Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №3 «Улыбка»

Театрализованная игра по мотивам русской народной сказке «Хаврошечка»

в старшем дошкольном возрасте



Выполнила:

Воспитатель

Елагина Ю.Р.

Перспективный план развития и активизации театрализованной игры по русской народной сказке "Хаврошечка"» в старшем дошкольном возрасте.

Вид театра: драматизация, кукольный – Бибабо.

Задачи:

- 1. Развитие сюжета:
- Развивать сюжет театрализованной игры «Хаврошечка».
- 2. Развитие игры как деятельность:
- Развивать интерес к театрализованной игре, вызывать желание пробовать себя в разных ролях (Крошечка Хаврошечка, Одноглазка, Двухглазка, Трёхглазка, мачеха, корова);
- Развивать умение детей создавать творческие группы, для подготовки и проведения спектаклей, используя все имеющиеся возможности;
- Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
 - 3. Формирование взаимоотношений:
 - Формировать положительные отношения между детьми;
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению.
 - 4. Формирование самостоятельности и творчества:
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус передачи образа; отчётливость произношения. Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Работать над речевым дыханием, четкой дикцией, менять темп, силу звука.

Методика руководства:

1 компонент. Ознакомление с окружающим в активной деятельности. Обогащение реального опыта.

- 1. Посещение театра с родителями.
- 2. Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка».

- 3. Беседа по содержанию сказки.
- 4. Презентация "Виды театров".
- 5. Презентация "Работа в театре".
- 6. Пересказ сказки «Хаврошечка».
- 7. Показ мультимедийной презентации по сказке «Хаврошечка».
- 8. Просмотр иллюстраций по сказке.
- 9. Рисование «Коровушка».
- 10. Рисование «Крошечка-Хаврошечка».
- 11. Коллективная аппликация «Яблоня и яблочки».
- 12. Ручной труд: изготовление из бумаги, картона коровы и деревьев.

2 компонент. Обогащение игрового опыта.

- 1.Совместная игра воспитателя с детьми:
- -многократная драматизация сказки с разным составом детей.
- 2. Игровой опыт вождения кукол.
- 3.Игра на развитие внимания и памяти "Волшебный круг".
- 4.Игра на развитие мимики "Веселый пятачок".
- 5.Игра на развитие интонации "Снежинки".
- 6.Пальчиковая игра "Две синички".
- 7.3рительная гимнастика "Веселая неделька".
- 8. Показ кукольного театра бибабо в группе.
- 9. Показ спектакля родителям.
- 10. Показ сказки детям других групп.
- 11. Гастроли с показом кукольного театра бибабо в другой детский сад.
- 12. Гастроли с показом спектакля «Хаврошечка» в детский дом.

3 компонент. Обогащение игровой среды.

• Костюмы, сшитые родителями для спектакля «Хаврошечка» (костюмы для персонажа Крошечки –Хаврошечки, коровы и других персонажей сказки.

- Декорации, сделанные родителями: яблоня, дом, деревья, домотканые половики.
 - Куклы Бибабо.
- Декорации, выполненные детьми на аппликации и ручном труде (дом, корова, яблоня и деревья).

4 компонент. Руководство в ходе самостоятельной игры детей.

- Помощь в распределении ролей
- После многократных повторений дети играют сами, воспитатель наблюдает за ходом игры.
 - Помощь в отборе атрибутики для показа спектакля «Хаврошечка».
 - Советы по поводу имитации голоса.
 - Советы по поводу выразительности жестов.

Анализ:

- Молодцы ребята, сегодня вы очень хорошо показали спектакль. ...(имя) сегодня особенно хорошо сыграла роль Хаврошечки, за счет выразительности движений и интонации.
- Вовремя менялись декорации, удачны были выбраны позы, жесты, интонации, все слова были произнесены отчётливо и громко, слышно было даже на последнем ряду.
 - Никто не забыл свои слова.
 - Сложно ли вам было выступать?
 - С вами теперь можно показывать спектакль в настоящем театре.

Перспектива развития игры:

Какой еще вид театра можно было использовать?

Кто еще мог бы быть в игре?

Кого бы вы хотели сыграть?