Консультация для воспитателей на тему: «Сторителлинг - как инновационная технология развития речи детей».

Цель консультации:

Повышение профессионального умения педагогов.

Задачи:

- Познакомить педагогов с технологией сторителлинг и использовать ее в работе с детьми дошкольного возраста;
- Обучить методам и приёмам сочинению историй в педагогическом процессе;
- **Материалы:** бумага картинки для игры, наглядность для выступления.

Ход выступления:

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Целью сторителлинга является управление вниманием и чувствами слушателя, расставление правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время. Происходит это через формирование психологических взаимосвязей, или ассоциаций.

Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом педагог рассказывает реальную ситуацию из жизни или вымышленную историю, дети только слушают и воспринимают информацию. Применим в работе с детьми младшего и среднего возраста.

В активном педагогом задаётся основа события, формируются его проблемы, цели и задачи, а слушатели стремительно вовлекаются в процесс

формирования и пересказа историй. Применяется для старшего дошкольного возраста.

Цифровой – это такой формат, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, инфографика). Применим для среднего и старшего дошкольного возраста.

Метод сторителлинга даёт следующие возможности:

- позволяет разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовывает каждого ребёнка в происходящем действии;
- учит воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогащает устную речь дошкольников;
- облегчает процесс запоминания сюжета.
-

Сам приём не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Историю нужно сделать «живучей». Для этого необходимо наполнить историю эмоциональным зарядом и передать его детям. Педагог должен уметь импровизировать, чутко реагировать на аудиторию. История должна быть убедительной, правдивой. Даже если в ней будут фантастические и сказочные сюжеты и животные, общение зверей и людей.

Есть два способа обеспечить достоверность истории:

1. **Внешний** – сослаться на мнение других детей, педагогов, родителей, бабушек, энциклопедии, Интернет;
2. **Внутренний** – использовать дополнительные детали, т. е. историю нужно рассказывать так, как будто вы лично её пережили или были участником событий, знали её персонажей.

Проблема развития речи является одной из наиболее острых проблем современного образования. По моим наблюдениям, у детей недостаточно хорошо развито воображение, поэтому дети затрудняются при составлении различного рода рассказов (по картине, по серии картин, на заданную тему).

Для младшего возраста больше подойдут такие *средства сторителлинга*, как **кубики историй**.

Остановимся на этом приеме.

Развивающий фантазию и речь. Кубик размером 3*3см на каждой из шести граней имеет предметную картинку, с которой нужно связать свой рассказ. Это редкий тип игры, где между игроками нет конкуренции – в кубиках историй нет побежденных или победителей, ведь все участники по очереди придумывают и рассказывают приключения какого-то героя, игрок может сам выбрать жанр сказку или рассказ. Преимущество сторителлинга – увлечь воспитанника в процесс рассказывания легко и непринужденно. Рассказ, совмещенный с показом сюжетной картинки, помогает более выразительно построить свой монолог, помогает избавиться ребенку от так называемого «страха говорения».

Этот вариант игры помогает развивать связную речь и воображение детей.

В данном примере задачу можно упростить, поскольку не все дети достаточно развиты в коммуникативном плане.

Следовательно, составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а второй - воспитатель, и т. д. Таким образом, взрослый может направить и изменить сюжетную линию в нужный момент.

Сторителлинг – отличный способ расширить занятия для поиска подхода и интереса к любому ребенку. Не требует расходов и можно использовать в любой момент. Создание историй помогает обогащать активный словарь и развивать речь, внимание, мышление, воображение, память детей дошкольного возраста. Ведь все ребята рассказывают историю по своему жизненному опыту, дают героям истории эмоции, чувства, мечты, страхи.

«Кубики историй» — настоящий праздник воображения! Ведь придумывать истории не просто полезно, но и очень интересно.

Список литературы

1. Аннет Симмонс. Сторителлинг. Как использовать силу историй
Издательство; Манн, Иванов и Фербер. Переводчик; Александр
Анваер. 2012. – 272 с.
2. Давыдова О.И. Осваиваем новый интерактивный метод работы
с детьми – сторителлинг // Электронный журнал «Справочник
старшего воспитателя».
3. Кубики историй: <https://www.Futi-puti.com.ua>