		Игрушки – забавы (механические, заводные)	10, разные
118.			1
119.		Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с песком, световой, лего стол	1
120.	Образно – символический материал	Наборы картинок для группировки, по 8 - 10 в каждой группе: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, посуда, транспорт	по 1 набору каждой тематики
121.		Наборы парных картинок типа «лото» (из 6 – 8 частей)	6-8, разные
122.		Наборы парных картинок на сравнение (найди отличие,	510-15, разные
		ошибку)	

123.		Наборы таблиц и карточек для сравнения по 1 – 2 признакам (логические таблицы)	2-3, разные
124.		Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам	2-3, разные
125.		Серии из 4 - 6 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10-15, разные
126.		Серия картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей)	2 – 3, разные
127.		Серия из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 – 3, разные
128.		Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой)	20 – 30, разные
129.		Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов)	20-30, разные
130.	Нормативно -	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
131.	знаковый материал	Набор карточек с изображением объектов и названием	1
132.		Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр	1
133.		Набор кубиков с цифрами	1
134.		Набор карточек-цифр (от 1 до 10)	1
135.		Набор моделей: деление на части	2
136.		Кассы настольные	4-5
137.		Магнитная доска настенная	1
Образовательная область «Речевое развитие»			
138.	Образно – символический материал	Наборы предметных картинок с изображением одежды, диких и домашних животных и их детѐнышей, мебели, игрушек, явлений природы	по 1 каждой тематики
139.		Д/и на употребление существительных во множественном числе в родительном падеже «Чего не стало»	1
140.		Предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода	по 1 каждой тематики
141.		Серии демонстрационного материала: картинки (игрушки, одежда, транспорт, мебель, музыкальные инструменты и т.п.)	по 1 каждой тематики
142.		Д/и «Часть - целое», «Четвертый лишний», «Противоположности»	по 1
143.		Д/и на употребление предлогов	1
144.		Сюжетные картинки – иллюстрации к сказкам	10 – 15, разные
145.		Детская художественная литература (в соответствии с ООП ДО)	20 - 30
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
146.	Для рисования	Мольберт	1
147.		Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
148.		Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
149.		Набор шариковых ручек (6 цветов)	на каждого ребенка
150.		Гуашь (12 цветов)	на каждого ребенка
151.		Цветные восковые мелки (12 цветов)	на каждого ребенка
152.		Палитра	на каждого ребенка
153.		Кисти для рисования	на каждого ребенка
154.		Емкости для промывания ворса кисти от краски (стаканчики –	на каждого
		непроливайки)	ребенка

155.		Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания (15х15)	на каждого ребенка
156.		Подставки для кистей	на каждого ребенка
157.		Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	в достаточном количестве
158.	Для лепки	Пластилин (12 цветов)	на каждого ребенка
159.		Доски, 20 х 20 см	на каждого ребенка
160.		Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 штуки на каждого ребенка
161.		Стеки разной формы для нанесения узора	на каждого ребенка
162.		Одноразовые салфетки - влажные и бумажные - для вытирания рук	на каждого ребенка
163.	Для аппликации	Набор из разных сортов цветной бумаги	на каждого ребенка
164.		Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка
165.		Розетки для клея	на каждого ребенка
166.		Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
167.		Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
168.		Клеящие карандаши	на каждого ребенка
169.		Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
170.		Клей ПВА	на каждого ребенка
171.	Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор	1 – 2 на группу
172.			
173.		Набор мелкого строительного материала (от 62 до 83 элементов)	4 – 6 на группу
174.		Наборы игрушек (транспорт, фигурки животных, людей)	по 1 – 2 разной тематики
175.	Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	4 – 6 на группу
176.		Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (от 62 до 83 элементов)	на подгруппу детей
177.	Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 – 6 на группу
178.	Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветной бумаги и картона с разной фактурной поверхностью	5 – 10 на группу
179.		Подборка из бросового материала: бумажные коробки,	в

		цилиндры, катушки, конусы, кусочки ткани, меха и пр.	достаточном количестве
180.		Подборка из природного материала: шишки, желуди, мох, семечки и пр.	в достаточном количестве
181.	Детские музыкальные инструменты	Бубен	1 - 2
182.		Металлофон	1 - 2
183.		Колокольчики	10 - 12
184.		Ложки деревянные	10 - 12
185.		Маракасы	3 - 4
186.	Неозвученные инструменты	Клавиатуры, гармони, баяны, балалайки (из дерева, пластика, ткани)	0
187.	Образно – символический материал	Предметные и сюжетные картинки к песням, музыке	в соответствии с песенным репертуаром
188.		Портреты детских композиторов	1 набор
189.		Набор предметных картинок с изображением музыкальных инструментов	1
190.		Игровые кубики с видами песен, танцев	2, разные
191.		Дидактические игры «Громко-тихо», «Высоко – низко», «Музыкальные инструменты», «Узнай свой инструмент»	по 1 каждого наименовани я
192.	Для слушания	Магнитофон	1
193.		Набор аудиокассет с детскими произведениями в соответствии с содержанием ООП ДО	1

Перечень средств обучения и воспитания старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Тип материала	Наименование	Количество на группу
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
194.	Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	21, разные
195.		Куклы средние	6, разные
196.		Звери и птицы, средние, объемные и плоскостные, ПВХ, деревянные	10, разные
197.		Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья, сказочные персонажи	3
198.		Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7 – 15 см)	0, разные
199.		Белая шапочка	3
200.		Плащ - накидка	2
201.		Фуражка	1
202.		Каска	2
203.		Набор масок сказочных животных	2 – 3 , разные
204.	Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
205.		Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
206.		Миски (тазики)	2
207.		Ведерки	4
208.		Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	1
209.		Комплект кукольных принадлежностей	2
210.		Игрушечный утюг	2
211.		Гладильная доска	1
212.		Грузовик (крупный)	3
213.		Тележка-ящик (крупная)	0

214.		Автомобили грузовые и легковые среднего размера	5
215.		Пожарная машина среднего размера	1
216.		Машина «Скорой помощи» среднего размера	1
217.		Набор «Железная дорога» средних размеров	0
218.		Корабль, лодка, самолет среднего размера	по 1
219.		Автомобили мелкие	10, разные
220.		Кукольные коляски	2
221.		Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	2
222.		Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)	2
223.		Полосатый жезл	2
224.		Руль	2
225.		Весы	1
226.		Корзины, сумки, рюкзачки	5, разные
227.		Телефон	3
228.		Подзорная труба, бинокль	2
229.	Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
230.			
231.		Кукольная кровать (крупная)	2
232.		Кухонная плита/шкафчик (соразмерные ребенку)	1
233.		Многофункциональная ширма (дом – больница – магазин – парикмахерская)	1
234.		Ширма-автосервис	1
235.		Ширма настольная для театрализованных игр	0
236.		Макет «Дорожное движение», набор знаков дорожного движения, светофор	1
237.		Тематические строительные наборы (крепость, город, ферма)	по 1
238.	Полифункциональные материалы	Объемные модули (крупные, разных форм)	10
239.		Крупный строительный набор	1
240.		Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
241.		Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1м)	5
242.		Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
243.	Материалы для игры с правилами:	Настольные игры: «Поймай рыбку», «Настольный кегельбан»	1
244.		Кольцеброс (напольный)	1
245.	- для игр на	Кегли (набор)	1
246.	ловкость	Мячи (разного размера)	7
247.	- для игр на удачу:	Настольная игра «Лото» (с карточками из 6 – 8 частей)	6 – 8, разные
248.		Настольная игра «Гусек» (с маршрутом до 25 остановок, игральным кубиком 1 – 3 очка)	3, разные
249.	Объекты для исследования в действии	Коллекция предметов разного цвета и формы, с разными частями	1
250.	Образно – символический материал	Набор картинок с изображениями животных (имитация звуков)	1
251.		Альбомы: группы, «Моя семья», разной тематики	по 1
252.		Игра «Азбука настроений» (картинки с разным эмоциональным состоянием животных, растений и людей).	1
253.		Дидактический материал «Мир эмоций», «Хорошие манеры», «Наши чувства и эмоции», «Ребята с нашего двора»	по 1
254.		«Кубик настроений»	1
255.	Полифункциональные материалы	Коробочка (шкатулка) релаксации с набором предметов, разных на ощупь (мягкий, твердый, колючий, гладкий и др.)	1

256.	Образно –	Сказки народов мира	10 - 12
257.	символический	Образцы декоративно-прикладного искусства	5 - 7
258.	материал	Дидактические картинки «Куклы в национальных костюмах»	1
259.		Дидактический материал: «Моя семья».	1
260.	Инвентарь для	Фартуки и шапочки детские	2
261.	дежурства по	Совки	2
262.	столовой	Щѐтки	2
263.	Инвентарь для	Фартуки	4
264.	ухода за	Лейки	4
265.	комнатными	Пульверизаторы	
266.	растениями	Салфетки (тряпочки) для протирания пыли	4
Образовательная область «Физическое развитие»			
267.	Для ходьбы, бега,	Коврик, дорожка массажные (для профилактики плоскостопия)	4
268.	равновесия		
269.		Шнур длинный (длина 150 см)	1
270.		Шнур короткий (длина 75 см)	10
271.		Обруч большой	3
272.	Для прыжков		
273.		Куб деревянный	2
274.		Мяч - попрыгунчик	2
275.		Палка гимнастическая	10
276.		Скакалка длинная	1
277.		Скакалка короткая	3
278.		Обруч малый (диаметр 50-55 см)	6
279.		Шнур короткий (длина 75 см)	5
280.			
281.	Для катания,	Кегли (набор)	5
282.	бросания, ловли	Кольцеброс (набор)	2
283.		Мешочек с грузом малый (масса 150-200 грамм)	2
284.		Мешочек с грузом большой (масса 400 грамм)	2
285.		Мяч - шар (диаметр 6-8,10-12, 20-25 см)	по 2
286.		Обруч большой (диаметр 100 см)	2
287.			
288.	Для ползания и	Дуга (ширина 50 см, высота 50 см)	1
289.	лазания		
290.	Для	Лента цветная короткая (длина 50 м)	10
291.	общеразвивающих	Мяч массажный (диаметр 8 – 10 см)	10
292.	упражнений	Обруч малый (диаметр 55-65 см)	10
293.		Палка гимнастическая короткая (длина 75-80 см)	10
294.		Флажок	10
Образовательная область «Познавательное развитие»			
295.	Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по форме, цвету, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
296.		Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
297.		Доски - вкладыши	6-8, разные
298.		Рамки – вкладыши с цветными составными формами (7 и более цветов и оттенков)	6-8, разные
299.		Наборы для сериации по величине	0, разные
300.		Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 – 6 элементов)	2-3

301.		Мозаика разного цвета и формы, мелкая, с образцами	2-3
302.		«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (6-8 элементов)	1
303.		Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
304.		Счеты настольные	1
305.		Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
306.		Вертушки разного размера	4-5
307.		Игрушки – головоломки (сборно-разборные, из 4-5 элементов)	6-8, разные
308.		Объемные головоломки (сборные шары, кубы из 4-5 элементов)	3-4, разные
309.		Головоломки - лабиринты	3-4, разные
310.		Игрушки – забавы (механические, заводные)	10, разные
311.			
312.		Набор для экспериментирования с песком и светом: универсальный стол	1
313.	Образно – символический материал	Наборы картинок для группировки, по 8 - 10 в каждой группе: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, посуда, транспорт	по 1 набору каждой тематики
314.		Наборы парных картинок типа «лото» (из 6 – 8 частей)	6-8, разные
315.		Наборы парных картинок на сравнение (найди отличие, ошибку)	0, разные
316.		Наборы таблиц и карточек для сравнения по 1 – 2 признакам (логические таблицы)	2-3, разные
317.		Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам	2-3, разные
318.		Серии из 4 - 6 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10-15, разные
319.		Серия картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей)	2 – 3, разные
320.		Серия из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 – 3, разные
321.		Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой)	20 – 30, разные
322.		Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов)	20-30, разные
323.	Нормативно - знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
324.		Набор карточек с изображением объектов и названием	1
325.		Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр	1
326.		Набор кубиков с цифрами	1
327.		Набор карточек-цифр (от 1 до 10)	1
328.		Набор моделей: деление на части	2
329.		Кассы настольные	4-5
330.		Магнитная доска настенная	1
Образовательная область «Речевое развитие»			
331.	Образно – символический материал	Наборы предметных картинок с изображением одежды, диких и домашних животных и их детѐнышей, мебели, игрушек, явлений природы	по 1 каждой тематики
332.		Д/и на употребление существительных во множественном числе в родительном падеже «Чего не стало»	0
333.		Предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода	по 1 каждой тематики

334.		Серии демонстрационного материала: картинки (игрушки, одежда, транспорт, мебель, музыкальные инструменты и т.п.)	по 1 каждой тематики
335.		Д/и «Часть - целое», «Четвертый лишний», «Противоположности»	по 1
336.		Д/и на употребление предлогов	1
337.		Сюжетные картинки – иллюстрации к сказкам	10 – 15, разные
338.		Детская художественная литература (в соответствии с ООП ДО)	20 - 30
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
339.	Для рисования	Мольберт	1
340.		Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
341.		Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
342.		Набор шариковых ручек (6 цветов)	на каждого ребенка
343.		Гуашь (12 цветов)	на каждого ребенка
344.		Цветные восковые мелки (12 цветов)	на каждого ребенка
345.		Палитра	на каждого ребенка
346.		Кисти для рисования	на каждого ребенка
347.		Емкости для промывания ворса кисти от краски (стаканчики – непроливайки)	на каждого ребенка
348.		Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания (15х15)	на каждого ребенка
349.		Подставки для кистей	на каждого ребенка
350.		Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	в достаточном количестве
351.	Для лепки	Пластилин (12 цветов)	на каждого ребенка
352.		Доски, 20 х 20 см	на каждого ребенка
353.		Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 штуки на каждого ребенка
354.		Стеки разной формы для нанесения узора	на каждого ребенка
355.		Одноразовые салфетки - влажные и бумажные - для вытирания рук	на каждого ребенка
356.	Для аппликации	Набор из разных сортов цветной бумаги	на каждого ребенка
357.		Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка
358.		Розетки для клея	на каждого ребенка
359.		Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
360.		Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
361.		Клеящие карандаши	на каждого ребенка

362.		Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
363.		Клей ПВА	на каждого ребенка
364.	Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор	0 на группу
365.			
366.		Набор мелкого строительного материала (от 62 до 83 элементов)	4 – 6 на группу
367.		Наборы игрушек (транспорт, фигурки животных, людей)	по 1-2 разной тематики
368.	Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	4 – 6 на группу
369.		Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (от 62 до 83 элементов)	на подгруппу детей
370.	Плоскостные конструкторы		
371.	Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветной бумаги и картона с разной фактурной поверхностью	5 – 10 на группу
372.		Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, кусочки ткани, меха и пр.	в достаточном количестве
373.		Подборка из природного материала: шишки, желуди, мох, семечки и пр.	в достаточном количестве
374.	Детские музыкальные инструменты	Бубен	1 - 2
375.		Металлофон	1 - 2
376.		Колокольчики	10 - 12
377.		Ложки деревянные	10 - 12
378.		Маракасы	3 - 4
379.	Неозвученные инструменты	Клавиатуры, гармони, баяны, балалайки (из дерева, пластика, ткани)	по 1 - 2 каждого наименования
380.	Образно – символический материал	Предметные и сюжетные картинки к песням, музыке	в соответствии с песенным репертуаром
381.		Портреты детских композиторов	1 набор
382.		Набор предметных картинок с изображением музыкальных инструментов	1
383.		Игровые кубики с видами песен, танцев	2, разные
384.		Дидактические игры «Громко-тихо», «Высоко – низко», «Музыкальные инструменты», «Узнай свой инструмент»	по 1 каждого наименовани я
385.	Для слушания	Магнитофон	1
386.		Набор аудиокассет с детскими произведениями в соответствии с содержанием ООП ДО	1

Перечень средств обучения и воспитания подготовительная группа (6-7 лет)

№ п/п	Тип материала	Наименование	Количество на группу
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
1.	Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Куклы средние	3, разные
2.		Набор кукол (семья), средние	0
3.		Звери и птицы, средние и мелкие	8-10, разные
4.		Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо	10, разные
5.		Набор персонажей для плоскостного театра	3 , разные
6.		Набор мелких фигурок (5-7 см): домашние и дикие животные,	по 1
		сказочные персонажи, фантастические персонажи, семья, солдатики	
7.		Белая шапочка	2
8.		Плащ - накидка	5, разные
9.		Фуражка	3
10.		Каска	2
11.		Корона (кокошник)	3
12.		Набор масок сказочных животных и персонажей	3-4, разные
13.	Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2
14.		Набор кухонной посуды (средний)	2
15.		Набор чайной посуды (мелкий)	2
16.		Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	2
17.		Весы	2
18.		Касса	1
19.		Телефон	3
20.		Часы	2
21.		Подзорная труба, бинокль	2
22.		Грузовик (средний)	2
23.		Автомобили разного назначения среднего размера	5
24.		Корабль, лодка, самолет среднего размера	по 2
25.		Ракета	1
26.		Автомобили мелкие	10, разные
27.		Набор: военная техника	2-3
28.		Набор: самолеты (мелкие)	1
29.		Набор: корабли (мелкие)	1
30.		Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная)	1
31.	Маркеры игрового пространства	Многофункциональная ширма (дом – больница – магазин – парикмахерская)	1
32.			
33.		Ширма настольная для театрализованных игр	1
34.		Макет «Дорожное движение», набор знаков дорожного движения, светофор	1
35.		Тематические строительные наборы (крепость, город, ферма)	0
36.		Набор мебели для мелких персонажей	1
37.	Полифункциональные материалы	Объемные модули (крупные, разных форм)	10
38.		Крупный строительный набор	1
39.		Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
40.		Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1м)	5
41.		Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
42.	Материалы для игры с правилами: - для игр на	Настольные игры: «Поймай рыбку», «Настольный кегельбан»	по 1
43.		Кольцеброс (напольный, настольный)	по 1
44.		Детский баскетбол	1

45.	ловкость	Кегли (набор)	1
46.		Мячи (разного размера)	7
47.	- для игр на удачу:	Настольная игра «Лото» (с карточками из 8 – 12 частей)	6 – 8, разные
48.			
49.	- для игр на умственную компетенцию:	Домино (с картинками)	2
50.		Домино точечное	1
51.		Шашки	2
52.		Шахматы	1
53.	Объекты для исследования в действии	Коллекция предметов разного цвета и формы, с разными частями	1
54.	Образно – символический материал	Альбомы «Что я люблю»	
55.		Альбомы: группы, «Моя семья», разной тематики	по 1
56.		Дидактические игры й материал «Азбука настроения», «Мир эмоций», «Хорошие манеры», «Наши чувства и эмоции», «Ребята с нашего двора»	по 1
57.		«Кубик настроений»	1
58.	Полифункциональные материалы	Коробочка (шкатулка) релаксации с набором предметов, разных на ощупь (мягкий, твердый, колючий, гладкий и др.).	1
59.	Образно – символический материал	Сказки народов мира	10 - 12
60.		Образцы народного декоративно-прикладного искусства	5 - 7
61.		Дидактические игры «Россия – Родина моя», «Древние люди», «Моя семья».	по 1
62.		Герб, флаг, гимн России, портрет президента	1
63.		Альбомы «Моя страна», «Мой город»	по 1
64.	Инвентарь для дежурства по столовой	Фартуки и шапочки детские	2
65.		Совки	2
66.		Щѐтки	2
67.	Инвентарь для ухода за комнатными растениями	Фартуки	4
68.		Лейки	4
69.		Пульверизаторы	
70.		Салфетки (тряпочки) для протирания пыли	4
Образовательная область «Физическое развитие»			
71.	Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик, дорожка массажные (для профилактики плоскостопия)	4
72.			
73.		Шнур длинный (длина 150 см)	1
74.		Шнур короткий (длина 75 см)	10
75.		Обруч большой	3
76.	Для прыжков	Палка гимнастическая	5
77.		Скакалка длинная	1
78.		Скакалка короткая	5
79.		Обруч малый (диаметр 50-55 см)	5
80.		Шнур короткий (длина 75 см)	5
81.	Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	3
82.		Кольцеброс (набор)	2
83.		Мешочек с грузом малый (масса 150-200 грамм)	2
84.		Мешочек с грузом большой (масса 400 грамм)	2
85.		Мяч большой (диаметр 18-20 см)	5
86.		Мяч - шар (диаметр 6-8,10-12, 20-25 см)	по 2

87.		Обруч большой (диаметр 100 см)	2
88.		Серсо (набор)	1
89.	Для ползания и лазания	Дуга (ширина 50 см, высота 50 см)	2
90.		Лестница гимнастическая	1
91.	Для общеразвивающих упражнений	Лента цветная короткая (длина 50 м)	10
92.		Гантели детские	10
93.		Мяч массажный (диаметр 8 – 10 см)	10
94.		Обруч малый (диаметр 55-65 см)	10
95.		Палка гимнастическая короткая (длина 75-80 см)	10
96.		Флажок	10
Образовательная область «Познавательное развитие»			
97.	Объекты для исследования в действии	Набор объемных геометрических тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
98.		Доски - вкладыши и рамки – вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8-10, разные
99.		Набор геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 – 6 элементов)	2-3, разные
100.		Танграм	1
101.		Набор: счетные палочки Кюизенера	1
102.		Мозаика разного цвета и формы, мелкая, с образцами	3-4, разные
103.		Головоломки плоскостные (геометрические)	5-6, разные
104.		Головоломки объемные	5-6, разные
105.		Игры – головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, «15», Уникуб)	5-6, разные
106.		Головоломки - лабиринты	3-4, разные
107.		Набор волчков (мелкие)	1
108.		Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
109.		Набор лекал	4-5
110.		Линейки	10
111.		Набор мерных стаканов	2-3
112.		Набор прозрачных пластиковых сосудов	2-3
113.		Счеты настольные	4-5
114.		Набор увеличительных стекол	3-4
115.		Микроскоп	1
116.		Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
117.		Набор цветных стекол	2
118.		Набор для опытов с магнитом	2-3
119.		Компас	1
120.		Вертушки разных размеров и конструкций	4-5
121.		Коллекции минералов, динозавров, ткани, бумаги и пр.	по 1
122.		Набор для экспериментирования	1
123.			
124.	Образно – символический материал	Наборы картинок для классификации: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, посуда, транспорт	по 1 набору каждой тематики
125.		Наборы «лото» (из 8-12 частей)	10, разные
126.		Наборы парных картинок на сравнение (найди отличие, ошибку)	10-15, разные

127.		Наборы таблиц и карточек для сравнения по 2-3 признакам (логические таблицы)	2-3, разные
128.		Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам	2-3, разные
129.		Серии из 6-9 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	15-20, разные
130.		Наборы картинок «Лента времени» (транспорт, жилища, коммуникация)	по 1
131.		Серия картинок «Времена года»	2 – 3, разные
132.		Серия картинок «Части суток»	2 – 3, разные
133.		Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой)	20 – 30, разные
134.		Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов)	20-30, разные
135.		Календарь погоды и природы	1
136.		Набор карточек с символами погодных и природных явлений	по 1
137.		Физическая карта мира	1
138.		Глобус	1
139.		Детский атлас	1
140.		Иллюстрированные детские энциклопедии познавательного характера разной тематики	по 1 каждой тематики
141.	Нормативно - знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
142.		Набор карточек с изображением объектов и названием	1
143.		Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр	1
144.		Набор карточек-цифр (от 1 до 100)	1
145.		Набор моделей: деление на части	2
146.		Числовые домики	10
147.		Кассы настольные	4-5
148.		Магнитная доска настенная	1
Образовательная область «Речевое развитие»			
149.	Образно – символический материал	Наборы предметных картинок с изображением одежды, диких и домашних животных и их детѐнышей, мебели, игрушек, явлений природы	по 1 каждой тематики
150.		Набор предметных картинок на определение звука в словах	1-2
151.		Серии демонстрационного материала разной тематики	по 1 каждой тематики
152.		Дидактические игры «Логопедическое лото», «По дорожке слов», «Расшифруй слова», «Подбери картинку», «Звонкий – глухой», «Готов ли ты к школе», «Читаем сами», «Прочитай по первым буквам», «Веселый Грамотей», «Говори правильно»	по 1
153.		Д/и на употребление предлогов	1
154.		Иллюстрации к сказкам	10-15, разные
155.		Модели для составления рифмовок, сравнений, загадок, вопросов, для установления причинно-следственных связей	по 1
156.		Детская художественная литература (в соответствии с ООП ДО)	20 - 30
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
157.	Для рисования	Мольберт	1
158.		Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
159.		Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
160.		Набор шариковых ручек (6 цветов)	на каждого ребенка
161.		Гуашь (12 цветов)	на каждого ребенка

162.		Краски акварельные (12 – 18 цветов)	на каждого ребенка
163.		Цветные восковые мелки (12 цветов)	на каждого ребенка
164.		Сангина, Пастель (24 цвета)	5-8 наборов
165.		Палитра	на каждого ребенка
166.		Кисти для рисования	на каждого ребенка
167.		Емкости для промывания ворса кисти от краски (стаканчики – непроливайки)	на каждого ребенка
168.		Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания (15х15)	на каждого ребенка
169.		Подставки для кистей	на каждого ребенка
170.		Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	в достаточном количестве
171.	Для лепки	Пластилин (12 цветов)	на каждого ребенка
172.		Доски, 20 х 20 см	на каждого ребенка
173.		Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 штуки на каждого ребенка
174.		Стеки разной формы для нанесения узора	на каждого ребенка
175.		Одноразовые салфетки - влажные и бумажные - для вытирания рук	на каждого ребенка
176.	Для аппликации	Набор из разных сортов цветной бумаги	на каждого ребенка
177.		Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка
178.		Розетки для клея	на каждого ребенка
179.		Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
180.		Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
181.		Клеящие карандаши	на каждого ребенка
182.		Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
183.		Клей ПВА	на каждого ребенка
184.	Образно-символический материал	Альбомы «Я рисую животных», «Я рисую цветы», «Я рисую натюрморт», «Смешаем краски», «Городецкие узоры», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Скульптура», «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт»	по 1 каждой тематики
185.		Книги «Учимся вязать», «Игрушки и забавы», «Секреты бумажного листа», «Ситцевый лоскуток», «Готовимся к празднику», «Коллекция идей», «Поделки».	по 1 каждой тематики
186.	Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор	1-2 на группу
187.		Комплект больших мягких модулей (22 - 52 элемента)	1 на группу

188.		Набор мелкого строительного материала (от 62 до 83 элементов)	4 – 6 на группу
189.		Наборы игрушек (транспорт, фигурки животных, людей)	по 1-2 разной тематики
190.	Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом	4 – 6 на группу
191.		Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (от 62 до 83 элементов)	на подгруппу детей
192.	Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 – 6 на группу
193.	Бумага, природный	Наборы цветной бумаги и картона с разной фактурной	5 – 10 на
	и бросовый	поверхностью	группу
194.	материал	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, проволока, фольга, пенопласт и пр.	в достаточном количестве
195.		Ткань, тесьма, нитки	в достаточном количестве
196.		Подборка из природного материала: шишки, желуди, мох, семечки и пр.	в достаточном количестве
197.	Детские	Бубен	1 - 2
198.	музыкальные	Металлофон	1 - 2
199.	инструменты	Колокольчики	10 - 12
200.		Ложки деревянные	10 - 12
201.		Маракасы	3 - 4
202.	Неозвученные инструменты	Клавиатуры, гармони, баяны, балалайки (из дерева, пластика, ткани)	по 1-2 каждого наименования
203.	Образно – символический материал	Предметные и сюжетные картинки к песням, музыке	в соответствии с песенным репертуаром
204.		Портреты детских композиторов	1 набор
205.		Набор предметных картинок с изображением музыкальных инструментов	1
206.		Игровые кубики с видами песен, танцев	2, разные
207.		Музыкальные дидактические игры «Музыкальные инструменты», «Звенящие колокольчики», «Путешествие в царство музыки», «Моделирование песни», «Три кита музыки», «Угадай нотку», «Угадай жанр музыки», «Сколько человек поет», «Три танца», «Ритмическое моделирование», «Динамическое лото», «Составь ритм», «Ритмический рисунок»	по 1 каждого наименования
208.	Для слушания	Магнитофон	1
209.		Набор аудиокассет с детскими произведениями в соответствии с содержанием ООП ДО	1

В ДОО используются также обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное

оборудование, услуи связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.3 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

3.3.1. Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная

песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю.

Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин

М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.3.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера;

"Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и

скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха",

муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.3.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка",

3.3.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К.

Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

3.3.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3.5. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Расчет недельной образовательной нагрузки обучающихся

Длительность непрерывной образовательной деятельности соответствует требованиям СП 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г., и санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г. (п.3.2.9 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 от 17 октября 2013 г. № 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31,

Длительность непрерывной образовательной деятельности :

Группа раннего возраста (1,6-2 года) 10 занятий * 10 мин. = 100 мин. = 1 час 40 мин. в неделю.

Группа раннего возраста (2-3 года) 10 занятий * 10 мин. = 100 мин. = 1 час 40 мин. в неделю.

Вторая младшая группа (3-4 года) – 10 занятий * 15 мин. = 150 мин. = 2 часа 30 мин. в неделю.

Средняя группа (4-5 лет) – 10 занятий* 20 мин. = 200 мин.= 3 часа 20 мин. в неделю. мин. = 5 часов 25 мин. в неделю.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 14 занятий*30 мин.= 420 мин.= 7 часов 00 мин. в неделю.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

от 1,5 до 3 лет – 20 минут,

от 3 до 4 лет - 30 минут,

от 4 до 5 лет - 40 минут,

от 5 до 6 лет - 50 минут или 75 минут при организации 1 заняти после дневного сна,

от 6 до 7 лет – 90 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В теплое время года организованная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Один раз в неделю для детей 5- 7 лет круглогодично проводится ООД по физической культуре на открытом воздухе, проведение которых определяется заведующим ДОО в - зависимости от климатических условий. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических

условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по

климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале (п.35.21 ФОП ДО).

При неблагоприятных погодных условиях третье физкультурное занятие проводится в помещении

3.4.Распорядок и режим дня

Примерный режим дня в МАДОУ детский сад №3 «Улыбка» (холодный период)

	Группа раннего возраста (1,6-2)	Группа раннего возраста (2-3)	2 младшая Группа (3-4)	Средняя группа (4-5)	Старшая группа (5-6)	Подготовительная группа (6-7)
Дома рекомендовано: подъем, утренний туалет	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30
В ДОУ: Прием, осмотр, совместная деятельность, игра, самостоятельная деятельность.	6.00-7.50	6.00-7.50	6.00-7.50	6.00-7.45	6.00-8.05	6.00-8.25
Утренняя гимнастика (традиционная, сюжетная, игровая)	7.50-8.00	7.50-8.00	7.50-8.00	7.45-7.55	8.05-8.15	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак самостоятельная деятельность детей	8.00-8.30 8.30-8.50	8.00-8.20 8.20-8.50	8.00-8.35 8.35-9.00	7.55-8.40 8.40-9.00	8.15-8.30 8.30-9.00	8.35-8.45 8.45-9.00
Организованная детская деятельность занятия со специалистами.	8.50-9.55	8.50- 9.50	9.00-10.00	9.00-10.10	9.00-10.35	9.00-11.20
Второй завтрак	10.00-10.15	10.05-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20	10.35-.10.50	11.20-11.30
Подготовка к прогулке, прогулка совместная деятельность, самостоятельная д-ть детей, трудовая, позновательно исследовательской, продуктивной, спортивные, подвижные игры и т.д. Физическая культура на воздухе (понедельник)	10.15-11.00 -	10.10-11.20 -	10.10-11.20 10.00-10.15	10.20-11.50 10.25-10.45	10.50-12.00 10.55-11.20	11.30-12.15 11.25-11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.00-11.30	11.20-11.40	11.20-11.30	11.50-12.10	12.00-12.15	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.55	11.40-12.00	11.30-12.00	12.10-12.30	12.15-12.35	12.25-12.40
Подготовка ко сну, сон.	11.55-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.35-15.05	12.40-15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.10	15.05-15.15	15.10-15.20
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25	15.15-15.30	15.20-15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30-15.50	14.25-16.15	15.25-16.40	15.25-15.50	15.30-16.00	15.45-16.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.Уход домой	16.30-18.00	16.30-18.00	16.50-18.00	16.00-18.00	16.20-18.00	16.30-18.00

Примерный режим дня МАДОУ детский сад №3 «»Улыбка» (теплый период	гр. раннего возраст	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Дома рекомендовано: подъем, утренний туалет	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30	6.00-6.30
В ДОУ: Прием, осмотр, совместная деятельность, самостоятельная д-ть детей: игровая, коммуникативная, трудовая, позновательно-исследовательская, продуктивная.	6.00-7.50	6.00-7.40	6.00-8.00	6.00-8.10	6.00-8.10
Утренняя прогулка Утренняя гимнастика (традиционная, сюжетная, игровая)	7.00-8.00 8.00-8.05	7.00-7.50 7.50-8.00	7.00-8.05 8.05-8.11	7.00-8.15 8.15-8.23	7.00-8.25 8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак самостоятельная деятельность детей	8.10-8.40 8.40-9.20	8.10-8.35 8.35-9.45	8.15-8.45 8.45-9.20	8.25-8.40 8.40-9.30	8.35-8.50 8.50-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка совместная деятельность, самостоятельная д-ть детей, трудовая, позновательно-исследовательской, продуктивной, спортивные, подвижные игры и т.д. Второй завтрак	9.30-11.20 9.50-10.00	9.55-11.45 10.00-10.25	9.20-11.50 10.20-10.35	9.30 -12.10 10.25-10.40	9.40-12.20 10.50-11.05
Возвращение с прогулки воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность	11.20-11.30	11.45-11.55	11.50-12.05	12.10-12.20	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.55-12.25	12.05-12.35	12.20-12.50	12.30-12.50
Дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.20-15.40	15.25-15.50	15.30-15.50	15.35-15.50
совместная деятельность, самостоятельная д-ть детей: игровая, коммуникативная, трудовая, позновательно-иследовательская, продуктивная, чтение, музыкально-художественная.	16.05-16.30	15.40-16.30	15.50-16.30	16.05-16.30	16.05-16.30
Вечерняя прогулка, взаимодействие с семьей (беседы, консультации, анкетирование и т.д.)	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00
Уход домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

Дома рекомендовано: прогулка	18.00-18.40	18.00-18.50	18.00-18.50	18.00-19.00	18.00-19.00
ужин	18.40-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	19.00-19.10	19.00-19.10
Спокойные игры, подготовка ко сну	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.10-20.30	19.10-20.30
Сон	20.30-6.00	20.30-6.00	20.30-6.00	20.30-6.00	20.30-6.00

Учебный план

Образовательная область	Вид деятельности	Группа раннего возраста (1.6-2 года)			Группа раннего возраста (2 -3 года)			Младшая группа (3-4 года)			Средняя группа (4-5 лет)			Старшая группа (5-6 лет)			Подготовительная группа (6-7 лет)		
		н	м	г	н	м	г	н	м	г	н	м	г	н	м	г	н	м	г
Познавательное развитие	Расширение ориентировки в окружающем	2	8	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Игры-занятия с дидактическим материалом	2	8	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Математическое развитие	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	Ознакомление с окружающим (с предметным и социальным окружением)	-	-	-	0,75	3	27	0,75	3	27	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Ознакомление с окружающим (с миром природы)	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18

Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36	2	8	72	1	4	36	1	4	36	-	-	-	-	-	-
	Развитие речи, основы грамотности	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	8	72	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	лепка	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0.5	2	18	0,5	2	18
	рисование	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	аппликация	-	-	-	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Игры со строительным материалом	1	4	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	конструирование	-	-	-	0,5	2	18	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	-	-	-	3	12	108	3	12	108	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на воздухе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Развитие движений	2	8	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого (количество ООД)		10/40/360			10/40/360			10/40/360			10/40/360			13/52/468			14/56/504		
Время оод /объем учебной нагрузки в неделю		10/100 (1ч 40мин)			10/100 (1ч 40мин)			15/150 (2ч 30мин)			20/200 (3ч 20мин)			25/325/ (5 ч 40мин)			30/420 (7ч20мин)		
Длительность оод		10 мин			10 мин			15 мин			20 мин			25 мин			30 мин		

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Первая группа раннего возраста (1,6 - 2 года)	Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)	Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовит. к школе группа (6 – 7 лет)
	Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю		
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	-	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Культурная практика (экскурсии , туризм)	-	-	-	-	-	1 раз в месяц
	Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Календарный учебный график

1.Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы	12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2.Продолжительность учебного года		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	со второй декады января по конец мая	19недель
Возрастная группа / Недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности (количество занятий)/ Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (час/мин.)	1,6 - 2 лет (группа раннего возраста №2) 2-3 года (группа раннего возраста №1) младшая группа (3-4 лет) Средняя группа (4-5 лет) Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная к школе группа 6-7 лет	10 игр - занятий в неделю по 10 мин. / 100 мин. 10 занятий в неделю по 10 мин. / 100 мин. 10 занятий в неделю по 15 мин. / 150 мин. 10 занятий в неделю по 20 мин. / 200 мин. 13 занятий в неделю не более 25 /325 мин 14 занятий в неделю по 30 /450ми
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 3 «Улыбка»		
название	*Сроки*	*Количество дней*
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 3 «Улыбка»	Сентябрь 2-3 неделя Май 2-3 неделя	14 дней
3.2. Праздники для обучающихся, проводимые в течение учебного года		
Название	Сроки проведения	
Праздник, посвященный Дню Знаний Осенний праздник Новогодний праздник спортивный праздник	первая декада сентября третья декада октября третья декада декабря вторая декада мая	

Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	третья декада февраля
Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
Весенний праздник	
Праздник, посвященный Дню Победы	третья декада апреля первая декада мая
Праздник, посвященный выпуску в школу	третья декада мая**.**
4.Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни	
Зимние летние	Первая декада января С начала июня по конец августа
4.2. Праздничные дни	
День народного единства Новогодние праздники	4 ноября 31 декабря
День Защитника Отечества Международный женский день Праздник весны и труда День Победы День России	23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая 12 июня
5. Мероприятия, проводимые в летние каникулы	
Праздник, посвященный Международному Дню защиты детей	первая декада июня
Летний спортивный праздник	третья декада июля
Праздник, посвященный Дню Государственного флага	третья декада августа

1) **Режим двигательной активности**

Формы работы	**Группы раннего возраста**	**Младшая от 3 до 4**	**Средняя от 4 до 5 лет**	**Старшая от 5-6 лет**	**Подготовительная от 6 до 7 лет**
Подвижные игры во время утр. приема детей	Ежедневно 5-7мин	Ежедневно 5-7мин.	Ежедневно 6-8мин.	Ежедневно 8-10мин.	Ежедневно 8-10мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10мин.	Ежедневно 10мин.	Ежедневно 10мин.	10мин.	10мин.
Занятия физической культурой	2 раз в нед по 10 мин.	3раза в нед по 15мин.	3раза в нед по 20 мин	3раза в нед по 25-30мин.	3раза в нед по 25-30мин.
Музыкально-ритмические движения	На муз.разв. 5мин.	На муз.разв. 5-6мин.	На муз.разв. 6-8 мин.	На муз.разв. 12-15мин.	На муз.разв. 12-15мин.
Подвижные игры на прогулке:	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Днем	10-12мин.	10-12мин.	10мин.	12-15мин.	12-15мин.
Вечером	5-6мин.	6-8мин.	6-8мин.	10.-12мин	10.-12мин
Сюжетные игры ежедневно:					
До завтрака	5-6мин.	8-10мин.	8-10мин.	10мин.	10мин.
Днем	По 10мин.	По15мин.	По 20мин.	По 30мин.	По 30мин.
Вечером	6-8мин.	8-10мин.	10мин.	10мин.	10мин.
Спортивные игры и упражнения на прогулке ежедневно		5-10мин.	5-10мин.	10-15мин.	10-15мин.
Индивидуальная работа по физкультуре на прогулке ежедневно	8мин.	8мин.	8мин.	6 мин.	6 мин.
Спортивные досуги и праздники (1 раз в месяц)	20мин.	20мин.	20-25мин.	30-40 мин	30-40 мин
Воздушные ванны в комплексе со спортивными упражнениями и обширным умыванием после сна	5мин.	5мин.	5-6 мин.	5-6 мин.	5-6 мин.
Ежедневно Физкультминутки Во время непосредственно образовательной деятельности	2мин.	2мин	2мин	2 мин	2 мин
Физические упражнения и игровые задания:	3-5мин.	3-5мин.	6-8мин.	6-8мин.	6-8мин.
артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика ежедневно, сочетая упражнения	Индив-но	Индив-но	Индив-но	Индив-но	Индив-но

по выбору воспитат. Самостоятельная двигательная деятельность	1час 25мин.	1час 35мин.	1час 45мин	2ч.15мин.	2ч.15мин.
Суммарная двигательная деятельность в течение дня	7час.05мин.	7час.55мин	8час.45 мин.	11ч	11ч
Затраты времени на двигательную деятельность в недельном цикле					

Организация двигательного режима

Организованную образовательную деятельность по физическому развитию воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. С 2 -3 лет в помещении, с 3 -7 лет 2 раза в неделю в помещении, 1 раз в неделю на прогулке. Ее длительность зависит от возраста воспитанников и составляет:

- в группе раннего возраста – 10 мин;

– в младшей группе - 15 мин.,

– в средней группе - 20 мин.,

– в старшей группе - 25 мин.,

– в подготовительной группе - 30 мин.

Организованную образовательную деятельность по физическому развитию на прогулке проводят только при отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний и наличии у воспитанников спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется медицинскими работниками и педагогами в соответствии с имеющимися условиями. Основной принцип закаливания – постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени проведения процедур. Система включает:

- специальные закаливающие процедуры;

- закаливание с помощью естественных природных средств.

В летний период проводятся солнечные и воздушные ванны.

- Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды воспитанников.

- Сквозное проветривание в холодный период года проводится кратковременно (5-10 мин.) без воспитанников. В теплый период – в течение всего времени при отсутствии воспитанников в помещении.

– Утренняя гимнастика проводится ежедневно: в холодное время – в зале, в теплое время – на улице. Одежда облегченная.

- Во время дневного сна обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температурой воздуха в помещении.

- В жаркие дни-обливание водой. При проведении закаливающих мероприятий учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка, медицинские противопоказания и эмоциональный настрой.

Работа с детьми в летний оздоровительный период организуется следующим образом. Ежедневно воспитатели организуют самостоятельную (игровую, трудовую – 20 мин в день, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, двигательную, чтение) деятельность детей на прогулочных участках, в соответствии с планом работы с детьми в летний оздоровительный период. Ежедневно проводятся оздоровительные и закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по формированию у детей основных движений и физических качеств. Ежедневно воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми в разных видах деятельности. Еженедельно воспитатели организуют и проводят развлечения

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей-одна из главных задач ДОО.

Программа предусматривает создание в ДОУ благоприятных условий, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности в музыкальном и физкультурном залах, на улице.

Система закаливания на холодный период года

Циклограмма закаливающих процедур для детей группы раннего возраста

на холодный период года (1 и 2 группа закаливания)

Вид закаливания	1 группа закаливания	2 группа закаливания
Оптимальная температура в группе	Не ниже +22	Не ниже +22
Комплектность одежды детей в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице
Утренняя гимнастика с дыхательными упражнениями в облегченной одежде	Не ниже +19	Не ниже +19
Ежедневные прогулки на участке 3-4 часа 2 раза в день в первой и во второй половине дня	При температуре воздуха -15	При температуре ниже -15 прогулка сокращается
Общие воздушные ванны (во время переодевания, перед сном и после сна)	Сентябрь-октябрь+20 Ноябрь-май+18 С 5до 8 мин.	Сентябрь-октябрь+22 Ноябрь-май+20 5 мин.
Обширное умывание (лицо, шея, кисти рук)	Температура воды +26	Температура воды +26
Сон в проветренном помещении	постоянно	

1группа закаливания-все здоровые дети и ранее принимающие меры закаливания;
2группа закаливания-после отпуска, после болезни и дети с отклонениями в состоянии здоровья.

Циклограмма закаливающих процедур для детей 2 младшей группы на холодный период года (1и2 группа закаливания)

Вид закаливания	**1 группа закаливания**	**2 группа закаливания**
Оптимальная температура в группе	Не ниже +21	Не ниже +21
Комплектность одежды детей в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице
Утренняя гимнастика с дыхательными упражнениями в облегченной одежде	Не ниже +19	Не ниже +19
Ежедневные прогулки на участке 3-4 часа 2 раза в день в первой и во второй половине дня	При температуре воздуха -15	При температуре ниже -15 прогулка сокращается
Общие воздушные ванны(во время переодевания ,перед сном и после сна)	Сентябрь-октябрь+20 Ноябрь-май+18 С 8до 10 мин.	Сентябрь-октябрь+22 Ноябрь-май+20 8 мин.
Обширное умывание (лицо,шея ,кисти рук)	Температура воды +26	Температура воды +26
Сон в проветренном помещении	постоянно	

***1 группа** закаливания - все здоровые дети и ранее принимающие меры закаливания;
2 группа закаливания-после отпуска, после болезни и дети с отклонениями в состоянии здоровья.

Циклограмма закаливающих процедур для детей среднего возраста на холодный период (1 и 2 группа закаливания)

Вид закаливания	**1 группа закаливания**	**2 группа закаливания**
Оптимальная температура в группе	Не ниже +21	Не ниже +21
Комплектность одежды детей в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице
Утренняя гимнастика с дыхательными упражнениями в облегченной одежде	Не ниже +19	Не ниже +19
Ежедневные прогулки на участке 3-4 часа 2 раза в день в первой и во второй половине дня	При температуре воздуха -18	При температуре ниже -15 прогулка сокращается
Общие воздушные ванны(во время переодевания ,перед сном и после сна)	Сентябрь-октябрь+20+18 Ноябрь-май+18+16 С 10до 12 мин.	Сентябрь-октябрь+22+20 Ноябрь-май+20+18 10 мин.
Обширное умывание (лицо ,шея ,кисти рук)	Температура воды +24	Температура воды +24
Сон в проветренном помещении	постоянно	

* **1 группа** закаливания - все здоровые дети и ранее принимающие меры закаливания;
2 группа закаливания-после отпуска, после болезни и дети с отклонениями в состоянии здоровья

Циклограмма закаливающих процедур для детей старшей и подготовительной групп (5-7 лет)
на холодный период (1 и 2 группа закаливания)

Вид закаливания	**1 группа закаливания**	**2 группа закаливания**
Оптимальная температура в группе	Не ниже +21	Не ниже +21
Комплектность одежды детей в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице	Соответствие по температурным условиям в группе и на улице
Утренняя гимнастика с дыхательными упражнениями в облегченной одежде	Не ниже +19	Не ниже +19
Ежедневные прогулки на участке 3-4 часа 2 раза в день в первой и во второй половине дня	При температуре воздуха - 18	При температуре ниже -15 прогулка сокращается
Общие воздушные ванны(во время переодевания ,перед сном и после сна)	Сентябрь-октябрь+18 Ноябрь-май+18+16 С 12до 15 мин.	Сентябрь-октябрь+22+20 Ноябрь-май+20+18 12 мин.
Обширное умывание (лицо ,шея ,кисти рук)	Температура воды +24 до + 22	Температура воды +24
Сон в проветренном помещении	постоянно	

***1 группа** закаливания - все здоровые дети и ранее принимающие меры закаливания;
2 группа закаливания- после отпуска, после болезни и дети с отклонениями в состоянии здоровья.

Система закаливания на тёплый период года

Режимные моменты	**Возрастные группы**				
	группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая/подготовительная группа	
Приём детей на участке	Световоздушные ванны,tне ниже + 20С				
	Утренняя гимнастика на свежем воздухе				
Прогулка	Хождение босиком, в том числе по профилактическим дорожкам				
	Июнь				
	Воздушные ванны (по схеме)	Воздушные ванны (по схеме)	Воздушные ванны (по схеме)	Воздушные ванны (по схеме) Световоздушные ванны 2 неделе (по схеме)	Воздушные ванны (по схеме) Световоздушные ванны 2 неделе (по схеме)
	10.35-Средне контрастное обливание ног t +30+26+30 с растиранием	10.35-Средне контрастное обливание ног t +30+26+30 с растиранием	10.50-Средне контрастное обливание ног t +26+20+26 с растиранием	11/20 - обливание ног, t- +26 (со снижением	11/30 –обливание ног, t- +26 (со снижением температуры на 1 градус в

				температуры на 1 градус в течение 10 дней до 23) с растиранием	течение 10 дней до 23) с растиранием
	Июль				
	Световоздушные ванны(согласно методике)	Световоздушные ванны(согласно методике)	Световоздушные ванны(согласно методике)	Солнечные ванны (согласно схеме)	Солнечные ванны (согласно схеме)
	10.35-обливание ног t +26 (согласно методике)	10.35-обливание ног t +26 (согласно методике)	10.50-обливание ног t +25 (согласно методике)	11.20-обливание ног из лейки t +25	11.30-обливание ног из лейки t +25
	Август				
Сон	Сон в хорошо проветренном помещении с доступом свежего воздуха				
Подъём детей	Воздушные ванны совместно с водными процедурами				
Вечерняя прогулка	Световоздушные ванны, tне ниже +20 С				

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

Традиционные праздники, события, мероприятия в ДОО

Возраст воспитанников	**Наименование праздника**	**Примерные сроки проведения**
1,6-2 года	«Новогодний утренник»	Четвертая декада декабря
2-3 года	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«Праздник народной игрушки»	Февраль – март
	«Мамин праздник»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День именинника	В течение года
3-4 года	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник «Новогодняя елка»	Третья – четвертая декада декабря
	«Мамин праздник»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года

4-5 лет	День дошкольного работника	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник «Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«8 марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года
5-6 лет	День дошкольного работника	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник День матери»	Четвертая декада ноября
	«Праздник «Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»	Февраль – март
	«8 марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая

	«Лето»	Третья декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День России	Вторая декада июня
	День Российского флага	Четвертая декада августа
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года
6-7 лет	День дошкольного работника	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник День матери»	Четвертая декада ноября
	«Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»	Февраль – март
	«Международный женский день»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая
	«Лето»	Третья декада мая
	«Проводы в школу»	Четвертая декада мая
	Международный День защиты детей	Первая декада июня
	День России	Вторая декада июня
	День Российского флага	Четвертая декада августа
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая

		декада сентября
	Праздник урожая	Четвертая декада августа
	День именинника	В течение года

Тематические недели: «Неделя Здоровья», «Неделя Доброты», «Космос вокруг нас», «Береги Природу».

Акции: «Засветись», «Добрая крышечка», «Съедобная кормушка для пичужки», «Чистый город».

Муниципальные фестивали, конкурсы: по программе «Система поддержки одаренных детей».

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

– трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

– полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

– вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей

– доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

3.7.Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

Необходимым условием реализации Программы является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течении всего времени ее реализации в ДОО.

3.8. календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимыми педагогами ДОУ.

Календарный план воспитательной работы отражает мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению

Программы воспитания, определяет целевую аудиторию и ответственных за организацию запланированных мероприятий.

Сентябрь

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Познавательное	Праздник «Детский сад встречает гостей»	Младшие, средняя группы	Воспитатели, Муз. руководитель
	1 сентября: День знаний Праздник «Путешествие в страну знаний»	Старшие группы	Воспитатели, Муз. руководитель
Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья. Развлечение «Овощи и фрукты –полезные продукты!» Физкультурные досуги «Что бы сильным и здоровым быть, надо спорт любить!»	Все группы	Воспитатели, Инструктор по физ. культуре
Патриотическое	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально ценностных представлений о своей семье, родном доме.	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Трудовое	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Эстетическое	Конкурс осенних поделок «Осенний коледоскоп» (совместно с родителями).	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели

Октябрь

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Социальное	1 октября: Международный день пожилых людей	Старшие группы	Воспитатели, муз. руководитель
	Третье воскресенье октября: День отца в России	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Духовно-нравственное	4 октября: День защиты животных	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Познавательное	Акция по ППД	Младшая, средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, Воспитатели

Физическое и оздоровительное	Серия мероприятий: «Чистота – залог здоровья»	Младшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Патриотическое	Викторина «Вредные и полезные продукты!». Спортивный праздник «Физкульт – ура!» Проведение серии образовательных мероприятий о своей малой Родине.	Средняя и старшие группы Средняя и старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Трудовое	Фотовыставки «Профессии наших родителей»	Средняя и старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов		
Эстетическое	Праздник «Осень золотая»	Младшая, средняя, старшие группы	Муз. руководитель, воспитатели

Ноябрь

Направление воспитания	**Название мероприятия**	**Группы**	**Ответственные**
Патриотическое	4 ноября: День народного единства	Старшие группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
	Развлечение День рождение города Бор (27.11.1938)	Старшие группы, подготовительные	
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Старшие, подготовительные группы	
Социальное	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Все группы	Муз. руководитель, воспитатели
Трудовое	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с профессиями взрослых.	Средняя, старшая группа	Ст. воспитатель, воспитатели
	Тематическая неделя «Отважные профессии». Экскурсия в пожарную часть.	Старшие, подготовительные группы	
Физическое и оздоровительное	Веселые старты «Папа, мама, я – спортивная семья!»	Старшие, подготовительные группы	Инструктор по физо, воспитатели

	Оформление стенгазет «Мы выбираем спорт!». Видеоролики «спорт-альтернатива пагубным привычкам»		
Эстетическое	Праздник народного инструмента (с участием учащихся музыкальной школы)	Младшая, средняя, старшие. подготовительной группы	Муз. руководитель, воспитатели
Познавательное	Экологическая акция «Поможем зимующим птицам!»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели

Декабрь

Направление воспитания	**Название мероприятия**	**Группы**	**Ответственные**
Патриотическое	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	9 декабря: День Героев Отечества		
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Подготовительные	
	Викторина «Наш любимый город Бор»	Старшие группы	
Эстетическое	8 декабря: Международный день художника	Средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	31 декабря: Новый год (праздники, конкурс новогодних поделок, украшение помещений и т.д.)	Все группы	Ст. воспитатель, муз. руковод., воспитатели
Физическое и оздоровительное	Спортивные досуги «Здравствуй зимушка-зима!»	Все группы	Инструктор по физо, воспитатели
Познавательное	Экологическая акция «В защиту елочки»	Средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели

Январь

Направление воспитания	**Название мероприятия**	**Группы**	**Ответственные**
Эстетическое	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	Все группы	Муз. руководитель, воспитатели
Познавательное	Тематические мероприятия в рамках «Книжкиной недели».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Патриотическое	Праздник	Все группы	Муз.

	«Фольклорные посиделки» на основе регионального содержания.		руководитель, воспитатели

Февраль

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	23 февраля: День защитника Отечества	Средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Физическое и оздоровительное	Развлечение «В гостях у Айболита»	Младшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
	Развлечение «Чтоб здоровым, сильным быть – надо спорт любить!»	Старшие группы	
Познавательное	Литературная гостиная «Край, в котором я живу».	Старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Эстетическое	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Средняя, старшие группы	Муз. руководитель, воспитатели
Трудовое	Викторина «Все профессии нужны, все профессии важны»	Старшие группы	Воспитатели

Март

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Социальное	8 марта: Международный женский день. Творческие мастерские «Подарок для мамочки». Проекты «Нет милее дружка, чем родная мамочка»	Все группы	Муз. руководитель, воспитатели
Физическое и оздоровительное	Цикл мероприятий о пользе спорта. Совместные физкультурные досуги с родителями «Мама, папа, я – спортивная семья»	Все группы	Воспитатели, инструктор по физо.
Эстетическое	27 марта: Всемирный день театра	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты

Апрель

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое Познавательное	12 апреля: День космонавтики	Средняя, старшие	Воспитатели, специалисты

		группы	
	Тематическая неделя, посвященная Дню Победы (последняя неделя апреля)	Старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Познавательное	Квест-игра «Знатоки природы»	Старшие группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Экологическое развлечение «Лесная прогулка»	Младшая, средняя группы	

Май

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	9 мая: День Победы Выставка детских рисунков, экскурсия на площадь Победы	Старшие группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
	Итоговое мероприятия «Милый сердцу край!»		
Социальное	Выпускной бал	Подготовительные группы	Муз. руководитель, воспитатели
	Весенний праздник	Гр. Раннего возраста, младшая, средняя, старшие	
Трудовое	Озеленение и благоустройство участка совместно с детьми и родителями	Все группы	Воспитатели

Июнь

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Социальное	1 июня: День защиты детей Музыкальные развлечение, посвященные Дню защиты детей. Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце».	Все группы	Муз. руководитель, воспитатели
Патриотическое	12 июня: День России	Старшие группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник: «День Здоровья!»	Все группы	Инструктор по физо, воспитатели
Эстетическое	6 июня: Пушкинский день России	Старшие группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
Духовно-	9 июня: Международный	Средняя,	Ст. воспитатель,

нравственное	день друзей	старшие группы	муз. руководитель, воспитатели
	22 июня: День памяти и скорби	Старшие группы	Старший воспитатель

Июль

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Социальное	8 июля: День семьи, любви и верности	Все группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели
Познавательное	Тематические мероприятия, посвященные безопасности (ППД, пожарная, в быту, на природе)	Младшая, средняя, старшие группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели

Август

Направление воспитания	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Физическое и оздоровительное	12 августа: День физкультурника Спортивные мероприятия	Все группы	Инстр. по физкультуре, воспитатели
Патриотическое	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Старшие группы	Ст. воспитатель
Познавательное	9 августа: День защиты леса от пожара	Все группы	Воспитатели
Эстетическое	Праздник «До свидания, лето!»	Все группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель, воспитатели

3.9. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Условия реализации программы.

Образовательная деятельность организуется в групповых помещениях, музыкальном зале. Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

материально-технические: наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, цифрового фортепиано, телевизора, видеомагнитофона, мультимедийной установки; DVD-дисков, интернет-ресурсов;

психолого-педагогические, обеспечивающие уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и

индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.

развивающая предметно-пространственная среда, включающая литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок.

Примерный перечень материалов и оборудования соответствует Парциальной программе духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК») стр. 44-52.

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация образовательной программы

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Улыбка»

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детского сада № 3 «Улыбка» - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно – воспитательного процесса.

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется образовательной организацией в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028).

Целью Программы является: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на обеспечение физического и психического развития детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления обучения и воспитания детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Возрастные категории детей, на которые ориентирована программа:

Ранний возраст - с 1,6 до 2 лет и с 2 до 3 лет;

Дошкольный возраст- с 3 до 7 лет;

Программа МАДОУ детский сад № 3 «Улыбка» состоит из трёх разделов:

целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающей полноценное развитие детей, в который входят:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных особенностей;

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

Также в содержательном разделе представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
2) открытость для родителей (законных представителей);
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в Рабочей программе воспитания, которая является компонентом Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского

сада № 3 «Улыбка» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Организационный раздел включает в себя описание материально – техническое обеспечение Программы, распорядок и режим дня, особенности организации, психолого-педагогические и кадровые условия.

Вариативная часть Программы отражает развитие детей в социально-коммуникативном направлении.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на ознакомление с окружающим миром в социокультурном аспекте: ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды- местными историко – культурными, национальными, географическими, природными особенностями родного края, городского округа город Бор Нижегородской области (далее г. Бор).

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательных отношений соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов.