

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ детский сад № 3 «Улыбка»

\_\_\_\_\_ Гладышева М.Д.

## Перечень средств музыкального зала



## 1. Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале ДОУ в контексте ФГОС

**Музыкальный зал в детском саду** – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только непосредственная образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: **рабочую, спокойную и активную.**

**Рабочая зона.** Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

**Активная зона.** В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

**Спокойная зона.** Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

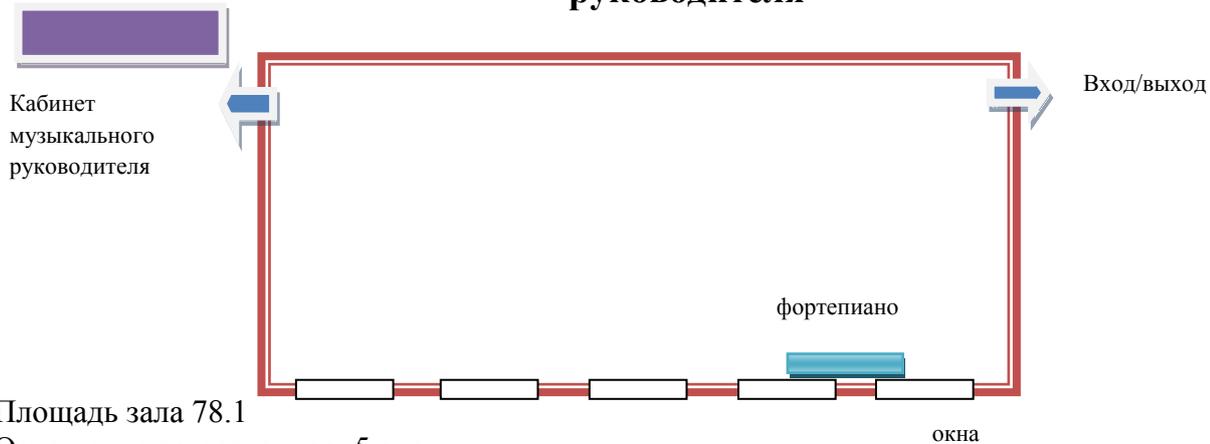
Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как **мультимедийное оборудование** в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

*“Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка... Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы обогащаем его мысли, стремления”.*

*В.А.Сухомлинский*

Музыкальный руководитель Шебаланская Екатерина Леонидовна – первая квалификационная категория

## 2. Краткое описание и схема музыкального зала и кабинета музыкального руководителя



Площадь зала 78.1

Оснащение естественное: 5 окон

Освещение искусственное 7 люстр

Наличие системы пожарной безопасности имеется



Музыкальный зал находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. Предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, кварцевание, влажная уборка. Большое внимание уделяется оформлению центральной стены, особенно во время проведения праздничных утренников.

### **3. Функциональное использование музыкального зала**

Музыкальный зал используется для реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ детского сада № 3 «Улыбка» в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной).

#### **4. Перечень средств**

##### **Музыкальные инструменты.**

- Металлофоны – 33 шт.
- Колокольчики – 21 шт., колокольчики – 4 шт
- Маракасы – 34 шт.
- Музыкальный треугольник -4 шт.
- Бубны -9 шт.
- Погремушки – 20 шт.
- Деревянные ложки – 40 шт
- Балалайка – 1 шт.
- Трещетка – 3 шт.
- Круговая трещетка – 2 шт
- Бубенцы – 2 шт
- Дудочки – 2 шт, стучалка (круглая) – 1 шт
- Рубель - 2 шт
- Барабаны – 4 шт

##### **Технические информационно – коммуникативные средства**

1 Музыкальный центр «SAMSUNG» - 2 шт.

2 Синтезатор «Casio»

##### **Оборудование, мебель**

- 1 Фортепиано - 1 шт
- 2 Экран для мультимедийной установки – 1 шт.
- 3 Доска магнитная 1 шт.
- 4 Хохломские стульчики для детей – 38 шт.
- 5 Студья для гостей – 18 шт.
- 6 Ширма для кукольного театра – 1 шт.
- 7 Домик для драматизаций – 1 шт.
- 8 Столы хохломские - 3 шт.
- Кукла музыкальная - 1 шт
- Платочки – 37 шт

