

Методические
рекомендации
для
педагогических
работников ДОУ
по созданию
развивающей
музыкальной
среды



Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки
- воспроизведение музыки
- музыкально-творческая деятельность.

Требования к оформлению музыкального уголка:

1. Оптимально удобное расположение.
2. Соответствие оборудования и материалов возрасту воспитанников и свободный доступ к инструментам.
3. Эстетичность.
4. Безопасность.
5. Наличие аудиопроигрывателя.

Программное содержание:

1. Обеспечить самостоятельную музыкальную деятельность детей.
2. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.
3. Стимулировать развитие творческих способностей детей.
4. Развивать любознательность, стремление к экспериментированию.



Наполняемость РППС по музыкальному воспитанию старших дошкольников:

1. Музыкальные инструменты.
2. «Песенки – картинки».
3. Фонотека.
4. Картинки (муз. инструменты, портреты композиторов, муз. профессии)
5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры: "Мычалка", "Бегемотик", «Дождик, лей!»
6. Музыкальные дидактические игры: «Определи инструмент», «Повтори звук», «Ритмическое лото», «Труба»,
7. Дидактический материал: «Назови композитора музыки», «Веселая пластинка», Цветик-семицветик», «Музыкальный теремок»
8. Картотека пальчиковых игр.
9. Атрибуты для танцев.
10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.
11. Костюмы, маски, элементы декораций для театрализации.

"Мычалка".

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Дети соревнуются, кто дольше "промычит" на одном выдохе.

Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук "М-М-М".

"Бегемотик".

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы. Взрослый произносит рифмовку:

Бегемотики лежали, бегемотики дышали.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

«Дождик, лей!»

развитие эмоциональной сферы, координации движений.

Дождик, лей, лей, лей. Помахивают кистями рук

На меня и на людей. Руки к груди и разводят в стороны

На людей по ложке, ладошки сложены в «ложки»- углубления

На меня по крошке, руки к груди и пальцы сложены в щепотку

А на б-а-бу - Ягу Руками схватиться за голову, покачать головой

Лей по целому ведру. Руки бросить вниз с наклоном туловища