



**Мининский  
университет**

Нижегородский государственный  
педагогический университет  
имени Козьмы Минина

**СОВРЕМЕННОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

**Сборник статей по материалам  
Всероссийской научно-практической конференции  
(21 апреля 2020 года)**

**В двух частях**

**Часть 1. Дошкольное образование**

Нижний Новгород  
2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»  
(Мининский университет)

**СОВРЕМЕННОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

**Сборник статей по материалам  
Всероссийской научно-практической конференции  
(21 апреля 2020 года)**

**В двух частях**

**Часть 1. Дошкольное образование**

Нижегород  
2020

УДК 373(07)  
ББК 74.14  
С 56

**Рецензенты:**

кандидат педагогических наук, доцент **Н.Ю. Яшина**  
кандидат педагогических наук, доцент **Р.Ю. Белоусова**

*Редакционная коллегия*

Н.В. Белинова – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования (ПиПДиНО) ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;  
И.Б. Бичева – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;  
Т.Г. Ханова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина.

**Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития:** сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (21 апреля 2020 года): в 2 ч. Ч. 1. Дошкольное образование. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. 438 с.

ISBN 978-5-85219-697-2

Ч. 1. –2020. – 438 с.

ISBN 978-5-85219-698-9

В сборнике представлены тезисы и статьи участников состоявшейся 21 апреля 2020 года Всероссийской научно-практической конференции: заведующих дошкольными образовательными учреждениями, заместителей заведующих по воспитательно-методической работе, старших воспитателей, воспитателей, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических вузов – по актуальным проблемам дошкольного образования.

В материалах конференции раскрываются важнейшие теоретические аспекты современного дошкольного образования в свете реализации ФГОС ДО, представлен опыт использования в практике образовательных технологий и новых направлений в содержании образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

УДК 373(07)  
ББК 74.14

ISBN 978-5-85219-698-9 (ч.1)  
ISBN 978-5-85219-697-2

© Мининский университет, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ	9	
ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГКОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ	10	
Абрамова С.В.	Система методической работы по совершенствованию компетенций педагогов дошкольной организации в решении задач духовно-нравственного развития дошкольников	12
Антропова М.А.	Направления развивающей работы с детьми при подготовке к школе	15
Асташкина С.В.	Эстетическая культура как условие профессионального развития педагога дошкольного образования	18
Баженова К.А.	Использование QR-кодов в образовательном процессе детского сада	22
Барабина Т.Г.	Интерактивные формы работы с педагогами как фактор	24
Кандидатова Е.А.	повышения их профессионального мастерства	
Белинова Н.В.	Профессиональная подготовка педагогов к развитию речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы	27
Логинова Н.А.	Внедрение элементов фитнес-технологий в работу по развитию физических качеств и творческих способностей старших дошкольников	30
Меженинова С.Г.		
Борокина В.А.	Особенности формирования познавательного отношения к природе у детей дошкольного возраста	35
Бороха О.Я.	Повышение профессиональной компетентности педагогов в использовании информационно-коммуникационных технологий	39
Бутыгина Е.А.	Игровые приёмы как средство формирования связной речи детей младшего дошкольного возраста	42
Торбина Е.А.		
Васильева Н.В.	Проектирование развивающего занятия с детьми по подготовке к школе	45
Вдовина О.В.	Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни через кейс-технологии	48
Вершинина Л.Ю.	Интерактивные формы взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников как ресурс развития музыкальных способностей детей	50
Власкова О.В.	Конструирование из природного материала как средство развития творческих способностей старших дошкольников	53
Вологодина И.В.	Концептуальные принципы правового образования детей дошкольного возраста	56
Вьюнышева Е.Н.	Влияние устного народного творчества на развитие речи младших дошкольников	62
Макарова Л.И.		
Вьюшкина Е.Е.	Методы воспитания культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста	64
Ханова Т.Г.		
Вялова Н.В.	Педагогические условия воспитания интереса к физической культуре у детей дошкольного возраста	69
Лисеева Т.А.		
Галянова Н.В.	Сюжетно-ролевая игра как фактор развития и социализации ребенка	74
Глазова И.Н.	Сотрудничество дошкольной организации с семьями воспитанников и социальными партнерами	77
Гоголева Л.А.	Применение программируемого робота ВЕЕ-ВОТ в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	80

Голубева Н.В.	Партнерство дошкольной организации и семьи как условие позитивной социализации дошкольника	82
Горюнова М.В.	Формирование основ культуры безопасности детей дошкольного	85
Ласаева А.М.	возраста (из опыта работы)	
Гучанова А.С.	Взаимодействие с родителями в процессе ознакомления дошкольников с родным городом	90
Деревянкина Н.В.	Формирование профессиональной компетентности педагогов в дошкольной образовательной организации	94
Красильникова Л.В.	Использование информационно-коммуникационных технологий в экологическом образовании детей дошкольного возраста	98
Десятова С.В.		
Добрынина Е.В.	Развитие речи дошкольников средствами арт-терапии	101
Долгова И.А.	Внедрение в образовательный процесс дошкольной образовательной организации stem-технологий	103
Дорогина А.С.	Формирование игровой компетенции педагогов дошкольной организации	106
Резникова Л.С.		
Еракова Т.Н.	Экономическое воспитание дошкольников через ознакомление с художественной литературой	109
Котенькова О.В.		
Ермасова Е.А.	Взаимодействие детского сада с родителями в процессе развития навыков самостоятельности детей раннего возраста	115
Лунина Е.Е.		
Зеленцова С.П.	Развитие мелкой моторики руки и графических навыков в рисовании у детей старшей группы	118
Мухина Т.А.		
Золотарева И.А.	Детский туризм как инновационная технология оздоровления детей в дошкольной образовательной организации	121
Иванова О.В.	Возможности использования метода проектов в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников	124
Саламатова Е.А.		
Ивенина И.Н.	Коллекционирование как средство обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы	129
Лусникова Т.И.		
Илюшечкина А.О.	Воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни у младших дошкольников	131
Тюльникова И.Н.		
Казакова О.А.	Вокально-хоровые упражнения как средство развития звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста	133
Казакова Ю.С.	Система дополнительного дошкольного образования	138
Карабанова Н.С.	Личностно ориентированные основы взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников	140
Карпухова М.М.	Взаимодействие семьи и детского сада в вопросах экономического воспитания старших дошкольников	143
Киселева Т.А.	Формирование патриотических чувств дошкольников посредством проектной деятельности	147
Киселева Ю.С.	Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-дидактических игр	150
Клепикова О.И.	Формы организации совместной работы детского сада и школы по формированию готовности детей к школьному обучению	153
Климович Н.Ю.	Формирование игровой компетентности педагогов дошкольного образования	157
Бельдюгина С.А.		
Князева Е.А.	К вопросу об экологическом воспитании дошкольников	160
Кожевникова И.А.	Развитие ИКТ-компетентности педагога в реализации методов интерактивного обучения	163
Козлова Е.В.	Игра в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста	166
Черемина Н.Н.		
Кокурина Ю.С.	Использование интерактивных игр-презентаций в работе с детьми старшего дошкольного возраста	169
Рябова Л.Н.		

Конакова Т.А. Большова Е.М. Кононова Н.А.	Развитие образности детской лепки	173
	Конструктивная деятельность как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольника в процессе реализации программы «Детский сад – дом радости»	177
Коротаева Е.В. Глинских Т.А. Короткова Н.В.	К вопросу о диагностике профессиональных компетенций педагогов дошкольной образовательной организации	180
	Методический конструктор как средство развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования	185
Косаренкова Н.А.	Развитие музыкально одаренных детей в условиях дошкольной образовательной организации	188
Краева А.А.	Обогащение словаря дошкольника 4-5 лет именами прилагательными: анализ программ	191
Красильникова Л.В., Деломудрова Е.А.	Инновационное обучение в подготовке педагогов дошкольного образования к решению задач речевого развития детей дошкольного возраста	196
Куваева Н.Б.	Лэпбук как способ обогащения развивающей среды дошкольной образовательной организации	201
Кудяшова Е.М. Ханова Т.Г.	Пути развития творческого воображения дошкольников	205
Кузнецова Е.В. Фомичева Е.А. Куликова Т.А.	Формирование навыков безопасного поведения у дошкольников в образовательном процессе (из опыта работы)	209
	Характеристика профессиональной компетентности педагогов дошкольной организации в современных исследованиях по вопросам безопасного поведения детей на дороге	212
Курмыскава А.Д.	Управление конфликтами в педагогическом коллективе в дошкольной образовательной организации	216
Курникова А.И.	Роль дошкольной организации и семьи в воспитании здорового образа жизни детей дошкольного возраста	219
Кучарина Н.В. Рякушина А.М.	Дистанционное родительское собрание как способ привлечения родителей	221
Лаврентьева Н.А. Ситникова Л.В.	Развитие речевой активности старших дошкольников с помощью кейс-технологии	225
Лапшина Т.Н. Козлова Е.В.	Дидактические игры при подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста	228
Лифанова Ж.Н.	Технология ТРИЗ как средство экологического образования дошкольников	232
Магомедова Г.З.	Интеллектуальная разминка в структуре работы с детьми дошкольного возраста по подготовке к школе	235
Максимова И.В. Павлова О.А.	Использование игр в развитии речи детей 3-4 лет	238
Максимова И.В. Тельшинова Г.А.	Использование игр в развитии речи детей 4-5 лет	240
Мальченкова Н.Е.	Проектная деятельность в развитии коммуникативных навыков воспитанников старшей группы детского сада	243
Мамсина А.А.	Планирование работы по формированию логического мышления у старших дошкольников на основе комплекта цветных палочек Кюизенера	246
Матянина И.К.	Организация эффективного взаимодействия с семьями, имеющими детей с отставанием в развитии психических функций	249

Маслова А.В.	Развитие познавательного интереса к окружающему миру через экспериментально-исследовательскую деятельность	252
Крылкова С.А.	Как помочь ребенку избавиться от агрессии?	255
Натолока О.В.	Инновационная деятельность: реализация программы «stem-образование детей дошкольного возраста» как один из перспективных трендов в современном образовании	258
Николаева Е.А.	Проектирование работы с педагогами по формированию экономических представлений дошкольников	262
Николаева Л.Ю.	Развитие речи детей 3-4 лет в сюжетно-дидактических играх	266
Осинина Т.С.	Метод проектов как одна из инноваций в экологическом образовании детей	269
Осокина С.С.	Развитие речи детей 4-5 лет через театрализацию сказок	272
Горюнова Н.В.	Профессиональная компетентность педагогов по формированию культуры безопасности поведения детей	276
Платонова Н.Н.	Мастер-класс как эффективная форма профессионального роста педагогов	281
Анисимова Ю.В.	Особенности проектирования предметно-игрового пространства в разных возрастных группах дошкольного учреждения	284
Погодина М.В.	Обзор инновационных технологий развития детей дошкольного возраста	288
Потанина П.Ю.	Книжная культура как средство развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста	292
Курицына Е.В.	Обеспечение индивидуального развития дошкольников в музыкальной деятельности посредством использования информационно-коммуникационных технологий	297
Потапова Н.Н.	Научно-теоретические основы воспитания эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста	299
Ханова Т.Г.	Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с дошкольниками на занятиях по формированию математических представлений	302
Привалова С.Е.	Использование мультстудии в системе работы учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	305
Башина Ю.А.	Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников	308
Привалова С.Е.	Организация взаимодействия детского сада со школой	311
Карманова О.Л.	Игра как средство формирования основ экономической культуры детей старшего дошкольного возраста	313
Пугачева М.В.	Ознакомление детей с природой родного края через проектную деятельность (из опыта работы)	316
Пушкова Е.И.	Культурно-экологическая компетентность будущего педагога дошкольной образовательной организации	319
Пчелина О.А.	Особенности взаимодействия с родителями в дошкольной образовательной организации	322
Разживина О.А.	Организация речевого воспитания в подготовительной группе детского сада	325
Разумова А.Г.	Проблема профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования	327
Ридзель А.А.	Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством чтения русских народных сказок	331
Россова Ю.И.	Система методической работы по организации повышения профессиональной компетентности педагогов через	335
Фомина Н.И.		
Рыбина И.Г.		
Рыжечкина Л.И.		
Рязанова Е.А.		
Самохвалова Н.В.		
Санникова А.С.		
Ханова Т.Г.		
Санникова А.С.		
Сергеева М.А.		

	использование традиций детского сада	
Сидорова Л.А.	Методическое сопровождение педагогов в подготовке к	337
Шумкова О.В.	профессиональным конкурсам	
Скворцова Е.М.	Мастерская как форма организации совместной продуктивной	340
Вагина А.В.	деятельности педагога с детьми	
Скворцова Е.М.	Русское народное творчество как средство приобщения детей	343
Горячевская Е.А.	дошкольного возраста к социокультурным нормам и ценностям	
Скворцова Е.М.	Развитие познавательного интереса и познавательной	346
Черняева Е.В.	активности детей старшего дошкольного возраста посредством	
	организации работы на экологической тропе	
Скорodelова Е.А.	Формирование познавательно-речевой активности детей	350
	старшего дошкольного возраста посредством использования	
	инновационных технологий	
Слепнева С.А.	Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного	353
	возраста через создание сказки	
Снигирева В.А.	Формирование представлений о профессиях у детей	356
Ошроева Л.В.	дошкольного возраста через разные виды игр	
Солдатов Е.М.	Музыкальная деятельность дошкольников в условиях	359
	социального партнерства детского сада, школы и учреждений	
	культуры	
Соловьева Е.А.	Развитие представлений о сенсорных эталонах у детей третьего	362
	года жизни	
Спиридонова Е.С.	Использование информационно-коммуникационных технологий	366
	в формировании социальной компетентности детей с	
	ограниченными возможностями здоровья	
Стеньшина Н.Е.	Система методической работы с педагогами по освоению	370
Малыхина И.Л.	здоровьесберегающих технологий	
Степаненкова А.В.	Повышение профессиональной образованности педагога в	373
	решении задач экономического развития и воспитания	
	дошкольников	
Таланова Л.И.	Социальное партнерство семьи и дошкольной организации	376
Тележникова К.А.	Игра как средство формирования у старших дошкольников	379
	представлений о мире профессий	
Тиханова О.А.	Формирование экологических представлений у детей	382
	дошкольного возраста через наблюдение и	
	экспериментирование	
Третьяков А.Л.	Формирование современной системы экологического	385
	образования дошкольников	
Тюмина И.А.	Акции как эффективная форма экологического образования	390
Жулина И.В.	детей старшего дошкольного возраста	
Филиппова Л.В.	Формирование профессиональных компетенций в процессе	393
	преподавания курса «Теория и технология развития речи детей»	
Фонарева О.В.	Развитие партнерских отношений родителей с дошкольной	398
Хоптар В.М.	образовательной организацией	
Цапаева Л.В.	К вопросу о партнёрских отношениях дошкольной организации	401
Чибрикова Е.В.	с семьями воспитанников	
Червоткина Г.Н.	Развитие творческой активности детей старшего дошкольного	404
	возраста через конструктивно-модельную деятельность	
Черникова Н.В.	Мастер-класс как эффективная форма взаимодействия педагогов	406
	дошкольной организации с родителями	
Чугунова Т.В.	Игры с легио-конструктором в работе с детьми раннего возраста	410
Чулкова Л.В.	Проектная деятельность как средство обогащения словаря	414



	старших дошкольников	
Чухутова С.Б.	Дидактическая система Ф. Фрёбеля: из прошлого – в современность, из современности – в будущее	417
Шагалова Е.Г.	Проектирование образовательной среды дошкольной образовательной организации	419
Шаманова Н.А. Ханова Т.Г.	Игровая компетентность педагога дошкольной организации и условия её формирования	423
Шевцова Н.С.	Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования современных материалов изобразительной деятельности	426
Шибанова Э.А.	Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – важная часть stem-обучения в детском саду	429
Шмакова Е.А.	Использование игровых технологий в формировании у детей нравственных качеств	433
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГКОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ		437

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

### **Организационный комитет:**

#### **Председатель организационного комитета:**

Белинова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования (ПиПДиНО) ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина.

#### **Заместитель председателя организационного комитета:**

Деменева Надежда Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования (ПиПДиНО) ФГБОУ ВО НГПУ им. К.Минина

### **Состав организационного комитета:**

- 1) Александрова Наталья Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО ВГУ (по согласованию);
- 2) Баскаева Жанна Хасанбековна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального и дошкольного образования Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова (по согласованию);
- 3) Бичева Ирина Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 4) Бывшева Марина Валерьевна, кандидат педагогических наук, декан факультета педагогики и психологии дошкольного образования доцент кафедры педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО УрГПУ, руководитель Ассоциации педагогов дошкольного образования г. Екатеринбурга (по согласованию);
- 5) Гуцу Елена Геннадьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 6) Иванова Наталья Валентиновна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 7) Козина Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, департамент методики обучения ГАУО ВО МГПУ, Институт педагогики и психологии образования;
- 8) Колесова Оксана Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 9) Кочетова Елена Викторовна, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 10) Красильникова Лариса Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 11) Минаева Елена Викторовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 12) Сальникова Юлия Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент ГАУ ДПО Ярославской области Институт развития образования (по согласованию);
- 13) Ханова Татьяна Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина.

## **ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГКОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ**

### *Уважаемые участники конференции!*

21 апреля 2020 года состоится очередная, ставшая уже традиционной, Всероссийская научно-практическая конференция, ежегодно проводимая в эти дни кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования Мининского университета (Нижний Новгород). В этом году темой конференции стало обсуждение актуальных проблем и тенденций развития дошкольного и начального образования в реалиях современного социума.

Выбор темы неслучаен, поскольку обусловлен пониманием особой значимости ранних периодов жизни в развитии личности человека, необходимостью создания оптимальных условий для его полноценного и гармоничного развития. Современное научно-педагогическое сообщество озадачено вопросами реализации ФГОС дошкольного и начального образования, поэтому основной акцент в представленных участниками материалах сделан на необходимости и условиях внедрения требований образовательного стандарта.

Проблемное поле конференции составят следующие ключевые направления дошкольного и начального образования:

#### *1. Проблемы и перспективы развития начального общего образования*

- Реализация системно-деятельностного и компетентностного подходов в начальном образовании.
- Развивающее образование.
- Формирование универсальных учебных действий у младших школьников.
- Достижение личностных, предметных и метапредметных результатов начального образования.
- Оценка достижения планируемых результатов, организация диагностики и педагогического мониторинга.
- Организация внеурочной деятельности учащихся начальных классов.
- Реализация задач духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальных классов.
- Формирование основ гражданской идентичности у младших школьников.
- Эстетическое воспитание младших школьников.
- Воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни у младших школьников.
- Формирование ИКТ-компетентности учащихся начальных классов.
- Цифровая школа.
- Современные технологии начального образования.
- Социальное партнерство семьи и школы в воспитании младших школьников.
- Особенности деятельности учителей начальных классов и учителей-предметников в условиях реализации ФГОС НОО.
- Подготовка студентов педагогических вузов и колледжей к работе в условиях реализации ФГОС НОО.
- Формирование профессиональных компетенций педагогов начального образования.

#### *2. Проблемы и перспективы развития дошкольного образования:*

- Специфика организации образовательного процесса ДОО.
- Использование современных инновационных технологий в работе с воспитанниками дошкольных организаций.
- Вопросы преемственности дошкольного и начального образования.

- Сотрудничество дошкольной организации с семьями воспитанников и социальными партнерами.
- Проектирование образовательной среды дошкольной образовательной организации.
- Формирование профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования.
- Система дополнительного дошкольного образования.
- Подготовка студентов педагогических вузов и колледжей к работе в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Оргкомитет конференции выражает благодарность всем участникам, особенно, нашим постоянным партнерам из других регионов России, за многолетнее сотрудничество, неравнодушие к вопросам развития дошкольного и начального образования.

Желаем творческих успехов и плодотворной работы!

кандидат педагогических наук,  
заведующий кафедрой психологии и педагогики  
дошкольного и начального образования  
Мининского университета

**Наталья Владимировна Белинова**

**СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ  
КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РЕШЕНИИ  
ЗАДАЧ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Абрамова С.В., старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 3 «Колокольчик», с. Дивеево, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт методической работы с педагогами ДОО по совершенствованию компетенций при реализации задач духовно-нравственного развития дошкольников. Предложены эффективные формы организации методического сопровождения, акцентировано значение диалоговых и интерактивных форм взаимодействия с педагогами. Представлена авторская разработка «Стеновый тимбилдинг».

Ключевые слова: компетенции, система методической работы, профессиональный рост, инновационные технологии, тимбилдинг

**IMPROVEMENT SYSTEM OF METHODOLOGICAL WORK COMPETENCE  
OF TEACHERS OF PRESCHOOL ORGANIZATIONS IN THE DECISION  
TASKS OF SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS**

Abramova S.V., senior teacher

Kindergarten № 3, Diveevo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of methodical work with teachers of DOE on improvement of competences in realization of tasks of spiritual and moral development of preschool children. Effective forms of methodical support organization are proposed, the importance of dialogue and interactive forms of interaction with teachers is emphasized. The author's development "Stand timbuilding" is presented.

Keywords: competences, system of methodical work, professional growth, innovative technologies, team building

Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации является системным, целостным, развивающимся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленно организуемой деятельности сотрудничества и взаимодействия взрослых и детей. Задача каждого педагога профессионально организовать образовательный процесс так, чтобы вместе с воспитанником полноценно прожить все его этапы.

В условиях обновления содержания образования возросла потребность в педагоге, способном модернизировать содержание своей деятельности посредством критического, творческого ее освоения, применения достижений науки и передового педагогического опыта. В связи с этим изменяются и функции методического сопровождения, обеспечивающего деятельность воспитателя.

Ведущей педагогической идеей является организация системы методического сопровождения педагогов по вопросам духовно-нравственного развития, обеспечивающая профессиональный рост педагогов, повышение качества образовательного процесса, внедрение инновационных технологий, повышение имиджа педагогического коллектива среди родительской общественности и социальных партнеров.

Важное влияние на развитие ребенка оказывает личность педагога. В нашем дошкольном учреждении на сегодня 14 педагогов. По образованию: 11 человек имеют высшее образование (78%), 3 педагога среднепрофессиональное педагогическое (22%). По стажу работы: от 0 до 5 лет 3 чел (21%); от 5 до 10 лет 3 чел (21%); от 10 до 20 лет 3 чел. (21%); 20 и более лет 5 чел (37%).

Для выявления профессиональных компетентностей педагогов учреждения была проведена их оценка по Компетентностной модели современного педагога, разработанной группой авторов НИРО. Результаты позволили сделать вывод, что у педагогов недостаточный уровень профессиональных компетентностей. Используя полученные результаты, мы выявили дефицит теоретических и практических знаний педагогов по проблемам духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В целях подтверждения результатов оценки и личностных проблем педагогам было предложено провести самоанализ (по модификации Р.Р. Калининой), результат которого подтвердил наличие дефицитов. Повысить уровень компетентности педагогов по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников можно через эффективные диалоговые и интерактивные формы взаимодействия с сотрудниками.

Особое значение приобретают курсы повышения квалификации. Наиболее эффективной формой методической работы с активным включением педагогов в исследовательскую и творческую деятельность является участие в проблемных семинарах. Не маловажное значение имеет участие педагогов в межрайонных и всероссийских конференциях. Результативной формой методического сопровождения является обучение педагогов в школе гуманной педагогики Шалвы и Паата Амонашвили.

Целесообразно проведение педагогических советов и педагогических встреч в интерактивных формах: круглые столы, брейн-ринги, дискуссии, КВНы, педагогические мастерские, педагогические ярмарки, «мозговой штурм», работа в микрогруппах, выполнение творческих заданий и др. При таких формах педагоги активно включаются в практическую деятельность, начинают понимать свою роль в вопросах духовно-нравственного развития дошкольников, учатся работать в группах, включаться в обсуждение, высказывать свою точку зрения. Особое значение имеет участие педагогов в авторских практикумах-семинарах: Семинар по истоковедению О.В. Абрамовой; практикум-семинар с участием Аллы Бородиной – автора программы дошкольного образования «Культура и творчество в детском саду».

В целях организации психолого-педагогического комфорта на базе нашего детского сада были организованы занятия с православным психологом Реуновой М.Б., представителя Саровского благочиния. Это способствовало формированию самостоятельности и творчества, самоопределению в ситуациях выбора и принятия решений, целенаправленному развитию системы способностей педагога как субъекта профессиональной деятельности.

Одной из новых формы работы с педагогами в ДОО является технология «Тимбилдинг». Из истории: Тимбилдинг (от англ. Team building – построение команды). Многие виды тимбилдинга (совместные праздники, капустники, имитационные игры) достаточно часто используются. Но мы решили пополнить данные виды через экскурсии, совместные поездки по святым местам в Муром, Санаксары, в Сергиев посад и культурные в Болдино. Данная форма сплачивает коллектив и повышает уровень духовно-нравственной культуры педагогов. Отсюда повышается деятельностная, коммуникативная и рефлексивная компетентность.

Авторской разработкой является «*Стендовый тимбилдинг*», который состоит из трех частей. Первая часть – это фотография всего педагогического коллектива, в которой каждый педагог имеет свой личный значок. Вторая часть стенда называется *Методический маршрут*. На данной части стенда воспитатели отмечают свой методический маршрут, который ждет их в данный месяц по годовому планированию. Это могут быть такие формы методической работы как: педсовет, открытый показ НОД, культурно-досуговая деятельность и др. Тем самым формируется умение планировать свою деятельность и реализовывать свои практические действия. Третья часть стенда *Технология настроения*. Каждое утро все педагоги прикрепляют свой значок на нужный ему островок, который соответствует настроению педагога. На стенде представлены следующие островки: *о. удовольствия, о. радости, о. воодушевления, о. просветления, о. грусти, о. неопределённости и др.* Это своего рода организация рефлексии, развивающая способность оценивать и осознавать ценность полученного результата за период рабочего дня и ставить новые цели саморазвития.

Таким образом, технология тимбилдинга помогает воспитателям в работе, педагоги становятся терпимей друг к другу, проявляют взаимоподдержку, создают вокруг себя и своих коллег психологический комфорт и учатся работать над собой.

Рост педагогического мастерства происходит за счет активного участия педагогов в разных конкурсах. Педагоги проявляют свои творческие способности, размышляют о сильных и слабых сторонах в вопросах духовно-нравственного развития. Тем самым повышается креативная компетентность – готовность к профессиональному росту.

Ресурсным центром качественного обеспечения профессиональных компетенций является методический кабинет, который в этих условиях укомплектован: ЭОР, мультимедийным оборудованием, необходимыми дидактическими и методическими пособиями, журналами, специальной литературой, имеется «Шпаргалка для воспитателей», памятки и многое другое. В методическом кабинете созданы все условия для работы педагогов в данном направлении.

Закрепление сформированности у педагогов знаний и компетентностей духовно-нравственного воспитания дошкольников возможно только при условии создания единого образовательного пространства: семья и дошкольное учреждение. Педагоги ДОО нашли самую эффективную форму работы по взаимодействию с семьёй – это совместная проектная деятельность.

С 2015 года в ДОО было реализовано 8 общесадовых семейных проектов, результатами которых является создание авторских образовательных продуктов. Проект «Люблю тебя, моё Дивеево» – создание книги, проект «Семья – опора счастья» представление семейных творческих работ, конкурс семейного творчества «Один в один» проявление артистизма, семейно-исследовательский проект «Книга памяти об участниках ВОВ 1941-1945 гг. – создание ЭОР, проект «Дарите, люди, добро» публикация календаря на 2019 г. с семейными рассказами о добре и иллюстрациями детских рисунков к ним и др.

Данная форма работы максимально повысила деятельностную, методическую и коммуникативную компетентности не только у педагогов, но и родителей.

В процессе реализации системы методической работы духовно-нравственного развития, была проведена итоговая диагностика профессиональных компетентностей и повторный самоанализ педагогической деятельности. Результаты показали, что у педагогов значительно повысился уровень владения данными компетентностями, а результативность системы методической работы обеспечила:

- рост педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога в вопросах духовно-нравственного развития;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах духовно-нравственного развития;
- осознание актуальности проблемы духовно-нравственного развития;
- сформированность эффективных способов работы с детьми и взаимодействия с родителями;
- активизацию профессиональной позиции воспитателя;
- обобщение педагогического опыта;
- 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации;
- 12 педагогов имеют свои странички на портале МААМ.RU;
- 100% (14 педагогов) участвуют в интернет-конкурсах;
- 35% (5 педагогов) – участники конкурса «Воспитатели России» (2015, 2016, год);
- 7% (1 педагог) – участник конкурса «Серафимовский учитель-2017»;
- 85% педагогов размещают свои разработки в педагогических сообществах;
- 100% педагогов участвуют в проектной и экспериментальной деятельности.

Процесс развития системы методической работы, в первую очередь, необходимо начинать со старшего воспитателя, опыта его педагогических практик. Старшим воспитателем С.В. Абрамовой был:

- обобщён опыт работы по теме «Практика организации проектной деятельности духовно-нравственного направления с семьями воспитанников ДОУ»;
- разработана и обеспечена реализация программы развития духовно-нравственного направления «Росинки»;

- реализована новая технология «Тимбилдинг»;
- разработана серия педагогических советов с элементами интерактивных игровых и неигровых методов;
- создан банк проектов по духовно-нравственному воспитанию детей;
- разработаны сценарии мероприятий по духовно-нравственному развитию с семьями воспитанников;
- организована консультативная помощь родителям на сайте ДОО по вопросам духовно-нравственного развития в рамках Консультационного центра;
- организована работа наставничества.

Транслируемость практических достижений нашла своё отражение в публикациях научно-практических сборников, авторских пособиях, в сетевом педагогическом сообществе сети интернет.

По результатам работы и реализации программы развития «Росинки» духовно-нравственного направления МБДОУ Детский сад № 3 «Колокольчик» включён в книгу почёта Российской Федерации 2018 г. за значительный вклад в социально-экономическое развитие Дивеевского муниципального района.

В заключение отметим, что только грамотная организация методической работы с педагогами гарантирует высокий уровень их профессиональной компетентности и позволяет обеспечить полноценное личностное развитие каждого воспитанника, его успешность на последующих ступенях обучения.

#### *Список литературы*

1. Афонькина, Ю. А. Настольная книга старшего воспитателя / Ю.А. Афонькина, З.Ф. Себрукович. Издательский дом «Учитель», 2015. 153 с.
2. Афонькина, Ю. А. Аудит личностных качеств и профессиональных компетенций педагогов ДОО: диагностический журнал / Ю.А. Афонькина. Волгоград: Учитель, 2014. 92 с.
3. Белая, К. Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. М.: ТЦ Сфера, 2014. 128 с.
3. Бичева, И. Б. Особенности воспитания гражданственности у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.В. Бикеева // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 53-57.
4. Бородина, А. В. Основы православной культуры / А.В. Бородина, В.А. Бородина. М.: МОФ СРОиК ОПК, 2015. 112 с.
5. Бударина, Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т.А. Бударина, О.А. Маркеева. СПб: «Детство-Пресс». 2008. 400 с.
6. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод. пособие / Н.А. Виноградова. М.: Айрис-пресс, 2008. 192 с.
7. Гузь, А. А. Реализация задач нравственного воспитания дошкольников / А.А. Гузь, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 86-89.
8. Чеменёва, А. А. Повышение квалификации педагогических кадров / А.А. Чеменёва, Е.В. Вербовская, В.Р. Попова // Нижегородское образование. 2015. № 3.

УДК 373.29

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ**

Антропова М.А., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 156», Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается специфика организации развивающей работы с детьми дошкольного возраста, направленная на комплексную подготовку к школе в условиях реализации ФГОС дошкольного и начального образования. Представлено содержание



работы по программе «Дошкольная академия», обеспечивающая формирование у детей навыков работы по образцу, по словесной инструкции, по системе правил.

Ключевые слова: готовность ребенка к обучению в школе, ФГОС, развитие готовности к обучению, направления развивающей работы

## **DIRECTIONS FOR DEVELOPING WORK WITH CHILDREN IN PREPARING FOR SCHOOL**

Antropova M.A., educator,  
Kindergarten № 156, Nizhny Novgorod

Abstract. The article considers the specifics of the organization of developing work with children of pre-school age, aimed at comprehensive preparation for school in the context of the implementation of GEF pre-school and primary education. The content of work under the program "Pre-school Academy," which ensures formation of skills of children to work according to the model, according to verbal instruction, according to the system of rules, is presented.

Keywords: readiness of the child to study at school, Federal State Educational Standard, development of readiness for learning, areas of development work

Модернизация образования на всех уровнях обозначила новые целевые ориентиры для каждой образовательной ступени. Ожидаемым результатом образования являются не столько конкретные знания, умения и навыки, сколько надпредметные новообразования, обеспечивающие успешность всех видов деятельности. Кроме того, трендом современного образования является формула «Образование длиною в жизнь». Надпредметные умения и навыки обеспечивают развитие главной способности современного человека – способности учиться [9].

В связи с этим требует серьезного пересмотра организация подготовки ребенка к обучению в школе. Организация курсов подготовки ребенка к школе в системе дополнительного образования, «Школ будущего первоклассника» при школах уже стала традиционной практикой. Подготовка ребенка к школе на современном этапе уже не может сводиться только к обучающим воздействиям, которые предполагают освоение навыков чтения, счета и письма. Специалисты, изучающие проблемы подготовки к школе, подчеркивают, что психологическая готовность к обучению – это комплексная характеристика всех сфер личности ребенка, это необученность ребенка, а его готовность и способность воспринимать обучающие воздействия взрослого [2]. Главным ожидаемым результатом курсов подготовки к школе должны стать именно метапредметные навыки [3].

В МБДОУ «Детский сад № 156» города Нижнего Новгорода на протяжении четырех лет реализуется комплексная программа подготовки ребенка к обучению в школе. При проектировании программы развивающих занятий с детьми мы опирались на понимание педагогического проектирования как на решение актуальной педагогической проблемы с помощью принципиально нового способа ее разрешения [6, 7]. В результате создается перспективная программа развития личности ребенка, которая обеспечивает необходимый уровень готовности к обучению в школе.

Охарактеризуем некоторые направления развивающей работы с детьми, обеспечивающие развитие базовых метапредметных умений, которые составляют необходимую базу для готовности ребенка к обучению.

1. Работа по образцу. Умение выполнять задание по образцу является одним из основных метапредметных навыков. Важно понимать, что при кажущейся простоте («Сделай точно так же»), это действие является чрезвычайно сложным для ребенка, так как в его основе лежит развитие таких мыслительных операций, как анализ (умение выделить важные признаки образца), синтез (умение соединить разрозненные признаки в единый образ), сравнение (способность сопоставить результат своей деятельности с заданным образцом) [4].

В программе «Дошкольная академия» работа по образцу проводится на каждом занятии. Задания для такой работы чередуются: на одном занятии образец предлагается в

тетради, на другом – на доске. В ходе обучения задания для работы по образцу усложняются. На рисунке 1 представлены примеры таких заданий.

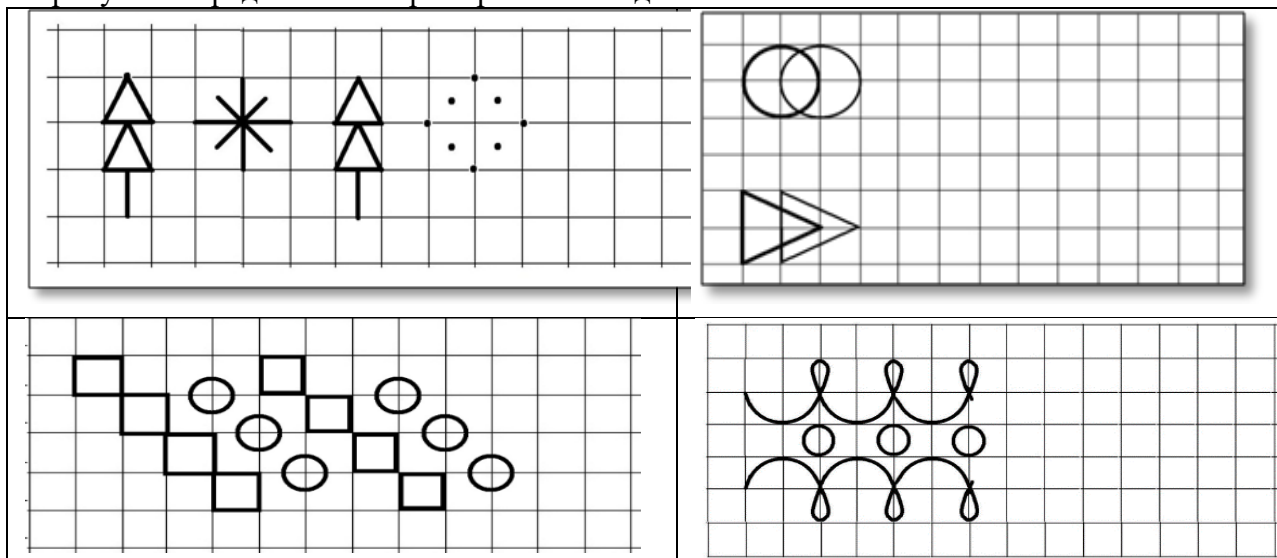


Рисунок 1 – Задания для работы по образцу

2. *Работа по словесной инструкции взрослого.* Основным видом деятельности учащихся является работа по словесной инструкции взрослого, которая предполагает формирование навыков работы по последовательно предъявляемым указаниям взрослого. Ребенку необходимо на слух воспринять указания взрослого по организации рабочего места, подготовке к выполнению урочного и домашнего задания, общие указания по последовательности выполнения действий. «Открыли тетрадь на странице 5, простым карандашом отсчитали 5 клеток от последнего задания вниз» – это всё примеры работы по словесной инструкции. Основным видом тренировочных упражнений для данного вида работ являются графические диктанты.

Первые графические диктанты направлены на принятие и удержание задания и имеют заданный графический ритм, это линейные рисунки на заполнение строки (графический диктант Д.Б. Эльконина). Далее появляются замкнутые фигурки, также предлагается самостоятельно нарисовать вторую фигурку в зеркальном отображении справа (вертикально). После отработки данного навыка, предлагается новое задание, зеркальное отображение внизу (горизонтально). Графические диктанты помогают развивать пространственное мышление (умение анализировать и воспроизводить заданный графический ритм), усидчивость, внимательность, распределение внимания, и мелкую моторику. Кроме того, формируется навык работы в едином групповом темпе.

На рисунке 2 представлены примеры работ по словесной инструкции

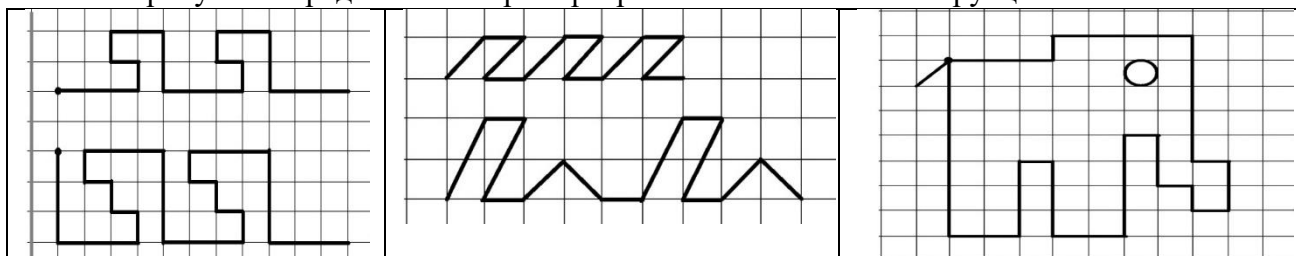


Рисунок 2 – Образцы работы по словесной инструкции

3. *Работа по системе правил.* Данный вид заданий направлен на развитие произвольных действий, принятие и удержание учебной задачи (до 5 правил), развитие продуктивных способов запоминания, опосредованное запоминание. Задания предполагают принятие определённых правил, по которым ребёнок должен потом нарисовать картинку или образец. Первые задания содержат три правила, далее правил становится 4, а затем и 5.

Образцы работы по правилам представлены на рисунке 3.

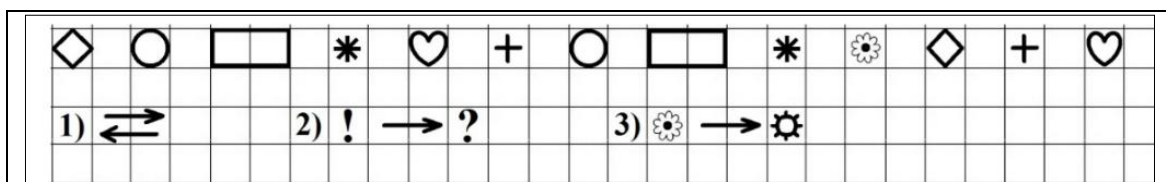


Рисунок 3 – Задания для работы по правилам.

В заключение отметим, что данные задания не являются исчерпывающими. Обязательными направлениями работы является развитие коммуникативных навыков, составляющих основу социальной готовности [5, 8], а также работа, направленная на развитие внимания, восприятия, мышления, произвольности и т.д. Только комплексный подход может обеспечить подготовку ребенка в школе, соответствующую современным требованиям.

#### Список литературы

1. Бичева, И. Б. Изучение уровня развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.А. Гладышева // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 29-32.
2. Божович, Л. И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. М.: Просвещение, 1995. С.132-142.
3. Гуцу, Е. Г. Дополнительное образование детей при подготовке к школе в свете новых требований ФГОС / Е.Г. Гуцу, Т.А. Рунова, Е.В. Кочетова // Нижегородское образование. 2017. № 4. С. 34-40.
4. Гуцу, Е. Г. Развитие мыслительных операций старших дошкольников на этапе подготовки к школе / Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова, Т.А. Рунова // Нижегородское образование. 2016. № 2. С. 65-71.
5. Гуцу, Е. Г. Технологизация процесса формирования психологической (коммуникативной) готовности детей к обучению в школе в соответствии с требованиями ФГОС / Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова, Т.А. Рунова // Нижегородское образование. 2018. № 2. С. 87-93.
6. Гуцу, Е. Г. Проектирование учебного занятия в вузе на основе компетентностного подхода / Е.Г. Гуцу, М.Д. Няголова // Вестник Мининского университета. 2017. № 2 (19). С. 2.
7. Гуцу, Е. Г. Проектировочные действия преподавателя педвуза при реализации компетентностного подхода / Е.Г. Гуцу // Педагогика. 2012. № 2. С. 58-63.
8. Рунова, Т. А. Проектная деятельность младших школьников во внеурочной работе школы / Т.А. Рунова // Нижегородское образование. 2009. № 2. С. 159-163.
9. Рунова, Т. А. Преемственность дошкольного и начального образования как одно из стратегических направлений развития образования / Т.А. Рунова, Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова // Нижегородское образование. 2019. № 1. С. 57-65.

УДК 373.2

### ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Асташкина С.В., магистрант,  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается понятие «эстетическая культура педагога» с точки зрения динамичного и интегративного образования, которая проявляется в сформированном эстетическом отношении к окружающим явлениям и обеспечивает возможности творческой самореализации в различных видах профессиональной деятельности. Акцентировано значение эстетической культуры в профессиональной деятельности педагога в реализации функции культурно-ценностного восприятия окружающего мира, познания, сохранения и

передачи культуры, нормативного владения эстетическим поведением. Определены составляющие эстетической культуры педагога дошкольного образования: когнитивные, аффективные и поведенческие. Показано, что для развития эстетической культуры педагога особое значение имеет его культура речи, сформированность чувства прекрасного и «развитость эмоций».

Ключевые слова: дошкольное образование, эстетическая культура педагога, компоненты эстетической культуры, профессиональное развитие.

### **AESTHETIC CULTURE AS A CONDITION FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL TEACHER**

Astashkina S.V., undergraduate,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article considers the concept of "aesthetic culture of the teacher" in terms of dynamic and integrative education, which manifests itself in the formed aesthetic attitude to surrounding phenomena and provides opportunities for creative self-realization in various professional activities. The importance of aesthetic culture in the professional activity of the teacher in the realization of the function of cultural and value perception of the surrounding world, knowledge, preservation and transfer of culture, normative ownership of aesthetic behavior is emphasized. The components of the aesthetic culture of the teacher of pre-school education are defined: cognitive, affective and behavioural. It is shown that for the development of aesthetic culture of the teacher of special importance is his culture of speech, formation of a sense of beauty and «development of emotions». **Keywords:** preschool education, esthetic culture of the teacher, components of esthetic culture, professional development

Важнейшим компонентом профессиональной деятельности педагога дошкольного образования является его эстетическая культура, оказывающая влияние на процесс развития художественного восприятия и воспитания чувства прекрасного у детей дошкольного возраста. Развитие способности к эмоциональному переживанию и эстетической оценке значимых явлений рассматривается одним из актуальных направлений профессионального развития педагога в современных условиях.

Проблема развития эстетической направленности личности находит отражение в философских, социологических, культурологических, психолого-педагогических исследованиях (С.А. Аничкин, А.И. Буров, Л.С. Выготский, М.С. Каган и др.), в которых раскрываются методологические, методические и организационные основы ее формирования в условиях различных образовательных организаций, в том числе, дошкольных.

Понятие эстетической культуры личности характеризуется с точки зрения динамичного и интегративного образования, которое проявляется в сформированном эстетическом отношении к окружающим явлениям и обеспечивает возможности творческой самореализации в различных видах профессиональной деятельности. Основываясь на данном определении, следует, что эстетическая культура педагога выполняет функции познания, сохранения и передачи культуры, нормативного владения эстетическим поведением и выражается в культурно-ценностном восприятии окружающего мира. К основным компонентам эстетической культуры относятся когнитивные (системные знания и представления в области художественно-эстетической деятельности), аффективные (эмоционально-ценностные проявления эстетических чувств и ценностей, мотивов) и поведенческие (деятельностные основы, проявление творческой включенности). Их сформированность выражается в способности правильно воспринимать, понимать другого человека, адекватно к нему относиться, определять правила поведения в конкретной ситуации, др.

Однако в условиях дошкольных образовательных организаций сохраняется приоритет формирования теоретических и практических знаний педагогов по методикам дошкольного образования. Проблемы развития эстетической культуры не находят должного внимания в

системе методической подготовки педагогов. Как отмечает Д.Г. Драгайцева, «Мотивации, ценностные ориентации, способности, интересы и другие профессиональные характеристики личности педагога не подвергаются системному педагогическому воздействию с целью пробудить в нем желание всестороннего саморазвития, в том числе и поднятия уровня своей эстетической культуры» [7, с. 75]. Б.М. Теплов [9] указывает, что целью деятельности педагога является не столько обучение ребенка простой деятельности, чтению или счету, сколько создание условий, при которых ребенок дошкольного возраста сможет выразить свою мысль, свое отношение, впечатление через речевую и музыкальную интонацию, линию, яркое пятно, художественное движение. Возможность развития у ребенка чувства прекрасного во многом зависит от степени развитости этого чувства и общей эстетической культуры у педагога. Вышеизложенное позволяет выделить противоречие между объективными требованиями к личности педагога дошкольного образования как культурно и эстетически образованного и неразработанностью практических основ формирования различных компонентов эстетической культуры в системе его профессионального развития.

Для развития эстетической культуры педагога особое значение имеет культура речи, чувство прекрасного и «развитость эмоций».

В исследованиях отмечается, что культура речи педагога характеризует его как специалиста, владеющего коммуникативной культурой, и проявляется в условиях профессионального взаимодействия с субъектами воспитательно-образовательного процесса. Сформированность культуры речи позволяет педагогу точно объяснять сложные для понимания ребенка процессы и явления точным и доступным для него языком. В данном контексте высокий уровень развития культуры речи (ее ясности, краткости, точности, уместности) рассматривается условием достижения целей воспитания и обучения детей дошкольного возраста. От умения педагога строить коммуникативное взаимодействие с ребенком во многом зависит уровень его познавательной активности к изучению окружающего мира, а также особенности общения с другими детьми и взрослыми. Иными словами, речевая культура педагога является образцом родного языка в различных ситуациях общения. Умение педагога демонстрировать положительную эмоциональную тональность в процессе взаимодействия с детьми и взрослыми, сохранять ее в ситуациях межличностного конфликта характеризует его как педагога-профессионала. Кроме того, уровень развития культуры речи позволяет судить об общем уровне личностной культуры педагога, что оказывает влияние на его репутацию и репутацию педагогического коллектива дошкольной образовательной организации в глазах родителей и профессионального сообщества. Данный аспект оказывает выраженное влияние на достижение педагогом индивидуального конкурентного преимущества и, соответственно, повышает конкурентоспособность дошкольной образовательной организации в нестабильной ситуации профессионального окружения [2, 3, 11].

Способность наслаждаться искусством и видеть прекрасное в окружающем мире отражает аффективный компонент эстетической культуры педагога. Искусство является важнейшим средством воспитания человека культуры, поскольку произведения искусства – это духовная общечеловеческая ценность. Так, приобщение к музыкальной культуре обогащает музыкальные впечатления педагога и способствует развитию его эмоциональной отзывчивости. Тем самым приобретает опыт восприимчивости, переживания и проявления своего настроения в творческих видах деятельности [4]. Рассмотрение произведений искусства так же, как и слушание музыки, воздействует на восприятие человека и развитие его сознания, вызывая определенные эмоции и ответную реакцию.

Таким образом, развитие эстетической культуры педагога дошкольного образования является актуальным направлением профессионального развития, поскольку обеспечивает формирование представлений об искусстве как форме общественного сознания и воспитание чувства прекрасного. Проявление педагогом своей эстетической культуры влияет на процесс культурно-эстетического развития ребенка, его умения позитивно реагировать на красоту окружающего мира. Являясь примером для ребенка, педагог дошкольной образовательной организации несет ответственность за процесс формирования у детей эстетических чувств и

эстетической культуры, воспитания эмоционального отклика на произведения живописи и музыки.

Формирование эстетически образованной личности педагога предопределяет поиск эффективных средств, обеспечивающих его культурное становление и эстетически-творческое развитие.

С целью повышения уровня развития когнитивных, аффективных и поведенческих компонентов эстетической культуры педагогов дошкольных образовательных организаций необходимо целенаправленно проектировать содержание, формы и методы методического сопровождения [5, 8, 10]. Особое значение приобретает система работы по развитию культуры речи педагогов и овладению нормативными аспектами общения. Важная роль в процессе формирования эстетической культуры педагогов как условия индивидуального профессионального развития имеет управленческая деятельность руководителя в создании единого профессионально и эстетически организованного культурного пространства [6, 11].

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Учебно-воспитательный дискурс как средство формирования коммуникативных умений будущих педагогов дошкольного образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Н.В. Белинова / Вятский государственный гуманитарный университет. Киров, 2005.
2. Бичева, И. Б. Развитие профессиональной компетентности специалистов педагогического образования в построении карьеры / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева // Наука и практика регионов. 2019. № 1 (14). С. 63-66.
3. Бичева, И. Б. Конкурентные преимущества дошкольной образовательной организации в развивающемся профессиональном пространстве / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева, В.Ю. Егорова, Д.А. Казначеев // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 6 (40). С. 11-17.
4. Бичева, И. Б. Музыкальное дошкольное образование в воспитании культуры личности ребенка / И.Б. Бичева, А.С. Курбатова, Н.В. Трубникова // Наука и практика регионов. 2019. № 3 (16). С. 50-54.
5. Бичева, И. Б. Индивидуальная траектория профессионального развития педагога дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, А.В. Мелентович // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 4 (28). С. 267-279.
6. Бичева, И. Б. Проектирование управленческих компетенций руководителя дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7. № 1 (26). С. 7.
7. Драгайцева, Д. Г. Эстетическая подготовка педагогов дошкольного образования в вузе: предметное и метапредметное содержание / Д.Г. Драгайцева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. №12-3 (50). С.75-78.
8. Потанина, П. Ю. Разработка проекта методической работы с педагогами по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Инновационная деятельность в образовании: сборник статей по материалам V региональной научно-практической конференции. Мининский университет. 2018. С. 103-108.
9. Теплов, Б. М. Психологические вопросы художественного воспитания / Б.М. Теплов // Сов. педагогика. 1946. № 6. С. 96-112.
10. Ханова, Т. Г. Активные формы методической работы по художественно-эстетическому воспитанию детей / Т.Г. Ханова, П.Ю. Потанина // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-4. С. 210-217.
11. Belinova, N. V. The role of managerial competence of an executive in improving the quality of pre-school educational organization / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Hizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems (см. В книгах). 2020. Т. 91. С. 422-429.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

Баженова К.А., инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Детский сад №19 «Теремок», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается концепция QR-кода как современное направление повышения информационной составляющей дошкольного образования. Представлена ее характеристика, а также возможности использования QR-кода в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и в работе с родителями.

Ключевые слова: дошкольное образование, информатизация, информационно-коммуникативные технологии, QR-код, образовательный процесс, воспитатель, работа с родителями

### USING QR CODES IN KINDERGARTEN EDUCATION

Bazhenova K.A., trainer

Kindergarten № 19, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article considers the concept of QR-code as a modern direction of increasing the information component of pre-school education. Its characteristics are presented, as well as possibilities of using QR-code in educational activities with children of pre-school age and in work with parents.

Keywords: preschool education, informatization, information and communication technologies, QR-code, educational process, teacher, work with parents

Дошкольный период – это уникальное время быстрого роста и развития детей. Профессор Чикагского университета Б. Блум построил кривую, отражающую уровень развития ребенка и степень влияния на условия его жизни в разных возрастах. В частности, Б. Блум утверждает, что 80% умственных способностей ребенка формируются именно в дошкольном детстве: среди них, согласно тестам IQ, ребенок приобретает 20% своих способностей до 1 года, 30% до 4 лет и 30% – от 4 до 8 лет. Конечно, процентное определение навыков произвольно, но трудно отрицать чрезвычайно быстрое развитие дошкольника и его особую чувствительность к внешним воздействиям. Вторая модель, наблюдаемая Б. Блумом, касается этой специфической чувствительности, чувствительности возраста в школе: кривая показывает, чем младше ребенок, тем больше внешних факторов (условий внешней среды) влияют на него. Чувствительность к обучению значительно обогащает развитие ребенка дошкольного возраста. Не секрет, что правильно подобранные игровые материалы открывают дополнительные возможности для умственного развития дошкольника.

В современных условиях динамичных изменений особое значение придается использованию информационно-коммуникативных технологий. Ряд событий, происходящих на федеральном уровне (реализация программы «Электронная Россия», принятие поправок к закону «Об образовании»), диктуют необходимость изменения содержания, методов и организационных форм всей системы образования, и, следовательно, работы детских садов.

В работе с детьми нужно активно применять возможности использования интерактивных технологий. Среди них особое внимание мы решили уделить QR-коду. QR-код – это прямой преемник штрих-кода. Его основой является разработка азбуки Морзе. Десятилетиями штрих-код был обычным вариантом маркировки. Обычные полосы и цифры стали общепризнанным явлением. Впрочем, способности штрих-кода ограничены. И на замену появляются двухмерные (матричные) коды, среди которых главным становится QR-код.

В отличие от простого штрих-кода QR-код обладает положительными свойствами:

- увеличение размера закодированной информации в некоторое количество раз;
- информация не дублируется знаками, понятными человеку;
- на выбор есть некоторое количество разновидностей выполнения.

QR-код – это связь между реальностью и виртуальным миром, каким бы необычным он ни казался. Возможности, открывающие QR-коды, действительно намного шире, чем раньше. Каждый современный телефон или планшет имеет возможность считывать информацию с QR-кода без проблем за доли секунды. И эта информация позволяет получить самые разные данные о продукции, гиперссылку на официальный веб-сайт, др. Зашифровать возможно все, и человек может легко считывать информацию, применяя личный карманный девайс.

В практике нашей работы использование QR-кодов нашло достаточно широкое применение. Например, на занятиях по физической культуре в подготовительной к школе группе мы использовали планшет с установленным приложением сканера QR-кода. Ребята путешествовали по стране Фиксландии (в самом начале был продемонстрирован краткий мультфильм, где фиксики сообщают на тему QR-коды) с помощью особых карт с QR-кодами. Сканируя QR-код, который незамедлительно раскрывал страничку в онлайн (на индивидуальном сайте) с изображением тренажера или иного спортивного оснащения, дети выполняли упражнения на тренажере, затем сканировали следующий QR-код и т.д. Занятие для ребят в подобной форме проходит довольно интересно. В такой игровой форме мы проводим разного рода квесты, в которых QR-коды выступают в качестве поручения для прохождения квеста или указателями направленности перемещения.

QR-код используется и в работе с родителями. В целях повышения информационной и педагогической компетентности родителей мы опубликовали QR-коды со ссылками на сайты педагогов, официальный сайт детского сада на родительских стендах. С их помощью родители знакомятся с нормативными документами, могут в любое время узнать электронную версию документа, сохранив QR-код в памяти своего мобильного телефона.

Успех педагогического взаимодействия между дошкольным учреждением и семьей во многом зависит от того, как педагог использует в своей работе новые информационные и коммуникационные технологии, которые имеют большой потенциал, призванный привлечь родителей и создать условия для активного участия в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Кроме того, в условиях динамичного развития статус педагога повышается, если он активно внедряет инновационные технологии в профессиональную деятельность, обеспечивая открытость воспитательно-образовательного процесса.

#### *Список литературы*

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. СПб.: Детство-Пресс, 2011. 113 с.
2. Бичева, И. Б. Конкурентные преимущества дошкольной образовательной организации в развивающемся профессиональном пространстве / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева, В.Ю. Егорова, Д.А. Казначеев // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 6 (40). С. 11-17.
3. Бичева, И. Б. Развитие информационно-коммуникационной компетентности будущих педагогов в образовательном процессе вуза / И.Б. Бичева, А.Ю. Старикова // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием, отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2016. С. 300-303.
4. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. 128 с.
5. Кузьмина, О. Г. Возможности информационно-коммуникационных технологий в развитии познавательного интереса / О.Г. Кузьмина, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-2. С. 217-221.
6. Синева, Е. Д. К вопросу об использовании медийных форм в социализации детей дошкольного возраста / Е.Д. Синева, Н.В. Белинова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 158-160.



## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

Барабина Т.Г., заместитель заведующего,  
Кандидатова Е.А., старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 436», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматриваются эффективные формы работы по повышению профессионального мастерства педагогов в условиях дошкольной образовательной организации. Определяется сущность понятия «интерактивность». Приведены примеры интерактивных методов и форм работы с педагогами с целью развития их профессиональной активности, интереса и мотивации в достижении необходимого качества воспитательно-образовательного процесса.

Ключевые слова: дошкольное образование, профессиональное мастерство педагога, интерактив, квик-настройка, квест-игра, консультация-парадокс, киношкола, деловая игра, блиц-опрос.

## **INTERACTIVE FORMS OF WORK WITH TEACHERS AS A FACTOR IN IMPROVING THEIR PROFESSIONAL SKILLS**

Barybina T.G., deputy head,  
Candidatova E.A., senior teacher

Kindergarten № 436, Nizhny Novgorod

Abstract. The article considers effective forms of work to improve the professional skills of teachers in the conditions of a pre-school educational organization. The essence of the concept of «interactivity» is defined. Examples of interactive methods and forms of work with teachers in order to develop their professional activity, interest and motivation in achieving the necessary quality of the educational process are given.

Keywords: preschool education, teacher 's professional skill, interactive, quick-setting, quest-game, consultation-paradox, film school, business game, blitz poll.

Концепция модернизации российского образования ставит задачу достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребёнка, способной реализовать себя как часть социума [3]. Обеспечение гарантий доступного и качественного дошкольного образования – основная цель образовательной политики в условиях дошкольной образовательной организации. В связи с этим необходимо усиление методической работы с педагогическими кадрами с целью повышения уровня профессионального мастерства, активизации творческой деятельности, освоения и внедрения педагогических инноваций. Реализация данной цели обуславливает применение интерактивных методов и форм в работе с педагогами.

Интерактивность – способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо или кем-либо. Само слово «интерактивность» пришло к нам из латинского языка от слова «interactio», что подразумевает «inter» – «взаимный, между» и «actio» – действие [6; с. 544]. Е.Л. Маркова утверждает: «Суть интерактивных методов обучения – в ориентации на мобилизацию познавательных сил и стремлений обучаемых, на пробуждение самостоятельного интереса к познанию, становление собственных способов деятельности, в развитии умения концентрироваться на творческом процессе и получать от него удовольствие» [4; с. 263]. Л.Н. Куликова, характеризуя интерактивные методы, отмечает, что их сущностная особенность состоит в высоком уровне взаимонаправленной активности субъектов взаимодействия и эмоциональном единении участников [4; с. 263].

В нашем дошкольном учреждении педагоги получают дополнительное образование, проходят профессиональную переподготовку, повышают свою квалификацию в ходе курсовой подготовки в Нижегородском институте развития образования, Нижегородском государственном педагогическом университете им. К. Минина. Внутри учреждения также совершенствуются формы работы с педагогами. Форма любого мероприятия всегда зависит

от содержания и та, что является наиболее оптимальной для одной темы, может оказаться не подходящей для другой. Поэтому при выборе форм методической работы с педагогами мы придерживаемся девиза: «Педагог должен быть грамотным, квалифицированным, идти в ногу со временем, развивать и развиваться!»

В связи с этим, наряду с традиционными формами работы, нами используются и нетрадиционные. Традиционными в нашем коллективе являются консультации, педагогические мастерские, тренинги, смотр-конкурсы, педагогический совет, педагогический час, семинары-практикумы, решение педагогических ситуаций, наставничество и др. Активно внедряются в работу с педагогами новые и новейшие формы работы: деловые игры, квик-настройка, квест-игра, консультация-парадокс, киношкола, блиц-опрос.

Одной из современных форм, обеспечивающей повышение эффективности профессионального развития педагогов системы дошкольного образования, является стажёрская площадка. Наше образовательное учреждение в статусе стажёрской площадки работает с 2019 года по теме «Система методической работы ДООУ – как одно из условий повышения качества дошкольного образования».

Для положительной настройки на успешную работу педагогов мы используем квик-настройку. Данная технология внедряется через «Шкатулку пожеланий». Педагог выбирает положительную установку для себя на предстоящую неделю. Благодаря этому, педагоги стали более инициативными, творческими, активными и эмоционально устойчивыми к любым поставленным перед ними целям.

В работе стажёрской площадки используется квест-технология, которая позволяет задействовать одновременно интеллект участников, их творческие и физические способности, решить поставленные задачи. Для заместителей заведующих и старших воспитателей города и области были организованы квесты по темам: «На корабле к новым открытиям», «Журналистское расследование». В квест-игре «На корабле к новым открытиям» педагоги проходили заданный маршрут: остров «Отгадай-ка», остров «Вопросов», остров «Вдохновения», остров «Эврика». На первом острове «Отгадай-ка» педагогам предлагали решить педагогический кроссворд на тему: «Формы работы с педагогами», на втором острове «Вопросов» старшим воспитателям и заместителям заведующих было предложено пройти экспресс-опрос по знанию нормативно-правовых документов. На третьем острове «Вдохновение» они составляли портрет современного квалифицированного педагога «Педагог нашего времени. Какой он должен быть?». В конце квест-игры участникам в качестве рефлексии было предложено причалить свою шхуну к острову по итогам своих впечатлений (острову радости, острову ожидания, острову открытий, острову недоумения, острову тревоги, острову грусти и др.).

На квест-игре «Журналистское расследование» старшие воспитатели и заместители заведующих исполняли роль журналистов. Им было предложено выбрать название журнала, в котором они будут работать: журнал «Методичка», журнал «Старший воспитатель», журнал «Педагогическое расследование». На квесте педагоги вместе с педагогом-психологом играли в игры на сплочение команды («Волшебная шляпа», «Постройтесь по...», «Построй фигуру»), делали репортаж на тему: «Современный методический кабинет», составляли коллаж из фотографий, обосновывали, каким должен быть методический кабинет, что он в себя должен включать. По возвращению в редакцию своего журнала, педагоги оформляли статью по теме: «Интересные факты об увиденном».

В рамках педагогического совета используем следующие формы работы с педагогами: сообщение из опыта работы педагогов с показом компьютерной презентации, «Киношкола», «Консультация-парадокс», тренинги, выставки дидактических пособий, деловые игры и упражнения и многое другое. Деловая игра – это не просто совместное обучение, а обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества. Приведем несколько примеров деловых игр и упражнений, которые использовались нами на разных этапах в работе с педагогами.

На этапе мотивации и целеполагания были организованы игры «Комплимент», «Цепочка пожеланий», «Дерево настроения», «Ромашка вопросов». На практическом этапе

проводились игры «Работа в парах», «Я рисую новый метод», «МАКС», «Дерево решений», «Презентация плакатов», «Метод инсценировки», «Метод кейсов», «Инфо-карусель».

На рефлексивном этапе: «Дружественная ладошка», «Шесть шляп», «Анкета-газета», «Чемодан и корзина», «Продолжи фразу...» (я знаю, мне понравилось, больше всего мне запомнилось, не совсем понятно было следующее, чтобы применить на практике усвоенное, мне нужно...), «Острова».

В рамках «Киношколы» педагогам демонстрировался видефрагмент одного из видов детской деятельности (организация прогулки, сюжетно-ролевой игры, утренней гимнастики, непосредственно организованной деятельности с детьми и др.). По выданным критериям анализа, педагоги оценивали уровень организации данного вида деятельности, выделяя положительные стороны и предлагая рекомендации.

Одной из форм, активно применяемой в методической работе с педагогами, является «консультация-парадокс», основная цель которой – зафиксировать правильные и неправильные положения предложенной консультации, опираясь на полученные знания.

«Блиц-опрос», «Экспресс-опрос» организуем на педагогических советах, семинарах-практикумах, семинарах с целью выявления и уточнения наиболее сложных вопросов.

Таким образом, интерактивные формы работы позволяют учитывать динамику роста профессионализма и мастерства педагогов, способствуют активному саморазвитию, повышают уверенность в своих силах.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Учебно-воспитательный дискурс как средство формирования коммуникативных умений будущих педагогов дошкольного образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Н.В. Белинова / Вятский государственный гуманитарный университет. Киров, 2005.
2. Бичева, И. Б. Развитие инновационности будущего педагога дошкольного образования / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2019. № 2 (30). С. 237-247.
3. Бичева, И. Б. Проектирование управленческих компетенций руководителя дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7. № 1 (26). С. 7.
4. Интерактивные методы в образовании: личностно созидающие смыслы: сб. научных статей по материалам международной научно-практической конференции, проводимой 7 декабря 2001 года/ сост. Н.Н.Быстрова, Г.И. Пигуль; под ред. Л.Н.Куликовой. Хабаровск: ХГПУ, 2002. 263 с.
5. Потанина, П. Ю. Мастер-класс как форма подготовки педагога к творческой профессиональной деятельности / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2017. № 11 (16). С. 95-99.
6. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеразвивающих учреждений/авт.-сост. В. А. Межериков; под ред. П.И. Пидкасистого. Ростов н/Д., 1998. 544 с.
7. Ханова, Т. Г. Активные формы методической работы по художественно-эстетическому воспитанию детей / Т.Г. Ханова, П.Ю. Потанина // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-4. С. 210-217.
8. Царева, О. С. Управление развитием профессиональной компетентности педагогов образовательной организации / О.С. Царева, С.С. Кулешова, И.Б. Бичева // Инновационные технологии управления: сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. Нижний Новгород, 2015. С. 162-164.
9. Belinova, N. V. The role of managerial competence of an executive in improving the quality of pre-school educational organization / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Hizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems (см. В книгах). 2020. Т. 91. С. 422-429.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Белинова Н.В., канд. пед. наук, доцент,  
Логинова Н.А., магистрант

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье обосновывается влияние художественной литературы на развитие речи детей дошкольного возраста. Выделены проблемы, снижающие эффективность процесса речевого развития детей в современных условиях. Предлагаются формы и методы ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой и книжной иллюстрацией. Сделан вывод, что в профессиональной подготовке будущего педагога особое значение приобретает сочетание теоретического и практико-ориентированного изучения проблемы развития речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование, профессиональная подготовка педагога, развитие речи, художественная литература, книжная иллюстрация

### **PROFESSIONAL TRAINING OF TEACHERS FOR THE DEVELOPMENT OF SPEECH OF PRE-SCHOOL CHILDREN BY MEANS OF FICTION**

Belinova N.V., Ph.D., associate Professor,  
Loginova N.A., undergraduate,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article justifies the influence of fiction on the development of speech of children of pre-school age. Problems that reduce the effectiveness of the process of speech development of children in modern conditions have been identified. Forms and methods are offered to familiarize pre-school children with art literature and book illustration. It was concluded that the combination of theoretical and practical-oriented study of the problem of speech development of pre-school children is of particular importance in the professional training of the future teacher.

Keywords: preschool education, teacher training, speech development, art literature, book illustration

В современном мире книгам уделяется все меньше и меньше времени, растет число детей с проблемами в речевом развитии. Книга постепенно уходит на второе место. Люди перестали читать и прививать детям любовь к чтению. В настоящее время книги заменили новые современные технологии, которые быстро вошли в нашу жизнь и с одной стороны даже облегчили ее.

Возникает проблема, у детей нет интереса к книге, чтению. Впоследствии активная и связная речь детей не развивается, словарный запас очень беден, дети не стремятся к общению. Жизнь нынешних людей очень насыщенная. Родители очень мало взаимодействуют с детьми, общение заменяется современными гаджетами. Технически развитая индустрия позволяет современным родителям облегчить ускорение жизненных процессов и передать в домашних условиях на «воспитание и обучение» ребенка самому себе, усадив его за телевизор, компьютер или телефон. Родители не задумываются о той информации, которую дети получают с помощью современных устройств.

Современные родители чаще всего предпочитают показывать детям мультфильмы, где герои часто проявляют агрессию, непослушание, неуравновешенность и другие негативные черты, тем самым фиксируя их в еще формирующемся сознании дошкольников [10]. Дети видят на экране самих персонажей, которые постоянно мигают, нет сосредоточенности на происходящем, ребенок не успевает осмыслить происходящее. Речь, которую ребенок слышит с экрана телевизора, произносится очень быстро, слова не всегда четко и полностью улавливаются ребенком. Речь героев также не всегда соответствует литературным нормам, словарный запас детей не обогащается.

Поведение и речь героев мультфильмов часто отображается нашими детьми, родители не придают этому значения, считают забавным, особенно когда малыши только начинают говорить. Но в большинстве случаев, ребенок говорит «под копирку», не понимая значения произносимых слов, воспринимая такое поведение как естественное и правильное. У детей отсутствует речевая активность, дети лишены самостоятельности, ребенок не знает, что такое книга и как с ней обращаться, потому что современные дети практически не имеют четкого примера из семейного воспитания. Дети, имеющие задержку в речевом развитии, сталкиваются в дальнейшем с проблемами в общении со сверстниками, обучением в школе, затрудняются правильно и грамотно сформулировать и построить предложение.

Такие исследователи, как Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, Е.М. Струнина подчёркивают, «что развитие устной речи в дошкольном детстве закладывает основы готовности ребенка к обучению в школе, является залогом успешного освоения грамоты и чтения, письменная речь формируется на основе устной» [6].

Для полноценного развития активной и связной речи детям необходимо живое общение и книга служит проводником в мир знаний, является неотъемлемой частью, способствующей общению взрослых и детей. Приобщение детей к художественной литературе благотворно сказывается на всех аспектах развития детей, особенно на развитии активной речи, нравственном воспитании и познавательном развитии. Как отмечает Е.А. Флерица произведения художественной литературы обогащают словарный запас, дают языковые формы, вербальные характеристики образа, что позволяет овладеть грамматическими нормами родного языка еще до школы.

Художественная литература играет важную роль в развитии ребенка, расширяя его кругозор, развивая память и внимание. В исследованиях Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Р.И. Жуковской, Н.С. Карпинской, М.М. Кониной, Л.М. Гурович, З.А. Гриценко, О.С. Ушаковой, Е.А. Флериной и других ученых художественная литература рассматривается как одно из важнейших средств развития личности ребенка, освоения им культурно-исторического опыта и родного языка. Слушая стихи и сказки, ребёнок узнаёт и запоминает новые слова, содержание и иллюстрации. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность, помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений [7]. Хорошо подобранная художественная литература в значительной степени отличается от мультфильмов. В книгах описаны действия персонажей, дана характеристика и описание героев, предметов, которые их окружают. Рассматривая книжную иллюстрацию, ребенок концентрирует внимание, развивает воображение, слышит четкую речь взрослого, наблюдает за артикуляцией, благодаря чему у него формируется и обогащается словарный запас.

Задача родителей и педагогов дошкольных образовательных организаций состоит в том, чтобы привить ребенку любовь к книгам, познакомить с литературными произведениями. Решение данной задачи способствует обогащению речи, овладению грамматическими нормами языка в единстве с его лексикой, а также позволяет целенаправленно знакомить детей с окружающим миром.

Развитие активной речи начинается в раннем возрасте, когда ребенок вместе со взрослым рассматривает иллюстрации в книгах, взрослый показывает ребенку картинку, рассказывает, что на ней изображено, читает небольшие строчки стихов или рассказов. Когда ребенок становится немного старше, он с удовольствием рассматривает яркие иллюстрации в книге, пытаясь подражать взрослому, рассказывает наизусть любимые стихи. Так начинается первое знакомство ребенка с книгой. Вследствие этого то, что он увидел и прочитал в книге, ребенок переносит в игровую деятельность, а из игровой деятельности в жизнь. Читая книгу вместе с ребенком, взрослый должен его заинтересовать. Поэтому читать следует не монотонно, но и не торопливо, отчетливо произносить слова, интонационно озвучивая разные характеры и события. Взрослый задает ребенку вопросы после прочтения, поощряет к участию в небольшой беседе. Детям раннего дошкольного возраста задают небольшие вопросы, основанные на иллюстрации, например, «Кто встретил колобка? А кому звонила

бабушка? А какого цвета машина?». Посредством данного приема взрослый помогает сделать выводы, донести до ребенка основную мысль.

Детей старшего дошкольного возраста следует поощрять к восприятию текста без опоры на иллюстрацию, к различению жанров, характеристике персонажей, самостоятельным выводам и подведению итогов. Тем самым устанавливается общение между взрослым и ребенком: взрослый помогает ребенку овладеть новыми словами, объясняет их значение, формирует правильное произношение слов. Так же он показывает ему на собственном примере, как обращаться с книгой. Ребёнок должен знать, что книга – это не игрушка и обращаться с ней нужно бережно и аккуратно [8]. Взрослый рассказывает ребенку, почему книгу нельзя рвать, мять страницы, почему нужно убирать книги на определенное место, развивая, тем самым, не только интерес к книгам, способствуя обогащению речи, но и воспитывая нравственные качества детей. Если взрослые систематически читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью [9].

Выбирая книгу для ребенка, стоит обратить особое внимание на иллюстрацию. Иллюстрация должна быть красочной, вызывать у ребенка желание к прочтению, но в то же время быть реалистичной, не искажающей представления об окружающем мире. По мнению М.М. Алексеевой рассматривание книжных иллюстраций – широко используемый метод в развитии речи детей.

Книга должна иметь познавательную ценность и соответствовать возрастным характеристикам. Ребенку младшего дошкольного возраста будет интересна книга с минимальным количеством текста, простыми словами и небольшим сюжетом. Для старших дошкольников подбираются книги с более объемными историями, но доступные по своему содержанию, побуждающие детей к размышлению. Подбирая ребенку книгу, следует учитывать его интересы. Например, если ребенок проявляет интерес к изучению животных, он с удовольствием будет слушать рассказы о животных и рассматривать соответствующие иллюстрации.

Следует учитывать вышеописанные аспекты в профессиональной подготовке педагога в вузе, обеспечивая возможность глубокой теоретической проработки вопросов психофизиологического развития детей дошкольного возраста, наряду с практико-ориентированной подготовкой к использованию дидактического инструментария в работе с детьми. В данном контексте наиболее весомым компонентом в подготовке педагогов выступает практика непосредственно в дошкольных образовательных организациях с вовлечением в инновационную деятельность и возможностью использования таких инновационных технологий как проектная деятельность, эдьюкейтмент, мультипликация и прочее [1, 2, 3].

На основании вышеизложенного можно сделать вывод: правильно выбранная художественная литература, ее систематическое и целенаправленное использование является важным средством развития речи детей и их литературного образования. Приобщение детей к совместному чтению книги может стать семейной традицией, побуждающей к совместному обсуждению прочитанного и выражению своего мнения. Систематичное использование книжной литературы оказывает эффективное влияние на развитие речи дошкольников, способствуя обогащению и активизации словарного запаса, формированию коммуникативной культуры, развитию выразительности, эмоциональности и образности речи. Поскольку правильная, хорошо развитая речь – один из основных показателей готовности ребенка к успешному школьному обучению, в процессе работы по воспитанию у детей любви к чтению художественной литературы педагогам следует делать акцент на проектную и коллективную творческую деятельность, вовлечение родителей в совместную организацию образовательных событий.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. ИКТ в профессиональной подготовке педагога к развитию речи детей / Н.В. Белинова, Н.Ф. Никитина // Государственный советник 2018. № 3 (23). С. 32-35.

2. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
3. Бичева, И. Б. Развитие инновационности будущего педагога дошкольного образования / И. Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2019. № 2 (30). С. 237-247.
4. Бичева, И. Б. Мнемотехника как современная технология речевого развития детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.И. Кузнецова, Е.А. Маковой // Проблемы современного педагогического образования. 2018. Т. 59. № 3. С. 87-89.
5. Бичева, И. Б. Проектирование управленческих компетенций руководителя дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7. № 1 (26). С. 7.
6. Богомолова, С. Е. Особенности речевого развития детей как образовательной области с учетом индивидуальных особенностей детей в условиях ФГОС ДО / С.Е. Богомолова // Интеграция науки и практики в современных условиях. Материалы X Международной научно-практической конференции. Москва: Научно-образовательное учреждение «Вектор науки». 2017. С. 33-36.
7. Гариева, Л. В. Теоретические основы развития интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста / Л.В. Гариева // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2015. Т. 2. № 3 (4). С. 89-93.
8. Латенко, Д. С. Формирование и развитие мотивации к чтению детской литературы дошкольника / Д.С. Латенко // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2016. 8. № 3 (8). С. 20-22.
9. Раводина, Д. В. Ребенок и книга / Д.В. Раводина, Ю.А. Радожинская // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы. Сборник научных статей и материалов IV Международной научно-практической конференции. Коломна: ГОУ ВО МО «Государственный Социально-Гуманитарный Университет». 2017. С. 352- 355.
10. Ханова, Т. Г. Роль художественной литературы в реализации задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Т.Г. Ханова, А.А. Гузь // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-2. С. 266-269.

УДК 37.02

**ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТУ ПО РАЗВИТИЮ  
ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Беляшкіна С.В., инструктор по физической культуре,  
Меженинова С.Г., музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад» № 8, г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. Актуальность развития физических качеств детей дошкольного возраста, раскрытия их творческого двигательного потенциала инициирует поиск эффективных здоровьесберегающих технологий. В статье рассматриваются особенности внедрения элементов фитнес-технологий в условиях дошкольной образовательной организации. Определены цель, задачи, ожидаемые результаты, направления и этапы работы по внедрению элементов фитнес-технологий для детей старшего дошкольного возраста на занятиях по физической культуре.

Ключевые слова: дошкольное образование, фитнес-технологии, физическое развитие, двигательная активность, творческая активность

**INTRODUCTION OF ELEMENTS OF FITNESS-TECHNOLOGIES IN WORK  
ON THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES AND CREATIVE ABILITIES  
OF ELDER PRESCHOOLERS**

Belyashkina S.V., trainer,  
Mezheninova S.G., music director

Abstract. The relevance of the development of physical qualities of children of pre-school age, the disclosure of their creative motor potential initiates the search for effective health-saving technologies. The article discusses the peculiarities of introducing elements of fitness technologies in the conditions of a pre-school educational organization. The purpose, tasks, expected results, directions and stages of work on introduction of elements of fitness technologies for children of older pre-school age in physical culture classes are defined.

Keywords: preschool education, fitness technologies, physical development, motor activity, creative activity

В условиях постоянно меняющегося и развивающегося общества к педагогам дошкольных образовательных организаций предъявляются особые требования к воспитанию и оздоровлению детей, в частности, к физическому воспитанию, укреплению здоровья старших дошкольников, развитию их творческих способностей. Эффективное решение поставленных целей возможно осуществить в образовательном учреждении, готовом работать по-новому и внедрять в педагогическую практику современные технологии.

Дошкольный возраст является решающим в формировании и укреплении физического и психического здоровья, потому что именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе, своему здоровью и окружающим. Важно именно в этот период дать детям необходимую базу знаний о здоровом образе жизни, привить любовь к занятиям физической культурой.

В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физической культуры с оздоровительной направленностью. При формировании двигательного опыта у детей, чем устойчивее интерес к двигательной активности, тем выше стремление к получению положительного результата. Побудительными причинами к двигательной деятельности могут служить: интерес к действиям с новым инвентарём, эмоциональное удовольствие от действий, игровые и соревновательные приёмы.

В нашем детском саду №8 «Русалочка» г. Кстово мы заметили, что однообразие традиционных занятий по физической культуре снижает интерес у детей старшего дошкольного возраста и, как следствие, понижается двигательная активность. Было принято решение о необходимости нововведений в физическом воспитании дошкольников с целью повышения уровня проведения традиционных занятий физкультурой, удовлетворения потребностей ребёнка в двигательной активности и проявления творческих способностей в движениях. В качестве такого нововведения явилось внедрение элементов детских фитнес-технологий (аэробики, степ-аэробики, аква-аэробики, фитбол-гимнастики, упражнений детской хатха-йоги, игрового стретчинга, чирлидинга, занятий на тренажерах и др.).

Двигательное творчество в фитнес-технологиях представляет широкие возможности для расширения и обогащения двигательного опыта детей и является эффективным средством физического развития и укрепления здоровья дошкольников. Использование элементов детского фитнеса в ДОО позволяет повысить объём двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений. Внедрение новых форм двигательной активности развивает чувство ритма, артистичность, формирует правильную осанку и красивую фигуру, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями, развивает творческие способности, укрепляет здоровье детей. Детям предоставляется определенная свобода и самостоятельность действий в игровых ситуациях, стимулирующих их творчество и инициативу.

В нашем детском саду сложились условия, способствующие внедрению элементов фитнес-технологий:



– оснащение РППС физкультурного зала, бассейна, центров двигательной активности необходимым инвентарём, оборудованием в соответствии с ФГОС ДО и возрастными особенностями детей;

– вовлечение родителей (законных представителей детей) в активные партнёрские отношения посредством разных форм психолого-педагогической поддержки;

– сотрудничество науки и практики (применение новых эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста в современных условиях, в том числе, интерактивных форм работы);

– создание необходимой материально-технической базы (оснащение физкультурного зала, бассейна).

Работу по внедрению элементов фитнес-технологий для детей старшего дошкольного возраста на занятиях по физической культуре мы построили по следующим направлениям:

– Изучение методической литературы по теме, подбор эффективных форм, методов и приемов.

– Пополнение развивающей предметно-пространственной среды физкультурного зала, бассейна, центров двигательной активности.

– Соблюдение принципов фитнес-технологий.

– Использование элементов фитнес-технологий в разных формах двигательной активности.

– Использование средств и методов физического воспитания при обучении упражнениям фитнес-технологий.

– Подбор и проведение подвижных игр и эстафет с элементами фитнес-технологий.

– Организация активного отдыха с использованием элементов фитнес-технологий.

– Активное взаимодействие с педагогами и специалистами ДОО.

– Активное сотрудничество с родителями воспитанников.

На *первом (подготовительном) этапе* была изучена и проанализирована научно-педагогическая литература и передовой опыт по данной теме, пополнена развивающая предметно-пространственная среда, а также разработан образовательный процесс с внедрением элементов фитнес-технологий, поставлены цель и задачи, составлен перспективный план и обобщён опыт работы педагогов по теме: «Внедрение элементов фитнес-технологий в ДОО для развития физических качеств и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста». Так же была выполнена систематизация материала по применению средств фитнес-технологий, способствующих развитию физических качеств, творческих способностей и повышению интереса детей к физкультурным занятиям, которые раскрыты в методических разработках: Е.В. Сулим, Т.В. Кудрявцева, И.В. Волковой, Ф.И. Молостовой, С.В. Реутского, Е.Г. Сайкиной, Ж.Е. Фирелевой, С.О. Филипповой.

Затем была проведена диагностика физических качеств с помощью тестов и выявлен уровень и темп физического развития детей. Опрос позволил определить степень заинтересованности детей на занятиях по физической культуре. С помощью тестов и опросов получена информация от педагогов, медицинских работников и родителей о состоянии здоровья воспитанников, их поведении, особенностях характера.

Рассмотрим цель и задачи внедрения элементов фитнес-технологий в ДОО.

*Цель* – развитие физических качеств и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, формирование положительной мотивации к занятиям физической культурой на основе интеграции элементов фитнес-технологий в систему физкультурного образования.

*Задачи:*

1. Развивать и обогащать двигательный опыт воспитанников 5-7 лет посредством включения элементов фитнес-технологий в образовательную деятельность.

2. Развивать физические качества у детей 5-7 лет средствами фитнес-технологий (игровой стретчинг, фитбол-гимнастика, степ-аэробика, аква-аэробика, аэробика, хатха-йога, чирлидинг, упражнения на тренажёрах).

3. Развивать координационные способности: точность воспроизведения параметров движений, равновесие, ритм, быстроту и точность реагирования на сигналы, согласование движений и ориентирование в пространстве.

4. Создавать условия для положительного эмоционального состояния детей и повышать творческую активность средствами фитнеса.

*Ожидаемые результаты:*

1. Повышение качества образовательной услуги, направленной на формирование, сохранение и укрепление здоровья воспитанников, развитие их физических качеств и творческого потенциала.

2. Повышение профессионального потенциала педагогического коллектива, овладение новыми развивающими технологиями.

3. Активное вовлечение родителей воспитанников ДОО в образовательный процесс, расширение форм взаимодействия с семьёй.

4. Материально-техническое обеспечение, способствующее положительным преобразованиям для внедрения элементов фитнес-технологий в ДОО.

На *втором (практическом) этапе* работы в данном направлении в практику дошкольного учреждения были внедрены для детей старшего дошкольного возраста эффективные элементы фитнес-технологий: аэробика, фитбол-гимнастика, игровой стретчинг, степ-аэробика, аква-аэробика, хатха-йога, чирлидинг, упражнения на тренажёрах. Внедрение элементов фитнес-технологий происходило в разных формах двигательной активности: организованной образовательной деятельности (физкультурные занятия и занятия по плаванию), совместной деятельности в режиме пребывания ребенка в ДОО (утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, физкультурные досуги и праздники), в самостоятельной деятельности (двигательная активность с использованием средств детского фитнеса).

*Области применения элементов фитнес-технологий:*

- как часть физкультурного занятия;
- как часть занятия по плаванию;
- как утренняя гимнастика;
- как физкультурное развлечение;
- как показательное выступление;
- как самостоятельная двигательная деятельность.

В соответствии с учебным планом и программой ООП детского сада при организации физкультурных занятий нами строго соблюдается их структура: вводно-подготовительная, основная, заключительная части.

*Пример включения элементов фитнес-технологий в физкультурное занятие:*

- *первая (вводно-подготовительная) часть:* различные виды базовых шагов аэробики (Маршевый шаг (March), Ap-step, V-step, Kick – выброс ноги вперёд, Кнее-up – колено вверх, Lunge – выпад, Step-touch – приставной шаг, Basik-step и т.д.), вращений, прыжков (разученных ранее в комплексах аэробики), перестроения, упражнения на координацию движений, упражнения игрового стретчинга на растягивание мышц и суставов;

- *вторая (основная) часть:* упражнения с предметами (гантели, эластичные ленты, эспандеры, балансиры, полусферы), упражнения на степ-платформах, на фитболах, с атлетическими мячами (медболами от 0,5 до 1 кг), комплексы аэробики, акробатики и гимнастики (мячи, ленты, скакалки, фитболы, помпоны, нудлы и т.д.), упражнения на тренажёрах. Подвижные игры умеренной психофизической нагрузки на развитие физических качеств, творческих, коммуникативных способностей, мышления, памяти, внимания с использованием фитнес оборудования и инвентаря;

- *третья (заключительная) часть*: хатха-йога (упражнения на дыхание), упражнения игрового стретчинга, упражнения на релаксацию, упражнения психогимнастики.

Пик нагрузки приходится на середину основной части, а к концу постепенно снижается. В старшем дошкольном возрасте детям предлагается самим придумывать упражнения, поскольку у них уже накапливается достаточный двигательный опыт. Придумывая через образы интересные упражнения, задания, игровые ситуации, дети воплощают их в двигательных импровизациях. В развитии творческих способностей помогает подражание животным, сказочным героям. Подражая животным в игровом стретчинге, хатха-йоге, ребёнок двигается мягко, плавно. Не у всех получается сразу, но возможность проявить самостоятельность даёт ощущение своей значимости, уверенности в себе.

Хорошо известно, что музыка неразрывно связана с физической культурой. Основными критериями правильного выбора музыки для занятий с элементами фитнес-технологий является соответствие возрастным и психологическим особенностям занимающихся, стилю и структуре музыкального произведения, выполняемым двигательным действиям и эмоциональной привлекательности. Включение элементов фитнес-технологий происходит с тщательным подбором музыкальных произведений – это стимулирует ребёнка к выполнению движений, творчеству и создаёт благоприятный эмоциональный фон. Музыка помогает установить нужный темп и ритм выполнения упражнений, объединяет все части занятия в единый сюжет, увеличивая двигательную активность детей.

Важным направлением реализации данной системы является организация эффективного сотрудничества с родителями. Педагогический коллектив обеспечивает ознакомление родителей с разными формами работы по физическому воспитанию, а также двигательной подготовленностью ребёнка.

Действенным средством повышения двигательной активности детей являются «домашние задания» для выполнения физических упражнений из игрового стретчинга, фитбол-гимнастики и т.д. в выходные дни. Мы регулярно приглашаем родителей (законных представителей детей) на Дни открытых дверей, открытые мероприятия с элементами фитнес-технологий, мастер-классы, спортивные праздники, развлечения, где они становятся не только зрителями, но и участниками.

Уделяя особое внимание изучению и внедрению элементов фитнес-технологий как приоритетных здоровьесберегающих, были разработаны и внедрены в практику различные совместные с родителями дошкольников воспитательные мероприятия и педагогические проекты с использованием элементов фитнес-технологий: «Быть здоровыми хотим», «Навстречу друг к другу», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Поезд здоровья», «Радуга здоровья», «Зимние забавы», «Узоры на воде», «Тренировка пловцов», «Морское путешествие». Каждый родитель (законный представитель ребёнка), посещая эти мероприятия, открывает что-то новое в своём ребёнке, внимательно прислушивается к рекомендациям.

В конце второго (практического) этапа внедрения элементов фитнес-технологий мы заметили, что дети, занимающиеся регулярно, стали увереннее и коммуникабельнее, более раскованно чувствовать себя в коллективе, у них появилась творческая двигательная активность. Многие дети с большим желанием показывают дома разученные упражнения игрового стретчинга, хатха-йоги, фитбол-гимнастики, аэробики, чирлидинга.

Взаимодействуя со всеми участниками образовательного процесса, а также проанализировав итоговые результаты диагностики на *третьем (обобщающем) этапе*, можно говорить об ощутимых положительных результатах деятельности по внедрению элементов фитнес-технологий в ДОО. В 2018-2019 учебном году прослеживалась положительная динамика развития физических качеств, снизилась заболеваемость детей, увеличилась заинтересованность детей к занятиям физической культурой и плаванию, повысилась двигательная активность детей, раскрылись их творческие способности.

Для выявления эффективности занятий в начале 2019-2020 года было проведено анкетирование учеников начальных классов, ранее посещавших наше дошкольное учреждение. Детям предлагали ответить на ряд вопросов: «Какое занятие для тебя было самым любимым в детском саду?», «Посещаешь ли ты спортивный кружок или секцию?». 89% опрошенных выпускников вспоминают занятия с элементами фитнес-технологий как самые любимые и запоминающиеся. Из опрошенных учеников, выпускников нашего детского сада, помимо уроков физкультуры в школе, 76% занимаются в спортивных секциях и кружках.

Таким образом, внедрение элементов фитнес-технологий для детей старшего дошкольного возраста позволяет значительно повысить интерес к занятиям физкультурой и спортом, оказывает влияние на развитие физических качеств и творческих способностей детей, что повышает качество образовательной услуги, направленной на формирование, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

#### *Список литературы*

1. Андреева, Т. Г. Использование народных подвижных игр в физическом воспитании старших дошкольников / Т.Г. Андреева, Н.В. Вялова // Неофит: Выпуск 15: Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2018. С. 58-63.
2. Бичева, И. Б. Педагогические условия формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 2(26). С. 259-270.
3. Бичева, И. Б. Теоретические основы дополнительного физкультурного образования детей дошкольного возраста / И. Б. Бичева, Е. В. Ситнова // Перспективы науки и образования. 2017. № 5 (29). С. 39-44.
4. Вялова, Н. В. Подвижные игры и игровые упражнения с мячом как средство развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Вялова, Ю.С. Новикова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Н.Новгород, НГПУ им. К.Минина, 2017. С. 60-63.
5. Вялова, Н. В. Влияние подвижных игр на развитие самостоятельности и творческой активности у детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Вялова, Е.Д. Павленкова // Мир педагогики и психологии. 2018. №12. С. 64-79.
6. Кирченко, Н. А. Развитие основных физических качеств и координационных способностей детей: практическое пособие для педагогов / Н.А. Кирченко. Мозырь: Белый ветер, 2014. 150 с.
7. Нечитайлова, А. А. Фитнес для дошкольников / А.А. Нечитайлова, Н.С. Полунина, М.А. Архипова. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 160 с.
8. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей / М.А. Рунова. М.: Мозаика-Синтез, 2004. 255 с.
9. Ханова, Т. Г. Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании / Т.Г. Ханова, О.Л. Бостоганашвили // Инновационные технологии в образовании и науке. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. Редколлегия: Широков, О.Н. и др. 2017. С. 155 -157.

УДК 373.24

### **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Борокина В.А., студент,

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные наглядные, словесные и практические методы, направленные на формирование познавательного отношения к

природе у детей дошкольного возраста. Показана эффективность наблюдений, речевых логических задач, чтения художественной природоведческой литературы, экскурсий, дидактических игр, экспериментирования в формировании познавательной активности в системе экологического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование, экологическое воспитание, познавательное отношение, познавательная активность

## **PECULIARITIES OF COGNITIVE ATTITUDE FORMATION TOWARDS NATURE IN PRESCHOOL CHILDREN**

Borokina V.A., student,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. This article discusses the main visual, verbal and practical methods aimed at creating a cognitive attitude towards nature in pre-school children. The effectiveness of observations, speech logical tasks, reading of fiction natural science literature, excursions, didactic games, experimentation in formation of cognitive activity in the system of ecological education of pre-school children is shown.

Keywords: preschool education, environmental education, cognitive attitude, cognitive activity

Взаимодействие ребенка и природы происходит на всех этапах его развития. Уже в раннем возрасте ребенок начинает активно познавать мир через контакт с природой. Дошкольный возраст служит опорой для формирования основ мировидения, поэтому именно этот период предоставляет обширные возможности для экологического воспитания.

Одним из важнейших средств воспитания и обучения детей является природа. Ознакомление со всем, что окружает вокруг, помогает обогащать чувственный опыт детей. Они учатся внимательно воспринимать окружающее – слушать, смотреть, осязывать, осязать, чувствовать. В процессе ознакомления у детей формируются представления о явлениях, происходящих в природе и обществе, их взаимосвязи. Это позволяет показать детям реальные причинные зависимости.

Известно, что формирование познавательного отношения к природному миру является одной из ведущих задач умственного развития дошкольников. Это является важным аспектом в развитии, поскольку стремление к усвоению знаний обогащает духовный мир детей. Познавательный интерес сочетается с общей любознательностью, что указывает на развитие активности и богатство интеллектуальных эмоций. Постепенное усложнение задачи по формированию познавательного отношения к природе ведет к зарождению у дошкольников познавательных интересов, поисковой деятельности, что благоприятно воздействует на их умственное развитие. Исходя из уровня развития познавательного отношения к природе у ребенка, можно сделать вывод о том, что они являются той самой побудительной силой к приобретению новых знаний. Так же стоит отметить, что именно изначальные знания детей порождают указанный познавательный интерес.

Как уже сказано, формирование познавательного отношения дошкольников к природе – важнейшая задача экологического воспитания. Она реализуется в различных формах обучения, которые используются как на занятиях, так и вне занятий. В научно-педагогической литературе педагогами рассматриваются различные подходы к методике формирования познавательного отношения к природе [1, 2, 3, 4, 5]. Исходя из этого, можно сформулировать основные используемые методы и приемы.

*Наглядные методы:* наблюдение.

*Словесные методы:* речевые логические задачи, чтение художественной природоведческой литературы.

*Практические методы:* экскурсии, дидактические игры, экспериментирование.

*Наблюдение* – это один из самых используемых приемов экологического воспитания. Педагог организывает такую деятельность, которая позволяла бы дошкольникам продолжительно и активно изучать явления природы. С.Л. Рубинштейн называл наблюдение

результатом осмысления того природного явления, которое рассмотрел ребенок. Делая акцент на интеллектуальных процессах, ученый выделял стадии развития наблюдения, как ступени интерпретации природных явлений [11]. Опираясь на идею С.Л. Рубинштейна, можно сказать, что наблюдение – это не просто процесс рассматривания явления, но и изучение причин его возникновения. Изучая этот процесс, выделяют две точки зрения:

- наблюдение – это источник знаний;

- наблюдение не может проходить без наличия определенных знаний, которые и будут начальной точкой наблюдения.

Сам же С.Л. Рубинштейн полагает, что наблюдение может быть организовано собственно наблюдателем, но лишь при наличии умений, опирающихся на систему знаний [11]. Примерно того же мнения придерживается и В.И. Загвязинский, считая наблюдение систематическим и целенаправленным восприятием явления [8]. Совокупность вышеизложенных мнений определяет идею советских ученых относительно наблюдения: это такой процесс умственной деятельности, который может возникнуть на основе уже имеющихся знаний. То есть, наблюдение как процесс может состояться лишь при условии того, что ребенок будет иметь знания о том, что он наблюдает. Для более точного изучения явления, дошкольнику необходима мотивация, что подкрепляется тем самым познавательным интересом.

*Чтение художественной природоведческой литературы* является одним из эффективных приемов формирования познавательного отношения к природе. Эта эффективность обуславливается тем, что книга занимает особое место в жизни дошкольника. С точки зрения детей, книга – источник знаний, открытий. Слушая, как взрослый читает книжный рассказ, ребенок погружается в сказочный мир, в котором есть ответы на его вопросы. С точки зрения педагогической ценности, художественная литература не только расширяет представления детей о мире и помогает осваивать им средства его восприятия, но и обеспечивает формирование как эмоционально-ценностных, так и познавательных установок по отношению к природе. Читая детям природоведческую художественную литературу, взрослый осознанно развивает различные стороны детского сознания. Развивается не только сфера нравственности, при которой дети учатся сопереживать, бережно и уважительно относиться к природе, но и интеллектуальная сфера, пробуждая интерес и желание познать окружающий мир.

*Речевые логические задачи* – прием умственного воспитания, характеризующийся тем, что педагог ставит детей в ситуацию, в которой им необходимо активизировать умственную деятельность, что стимулирует развитие самостоятельности мышления, гибкости ума. Решая такую задачу, детям необходимо сравнивать, искать новые пути решения, рассматривать ситуацию с разных сторон. По мнению Н.Ф. Виноградовой, педагог может использовать речевые логические задачи для того, чтобы поддерживать постоянный интерес детей к природе, развивать умение наблюдать, замечать происшедшие изменения. Такая умственная деятельность, несомненно, влияет и на постепенное формирование познавательного отношения к природе. Ведь пытаясь решить логическую задачу, ребенок прибегает к изучению неизвестного явления, проявляет интерес и заинтересованность [7].

*Экскурсия* – прием воспитания и обучения, способствующий развитию навыков наблюдательности. Еще в 18 веке ученые высказывали мысль о том, что экскурсия – это такой вид деятельности, который помогает развивать у детей творческую наблюдательность, самостоятельность и любопытство в исследовании окружающего мира. Экскурсия при ознакомлении с природой – это помощник развития детского ума и чувств. Природа со своим разнообразием, новизной вызывает у детей восторженные эмоции, пробуждает желание узнать больше [5].

*Дидактическая игра* – один из интересных приемов работы по формированию познавательного отношения к природе. В процессе экологических игр дети используют такие процессы умственной деятельности, как наблюдение, сравнение, классификация, сопоставление, анализ и обобщение на доступном им уровне. В таких играх появляется

возможность для творческого развития интеллекта. Они разносторонне развивают личность дошкольника, удовлетворяют его эмоциональные и интеллектуальные потребности, помогают расширить уже имеющиеся представления о том, что его окружает. В работе В.А. Сухомлинского прослеживается мысль о важности игр экологической направленности: «Без игры невозможно полноценное умственное развитие. Игра есть огромное светлое окно, пропускающее в духовный мир ребенка живительный поток понятий, представлений и суждений об окружающей действительности. Игра как искра, которая зажигает огонёк пытливости и любознательности дошкольника» [12]. Экологические игры помогают не только сделать занятие более ярким и интересным, но и мотивируют дошкольников к получению новых знаний о природе.

*Экспериментирование* – это такая деятельность, которая проявляет активность детей в получении новых знаний. Именно детское экспериментирование дает возможность для формирования самостоятельности, способности преобразовывать предметы и явления, чтобы достичь желаемого результата. Н.Н. Поддьяков полагал, что детское экспериментирование может считаться ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте равным счетом так же, как и сюжетно-ролевая игра. По его мнению, основу ведущей деятельности составляет познавательное ориентирование и поэтому «потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира» [10]. Исследования ученого показали, что познавательный интерес дошкольника направлен и на сам процесс познания, и на результат, что связано с волевым напряжением, мотивацией, стремлением к достижению цели, преодолением преград в процессе ее реализации.

Таким образом, изучив научную литературу и проанализировав основные идеи ученых, можно сказать, что педагоги тщательно занимаются вопросом познавательной экологической активности дошкольников. Рассмотрены существующие приемы формирования познавательного отношения к природе у детей дошкольного возраста: наблюдение, речевые логические задачи, чтение художественной природоведческой литературы, экскурсии, дидактические игры, экспериментирование. Такие приемы достаточно эффективны в вопросе формирования познавательной активности, что подтверждает идеи советских педагогов.

#### *Список литературы*

1. Афолина, Ю. В. Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников / Ю.В. Афолина, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 66-69.
2. Балдова, А. С. Пути и средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / А.С. Балдова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 6 (102). С. 12-18.
3. Белинова, Н. В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 114-121.
4. Бичева, И. Б. Особенности развития словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой / И.Б. Бичева, Е.В. Полякова // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 36-39.
5. Бичева, И. Б. Экскурсии в природу как условие развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.В. Савельева // Детский сад от А до Я. 2018. № 6 (96). С. 11-17.
6. Бичева, И. Б. Роль экологической компетентности педагога в профессиональной деятельности / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, О.В. Дряхлова // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 69-73.
7. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. М. 1978.

8. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В.И. Загвязинский. М., 2007.
9. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103
10. Поддьяков, Н. Н. Сенсация: открытие новой ведущей деятельности / Н.Н. Поддьяков // Педагогический вестник. 1997. №1. С. 6.
11. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. СПб: Издательство «Питер», 2000. 712 с.
12. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. Киев. 1973.

УДК 378

## **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Бороха О.Я., старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 8», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. Представлен опыт работы старшего воспитателя по проектированию системы методической деятельности по повышению профессиональной компетентности педагогов на основе внедрения современных образовательных ИК-технологий в педагогический процесс ДОУ. Определены индивидуально-дифференцированные формы методической работы с педагогами в соответствии с реальным уровнем развития ИКТ-компетентности. Это позволило решить поставленные задачи, повысить профессиональную компетентность педагогов в использовании информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе и в работе с родителями.

Ключевые слова: дошкольное образование, профессиональная компетентность педагога, информационно-коммуникационные технологии, формы методической работы

## **ENHANCING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF EDUCATORS IN THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES**

Borokha O.Y., senior teacher  
Kindergarten № 8, Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The experience of the senior teacher on the design of the system of methodological activity to increase the professional competence of teachers on the basis of the introduction of modern educational ICTs into the pedagogical process of the DOE is presented. Individual-differentiated forms of methodological work with teachers are defined in accordance with the real level of development of ICT competence. This allowed to solve the set tasks, significantly improve the quality of educational activities, increase the prestige of the institution in the eyes of parents, the public.

Keywords: pre-school education, professional competence of the teacher, information and communication technologies, forms of methodological work

*«В эпоху глобализации ИКТ  
могут расширить доступность  
и повысить качество образования»  
В.В. Путин*

Одной из ведущих проблем в условиях модернизации системы дошкольного образования является формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту и профессиональному стандарту педагога, оказание качественных образовательных услуг возможно лишь при условии готовности кадрового состава к осуществлению профессиональной деятельности на самом высоком уровне. В связи с этим необходимым условием рассматривается внедрение информационно-коммуникационных технологий



(ИКТ) в ДОУ и формирование у педагогов профессиональной информационной компетентности (ИКТ-компетентности).

Информационно-коммуникационные технологии – это совокупность средств и методов преобразования информационных данных для получения информации нового качества. Педагоги, используя информационно-коммуникационные технологии в учебно-воспитательном процессе, стимулируют у детей интерес к учебной деятельности. Воспитатель, владеющий ИКТ, может быстрее обрабатывать поток информации по содержанию и методам работы с детьми в непосредственной образовательной деятельности, уменьшая, тем самым, время для подготовки.

ИКТ-компетентность подразумевает знание и владение педагогом компьютерными технологиями и их творческое применение в воспитательно-образовательной деятельности. Анализ показал, что не все педагоги нашего детского сада знают технические возможности компьютера, владеют навыками работы с ним, что не соответствует требованиям ФГОС к уровню развития профессиональной компетентности. Поэтому, необходимо комплексное решение выявленной проблемы в процессе организации методической деятельности в условиях дошкольной образовательной организации. Для этого был разработан проект по повышению профессиональной компетентности педагогов по использованию ИКТ в методической работе ДОУ.

Цель проекта: повышение ИКТ-компетентности педагогов и внедрение в образовательное пространство ДОО информационных технологий.

Задачи:

1. Разработать систему консультативной методической поддержки в компьютерной грамотности и повышении информационной компетентности педагогов.
2. Создать условия для овладения педагогами технологиями мультимедийного сопровождения образовательного процесса.
3. Совершенствовать навыки по систематизации, обновлению и пополнению информационных ресурсов образовательного процесса.
4. Расширить опыт использования ИКТ в работе с родителями.

На первом этапе работы были проанализированы кадровые условия в ДОО, ИКТ-среды ДОУ, проведена диагностика ИКТ-компетентности педагогов через анкетирование, индивидуальное собеседование и изучение адресных заявок, тестирования.

Диагностика педагогов по ИКТ осуществлялась по следующим критериям:

- 1) Использует ли педагог информационные технологии в образовательном процессе.
- 2) Умеет ли создавать графические и текстовые документы.
- 3) Владеет ли программой PowerPoint для создания мультимедийных презентаций.
- 4) Владеет ли навыками поиска информации в Интернете.
- 5) Активно ли используют образовательные Интернет-ресурсы.
- 6) Использует ли информационно-коммуникационные технологии для общения с родителями воспитанников.

По результатам диагностики и анкетирования были определены три группы педагогов. Первая группа состояла из педагогов, которые имели низкий уровень ИКТ-компетентности – 59%. Вторая группа педагогов имела средний уровень ИКТ-компетентности – 23% (некоторые базовые умения и знания при работе на компьютере). Третья группа педагогов (18%) имела высокий уровень владения ИКТ-компетентности.

Педагоги детского сада стали понимать, что без применения ИКТ в работе они не смогут обеспечить свой профессиональный рост.

На втором этапе был разработан план методической работы на основе дифференциации педагогов (по уровню знаний ИКТ-1,2 и 3 группы). С первой группой работал старший воспитатель, проводя проблемные семинары, мастер-классы, просмотр готовых презентаций. Во второй группе продвинутые педагоги разделили педагогов на 3 подгруппы и проводили через наставничество практические занятия на компьютере: знакомили их с работой программы Microsoft Office Word. Педагоги учились работать в

программе PowerPoint, где создавали презентации с анимациями и гиперссылками. Так же проводилась работа в парах по изучению программы Microsoft Office Excel. Старший воспитатель совместно с продвинутыми педагогами проводила семинар-практикум и практические занятия по созданию блог-страниц и личных сайтов, по работе с интерактивной доской и интерактивными столами.

Таким образом, в работе с педагогами по повышению ИКТ-компетентности использовались следующие формы работы: педагогические мастерские, консультации (групповые, индивидуальные и парами), практические занятия, наставничество, мастер-классы, семинары-практикумы, открытые просмотры, круглые столы. Все эти формы помогли педагогам создать электронные почты (имеются у всех педагогов), личные сайты (у 45% на платформах blogspot, google и ucoz), блог-страницы (у 55% в социальном сообществе nsportal).

Также педагоги стали активно применять ИКТ в своей деятельности:

- при ведении документации: планирование, создание картотек, проведение мониторинга, подготовка отчетов;

- в процессе самообразования, участия в конкурсах профессионального (творческого) мастерства на различных уровнях, при подготовке к НОД, презентаций (или использовании готовых), консультаций, выступлений на РМО, размещении консультационно-методической информации на сайте, др.;

- в работе с семьей через создание листовок, буклетов и т.д.

- в работе сети интернет: для расширения научно-теоретических знаний, поиска тематической информации, изучения опыта других ДОУ и конкретных педагогов, а также посредством размещения творческой деятельности детей и педагогов на личных сайтах, др.

В процессе реализации проекта была сформирована система работы старшего воспитателя, которая способствовала повышению ИКТ-компетентности педагогов, разработан план мероприятий для обучения педагогов ИКТ-технологиям. Это позволило значительно улучшить качество образовательной деятельности, повысить престиж учреждения в глазах родителей и общественности. На сегодняшний день педагоги не останавливаются на достигнутом, постоянно обмениваются своим опытом, используя современные технические средства. Три педагога освоили программу Windows Movie Maker по созданию фильмов.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. ИКТ в профессиональной подготовке педагога к развитию речи детей / Н.В. Белинова, Н.Ф. Никитина // Государственный советник 2018. № 3 (23). С. 32-35.
2. Бичева, И. Б. Информационная культура как фактор социокультурного развития будущего педагога / И.Б. Бичева // Нижегородское образование. 2017. № 1. С. 118-122.
3. Бичева, И. Б. Развитие профессиональной компетентности специалистов педагогического образования в построении карьеры / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева // Наука и практика регионов. 2019. № 1 (14). С. 63-66.
4. Бичева, И. Б. Индивидуальная траектория профессионального развития педагога дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, А.В. Мелентович // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 4 (28). С. 267-279.
5. Бичева, И. Б. Акмеологические основания профессионального развития педагогов дошкольного образования / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, С.В. Десятова // Перспективы науки и образования. 2018. № 2 (32). С. 48-53.
6. Рякушина, А. М. Самореализация личности в профессиональной сфере как базовая компетенция педагога ДОУ / А.М. Рякушина, Т.Г. Ханова // Народная культура в системе современного образования: проблемы, опыт, перспективы Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Арзамас, 2019. С. 157-162.

7. Ханова Т. Г. Организация методической работы в системе повышения эколого-педагогической компетентности педагога дошкольного образования / Т.Г. Ханова, И.Г. Мартынова, А.Г. Платова, А.С. Курбатова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 1 (25). С. 263-272.

8. Царева, О. С. Управление развитием профессиональной компетентности педагогов образовательной организации / О.С. Царева, С.С. Кулешова, И.Б. Бичева // Инновационные технологии управления: сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. Нижний Новгород, 2015. С. 162-164.

УДК 373.24

### **ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Бутыгина Е.А., Торбина Е.А., воспитатели  
МБДОУ «Детский сад № 77 «Василек», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Обосновано значение игровых приёмов в решении задач развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста. Описаны признаки игровых приёмов, представлены наиболее эффективные в педагогической практике игровые приёмы для детей 3-5 лет.

Ключевые слова: речевое развитие, связная речь, младший дошкольный возраст, игровые приёмы

### **GAMES AS A MEANS OF FORMING A COHERENT SPEECH OF CHILDREN OF EARLY CHILDHOOD**

Busygina E.A., Torbina E.A., educators  
Kindergarten № 77, Nizhny Novgorod

Abstract. The article deals with the problem of speech development in children of pre-school age. The importance of play takes in solving problems of development of coherent speech in children of young pre-school age is justified. There are described the signs of games, presented the most effective in pedagogical practice games for children 3-5 years.

Keywords: speech development, coherent speech, younger preschool age, game receptions

Речевое развитие дошкольников занимает ведущее место в контексте всего дошкольного образования. Весь процесс воспитания, образования, общения вербализован и любая детская деятельность (игровая, трудовая, конструктивная, познавательная и т.д.) оказывает важное влияние на речевое развитие ребенка дошкольного возраста. Чтобы рационально оценить проблему развития связной речи детей и эффективность работы в данном направлении, проведен анализ работ известных ученых.

О важности речевого развития ребёнка, о речи как способе общения, развитии её коммуникативной функции говорится в трудах Л.С. Выготского, М.И. Лисиной, А.А. Монтьева и многих других. В исследованиях Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, А.М. Леушиной отмечается, что умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путём систематического обучения на занятиях. Также отмечается взаимосвязь между умением связно излагать свои мысли и уровнем общительности, раскрепощённости, коммуникативной свободы.

Е.В. Зворыгина, Н.Ф. Комарова, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новосельцева занимались вопросами организации игры в детском саду, разработкой методов педагогического руководства детской игрой.

Важным шагом является грамотная постановка целей и задач предстоящей работы, разработка перспективного плана, изготовление необходимых атрибутов, дидактического и наглядного материалов, составление конспектов занятий с примерным прописыванием предполагаемых вопросов, ответов, диалогов, монологов, новых слов и выражений.

Актуальность вопроса определяется и диагностикой речевого развития воспитанников, недостаточным уровнем развитости связной речи.

Младший дошкольный возраст характеризуется началом коллективного общения ребёнка с окружающими детьми и взрослыми. Он начинает ходить в детский сад и овладевает элементарными нормами и правилами общения и поведения в социуме (А.Г. Арушанова, др.). В ФГОС ДО отмечается: «Основная образовательная программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности» [7].

Речь младшего дошкольника ситуативна, вызвана эмоциями, впечатлениями от происходящего на данный момент. Важная линия развития речи в этом возрасте – формирование её контактности без привязанности к конкретной ситуации. Данный вопрос следует рассматривать с точки зрения двух направлений: развитие речи и развитие детской игры.

Первоначальная функция речи коммуникативная. Речь – средство социального общения, высказывания и понимания. Коммуникативную функцию обеспечивает связная речь, которая реализуется в диалогах и монологах. Развитие навыков разговорной речи начинается с умения слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга. Основой может послужить пересказ сказки, рассказывание по картине, описание любимой игрушки.

Согласно Л.С. Выготскому, игра создаёт зону ближайшего развития. Игра – один из видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания, а также обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. Игровые приёмы характеризуются как способы совместного развития сюжетно-игрового замысла путём постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленных на обучение и развитие детей.

Признаки игровых приёмов можно характеризовать следующим образом:

1. *Игровая задача* – это то, для чего дети будут выполнять те или иные игровые действия. Например: «Скоро к нам придут в гости Винни-Пух и Пятачок. Чем их будем угощать?».

2. *Игровые действия* – это действия, с помощью которых решаются игровые задачи. Важно активизировать детей на развитие сюжета.

Таким образом, цель определяется как формирование навыков связной речи у детей 3-4 лет через игровые приёмы взаимодействия. Данная цель решается следующими задачами:

- Формирование мотивации детей к речевой деятельности.
- Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них при помощи простых предложений.

- Развитие умения воспроизводить текст хорошо знакомой сказки, составлять небольшой рассказ из личного опыта [6].

Для реализации задач определены следующие направления:

- Создание развивающей предметно-пространственной среды (игрушки для сюжетных игр, бросовый материал, игрушки-заместители, игрушки-персонажи, уголок ряженья и эмоциональной разгрузки).

- Организация образовательного процесса в форме игрового взаимодействия: сюжетно-дидактическая игра, игровые образовательные ситуации, игровые приёмы взаимодействия, имитационные игры, игры-драматизации.

- Непосредственное участие взрослого в игре в качестве партнёра и обеспечение руководства игрой. Поддержка интереса и детской инициативы. Участие воспитателя в игре особо важно с дидактической целью, но необходимо соблюдать баланс игры и обучения, что в практике часто нарушается (у педагога доминирует обучение, а дети, что естественно, с удовольствием и целиком погружаются в игру).

- Поддержка эмоционально-благоприятной атмосферы (применение индивидуально-дифференцированного способа взаимодействия, реализация гендерного подхода).

Наиболее подробно хотелось бы рассказать об игровых приёмах образовательного процесса.

*Одушевление предметов и игрушек.* Ребёнку в этом возрасте свойственно одушевлять предметы и разговаривать с ними, например, рассказывать им сказки, показывать иллюстрации и рассказывать, что на них изображено или рассказывать истории из жизни, др. Задача воспитателя в этом случае – создать условия для возникновения такой ситуации одушевления, игровую ситуацию, мотивировать ребенка на деятельность: «Научи Катю...», «Расскажи медвежонку сказку «Репка» перед сном».

*Игры-забавы с речевым сопровождением* способствуют активизации речевой деятельности за счёт повторения за воспитателем забавного текста. Во многих играх текстовое сопровождение представлено в виде диалога. Вопросно-ответная форма способствует вовлечению ребенка в диалог.

- Гуси- гуси!
- Га-га-га.
- Есть хотите?
- Да-да-да!

*Разговор с воображаемым собеседником.* Игровой приём, когда ребёнок «как- будто с кем-то» разговаривает. Чаще всего ребёнок сам такую игру задумывает без участия взрослого. Наиболее распространённый пример – разговор «по телефону».

*Постановка взрослым проблемной игровой задачи.* Особенность приёма – вовлечение ребёнка в игровую ситуацию: педагог подводит его к принятию на себя роли взрослого и действию согласно правилам (например, у Мишки-медведя заболела лапка, ему нужна помощь, он плачет). Ребёнок берёт на себя роль доктора и начинает действовать согласно ситуации.

*Словесное обозначение игровой задачи или роли.* Речь взрослого – образец для ребёнка с точки зрения познания родного языка, поэтому чёткое проговаривание названий предметов, явлений, признаков, действий необходимо на всех этапах дошкольного возраста.

*Игра-драматизация* направлена на совершенствование диалогов и монологов. Прежде всего, необходимо формировать интерес к играм-драматизациям, просматривая спектакли, которые показывает воспитатель на основе литературных произведений: сказки, потешки, стихотворения. В дальнейшем важно стимулировать желание ребёнка включаться в спектакль, дополняя отдельные фразы героев, зачин, концовку сказки. Затем ребенок становится полноценным героем-участником спектакля.

Так же способствуют развитию связной речи такие игровые методы:

- действия совместно с персонажем сказки;
- внесение предметов-заместителей;
- включение в ролевую беседу со взрослым;
- организация игр парами с поочередным выполнением простых действий (наизывание бус, собирание пирамидки и пр.).

Включая игровые приёмы в образовательный процесс, можно наблюдать повышение речевой активности воспитанников, непринуждённость в общении, желание идти на контакт со взрослыми и сверстниками. Благодаря проводимой работе, обогащается игровой опыт детей, пополняется развивающая среда.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
2. Бичева, И. Б. Мнемотехника как современная технология речевого развития детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.И. Кузнецова, Е.А. Маковой // Проблемы современного педагогического образования. 2018. Т. 59. № 3. С. 87-89.

3. Бичева, И. Б. Особенности развития словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой / И.Б. Бичева, Е.В. Полякова // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 36-39.
4. Красильникова, Л. В. Педагогическая диагностика развития связной речи детей 3-4 лет в игровой деятельности / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Мир науки. 2018. Т. 6. № 6. С. 35.
5. Красильникова, Л. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Перспективы науки и образования. 2018. №3 (33). С. 217-225.
6. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. 2-е изд., испр. М.: Издательство «ГНОМ и Д». 2000. 96 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.
8. Швечкова, Н. А. Роль мнемотехники в развитии монологической формы связной речи детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Швечкова, И.Б. Бичева // Неофит: сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. 2018. С. 162-165.

УДК 373.291

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ**

Васильева Н.В., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 156», Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается специфика проектирования развивающих занятий, направленных на комплексную подготовку детей дошкольного возраста к школе. Анализируются новые целевые ориентиры при подготовке к школе, обусловленные введением ФГОС дошкольного и начального образования. Рассмотрены этапы проектирования развивающих занятий с детьми по подготовке к школе (этап целеполагания, процессуальный этап, этап рефлексии).

Ключевые слова: готовность ребенка к обучению в школе, ФГОС, педагогическое проектирование, этапы проектирования, развивающее занятие

### **DESIGNING A DEVELOPING LESSON WITH CHILDREN FOR PREPARATION FOR SCHOOL**

Vasilieva N.V., educator,

Kindergarten № 156, Nizhny Novgorod

Abstract. The article considers the specifics of designing developmental classes aimed at comprehensive preparation of pre-school children for school. New targets for school preparation arising from the introduction of pre-school and primary education by GEF are being analysed. Design stages of the developing classes with children in preparation for school (a goal-setting stage, a procedural stage, a reflection stage) are considered.

Keywords: readiness of the child for training at school, FGOS, the pedagogical design, design stages developing occupation.

Введение ФГОС дошкольного и начального образования привлекло внимание специалистов к проблеме преемственности дошкольной и начальной ступени образования. Исследователи данной проблемы отмечают, что подготовка ребенка к обучению в свете новых требований ФГОС – это задача, затрагивающая одновременно и содержание и технологию деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций, а также специалистов дополнительного образования и школьных учителей.

ФГОС ДО и НОО в качестве стратегического ориентира системы непрерывного образования обозначают формирование у детей умения учиться. В период дошкольного и младшего школьного возраста системообразующим принципом преемственности становится фокус на личностном развитии ребенка [7]. В связи с этим, неотъемлемым требованием к

деятельности педагога становится способностью превратить дидактическое содержание в средство развития целостной личности ребенка на этапе подготовки к школьному обучению.

Для решения поставленных задач в МБДОУ «Детский сад № 156» города Нижний Новгород была разработана и реализуется на протяжении четырех лет программа комплексной подготовки ребенка к обучению в школе «Дошкольная академия». Данная программа рассчитана на два года обучения. Рассмотрим подходы к проектированию развивающих занятий с детьми дошкольного возраста на примере данной программы.

Новые целевые ориентиры предъявляют повышенные требования к проектировочным действиям педагогов, в том числе, и воспитателей ДОО. Цель педагогического проектирования заключается в решении актуальной проблемы, которое предполагает принципиально новый способ её разрешения [2]. При этом проектировочные действия воспитателей детского сада в рамках формирования готовности к школе мы понимаем, как способность создавать перспективные программы развития личности ребенка, обеспечивающие необходимый уровень готовности к обучению в школе.

В исследовании Е.Г. Гуцу и М.Д. Няголовой проектирование учебного занятия предлагается проводить в соответствии с основными этапами профессиональной педагогической деятельности (целеполагание, операциональный, контрольно-рефлексивный) [6]. Мы предприняли попытку адаптировать данную модель к проектированию развивающих занятий с детьми дошкольного возраста по подготовке к обучению в школе.

1. *Этап целеполагания.* На данной этапе наиболее существенным требованием является то, что воспитателем совместно с психологом планируются не только дидактические цели (знания, умения и навыки), но и развивающие цели. В современных условиях основополагающим принципом проектирования развивающих занятий со старшими дошкольниками является нацеленность на подготовку детей к обучению в условиях массовой школы. Данная системная цель конкретизируется как развитие отдельных компонентов психологической готовности к обучению, которая понимается как сложная системная характеристика ребенка [1].

Определяющим при проектировании развивающих занятий с детьми в программе «Дошкольная академия» является нацеленность на метапредметные результаты, составляющие психологические умения учиться: интеллектуальные процессы, способность принимать и удерживать учебную задачу, умение работать по системе правил и последовательно предъявляемой инструкции взрослого, навыки работы по образцу, способность работать в общегрупповом ритме, навыки содержательного взаимодействия со сверстниками.

При постановке целей необходимым условием является ориентировка на актуальный уровень развития конкретной детской группы. Это становится максимально актуальным при планировании именно развивающих целей.

Еще одним существенным требованием становится способность определить прогнозируемый уровень и признаки развития основных компонентов готовности к обучению.

Особо отметим, что этап целеполагания предполагает максимально тесное сотрудничество воспитателя с психологом.

2. *Процессуальный этап.* На данном этапе необходимо ориентироваться на следующие показатели.

- Приемы мотивации детей. Так как ведущим видом деятельности дошкольников является сюжетно-ролевая игра, то мотивацию необходимо создавать с помощью игровых приемов. Детям старшей группы (первый год обучения в «Дошкольной академии») предлагаются игры-приключения, игры путешествия. Детям подготовительной группы предлагается взять на себя роль ученика, обсудить, что важно для первоклассника, выполнить определенные задания в этой ролевой позиции.

- Принципы отбора содержания, методов и приемов, способов организации занятий. В «Дошкольной академии» основной акцент делается не столько на накопление конкретных

учебных навыков (чтение, счет, письмо), сколько на развитие психологической базы для формирования умения учиться, т.е. надпредметных умений и навыков. Так разработаны и апробированы авторские технологии формирования интеллектуального компонента готовности детей к обучению, социального компонента готовности. Так, при формировании интеллектуального компонента готовности используются авторские методики формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, классификации [3]. Для развития социального компонента готовности особое внимание уделяется взаимодействию детей с педагогом и сверстниками в условиях совместной учебной задачи [5].

Последовательно формируются метапредметные умения и навыки, обеспечивающие успешность обучения в школе: работа по образцу, работа по системе правил, работа по последовательно предъявляемой устной инструкции взрослого, начальные навыки самоконтроля и самооценки на основе принятого образца действия и т.д.

Выстроено содержание для развития у детей умений ориентироваться на листе бумаги, работать по клеточкам, крупной и мелкой моторики руки.

Особое внимание уделяется развитию речи, фонематического слуха и звукового анализа.

Форма организации занятий имеет динамику от преобладания игровых методов и эмоциональной привлекательности материала к постепенному переходу к работе на основе произвольного поведения и принятой роли школьника.

3. *Этап рефлексии.* Данный этап предполагает оценку педагогом эффективности собственной деятельности и прогнозирование дальнейших действий. Решение данных задач напрямую связано с построением системы контрольных мероприятий, адекватных заявленной цели – системной подготовки ребенка к обучению в условиях общеобразовательной школы. В «Дошкольной академии» создана и апробирована диагностическая система на основе требований ФГОС, позволяющая оценить метапредметные результаты освоения программы [4].

Важно отметить, что диагностика достижения заявленных результатов осуществляется не только в конце учебного года, а вплетена в структуру занятий и осуществляется в течение всего обучения ребенка. Осуществление встроенной психолого-педагогической диагностики не требует специального времени и осуществляется незаметно для детей, так как имеет вид обычных учебных заданий. Такой подход позволяет оперативно выявлять возможные затруднения и гибко реагировать на ситуацию.

Еще одним аспектом рефлексии является привлечение внимания воспитателем к своим профессиональным возможностям. Это позволяет определить дефициты в собственной профессиональной компетенции и наметить направления для собственного профессионального саморазвития.

В заключении отметим, что данный подход к проектированию развивающих занятий с детьми является обобщенной моделью. В реальной педагогической практике эта модель наполняется в соответствии с конкретным этапом обучения, адаптируется к особенностям конкретной детской группы. Важное значение имеет также профессиональная компетенция самого педагога. Однако при проектировании занятия предложенная модель может использоваться воспитателями в качестве ориентиров.

#### *Список литературы*

1. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. М. 2000.
2. Гуцу, Е. Г. Проектировочные действия преподавателя педвуза при реализации компетентностного подхода / Е.Г. Гуцу // Педагогика. 2012. № 2. С. 58-63.
3. Гуцу, Е. Г. Развитие мыслительных операций старших дошкольников на этапе подготовки к школе / Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова, Т.А. Рунова // Нижегородское образование. 2016. № 2. С. 65-71.
4. Гуцу, Е. Г. Проблема диагностики психологической готовности детей к обучению в школе в свете новых требований ФГОС / Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова, Т.А. Рунова // Нижегородское образование. 2015. № 3. С. 146-151.



5. Гуцу, Е. Г. Технологизация процесса формирования психологической (коммуникативной) готовности детей к обучению в школе в соответствии с требованиями ФГОС / Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова, Т.А. Рунова // Нижегородское образование. 2018. № 2. С. 87-93.
6. Гуцу, Е. Г. Проектирование учебного занятия в вузе на основе компетентностного подхода / Е.Г. Гуцу, М.Д. Няголова // Вестник Мининского университета. 2017. № 2 (19). С. 2.
7. Рунова, Т. А. Преемственность дошкольного и начального образования как одно из стратегических направлений развития образования / Т.А. Рунова, Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова // Нижегородское образование. 2019. № 1. С. 57-65.

УДК 37.02

## **ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ**

Вдовина О.В., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №3 «Ручеек», г. Выкса, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье раскрыты особенности использования кейс-технологии в процессе приобщения детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни. Представлен опыт работы по использованию кейса дидактических игр для детей 3-7 лет по ознакомлению со своим здоровьем и здоровым образом жизни.

Ключевые слова: кейс-технология, познавательное развитие, дидактические игры, здоровый образ жизни

## **INTRODUCING CHILDREN OF PRESCHOOL AGE TO A HEALTHY LIFESTYLE THROUGH CASE-TECHNOLOGIES**

Vdovina O.V., educator,

Kindergarten № 3, Vyksa, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article describes the peculiarities of using case technology in the process of involving children of pre-school age in a healthy lifestyle. Experience is presented on the use of case didactic games for children 3-7 years of age on familiarization with their health and healthy lifestyle.

Keywords: case technology, cognitive development, didactic games, healthy lifestyle

Кейс-технология – инновационная образовательная технология, позволяющая демонстрировать теорию с точки зрения реальных событий. Применение данной технологии в дошкольном образовании позволяет демонстрировать детям теорию с точки зрения реальных событий, поскольку в ее основе – анализ какой-либо проблемной ситуации (реальной или смоделированной). Необходимость разрешения проблемной ситуации побуждает детей к поиску идей и решений в процессе коммуникативного взаимодействия, способствует развитию познавательной активности, самостоятельности, коммуникабельности, внимания, самооценки, речи, умения слушать и грамотно излагать свои мысли, рассуждать.

Использование кейс-технологии в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста обеспечивает развивающий характер приобретения новых знаний и умений, дает детям возможность проявить себя, показать свое видение предложенных тем и проблем, предоставляет большую свободу творческого поиска.

Кейс-технология можно назвать накопительной папкой, в которой собирается материал в течение нескольких лет, начиная со второй младшей группы и до подготовительной. Материал кейса – единый чемоданчик с подобранными играми, которые составлены в соответствии с возрастом детей, красочные и понятные детям.

Нами изготовлены различные кейсы дидактических игр по здоровому образу жизни для детей 3-7 лет. В процессе игр осуществляется взаимодействие всех участников образовательного процесса. На каждом этапе работы у детей формируются знания о здоровом образе жизни, полезной для здоровья еде, навыки гигиены, развивается познавательный интерес, логическое мышление. Подобранный материал не статичен, его можно в любое время поменять и дополнить в зависимости от целей и задач.

Согласно образовательной программе нашего детского сада мы используем традицию «Старшие младшим»: старшие дети делятся своими знаниями, навыками и умениями с младшими дошкольниками, знакомят их с правилами, как следить за своим здоровьем, видами спорта, полезной пищей. Это способствовало развитию коммуникативного общения, умению вести диалог со взрослыми и другими детьми, самостоятельно применять полученные знания в реальной жизни. Важно подчеркнуть, что дети с опережением в развитии обучают своих сверстников и посещают несколько возрастных групп.

Использование данной технологии осуществляется по этапам.

*1 этап* – подготовительный: беседа с детьми по данной теме с учетом пожеланий каждого ребенка;

*2 этап*: совместно с детьми подбирается материал, выделяется проблема, ставится цель поиска;

*3 этап*: активизация малоактивных детей при помощи наводящих вопросов, поддержание эмоционального настроения всех детей;

*4 этап*: совместное изготовление кейс-игр, побуждение к играм, обсуждение правил и игр;

*5 этап*: оценка результатов своего труда, обмен полученными знаниями с другими детьми.

Таким образом, применение кейс-технологии в образовательном процессе способствует развитию познавательного интереса детей к изучению своего здоровья.

С целью заинтересованности родителей данным вопросом был проведен круглый стол, где родители попробовали поиграть в предложенные игры. Также родители предлагали новые варианты игр, изготавливали их дома со своими детьми, приносили в детский сад, и ребенок сам рассказывал правила игры, обучая своих сверстников, что способствовало всестороннему развитию детей и пополнению кейса новыми играми.

Взаимодействие с семьями воспитанников значительно повышает педагогическое воздействие на детей, позволяет преодолеть трудности и получить желаемый результат.

Важным условием развития детей дошкольного возраста является предметно-пространственная среда, которая создается совместно педагогом с детьми и родителями. Так, среда нашей группы пополнилась новыми играми по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста:

- Собери картинку Гигиенических принадлежностей.
- Виды спорта.
- Валеология.
- Здоровые зубы.
- Витамины.
- Из чего мы сделаны.

Таким образом, использование кейс-технологии в ДОУ позволяет значительно повысить познавательную активность, самостоятельность и мотивацию детей к изучению вопросов по здоровому образу жизни, усилить коммуникативное общение, а также развивает умение самостоятельно находить информацию об интересующих объектах, формирует познавательные действия, др.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Педагогические условия формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 2(26). С. 259-270.
2. Бичева, И. Б. Теоретико-методологические подходы к содержанию понятия «образовательная среда» / И.Б. Бичева, С.В. Десятова // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 130-134.
3. Бостоганашвили, О. А. Теоретико-методологические основы организации здоровьесберегающего образовательного процесса / О.А. Бостоганашвили, Т.Г. Ханова //

Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 35-38.

4. Вялова, Н. В. О проблеме формирования ценностного отношения к здоровью у детей среднего дошкольного возраста / Н.В. Вялова, М.А. Пряникова // Мир педагогики и психологии. 2017. №12. С. 98-106.

5. Вялова, Н. В. Комплексный подход к решению проблемы формирования культуры питания у детей дошкольного возраста / Н.В. Вялова, Т.А. Конакова, С.В. Буянова // Мир науки, культуры, образования. 2017. №6(67). С. 276-278.

6. Санникова, А. С. Принципы оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Неофит Сборник статей по материалам научно-практических конференций аспирантов, магистрантов, студентов. Мининский университет. 2019. С. 176-179.

7. Якимова, Е. А. Укрепление здоровья ребенка в детском саду. Из опыта работы в ДОУ / Е.А. Якимова. Издательство КАРО 2014. 296 с.

УДК 373.2

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

Вершинина Л.Ю., музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад «Алые Паруса», с. Сеченово, Нижегородская обл.

Аннотация. Представлен опыт работы по внедрению интерактивных форм взаимодействия музыкального руководителя и родителей в условиях сельского детского сада. Дано краткое описание форм работы музыкального руководителя по взаимодействию с семьями воспитанников в соответствии с этапами: прогностическим, деятельностным, итоговым.

Ключевые слова: дошкольное образование, взаимодействие, формы взаимодействия, музыкальный руководитель, семьи воспитанников, развитие музыкальных способностей ребенка

**INTERACTIVE FORMS OF INTERACTION OF MUSICAL LEADER WITH FAMILIES OF PUPILS AS A RESOURCE FOR DEVELOPMENT OF MUSICAL ABILITIES OF CHILDREN**

Vershinina L. Yu., music director,  
Kindergarten «Scarlet Sails», Sechenovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. Experience of work on introduction of interactive forms of interaction between music manager and parents in conditions of rural kindergarten is presented. A brief description of the forms of work of the music manager on interaction with families of pupils in accordance with the stages: prognostic, activity, final.

Keywords: preschools education, interaction, forms of interaction, musical director, families of pupils, development of musical abilities of the child

Педагогическое взаимодействие – процесс, который происходит между педагогом и воспитанником в ходе учебно-воспитательной работы и направлен на развитие личности ребенка. В данном случае рассматривается процесс, происходящий между музыкальным руководителем, детьми и их родителями (законными представителями). Совместная деятельность родителей и педагогов обуславливает дальнейшее развитие ребенка. Зацепина М.Б., Костина Э.П., Макаренко А.С., Сухомлинский В.А. обращают внимание на то, что родители, семья напрямую влияют на развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Согласно статье 44 Федерального закона об образовании №273-ФЗ Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Цель взаимодействия – создать единое образовательное пространство «РОДИТЕЛЬ-РЕБЕНОК-ПЕДАГОГ» как ресурса развития музыкальных способностей детей.

Чтобы достичь цели, нужно решить ряд задач:

- осуществить выбор комплекса диагностик, позволяющих выявить, проанализировать и оценить уровень музыкального развития детей и уровня эффективности взаимодействия музыкального руководителя и родителей воспитанников;

- сформировать систему управления взаимодействием музыкального руководителя с родителями по повышению их компетентности в вопросах музыкального образования дошкольников;

- сформировать устойчивую мотивацию родителей на участие в жизни детского сада;

- внедрить интерактивные формы работы с родителями,

- совместно с родителями составить план взаимодействия «РОДИТЕЛЬ-РЕБЕНОК-ПЕДАГОГ» и реализовать его,

- создать развивающую образовательную среду, способствующую музыкальному развитию взрослых и детей,

- разработать и апробировать комплект методического обеспечения по данной проблеме.

Каждый родитель хочет видеть своего ребенка в действии.

Школа хочет получить подготовленного, развитого ребенка.

Государство стремится сформировать креативное, активное общество.

В этой иерархии мы видим, что все начинается с детства.

Мы убеждены, что все дети могут быть музыкально образованы и талантливы, нужно лишь вовремя развить эти таланты, используя в музыкальном образовании знания и потенциал семьи. Родители становятся равноправными участниками образовательного процесса, более компетентными в музыкальном воспитании детей.

Работа по внедрению интерактивных форм взаимодействия музыкального руководителя и родителей проходила в три этапа.

*Первый этап (прогностический)* заключался в том, что:

- был проведен мониторинг,

- проанализирована методическая литература,

- разработан план взаимодействия с родителями.

*Второй этап (деятельностный)* предполагал непосредственное взаимодействие с детьми и родителями. Наряду с традиционными формами (родительские собрания, консультации, развлечения и праздники) стали использоваться интерактивные:

- детско-родительские праздники и развлечения (дети – родителям, родители – детям): «КВН», «Зарница», «В гости на Масленицу», «На праздник всей семьёй», «День памяти и скорби»,
- ООД (открытые для всех родителей, родители в роли сказочного персонажа): «Моя родина – Россия», «Герб, гимн, флаг»,
- проектная деятельность: «Наше село глазами ребенка», «Песни из советских мультфильмов», «Лето в детском саду»,
- мастер-классы (педагоги – родителям, родители – родителям): «Праздник дома», «Как научить ребенка любить свою родину»,
- конкурсы: «Музыкальные инструменты своими руками», «Новогодний костюм – 2019», чтецов ко Дню Матери,
- выставки: «Мамы руки золотые», «Музыка прошлого»,
- акции: «Папина неделя», «Безопасность на дороге»,
- круглые столы (педагоги – родители, педагоги – родители – дети): «Я живу в России», «Музыкальное воспитание в детском саду»,
- родительские гостиные: «Секреты счастливой мамы»,
- деловая игра: «Права и обязанности родителей на утреннике»,
- квест-игры: «Первый летний день встречаем», «В природе всё едино»,
- театрализация,
- экскурсии: Районный Дом культуры, детская музыкальная школа,
- оформление декораций к праздникам: «Новый год», «День Победы»,
- оснащение предметно-пространственной развивающей среды: панно к песне Л. Абеляна «Зоопарк», пособие «Настроение в музыке», лепбук «Песни из советских мультфильмов», фотоальбомы «Наше село глазами ребёнка», «Я в мире человек», костюмы к праздникам и ООД

В детском саду функционирует Совет родителей. Через него и осуществлялась деятельность по внедрению новых форм взаимодействия, в том числе, по развитию музыкальных способностей детей. Первоначально активно участвующих родителей было немного. Но уже к концу первого года работы сформировалось единое образовательное пространство «Родитель-Ребенок-Педагог» по совместному решению задач. Развитие детей проходило в непосредственной деятельности с родителями, бабушками и дедушками, между младшим и старшим поколениями.

На второй год работы детский сад превратился в творческую мастерскую, где родители стали принимать активное участие в разработке и реализации педагогической деятельности «Родитель – Ребенку», «Родитель – Родителю». У родителей проявился искренний интерес к жизни детского сада, они научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. 90% родителей посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности.

По данным итоговой диагностики видно, что показатели музыкального воспитания детей ДОО повысились. Получен эффект не только в музыкальной деятельности, но и в других образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие: застенчивые дети стали активно принимать участие в мероприятиях ДОО, ООД. Многие дети свободно общаются не только со сверстниками, но и со взрослыми. Повысился познавательный интерес детей в нравственно-патриотическом воспитании, в формировании основ безопасности и т.д. Прослеживается интерес детей со стороны эстетического отношения к окружающему миру, миру природы. Сформирована творческая двигательная активность детей при выполнении движений.

Опыт работы показал: позиция родителей как педагогов стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Анализ совместных мероприятий и мониторинг деятельности свидетельствует, что активность родителей выросла с 17 % в 2016-2017 учебном году до 34 % в 2018-2019 учебном году.

Таким образом, семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Объединение сил и сотрудничество уменьшило непонимание и недоверие родителей. Поскольку процесс взаимодействия родителей и детского сада длительный и долгий, он требует терпеливого, неуклонного следования выбранной цели, поиска новых путей сотрудничества.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом / Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.
2. Бичева, И. Б. Музыкальное дошкольное образование в воспитании культуры личности ребенка / И.Б. Бичева, А.С. Курбатова, Н.В. Трубникова // Наука и практика регионов. 2019. № 3 (16). С. 50-54.
3. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет / М.Б. Зацепина. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Костина, Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. М.: Просвещение, 2004.
5. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.
6. Синева, Е. Д. К вопросу об использовании медийных форм в социализации детей дошкольного возраста / Е.Д. Синева, Н.В. Белинова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 158-160.
7. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.

УДК 373.21

### **КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Власкова О.В., старший преподаватель,  
Национальный исследовательский Нижегородский государственный  
университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал,  
г. Арзамас, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье анализируются возможности конструктивной деятельности в дошкольном образовании. Подчеркивается роль конструирования с природным материалом в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. Представлены фрагменты занятий по развитию творческих способностей старших дошкольников посредством конструктивной деятельности на основе природного материала.

Ключевые слова: дошкольное образование, конструирование, конструктивная деятельность, природный материал, творческие способности

### **CONSTRUCTION FROM NATURAL MATERIAL AS A MEANS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES OLDER PRESCHOOLERS**

Abstract. The article analyses the possibilities of constructive activity in pre-school education. The role of design with natural material in the development of creative abilities of children of pre-school age is stressed. Fragments of classes on development of creative abilities of senior pre-school children through constructive activity on the basis of natural material are presented.

Keywords: preschool education, design, construction, natural material, creativity

Одной из наиболее актуальных проблем дошкольного образования является проблема развития детского творчества, так как именно в дошкольном возрасте начинается формирование личности человека, становление его индивидуальности. Важным средством развития у ребенка дошкольного возраста творческих способностей, творческого мышления и воображения является конструктивная деятельность. В процессе конструирования дошкольники создают образы предметов, отображая их строение, элементы образа и их расположение. Кроме того, выполняя данную работу, дети стремятся выразить свое отношение к получающимся изделиям, передавая их характер, учитывая цветовое сочетание, формы и материалы. О возможностях конструктивной деятельности говорили отечественные физиологи И.П. Павлов и И.М. Сеченов. Знания о пространстве, форме предметов, их величине дети могут получить с помощью зрительных образов и ощущений, а они оказывают влияние на умственное развитие. Эти ощущения дети приобретают во время конструктивной деятельности [5]. Данный вид деятельности относится к продуктивному, в процессе которого удовлетворяются интересы и потребности дошкольников. С продуктами своей конструктивной деятельности (например, разнообразными постройками) дети могут играть, а отдельные изделия могут использовать в качестве сувениров и подарков близким. Кроме того, выполненными работами можно украсить группу или участок детского сада.

Конструирование носит преобразующий и творческий характер. При организации конструктивной деятельности создаются условия для развития творческого воображения и познавательной активности, проявления положительных эмоций. Это позволяет отнести конструктивную деятельность к эффективному средству развития творческих способностей у детей. Именно в развитии творческих умений заключается педагогическая ценность детского конструирования. В ходе конструктивной деятельности дошкольники овладевают следующими умениями:

- конструктивно-техническими: это умения детей из строительного материала сложить/соорудить различные предметы (дома, башни, мосты и т.д.);
- обобщенными: умения изучать/исследовать предметы, из которых выполняются постройки, сравнивать предметы по определенным признакам, разбирать постройки на составляющие части, умение видеть в них отличительные признаки и сходства, определять основные конструктивные части, относительно которых располагаются другие элементы, а также умения делать умозаключения и обобщения.

В процессе конструирования развиваются мыслительные операции, которые носят практическую направленность и творческий характер. Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Выполняя постройки, дошкольникам приходится мысленно представить ее, планировать ход и последовательность выполнения действий. Чтобы создать изделие, ребенку необходимо представить его, вообразить, что получится. Тем самым, детское конструирование способствует развитию образного мышления, формированию усидчивости, внимательности, так как требуется выполнить определенный образ постройки, не пропуская ни одного элемента выполнить работу до конца. В процессе конструктивной деятельности создаются условия для развития любознательности, самостоятельности,

трудолюбия и организованности ребенка. Кроме того, при конструировании ребенок приобщается к нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

В конструировании заложен большой потенциал для развития фантазии и воображения: создавая постройки, дошкольники могут почувствовать себя творцами.

Таким образом, развивающие возможности детского конструирования достаточно широки, и их необходимо использовать в процессе развития таких компонентов творческих способностей, как творческое и продуктивное воображение, творческое мышление.

Представим фрагменты занятий по развитию творческих способностей старших дошкольников посредством использования конструктивной деятельности.

Для развития творческого воображения и мышления к каждому занятию можно подобрать интересные стихи, ритмизированные строчки, которые активизируют творческую деятельность, а для развития мелкой моторики рук использовать пальчиковую гимнастику.

Перед проведением занятий рекомендуется проведение экскурсии в лес для сбора природного материала. Детям выдаются специальные корзиночки для сбора шишек, корешков и папки для сбора листьев. Во время сбора материала необходимо обратить внимание на то, на что похожа шишка, ветка, что из них можно сделать, т.е. проводится работа по развитию творческого мышления и воображения.

*Конструирование из шишек «Ёжик».*

Цели: обучение работы с природными материалами (шишками); развитие мелкой моторики руки; развитие творческого мышления, воображения, формирование умений видеть в шишке определенный образ.

Материалы: еловые шишки, веточки, кора дерева, гриб-трутовик, семена яблока, пластилин.

Перед работой целесообразно разогреть пальцы рук, сделать пальчиковую гимнастику, выполнить массаж пальчиков и ладошек шишечкой сосны или ели. Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление.

Упражнение 1 направлено на развитие содружества обеих рук в работе, на координацию движений.

Сосна на ёжика похожа, и колется иголками

И шишка тоже колется, немножечко, но колется

Немножко покатаю, немножко поиграю

Упражнение 2 направлено на развитие содружества обеих рук в работе, на координацию движений, а также умение контролировать силу нажима.

Мы их шишки сделаем ежонка

Он ведь колется иголками чуть-чуть

Покатаем шишку осторожно

Не сломать, чтоб, ёжика ничуть.

При массаже обратить внимание детей на раскрытие шишки, предложить детям рассмотреть её со всех сторон, заметить, с какой стороны лучше сделать мордочку ёжика, предложить детям подумать, что ещё можно сделать из раскрытой сосновой шишки, кроме ёжика.

*Поделка из семян-крылаток «Стрекоза».*

Цели: Учить работать с семенами-крылатками, развивать глазомер, мелкую моторику руки; развивать творческое мышление, воображение, умение видеть в семенах-крылатках какой-то новый образ.

Материалы: семена-крылатки, веточки дерева, пластилин, семена яблок.

Перед работой целесообразно разогреть пальцы рук, сделать пальчиковую гимнастику, выполнить массаж пальчиков и ладошек. Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление:

Стрекоза большие глазки

Видит всё, летает быстро.



Стрекоза большие глазки  
Устремилась в небо чистое...

(пальчиками показать, какие большие глазки у стрекозы, соединив в колечко большой и указательный пальцы рук).

При массаже обратить внимание детей на семена-крылатки, веточки дерева, предложить детям рассмотреть их со всех сторон, предложить детям подумать, что ещё можно сделать из них.

*Аппликация из семян-крылаток. Композиция «Ерши».*

Цели: совершенствовать навыки работы с хрупкими семенами-крылатками, умение контролировать силу нажима на крылатку, чтобы она не сломалась, развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться на листе бумаги; развивать творческое мышление, воображение, умение видеть в семенах-крылатках различные образы.

Материалы: семена-крылатки, клей, голубой картон.

Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление.

Хороши на речке камыши,

Рыболовы тоже хороши.

То ли ёрш, то ли сом...

Сколько рыбы мы поймали, что едва несём!

Приведенные фрагменты работы по развитию творческих способностей у старших дошкольников посредством конструирования направлены на развитие конструкторских навыков, творческого мышления, продуктивного и творческого воображения.

*Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Роль экологической компетентности педагога в профессиональной деятельности / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, О.В. Дряхлова // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 69-73.
2. Конакова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие детей в условиях приобщения к народным художественным промыслам родного края / Т.А. Конакова, Н.В. Вялова // Перспективы науки и образования. 2018. №3 (33). С. 254-260.
3. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программы и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. М.: ТЦ Сфера, 2005. 71 с.
4. Москвичева, А. С. Развитие воображения в творческой деятельности как процесс формирования личности ребенка / А.С. Москвичева, Е.А. Целовальникова, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 241-243.
5. Поддьяков, Н. Н. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Н.Н. Поддьяков. М.: ТЦ Сфера, 2009. 407 с.
6. Потанина, П. Ю. Использование инновационных технологий художественно-эстетического развития детей в дошкольной образовательной организации / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 147-151.

УДК 373.2

## **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Вологодина И.В., канд. пед. наук, доцент,

Московский психолого-социальный университет, г. Москва

Аннотация. В данной статье автор обращает внимание на проблему освещения феномена правового образования детей дошкольного возраста. Описываются задачи, которые

решаются посредством правильно организованной системы правового образования в современной дошкольной организации. Охарактеризованы основные концептуальные принципы правового образования детей дошкольного возраста. Раскрыты ориентиры дальнейшего развития проблемы в новых условиях.

Ключевые слова: правовое образование, дети дошкольного возраста, принципы, задачи, целевые ориентиры

### **CONCEPTUAL PRINCIPLES OF LEGAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

Vologdina I.V., Ph.D., associate Professor,  
Moscow psychologicie-social university, Moscow

Abstract. In this article, the author draws attention to the problem of coverage of the phenomenon of legal education of preschool children. The tasks that are solved through a properly organized system of legal education in a modern pre-school organization are described. The basic conceptual principles of the legal education of preschool children are described. The guidelines for the further development of the problem in the new conditions are disclosed.

Keywords: legal education, preschool children, principles, objectives, targets

Правовое образование как педагогическая деятельность и педагогическая технология, используется в дошкольной организации сравнительно недавно. В настоящее время правовое образование – это требование времени, продиктованное социально-экономической, социокультурной и образовательной политикой Российского государства, а также неотъемлемая часть реализации ФГОС ДО. Правовое образование может стать эффективным инструментом воспитания гражданственности молодого поколения только лишь при условии воспитания правовой культуры и постоянного повышения уровня правовой грамотности. Данными вопросами занимаются ведущие российские специалисты не только в области образования, но и в других областях [1-10].

Вместе с тем, нами установлено в процессе анализа микропотока литературы по вопросам правового образования в целом, предметного анализа отсутствие публикаций специально о принципах и задачах правового образования дошкольников. Кроме того, цель, задачи и принципы правового образования до настоящего времени законодательно не закреплены в нормативно-правовых документах. Поэтому педагоги современной дошкольной образовательной организации, определяя цели и задачи правового просвещения, должны понимать, что в их задачи входит подготовка подрастающего поколения к выполнению социальных и гражданских функций. И каждая школа выбирает свою траекторию гражданско-правового образования, воспитания и социализации [11].

Правовое образование – это целенаправленная и систематическая деятельность дошкольной образовательной организации по формированию и повышению правового самосознания и правовой культуры воспитанников в целях противодействия правовому нигилизму и обеспечению процесса духовного формирования будущего поколения. Сегодня любой гражданин должен адаптироваться к социокультурным изменениям и находить компромиссы в решении различных вопросов. Таковую способность может сформировать только правовое образование, которое должно закладываться со дошкольной скамьи, где каждому дошкольнику будет предложен индивидуальный правовой маршрут, будут формироваться знания, умения и навыки в области права. В результате выпускник дошкольной образовательной организации должен быть «подкован» в области права, а полученные знания должны эволюционировать в личные убеждения, затем в потребность и привычку соблюдать закон, проявлять правовую и гражданскую активность. Иными словами, правовое образование является одним из приоритетов развития нашего государства. Именно благодаря ему можно достичь искомого результата – воспитания гармонично развитой личности, готовой жить в информационном обществе, быть конкурентоспособной на современном рынке труда.

Безусловно, всеобщее правовое образование на территории страны возможно лишь только тогда, когда определён план действий, назначены ответственные исполнители и имеется соответствующая материально-техническая и кадровая база.

В связи с этим, представляется необходимым рассмотреть организацию правового образования как обязательного направления образовательно-воспитательного процесса ДОО, которое характеризуется научностью, систематичностью, учётом возрастных особенностей воспитанников, уровнем подготовки педагогов и программой развития дошкольной образовательной организации в целом.

Целью правового образования является формирование у граждан правовой культуры и правового самосознания. Также стоит отметить, что ряд экспертов по вопросам юридического образования и политической культуры утверждают, что правовое сознание и социально-активное правовое поведение – это две составляющие правовой культуры индивидуума [12].

Реализация цели обеспечивается посредством решения следующих задач:

- формирование у обучающихся компетенций в области нормативного и правового поля Российской Федерации и ряда международных программных документов, регламентирующих мировой порядок, а также компетенций по вопросам своих прав, обязанностей и понимания социальной ценности права, законности;

- формирование глубокого и серьёзного отношения к праву, как одной из высших точек современного миропорядка;

- формирование стабильного отношения к законам, правам и свободам других лиц, фактам нарушения законности, к деятельности государства и его органов по установлению правопорядка в стране;

- формирование универсальных учебных действий, а также навыков и умений у обучающихся применять свои правовые знания в социальной практике согласно требованиям и нормам закона;

- формирование представлений у воспитанников по вопросам борьбы с фактами нарушения законности и правопорядка;

- формирование у будущего гражданина эмоционально-психологической компоненты самосовершенствования, в частности, развитие в себе положительных качеств и преодоление отрицательных, а также уверенности противостоять беззаконности;

- формирование у воспитанников гражданской активной компоненты (будущий избиратель);

- формирование представлений о правовом государстве и европейском праве;

- формирование личности, способной отвечать за свои поступки [13].

Отметим, что формирование правовой культуры (где одной из важных составляющих является правовое образование) – это глобальная, стратегическая цель для всех субъектов правовоспитательного процесса ДОО. Применительно же к отдельным субъектам и объектам правовоспитательного процесса или определённым их категориям она должна быть конкретизирована. Иными словами, правовое образование должно носить сугубо индивидуальный характер. У каждого воспитанника должен быть сформирован индивидуальный образовательный маршрут (индивидуальный образовательно-правовой маршрут). Это может в дальнейшем способствовать получению уникальных образовательных результатов, сформировать человека новой формации.

Любая целенаправленная деятельность человека осуществляется по принятым руководящим правилам, иными словами – принципам. Поэтому необходимо остановиться на ключевых принципах правового просвещения. Под словом «принцип» обычно подразумевается мысль, служащая основанием для социального выбора той или иной цели, тех или иных средств, того или иного образа действия. В современной психолого-педагогической науке принципы – это основные, исходные положения какой-либо теории, руководящие идеи, основные правила поведения, действия.

В настоящее время принцип рассматривается в ракурсе той или иной науки, научной школы, незримого колледжа и т. п. Но если говорить обобщённо и с абстрактных позиций, то под принципом понимается истина или закон, которые лежат в основе других истин или законов. В нашем случае более близка формировка понятия «принцип» как установка для какой-либо деятельности. В современной науке принцип является собой базисный элемент, на основании которого выстраиваются те или иные концепты.

Под принципом правового образования можно понимать, на наш взгляд, педагогическую или методическую компоненту, которую необходимо ставить во главе при выборе цели достижения образовательных и правовых результатов и при поиске механизмов реализации данных целей [14].

На сегодняшний день можно выделить следующие *принципы правового образования*.

*Принцип целенаправленности*, под которым понимается соподчинение всей правос воспитательной деятельности основной цели – формированию юридически грамотного и социально-активного в правовом отношении человека, а в конечном результате – формирование высоко образованной и всесторонне развитой личности.

*Принцип планомерности (методичности)*. Организация деятельности в современной дошкольной образовательной организации по вопросам правового образования детей должна носить чётко организованный и методический характер, а не точечное просвещение по каким-либо новым нормативным и правовым документам. Иными словами, под этим принципом понимается систематическое правовое образования во всех структурных подразделениях детского сада.

*Принцип единства*. Под этим принципом понимается единство содержания, различных форм и методов правового образования, то есть они должны быть гармонизированы и адаптированы к объекту применения. Например, в Российской Федерации практикуется такое сочетание форм и методов правовой работы с населением: встречи с Уполномоченным по правам ребёнка и Уполномоченным по правам человека того или иного региона РФ и проч.

*Принцип «в ногу со временем»*. В этом принципе можно увидеть тот тренд, который наблюдается у всех представителей подрастающего поколения – стремительное развитие коммуникации на расстоянии, использование современных методов общения, а также инновационных продуктов и программ. Мы убеждены в том, что именно в существующей «виртуальной реальности» деятельность по правовому образованию должна проходить не только в ДОО, но и посредством создания новых приложений для смартфонов, которые способствовали бы воспитанию ответственного гражданина своей страны.

*Принцип опоры на положительные качества воспитанников*, который, в свою очередь, позволяет стимулировать рост самосознания, веру в себя и уникальные перспективы дальнейшего развития личности в обозримой перспективе. Стоит отметить, что данный принцип в психолого-педагогической практике применяется не так часто и в основном только с одарёнными детьми, так как именно опора на положительные качества личности может принести и отрицательный результат. Например, подражание какой-либо известной персоне может привести к так называемому идолопоклонству, и уже жизнь самого ребёнка-дошкольника станет не его собственной жизнью, а подражанию тому лицу, которое выбрал воспитанник. Именно поэтому в работе по правовому образованию педагоги должны использовать примеры правомерного поведения героев художественной литературы, отечественных кинофильмов и др.

*Принцип согласованности правос воспитательной деятельности всех субъектов правового образования*. Только единая линия и согласованные усилия всех участников правос воспитательного процесса придают правовому образованию целенаправленность и действенность. Отметим, что великий советский педагог А.С. Макаренко писал, что ни один воспитатель не имеет права действовать в одиночку. Там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого подхода к ребёнку, там не может быть никакого воспитательного процесса.

*Принцип вертикальной интеграции уровней правового образования* обеспечивает непрерывный рост правовой культуры и правового самосознания детей (с 3 до 7 лет).

*Принцип вариативности и междисциплинарности (метапредметности и надпредметности)*, отражающей уникальность права как науки, способной интегрироваться в различные области теоретического и практического знания и отражать существующую картину построения правового государства в медиапространстве дошкольной образовательной организации.

*Принцип преемственности* современных дошкольных общеобразовательных программ и теоретико-педагогических технологий, обеспечивающих непрерывность формирования правовой культуры на всех ступенях образования. Иными словами, закладываемое «ядро» правовой компоненты сможет предоставить уникальную возможность для дошкольников – сам ребёнок может выбрать индивидуальный план работы, индивидуальные задания, а также сформироваться как уникальная личность с лидерскими качествами.

*Принцип толерантности* во время деятельности по вопросам правового образования. Необходимо учитывать национальные, социально-экономические, духовно-нравственные, моральные и иные особенности детей. Реализация данного принципа возможна, на наш взгляд, только через региональный компонент ФГОС ДО и Государственной программы «Развитие образования на 2013-2020 годы».

*Принцип индивидуально-творческой составляющей*, который является одним из ключевых принципов правового образования детей дошкольного возраста, соответствующий цели формирования у них социально-правовой компетентности. Данный подход предполагает создание условий для самореализации личности дошкольника, развития и реализации его творческого потенциала, пробуждает социально значимые качества, такие как самостоятельность, ответственность, взаимоуважение.

*Принцип гуманитаризации правового образования*, включающий в себя процесс гуманистического образования воспитанников. Данный принцип можно рассматривать как принцип социальной защиты растущего человека, как педагогический процесс, который строится на полном признании гражданских прав обучающегося и уважении к нему. Гуманистическое содержание системы образования может стать действенным воспитывающим фактором лишь в условиях гуманных отношений в школьном образовательном пространстве и наличия у педагогов, с которыми общаются обучающиеся (и которые являются для обучающихся объектами пристального внимания), гуманитарной и правовой культуры. Очень важно, чтобы индивидуально-личностный подход, реализуемый в системе образования, утвердился и в деятельности других педагогов. Таким образом, условиями успешной реализации системы образования являются гуманизация ДОО и превращение её в образовательно-правовое пространство, то есть в ту общественную среду, где уважительно относятся к закону и соблюдают его.

*Принцип демократизации правового образования* акцентирует внимание на предоставлении всем участникам образовательного процесса определённых свобод для саморазвития, самосовершенствования, самообучения, самореализации и самоопределения в области правового просвещения. Для становления у детей дошкольного возраста демократической гуманистической правовой культуры дошкольное детство должно быть проникнуто гуманистическими и демократическими идеями.

*Принцип культуросообразности правовой среды*, где происходит правовое образование и гражданско-нравственное образование детей дошкольного возраста.

*Принцип коллективизма правового образования*, посредством которого можно увидеть уникальные образовательные результаты воспитанников, сплочённых общими ценностями.

Таким образом, правовое образование детей дошкольного возраста имеет свои цели, задачи и принципы, которые являются отправной точкой для организации работы по формированию будущего гражданина своей страны, ответственного, юридически компетентного и развитого духовно и нравственно.

Развитие правового государства, формирование гражданского общества и укрепление национального согласия в России требуют высокой правовой культуры населения, без которой не могут быть в полной мере реализованы такие базовые ценности и принципы жизни общества, как верховенство закона, приоритет человека, его неотчуждаемых прав и свобод, обеспечение надёжной защищённости публичных интересов.

*Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Учебно-воспитательный дискурс как средство формирования коммуникативных умений будущих педагогов дошкольного образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Н.В. Белинова / Вятский государственный гуманитарный университет. Киров, 2005.
2. Бичева, И. Б. Особенности воспитания гражданственности у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.В. Бикеева // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 53-57.
3. Бичева, И. Б. Актуальность правового воспитания в дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, Н.Н. Гладкова // Перспективы науки и образования. 2017. № 5 (29). С. 45-49.
4. Бичева, И. Б. Проектирование системы правового воспитания участников правовых отношений в дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, Н.Е. Гладкова, И.А. Царева, Е.В. Каргина // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-5. С. 24-30.
5. Бичева, И. Б. Особенности формирования правовой компетентности будущего педагога дошкольного образования / И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова, П.Ю. Потанина, Н.Е. Гладкова // Международный журнал экспериментального образования. 2017. № 5. С. 32-35.
6. Богуславская, Т. Н. Основные подходы и направления оценки качества современного дошкольного образования / Т.Н. Богуславская // Детский сад: теория и практика. 2016. № 10. С. 16-27.
7. Вологодина, И. В. Пути развития социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Вологодина // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2017. № 10. С. 7-9.
8. Демидов, А. А. Петербургская модель этико-правового образования детей и молодежи: некоторые подходы к процессу формирования правовой культуры личности / А.А. Демидов, А.Л. Третьяков // Управленческое консультирование. 2016. № 5. С. 164-172.
9. Комарова, Т. С. Роль информационно-коммуникационных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста / Т.С. Комарова, А.Л. Москвина, А.Л. Третьяков // Проблемы современного образования. 2019. № 1. С. 143-149.
10. Потанина, Л. Т. Развитие ценностно-смысловой сферы личности средствами социально-ролевых форм групповой деятельности / Л.Т. Потанина, Т.Н. Мельников, Г.Д. Кузнецова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2016. № 4. С. 24-31.
11. Третьяков, А. Л. Гражданское общество и права человека: опыт реализации петербургской модели гражданского и этико-правового образования и воспитания детей и молодежи / А.Л. Третьяков // Управленческое консультирование. 2016. № 7. С. 128-136.
12. Третьяков, А. Л. Современный ребёнок в дошкольном образовании Российской Федерации: особенности развития и интеграции в обществе знаний / А.Л. Третьяков // Ребёнок в образовании: тематич. сб. матер. Всерос. науч.-практ. конф. 2017 года. Москва, 2017. С. 103-106.
13. Ходокова, Л. А. Игровые технологии как средство воспитания и развития дошкольника / Л.А. Ходокова, И.В. Вологодина // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 2. С. 31-33.
14. Grudistova, E. G. Study of self-actualization needs of Russian students as a factor of competitiveness in the labor market / E.G. Grudistova, D.A. Pastukhova, A.M. Slinkov, O.K. Slinkova, T.N. Melnikov // Espacios. 2019. T. 40. № 26. С. 18.

## ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вьюнышева Е.Н., Макарова Л.И., воспитатели,  
МАДОУ «Детский сад № 393», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрывается значение устного народного творчества в решении задач развития речи детей младшего дошкольного возраста. Сделан вывод, что целенаправленное и систематическое использование произведений малых фольклорных жанров способствует развитию детской речи, обогащению словарного запаса и переводу пассивного словаря в активный.

Ключевые слова: развитие речи, фольклор, потешки, устное народное творчество

### INFLUENCE OF ORAL FOLK ART ON SPEECH DEVELOPMENT OF JUNIOR PRE-SCHOOL CHILDREN

Vunisheva E.N., Makarova L.I., educators,  
Kindergarten № 393, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the importance of oral folk creativity in solving the problems of speech development of children of young pre-school age. It is concluded that the purposeful and systematic use of works of small folklore genres contributes to the development of children's speech, enrichment of the dictionary stock and translation of the passive dictionary into the active one.

Keywords: speech development, folklore, nursery rhymes, oral folk art

Речь является важным средством самовыражения ребенка. Устное народное творчество оказывает наибольшее влияние на развитие речи ребенка раннего дошкольного возраста. Именно через фольклор ребенок узнает свой родной язык, его красоту, знакомится с культурой своего народа. В возрасте от 3 до 4 лет ребенок начинает активно и осознанно постигать особенности разговорной речи.

Анализируя опыт нашей работы, мы пришли к выводу, что несформированность речевых умений обусловлена низким уровнем общения детей со взрослыми и сверстниками, поэтому свою работу мы начали с:

- обновления предметно-развивающей среды (обновлен речевой уголок);
- проведения диагностики речевого развития детей;
- наблюдений за поведением детей во время общения;
- опроса родителей и бесед с ними.

Организация работы строилась на принципах регулярности, активности, доступности, рациональности, прочности, гуманизации. Это позволило обеспечить сочетание коллективной и индивидуальной форм работы, углубление и закрепление полученных детьми знаний и умений на уже известном материале с опорой на развитие личности каждого ребенка.

Произведения малых фольклорных жанров отличает занимательный и простой сюжет, краткость, ритмичность, образность языка, музыкальность и игривость. Произведения устного народного творчества написаны ярким, мелодичным и легко запоминающимся языком. Они содержат много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (котик, рученьки), обращений (солнышко, водичка и т. д.). Часто они имеют диалогическую форму: «- Ладушки-ладушки, где были? – У бабушки!» и др., которая понятна и близка детям младшего дошкольного возраста.

Цель фольклорных произведений – развлечь, позабавить, развеселить ребенка, а вместе с тем развить его речь, движения, познакомить с определенными понятиями.

Знакомство детей с устным народным творчеством начинается с потешек и колыбельных песенок. Детям нравится, когда мы начинаем приговаривать нежным голосом:

*Расти коса до пояса,  
Не вырони ни волоса!  
Расти, косонька, до пят,  
Все волосоньки в ряд!*

Или покачивая куклу, поем колыбельные песенки. Дети с легкостью запоминают песенки и потешки, которые потом используют в режимных моментах или в игре.

С помощью потешек и песенок стимулируется развитие слогов и звукосочетаний. Ежедневно используя произведения устного народного творчества в работе с детьми, мы корректируем произносительную сторону развивающейся речи. Например, для отработки слогов, подбираем потешки, где слог стоит под ударением, хорошо выделен голосом и четко улавливается ухом: «Во-ди-и-чка! во-ди-и-чка! Умой Оле ли-и-чико». Малыши с удовольствием повторяют эти мелодичные четверостишия.

В младшем дошкольном возрасте дети лучше воспринимают четкую, размеренную речь, поэтому чтение фольклорных произведений требует большого мастерства. В соответствии с содержанием, формой, языком, сложившейся традицией потешки и колыбельные песенки произносятся легко, ласково, весело. Сказки читаются эмоционально, близко к живому разговорному языку. Слова сопровождаются движением, которое совпадает с моментом произнесения текста. Поэтому мы читаем произведения устного народного творчества медленно и четко, чтобы дети понимали значение слов, внимательно слушали и запоминали их. Опыт нашей работы свидетельствует, что малыши любят прослушивать знакомые и любимые потешки, пестушки, сказки по нескольку раз и затем рассказывать их вместе с педагогом.

Используя малые формы фольклора в течение дня, мы уверенно отмечаем их положительное влияние на процесс воспитания детей.

Также мы заметили, что положительное влияние на развитие речи детей оказывает проведение пальчиковой гимнастики с использованием фольклора, например:

*Сорока-ворона,  
Кашку варила,  
На порог скакала,  
Гостей созывала.*

Благодаря подобным развлечениям у детей развивается мелкая моторика рук, правильное звукопроизношение, а речь становится эмоционально выразительной. После проведения пальчиковой гимнастики с элементами фольклора у детей улучшается общее физическое состояние и настроение.

Работая над темой «Влияние устного народного творчества на развитие речи младших дошкольников», мы тесно взаимодействовали с родителями. Проводили с ними опросы и беседы. Некоторых родителей пришлось убеждать в значимости устного народного творчества как средства речевого развития детей.

Для родителей были подготовлены и проведены консультации по темам: «Народное творчество в воспитании и развитии детей»; «Роль устного народного творчества в формировании речевого развития детей»; «Детский фольклор в режимных моментах».

Анкетирование родителей по теме: «Речевое развитие детей» предполагало изучение опыта семейного воспитания по проблеме развития речевой активности детей дома. Не все родители серьезно относились к этой теме, думая, что со временем дети сами начнут разговаривать. Были родители, которые честно признались, что не читают детям книжки, потому что включают им мультфильмы. На этих родителей мы обращали более пристальное внимание, чаще проводили с ними беседы.

Для привлечения родителей и повышения их заинтересованности мы объявили конкурс на создание лучшей книжки-малышки или папки-раскладушки «Песенки, потешки, пестушки и сказки». Все родители откликнулись и проявили творчество при создании книжки-малышки. А как приятно было ребятишкам читать книжку, которую они создавали и иллюстрировали вместе с мамой и папой. Некоторым родителям так понравился процесс создания книжек, что они решили сделать такие иллюстрированные книжки по сказкам.

Следующим этапом работы по взаимодействию с родителями было научить их играть дома с детьми в игры-забавы с элементами фольклора. Использование потешек в таких играх



дает детям возможность проявить речевую активность, закрепляет навыки интонационной выразительности и умение передавать особенности действий разных персонажей.

После проведенной работы родители начали замечать, что при использовании устного народного творчества дома дети стали лучше засыпать, кушать и, самое главное, говорить. У детей обогатился и пополнился активный словарь, речь стала более размеренная, чистая и интонационно правильная. Также улучшилось качество речи, мышление, воображение, двигательная активность, появилось трудолюбие (желание убрать игрушки, одеться и раздеться самостоятельно), расширилось представление об окружающей действительности. Теперь родители просят рекомендовать им литературу для чтения с детьми дома.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование устного народного творчества способствует развитию детской речи, обогащению словарного запаса и переводу пассивного словаря в активный. Кроме того, дети гораздо легче и с большим удовольствием осваивают навыки самообслуживания и гигиены. Режимные моменты стали для них интересными и занимательными. Следовательно, с помощью фольклора можно решать практически все задачи по развитию речи младших дошкольников, поэтому этот богатейший материал словесного народного творчества целесообразно активно использовать в практике работы.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
2. Бичева, И. Б. Особенности развития словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой / И.Б. Бичева, Е.В. Полякова // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 36-39.
3. Красильникова Л. В. Педагогическая диагностика развития связной речи детей 3-4 лет в игровой деятельности / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Мир науки. 2018. Том 6. № 6. С. 35.
4. Шинкарь, Г. Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста / Г. Шинкарь, И. Новикова // Дошкольное воспитание. 1990. № 10.

УДК 373.24

### **МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Вьюшкина Е.Е., воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 277», г. Нижний Новгород  
студент, Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород,  
Ханова Т.Г., канд. пед. наук, доцент  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье определяется значение и сущность процесса воспитания культуры безопасного поведения дошкольников. Авторы обосновывают, что решение проблемы воспитания у дошкольников основ культуры безопасного поведения следует выстраивать как комплексную систему приемов и методов, включающую разнообразные виды деятельности детей (игровую, познавательно-исследовательскую, речевую, оздоровительную, конструктивную, музыкально-ритмическую и т.д.).

Ключевые слова: культура безопасного поведения, образовательная работа, дошкольный возраст, опасные ситуации, правила поведения, методы воспитания

### **METHODS FOR EDUCING CULTURE OF SAFE BEHAVIOR OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Vyushkina E.E., educator,  
Kindergarten № 277, Nizhny Novgorod  
student, Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical

**Abstract.** The article defines the importance and essence of the process of education of the culture of safe behavior of pre-school children. The authors justify that the solution of the problem of raising the foundations of a culture of safe behavior in pre-school children should be built as a comprehensive system of techniques and methods, including a variety of activities of children (game, educational and research, speech, health, constructive, musical and rhythmic, etc.).

**Keywords:** culture of safe behavior, educational work, preschool age, dangerous situations, rules of behavior, methods of education

В современном мире никто не застрахован от социальных потрясений, стихийных бедствий, экологических катастроф, роста преступности, угрозы терроризма или экономической нестабильности. В этих условиях особенно остро осознается необходимость обучения всего населения, в том числе детей дошкольного возраста, основам культуры безопасного поведения в повседневной и общественной жизни. В контексте социальных, природных и экологических проблем естественное любопытство ребенка в процессе познания мира может оказаться для него небезопасным. Дошкольник, не знающий норм и правил поведения в природе, социуме, будь то в детском саду, на прогулочном участке, спортивной площадке или за воротами детского сада, может оказаться в опасности и нанести вред своему здоровью или здоровью окружающих, поэтому с раннего детства необходимо приступить к целенаправленному обучению детей элементарным правилам и нормам поведения в окружающем пространстве.

Культура безопасности – это не просто сумма сформированных знаний и представлений, это, прежде всего, умение распознавать опасность, принимать единственно правильное в данной ситуации решение и следовать ему, действовать в соответствии с ним. Поэтому главная задача педагога и родителей – сформировать навыки культуры безопасного поведения детей в быту, социуме, природе, стимулировать развитие детской самостоятельности и ответственного отношения к себе и своему здоровью. Исследованиями ученых доказано, что дошкольный возраст является наиболее значимым и чувствительным периодом в формировании личностного опыта детей; начинает активно формироваться опыт социального поведения ребенка, поэтому с младшего возраста следует осуществлять подготовку детей к безопасному существованию в окружающей среде.

Вопросы воспитания безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста разрабатываются в исследованиях многих ученых (Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Т.К. Храмовой, К.Ю. Белой, В.Н. Зимониной, Л.А. Кондрькинской, Т.А. Шорыгиной и др.), их основная идея заключается в необходимости формирования у детей навыков адекватного поведения в различных, неожиданных, а потому потенциально опасных, ситуациях, а главное, развитие способности к самостоятельности и ответственности за свое поведение [1; 2; 8; 9; 11]. В ряде исследований отмечается, что профилактика травматизма играет ключевую роль в обеспечении безопасности детей, однако введение слишком большого числа ограничений нередко приводит к усилению зависимости детей от взрослых, препятствует развитию их собственной самостоятельности и способности управлять возможными рисками. Следует подчеркнуть, что педагогическая работа по обеспечению безопасности должна быть нацелена на поиск оптимальных стратегий развития активного и осознанного поведения детей в опасных ситуациях.

Сущность понятия «культура безопасного поведения» понимается как единство трех составляющих:

1) когнитивная составляющая – это знания и представления дошкольников о том, как следует себя вести в различных ситуациях, что является потенциально опасным, чего следует избегать.

Так, у дошкольников следует формировать представления о необходимости безопасного поведения для защиты жизни и здоровья по блокам [5]:

- правила дорожного движения;
- безопасное поведение в быту и в общественных местах;
- правильное поведение в природе;
- пожарная безопасность и др.

2) эмоциональная составляющая – отношение к себе, своему поведению, своему здоровью (ответственность, отзывчивость, осторожность);

3) поведенческая составляющая – совокупность умений и навыков принимать ответственные решения и действовать в различных условиях.

В содержание понятие «основы безопасного поведения» включается совокупность стереотипов и действий в изменяющейся среде, которые позволят сохранить индивидуальную целостность и комфортность поведения, предотвратить физические и психические травмы, создать оптимальные условия взаимодействия между людьми. Безопасное поведение – это единство трех компонентов, которые оказывают существенное влияние на характер взаимодействия человека с окружающей средой, к ним следует отнести предвидение опасности, избегание опасности и преодоление опасности. Так, предвидеть опасность – это значит, в первую очередь, знать потенциальные источники опасности, уметь сосредотачивать свое внимание и быть осторожным в словах и поступках. Избегание опасности – умение правильно оценить ситуацию, понимание возможных путей ее дальнейшего развития, владение мерами предосторожности. Преодоление опасности включает в себя правильное и умелое поведение в опасных ситуациях; знание и применение способов защиты (укрытие от опасности, применение методов борьбы с последствиями). Таким образом, безопасное поведение предполагает первоначальное знание основных правил поведения и мер предосторожности, направленных на устранение опасных действий, которые могут привести к возникновению чрезвычайных и трагических ситуаций.

В решении проблемы воспитания у дошкольников основ культуры безопасного поведения следует выстроить комплексную систему приемов и методов, включающих разнообразные виды деятельности детей (игровую, познавательно-исследовательскую, речевую, оздоровительную, конструктивную, музыкально-ритмическую и т.д.). К числу основных методов формирования основ культуры безопасного поведения дошкольников следует отнести: пример взрослых как образец поведения, просмотр сюжетных картинок, иллюстраций, наглядных пособий, буклетов, наглядных и мультимедийных пособий, диафильмов, презентаций, мнемотаблиц, образовательных мультфильмов и фильмов, кукольных и драматических спектаклей, демонстрация приемов самообороны, разнообразные наблюдения, ситуационное общение, чтение художественной литературы, беседы о правилах поведения, разного рода игры (сюжетные, дидактические, театрализованные), игровые квесты, встречи с сотрудниками силовых МЧС, пожарной охраны и др. [10].

Образец поведения взрослых и детей используется во всех возрастных группах и позволяет воспитанникам сформировать четкое представление о том, как обращаться с различными объектами и взаимодействовать с разными людьми (знакомыми, незнакомыми, потенциально опасными и дружелюбными), а также с объектами живой и неживой природы. Можно использовать мультфильмы «Три дровосека», «Красная Шапочка», «Гуси-лебеди» и др., содержащие большой воспитательный потенциал и педагогическую ценность. По заказу МЧС России был создан новый мультсериал для детей «Стасик и его друзья», раскрывающий темы, связанные с безопасностью жизни детей дома и на улице.

Эффективным методом является показ разного вида театральных представлений для детей (кукольных, драматических, теневых, настольных и др.), просмотр правильно подобранных сюжетов играет позитивную роль в формировании общегрупповых норм поведения и создает благодатную почву для формирования положительных взаимоотношений в группе сверстников.

Комментированный показ безопасных действий с различными объектами и предметами (нож, игла, лампочка) нацелен на обучение детей способам взаимодействия с потенциально опасными предметами быта. С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовывать практические эксперименты с использованием микроскопа, увеличительного стекла, что послужит хорошим примером в рассказе о вреде употребления в пищу снега [7].

Объяснение, напоминание, устное наставление – наиболее распространенные разновидности словесной группы методов, которые позволяют детям усвоить опыт поведения и установить дружеские отношения в группе. В ходе объяснений воспитатель сообщает об основных источниках и видах опасности в повседневной жизни, природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми. Дети получают знания о том, как вести себя в случае опасности; узнают о наиболее распространенных ошибках, допущенных в чрезвычайных ситуациях, и способах их устранения. Такие объяснения служат для дошкольников своеобразной инструкцией, которой необходимо следовать в конкретной ситуации. В ходе беседы со старшими дошкольниками можно поговорить о том, что такое пожар, спросить у детей «Кто из вас видел огонь? Что может вызвать пожар? Что делать, если случился пожар?», предложить найти ответы на эти вопросы. Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, решение логических задач используется для закрепления и обобщения полученных представлений. Классическая детская художественная литература дает много примеров, которые полезно обсудить с детьми для того, чтобы усвоить конкретные правила поведения в типичных ситуациях («Кошкин дом», «Волк и семеро козлят»).

Широкие возможности для решения данной задачи предоставляют игровые методы. Во всех возрастных группах используются игровые обучающие ситуации [6] и игры с правилами (подвижные, дидактические). Так, игровая задача на группировку опасных и безопасных объектов в доме (на улице, в лесу, в транспорте), предложенная группе детей, может быть реализована в виде соревнования: какая команда быстрее сгруппирует безопасные и опасные предметы в доме. Завершение каждой игровой ситуации должно быть положительным: спасение детей и наказание незнакомцев, которые пытались причинить вред.

Критерием успешности обучения детей правилам является передача опыта безопасного поведения в свободной творческой игре: разъяснение партнерам (куклам, сверстникам) основных источников и видов опасностей, предупреждение о возможных опасностях в ситуациях «Когда дома остался один», «Чужой рядом» и др. [7].

Реализация творческих проектов, организация конкурсов, игровых квестов, викторин широко используется с детьми старшего дошкольного возраста для закрепления и обобщения полученных знаний, упражнения в умении применять усвоенные правила поведения в различных условиях. Изготовление самодельных книг, лепбуков, электронных книг доставляет большое удовольствие детям, ведь это дает им возможность почувствовать себя авторами книг [4]. Темы для этих книг могут быть разнообразными и отражать актуальные детские интересы, например, «Лесная аптека», «Грибы и ягоды», «Правила пешехода» и др. Можно вместе с детьми изготовить Азбуку безопасности и Энциклопедию безопасности в картинках, использовать ее на занятиях и в игровой деятельности.

Тренинги как разновидность групповой работы с детьми следует рассматривать как эффективный метод воспитания культуры безопасного поведения, позволяющий снять тревожность, страхи, убедиться в силе группового взаимодействия, бесконфликтного поведения. Основанием для тренинга могут стать известные детям литературные произведения «Снежная королева», «Красная Шапочка», «Три поросенка» и т.д. Детям предлагается обсудить случившиеся с литературными героями ситуации: Какое несчастье случилось с главными героями этих сказок? А знаете ли вы, что делать, если чужой человек предлагает вам пойти с ним посмотреть интересные мультфильмы или вместе поискать потерявшегося щенка? Воспитатель обобщает правильные ответы детей и предлагает

проиграть данную ситуацию, как действовать и вести себя, когда незнакомец пытается открыть дверь вашей квартиры.

Встречи с сотрудниками ГИБДД, МЧС, полиции, пожарной охраны позволяют дошкольникам получить уникальный опыт общения с людьми этих профессий, обсудить заинтересовавшие их вопросы и проблемы, связанные с личной безопасностью в различных ситуациях. В ходе рассказов и объяснений дошкольники обогащают имеющийся у них опыт поведения в повседневной жизни, на природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми; знания о том, как вести себя в случае опасности; о способах устранения опасности.

Таким образом, образовательная работа дошкольных образовательных учреждений по воспитанию основ безопасности поведения остается актуальной, постоянно совершенствуется в соответствии с требованиями времени и социума. Следует подчеркнуть, что дошкольники в силу своих возрастных особенностей не способны самостоятельно осознать степень опасности в конкретной ситуации, принять правильное решение и быстро среагировать на нее, поэтому только систематическая и комплексная работа в содружестве семьи и педагогического коллектива будет способствовать формированию у дошкольников достоверных представлений о правилах безопасного поведения, способах их применения в различных ситуациях, что, в конечном счете, позволит детям сохранить свою жизнь и здоровье.

#### *Список литературы*

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб: Детство-пресс, 2015. 240 с.
2. Белинова, Н. В. Разработка профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования в сфере формирования у детей навыков безопасного участия в дорожном движении / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева // Перспективы науки и образования. 2018. № 1 (31). С. 44-48.
3. Бичева, И. Б. Методические основы формирования педагога безопасного типа поведения в дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2019. № 4 (32). С. 218-231.
4. Боровлева, А. В. Проектный метод как средство повышения качества образования / А.В. Боровлева // Управление ДОУ. 2016. № 7. С. 76-83.
5. Борягина, А. Г. Проблема воспитания культуры безопасного поведения дошкольников / А.Г. Борягина, М.В. Горюнова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. №2(98). С. 79-85.
6. Двойцова, Н. В. Использование игровых обучающих ситуаций в формировании у дошкольников основ безопасного поведения на дороге / Н.В. Двойцова, А.Г. Борягина, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 6(102). С. 136-145.
7. Мельникова, Н. Один дома / Н. Мельникова, Л. Захарова, Р. Шакурова // Дошкольное воспитание. 2016. № 10. С. 44-52.
8. Стеркина, Р. Б. Программа для дошкольных образовательных учреждений. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Р.Б. Стеркина // Дошкольное воспитание. 2016. № 5. С. 15-20.
9. Храмцова, Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста / Т.Г. Храмцова. М.: Педагогическое общество России, 2016. 80 с.
10. Ханова, Т. Г. Технологии воспитания культуры безопасного поведения дошкольников на дороге / Т.Г. Ханова, И.Б. Бичева, Т.А. Куликова // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 85-90.
11. Шорыгина, Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет / Т.А. Шорыгина. М.: Сфера, 2016. 80 с.
12. Belinova, N. V. Developing preschool teachers' professional competencies with regard to forming children's safe traffic participation skills / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Khizhnaya // Espacios. 2018. Т. 39. № 49. С. 16.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ИНТЕРЕСА К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Вялова Н.В., старший преподаватель,  
Лисеева Т.А., студент

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье поднимается вопрос о необходимости поиска эффективных методов и приемов воспитания у дошкольников интереса к занятиям физической культурой. Изучены и обобщены имеющиеся представления о сущности и роли физической культуры, формировании интереса к занятиям физическими упражнениями у детей. Это позволило авторам обосновать педагогические условия, предложить методы и приемы, оказывающие влияние на процесс воспитания интереса к занятиям физической культурой у детей дошкольного возраста. Особое внимание в работе с дошкольниками уделено игровым методам и приемам.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, физическая культура, воспитание интереса к физической культуре, педагогические условия, игровые методы и приемы

### **PEDAGOGICAL CONDITIONS OF EDUCATION OF INTEREST TO OF PHYSICAL CULTURE IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Vyalova N.V., senior teacher,  
Liseeva T.A., student

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article raises the question of the need to find effective methods and techniques to educate pre-school children about their interest in physical education. The existing ideas on the essence and role of physical culture, the formation of interest in physical exercise in children have been studied and summarized. This allowed the authors to justify pedagogical conditions, to propose methods and techniques that influence the process of raising interest in physical education in pre-school children. Special attention in work with pre-school children is paid to game methods and techniques.

Keywords: children of pre-school age, physical culture, education of interest in physical culture, pedagogical conditions, game methods and techniques

Наиболее значимый этап в развитии человека – период дошкольного детства, когда закладываются основы здоровья и личности, развиваются адаптивные механизмы организма человека к негативным воздействиям внешней среды. Именно в этом возрасте у детей формируются двигательные навыки и развиваются физические качества, прививается интерес к физической культуре и формируется мотивация к занятию спортом.

Дошкольный возраст наиболее сенситивный период для развития физического потенциала детей. У ребенка в первые годы жизни ярко выражена кинезофилия – врожденная мотивация двигательной активности, которая обеспечивает ее естественную организацию. По мере взросления без специального подкрепления эта мотивация у ребенка угасает. Однако, по мнению специалистов уже в этом возрасте возможно сформировать осознанную мотивацию к занятиям физическими упражнениями, которая бы способствовала в дальнейшем активному поиску и выбору определенного вида двигательной деятельности, а возможно и спорта, как средства физического самосовершенствования индивида. В связи с этим считаем, что в решении ряда вопросов, касающихся здоровья детей, особое внимание должно уделяться исследованиям, изучающим условия и способы формирования положительного отношения к занятиям физической культурой. Поэтому так важен поиск эффективных методов и приёмов формирования у детей дошкольного возраста устойчивого интереса и потребности в регулярных занятиях физической культурой, а также в здоровом и активном образе жизни.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что существует огромное количество определений понятия «физическая культура». Многие авторы рассматривают данный феномен как часть общей культуры человечества, и самостоятельную область или сферу социальной деятельности людей, направленную на укрепление здоровья человека, физическое самосовершенствование, самореализацию физических и духовных способностей индивида, на самовыражение, саморазвитие и самосохранение себя как уникальной здоровой личности (Л.В. Абдульманова, Л.И. Лубышева, Э.Я. Степаненкова, В.И. Столяров, В.Н. Шебеко и др.). Личностные качества и привычки, которые формирует физическая культура, определяют позицию ребёнка к своему здоровью, его активное и осознанное здоровьесберегающее и здоровьесформирующее поведение.

Основными причинами снижения эффективности занятий физической культуры с дошкольниками многие исследователи определяют недостаточную эмоциональность организованной деятельности, отсутствие заинтересованности детьми производимых действий, несоблюдение дозировки упражнений в соответствии с возрастом, некачественную организацию занятия в целом. Сюда же входит непонимание детьми значимости осуществляемой деятельности, авторитарность в поведении педагогов, низкая компетентность воспитателей и родителей воспитанников в вопросах физического развития и физической культуры в целом.

Проблема возникновения и развития интереса у дошкольников к той или иной деятельности изучается многими учёными на протяжении нескольких десятилетий. Являясь одним из звеньев познавательной и двигательной активности дошкольников, интерес сочетает в себе физиологическую и психологическую основу.

Существует множество подходов к определению «интереса». Наиболее точное определение, на наш взгляд, дано Н.Л. Петренкиной и Т.В. Соловьевой, которые считают, что «интерес – это специальный психический механизм, побуждающий человека к деятельности, который связывается с познавательной потребностью и деятельностью человека» [10, с. 104]. Авторы отмечают, что «обязательным признаком интереса может быть только устойчивое положительное эмоциональное отношение личности к объекту» [10, с. 104].

В психолого-педагогической литературе имеется достаточное количество исследований, посвященных проблеме формирования интереса к физической культуре у детей дошкольного возраста (В.Г. Барабаш, Л.Н. Волошина, И.М. Воротилкина, Н.А. Гордова, В.И. Лазоренко, З.И. Нестерова, И.А. Носов, Л.О. Островская, М.А. Перекопская, Н.Л. Петренкина, Н.В. Полтавцева, О.В. Реутова, В.В. Соколов, Т.В. Соловьева, О.С. Трофимова, С.О. Филиппова, В.Н. Шебеко, Е.О. Шкляр и др.). Формирование интереса обусловлено активным эмоциональным откликом на происходящие события при вхождении ребёнка в определённый процесс деятельности, где его увлекает не столько цель, сколько сам процесс достижения этой цели. Удовлетворённость занятиями физическими упражнениями способствуют поддержанию, сохранению и развитию интереса, и наоборот отрицательные эмоции, вызванные занятиями, его угасанию.

Вышеизложенное доказывает необходимость целенаправленной работы по воспитанию интереса у дошкольников к физической культуре, что, в свою очередь, раскрывает большие возможности для успешного формирования их личности.

Рассмотрим некоторые педагогические условия, необходимы для воспитания интереса у детей дошкольного возраста к физической культуре. Взаимодействие ДОО с родителями воспитанников является важным условием успешной работы по физическому воспитанию и развитию детей. Активное вовлечение семьи в педагогический процесс, активизация воспитательного потенциала родителей в реализации задач по физическому развитию детей способствует формированию положительного отношения у детей и их родителей к занятиям физической культурой. Анализ практического опыта ДОО позволяет выявить наиболее эффективные формы работы с семьей, к ним относятся: дни открытых дверей; участие родителей в создании и обогащении предметно-пространственной развивающей среды в группах и на участках детского сада; совместные выпуски газет и фотоколлажей о

физической культуре в семье; проведение различных физкультурно-массовых мероприятий с детьми и их родителями и др. Использование разнообразных форм работы с родителями создаёт хороший эмоциональный настрой у всех участников образовательной деятельности, дарит им огромную радость от взаимного общения, способствует повышению родительской компетентности в решении педагогических задач, формирует у детей устойчивый интерес к физической культуре.

Приведем в качестве примера исследование Е.А. Распоповой и Е.О. Шкляр, в котором изучались особенности мотивации к занятиям физической культурой у детей старшего дошкольного возраста. Авторы пришли к выводу, что «интерес к спорту и занятиям физической культурой, активность и инициативность в большей степени определяются семьей. Непосредственное общение родителей и детей в процессе совместной деятельности: обсуждение спортивной жизни страны, просмотр телепередач, совместные спортивные праздники, досуги, соревнования и аттракционы в дошкольном учреждении и на дворовых площадках – способствует формированию мотивационной готовности детей 5-7 лет к занятиям физической культурой» [12, с. 62]. Исследователями было выявлено, что формирование у старших дошкольников необходимой мотивации к занятиям физической культурой повлияло на улучшение показателей физической подготовленности и здоровья детей. Результаты педагогического эксперимента свидетельствуют о необходимости проведения специальной работы, направленной на формирование мотивационной готовности детей к занятиям физической культурой [12].

Еще одним условием становления интереса к физической культуре является создание разнообразной и безопасной двигательной предметно-пространственной развивающей среды в дошкольном учреждении [3, 4]. Приобретение, создание и внедрение нового оборудования вызывает повышенный интерес у детей к занятиям физическими упражнениями, способствует более успешному формированию двигательных умений и навыков, повышению качества выполнения движений, создает положительный настрой на занятия. Важно, чтобы такое оборудование было безопасным, эстетичным и имело функциональную привлекательность [2, 8].

К необходимым условиям формирования интереса к физической культуре у старших дошкольников так же относится поиск и внедрение эффективных средств, методов и форм организации образовательного процесса. З.И. Нестерова отмечает, что степень проявления интереса у дошкольника непостоянна. Со временем происходит угасание интереса, если он не поддерживается эффективными методами и приемами [9].

Вопрос повышения интереса к занятиям утренней гимнастикой изучался Н.А. Гордовой и Н.В. Полтавцевой. Выявлено, что проявлению интереса содействует самостоятельное проведение детьми физических упражнений со сверстниками и с младшими дошкольниками, т.е. ощущение старшего дошкольника себя в роли самостоятельного творца, представителя собственных знаний, умений и навыков, способствуют созданию благоприятных условий для становления детского интереса [11].

Среди методов обучения физическим упражнениям дошкольников Э.Я. Степаненкова выделяет метод проблемного обучения, особенностью которого является постановка проблемы перед ребенком для самостоятельного решения. Автор отмечает, что «внесение проблемных ситуаций в двигательную деятельность детей делает обучение более интересным и увлекательным» [13, с. 74].

Т.С. Грядкина предлагает для стимулирования интереса к физической культуре использовать в работе с детьми ситуации, в которых детям необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других при обсуждении опыта выполнения упражнений. Также формированию интереса будет способствовать рассматривание фотографий с изображением родителей, бабушек и дедушек, воспитателей в детстве на занятиях по физкультуре, на соревнованиях [7].

По мнению Н.Л. Петренкиной и Т.В. Соловьевой, совместная деятельность педагога с детьми должна проходить как занимательная игра. Авторы предупреждают, что на занятиях



физической культурой «нельзя допускать монотонности, скуки, сам процесс должен доставлять ребенку радость и удовольствие». Поэтому рекомендуют включать творческие задания, использовать яркие игровые образы и эмоционально окрашенные неожиданные ситуации [10]. Представляет интерес работа М.П. Асташиной, которая занималась изучением влияния фольклора на физическое развитие дошкольников. Автор отмечает, что выполнение однообразных, хотя и полезных физических упражнений снижает интерес у детей к занятиям. В то время как художественное слово и музыкальное сопровождение занятий делает их более интересными и эмоционально-насыщенными [1].

В работе З.И. Нестеровой для воспитания у детей интереса к физической культуре предлагается использовать: предварительные экскурсии и путешествия к определённым местам проведения занятий с элементами спорта, чтение рассказов и использование художественного слова, просмотр телевикторин и передач по телевизору о том или ином виде спорта с родителями, посещение спортивных матчей, участие в дидактических играх [9].

Общеизвестно о роли игры в развитии и воспитании ребенка. Являясь ведущим видом деятельности дошкольников, игра рассматривается как средство всестороннего развития детей (умственного, эстетического, нравственного, физического). Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определено содержание образовательных областей, реализация которого возможна посредством различных видов деятельности, на первом месте из которых, игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игр.

Учитывая вышесказанное, целесообразно в работе с дошкольниками отдавать предпочтение игровым методам и приёмам. Они повышают двигательную и познавательную активность, способствуют успешному освоению содержания различных образовательных областей и, самое главное, улучшают психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей. Так, Н.Л. Петренкина и Т.В. Соловьева отмечают, что «познавательный и воспитательный потенциал игровой деятельности зачастую остается неиспользованным в образовательном процессе. Для формирования интереса к физическому воспитанию у ребенка игра вообще имеет, наверное, неограниченные возможности, которые педагогу нужно грамотно использовать» [10].

Т.С. Грядкина к основным методам приобщения старших дошкольников к физической культуре относит дидактическую игру, предлагая использовать игры, моделирующие структуру основного движения, ОРУ, расширяющие представления о физических упражнениях: «Оживи человечка», «Собери упражнение», «Составь комплекс из карточек», «Замени упражнение в комплексе», «Что не так?» и др. [7].

В физическом воспитании дошкольников широко используется подвижная игра. В процессе игры происходит активизация как физиологических, так и психических процессов дошкольников, а элемент соревнования способствует формированию интереса к игре [5]. По мнению Э.Я. Степаненковой, если игра правильно организована, то она дарит ребенку радость, удовольствие от движений, возможность почувствовать успех в достижении совместных игровых целей, способствует формированию дружелюбия, взаимопомощи и взаимопонимания; дает ощущение раскованности и свободы творчества, уверенность в собственных силах, чувство собственного достоинства, так необходимого в будущем. А использование таких словесных приемов как: считалки, зачины, жеребьевки вызывает у детей эмоциональный отклик, поддерживает интерес к игре [13].

Характеризуя игровой метод, С.О. Филиппова и Г.Н. Пономарев отмечают, что «понятие игрового метода шире по средствам и формам реализации, чем общепринятые игры. Игровым методом можно провести все физкультурное занятие, например, «Подготовка юных космонавтов к полету. Характерными признаками игрового метода являются: «яркое выраженное соперничество и эмоциональность в игровых действиях, некоторая изменчивость условий выполнения действий, отсутствие определенной регламентации в характере действий, требования к творческой инициативе и самостоятельности в действиях,

комплексное проявление разнообразных двигательных навыков и физических качеств и др.» [14, с. 116]

Успешному овладению техники основных движений способствуют подводящие упражнения, которые вводятся со средней группы и проводятся в форме игровых упражнений. Для освоения основных элементов техники прыжков Т.С. Грядкина предлагает использовать игровые упражнения «Качели», «Мячики», «Ванька-встанька» и др. Для формирования правильной осанки могут быть использованы следующие игровые задания: «Гуляем в широких шляпах» (ходьба с широким набивным мешочком на голове), «Волшебная палочка-выручалочка» (прикладывание гимнастической палки вертикально для принятия правильной осанки). Для детей старшего дошкольного возраста автором разработана система игровых упражнений и подвижных игр на специальных массажных ковриках. Также автор рекомендует включать игровые проблемные ситуации для закрепления у старших дошкольников имеющегося двигательного опыта и развития двигательного творчества: «Поезд» (придумывание движений в соответствии с названием станций), «Как преодолеть лабиринт?» и др. [7].

В физическом воспитании детей дошкольного возраста часто используется такой прием как имитация. Как отмечают С.О. Филиппова и Г.Н. Пономарев, «подражая, например, действиям животных, ребенок входит в образ и с большим удовольствием выполняет различные действия, а возникающие положительные эмоции позволяют повторять данное упражнение много раз, тем самым способствуя закреплению двигательного навыка, улучшая качество выполнения и развивая выносливость» [14, с. 114]. Следует отметить, что образы действий могут либо полностью, либо частично соответствовать характеру разучиваемого движения, поэтому их используют с разной целью. Так, в первом случае образы способствуют созданию правильного зрительного представления о нем. А если образ частично соответствует, то он используется для поддержания у детей интереса к выполняемым физическим упражнениям. Имитация широко используется при освоении основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание и др.) и общеразвивающих упражнений. Как правило, имитация применяется в работе с детьми всех возрастных групп, но чаще в работе с младшими дошкольниками в силу их особенностей психического развития [14].

К игровым приёмам относится неожиданное появление в игровом пространстве определённых предметов или персонажей, так называемый сюрпризный момент, а также отгадывание загадок.

Таким образом, рассмотренные в работе педагогические условия способствуют созданию у детей положительно-эмоционального настроения на занятиях физическими упражнениями, продуктивной мотивации двигательной деятельности, воспитанию у дошкольников устойчивого и осознанного интереса к физической культуре.

#### *Список литературы*

1. Асташина, М. П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет / М.П. Асташина. Волгоград: Издательство Учитель, 2013. 110 с.
2. Бичева, И. Б. Педагогические условия формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 2(26). С. 259-270.
3. Бичева, И. Б. Теоретико-методологические подходы к содержанию понятия «образовательная среда» / И.Б. Бичева, С.В. Десятова // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 130-134.
4. Бичева, И. Б. «Безопасность образовательной среды» как категория современного профессионально-педагогического знания / И.Б. Бичева, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. 2017. № 1 (18). С. 8.

5. Вялова, Н. В. Влияние подвижных игр на развитие самостоятельности и творческой активности у детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Вялова, Е.Д. Павленкова // Мир педагогики и психологии. 2018. №12. С. 64-79.
6. Вялова, Н. В. О проблеме формирования ценностного отношения к здоровью у детей среднего дошкольного возраста / Н.В. Вялова, М.А. Пряникова // Мир педагогики и психологии. 2017. №12. С. 98-106.
7. Грядкина, Т. С. Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / Т.С. Грядкина. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 160 с.
8. Куликова, Т. А. Особенности построения предметно-игровой среды в дошкольной организации / Т.А. Куликова, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2018. № 11 (28). С. 14-22.
9. Нестерова, З. Воспитание интереса к физической культуре и спорту у детей 6-7 лет / З. Нестерова // Дошкольное воспитание. 1986. № 2. С. 34-37.
10. Петренкина, Н. Л. Проблема изучения интереса к занятиям физической культурой у дошкольников / Н.Л. Петренкина, Т.В. Соловьева // Проблемы и перспективы инновационной деятельности образовательных учреждений: сборник научных и методических статей. СПб.: Свое издательство, 2013. С. 103-107.
11. Полтавцева, Н. В. Повышение интереса к утренней гимнастике у детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова // Физическое воспитание детей дошкольного возраста: теория и практика: сборник научных трудов / под ред. С.Б. Шармановой, А.И. Федорова. Челябинск, 2003. С. 132-138.
12. Распопова, Е. А. Мотивация к занятиям физической культурой как условие повышения уровня физической подготовленности детей 5-7 лет / Е.А. Распопова, Е.О. Щкляр // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2009. № 5. С.59-62.
13. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Я. Степаненкова. 2-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 368 с.
14. Теория и методика физической культуры дошкольника: учеб. Пособие/Под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. СПб.: Детство-Пресс, М.: ТЦ «СФЕРА», 2008. 656 с.

УДК 37.02

### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА**

Галянова Н.В., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 8 «Жемчужинка», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по организации сюжетно-ролевой игры с детьми среднего дошкольного возраста. Подчеркивается важность создания условий для успешного развития и социализации детей через сюжетно-ролевую игру, а также необходимость взаимодействия с родителями воспитанников.

Ключевые слова: дошкольное образование, сюжетно-ролевая игра, организация сюжетно-ролевой игры, развитие, социализация, взаимодействие

### **STORY-ROLE PLAY AS A FACTOR OF CHILD DEVELOPMENT AND SOCIALIZATION**

Galanova N.V., educator,

Kindergarten № 8, Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article presents the experience of working on the organization of a story-role game with children of middle pre-school age. The importance of creating conditions for the successful development and socialization of children through the story-role game, as well as the need to interact with the parents of pupils is stressed.

Keywords: preschool education, subject role-playing game, organization of subject role-playing game, development, socialization, interaction.

*«Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре»  
А.С Макаренко*

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок приобретает знания об окружающем мире. В этом возрасте через игровую деятельность формируется личность ребёнка и определённое отношение к людям и труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Особое место отводится сюжетно-ролевой игре, посредством которой дети передают реальную жизнь, а игровая деятельность носит ярко выраженный творческий характер. В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя роль взрослых и создают воображаемые отношения между ними. В результате у них обогащается опыт, развивается воображение, интеллект, речь, коммуникативные навыки, формируется поведение, моделирование социальных отношений.

Основой нашей работы является основная общеразвивающая программа МБДОУ «Детский сад №8 «Жемчужинка», разработанная в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией, Н. Вераксы, Т. Комаровой, М. Васильевой.

Первоначально был проведен мониторинг уровня сформированности у детей умений в сюжетно-ролевой игре, изучена методическая литература и составлен план работы с детьми, родителями и обогащения предметно-развивающей среда. Работа проводилась параллельно по всем направлениям.

Цель работы: создание условий для успешного развития и социализации детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру.

Задачи работы:

1. Учить детей принимать на себя роли и развивать сюжет.
2. Учить подбирать предметы и атрибуты к игре.
3. Совершенствовать умение детей объединяться в игре.
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
5. Обогащать игровую предметно-развивающую среду.
6. Повысить компетентность родителей в игровой деятельности дошкольников.

Определены следующие сюжетно-ролевые игры для работы с детьми: «Поликлиника», «Супермаркет», «Салон красоты». Заинтересованность родителей позволила совместно изготовить необходимые атрибуты. Параллельно с изготовлением игрового оборудования с родителями проводились беседы «Игра в жизни дошкольника», «Игры – не забава», консультации «Играем вместе с детьми», «Учимся, играя» и мастер-класс по изготовлению атрибутов. Чтобы дети имели четкие и реальные представления о некоторых видах профессий, родителям предлагалось посетить с детьми супермаркеты, парикмахерскую, детскую поликлинику, обращая внимание детей на положительные и добрые взаимоотношения сотрудников.

Работа с воспитанниками осуществлялась через различные формы: беседы, чтение художественной литературы, рассматривание картин, просмотр видео роликов.

Содержание предварительной работы с детьми включало:

- знакомство детей с инструментами и внешним видом врача, продавца, парикмахера;
- чтение рассказов о профессиях медицинских работников, а также художественной литературы К. Чуковский «Айболит», А.Барто «Очки», «Доктор Вася», др.;
- работу по активизации словаря: врач, медицинская сестра, фармацевт и регистратор, рецепт, регистратура, рецепт, касса, продавец, кассир и т.д.;
- экскурсию в медицинский кабинет в детском саду, посещение детьми педиатра в поликлинике.

В процессе игры перед детьми ставилась проблемная ситуация (например, «Что такое регистратура?», «Для чего она нужна в поликлинике?»). Также детям предлагалось рассказать о работе врача и медсестры, а затем подумать и выбрать для себя роль. Ведущую

роль врача-педиатра брала на себя, вела диалог с пациентами, используя ролевые действия (врач осматривает больного, назначает лечение, просит пациента обязательно выполнять все рекомендации, определяет время прихода на повторный прием); врач дает медсестре указания: делать уколы, смазывать аккуратно ранки; выписывает рецепты. Потом опять ставила проблемную ситуацию: «врач уходит в отпуск», что делать? Дети предлагали роль новому врачу, в этой ситуации я могла уже наблюдать за игрой детей.

Если игра не развивалась, использовалась проблемная ситуация: «Начинается грипп и необходимо всем сделать прививки» или в процедурном кабинете закончились шприцы. Нужно срочно позвонить в аптеку, чтобы подвезли медицинский материал». Так развивался новый сюжет. Постепенно вводились новые игровые ситуации: в очереди на прием к врачу. Сообщала детям, что «Один из пациентов потерял рецепт» или «Пока пациенты ждут своей очереди, они разговаривают? Давайте поговорим о ЗОЖ». Просила ребёнка: «Зайди в кабинет, расскажи, что случилось?»

Во время игры важно напоминать детям о взаимовежливости врача и пациента. «В нашу поликлинику поступила жалоба на медсестру, грубо обращается пациентами. В поликлинику люди приходят за помощью, поэтому к больным надо относиться с сочувствием, не грубить. Пациенты тоже должны уважительно относиться к медицинским работникам, ведь они ответственны за жизнь людей».

В заключение игры делали вывод: «Сегодня в вашей поликлинике приятно находиться: пациенты и медицинские работники взаимовежливы, каждый выполняет свою работу с желанием. Пациенты спокойно ждут свою очередь, тихо беседуя». Если игру начинали дети, то я старалась включиться в игру. Девочка сидит и крутит в руках градусник. Предлагаю другому ребёнку подойти к Маше, т.к. она ждет пациента на прием. Такое взаимодействие с ребёнком-врачом служит определённой моделью для второго ребёнка.

Дети в этом возрасте начинают объединяться в мини-группы в процессе игры и необходимо научить их взаимодействовать друг с другом.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра будет успешной, если организовывается и осуществляется последовательно и систематически. В этом случае она оказывает на детей воспитательное воздействие и формирует взаимоотношения в детском коллективе, способствует развитию и расширению кругозора, приучает учитывать интересы партнеров по игре, творчески развивать совместный со сверстниками сюжет.

#### *Список литературы*

1. Куликова, Т. А. Особенности построения предметно-игровой среды в дошкольной организации / Т.А. Куликова, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2018. № 11 (28). С. 14-22.
2. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. М.: Гном и Д., 2000. 96 с.
3. Панько, Е. А. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования/ Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. Минск: Нац. ин-т образования, 2012. 184 с.
4. Солнцева, О. В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей / О. В. Солнцева. Спб.: Речь. М.: Сфера, 2010. 176 с.
5. Ханова, Т. Г. Педагогические условия развития детской игры / Т.Г. Ханова // Нижегородское образование. 2015. № 3. С. 152-155.
6. Ханова, Т. Г. Развитие субъектной позиции детей в игровой деятельности / Т.Г. Ханова, Я.В. Никитина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №62-1. С. 329-332.
7. Шаманова, Н. А. Свободная игра дошкольника: проблемы и пути решения / Н.А. Шаманова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 329-332.

## **СОТРУДНИЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ И СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ**

Глазова И.Н., магистрант,  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрывается проблема сотрудничества (взаимодействия) дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников и социальными партнерами (школой, центрами творчества и досуга и др.). Автор рассматривает понятие «социальное партнерство». Особое внимание уделяется особенностям взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников и организации социального сотрудничества со школой.

Ключевые слова: сотрудничество, взаимодействие, социальное партнерство, социальные партнеры, дошкольная образовательная организация, семья, школа

## **COOPERATION OF A PRESCHOOL ORGANIZATION WITH FAMILY FAMILIES AND SOCIAL PARTNERS**

Glazova I.N., undergraduate,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the problem of cooperation (interaction) of pre-school educational organization with families of pupils and social partners (school, centers of creativity and leisure, etc.). The author considers the concept of «social partnership». Special attention is paid to the peculiarities of interaction of pre-school educational organization with families of pupils and organization of social cooperation with school.

Keywords: cooperation, interaction, social partnership, social partners, preschool educational organization, family, school

В современном мире в системе образования, в том числе и в дошкольном, произошли существенные изменения. Перед образовательными организациями государством ставятся новые задачи, касающиеся осуществления полноценного разностороннего развития и воспитания подрастающего поколения. Одной из важнейших задач в деятельности дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) является установление партнерских отношений с родителями/законными представителями воспитанников с тем, что они стали полноправными и активными участниками образовательного процесса. Данная направленность государственной политики в сфере образования закреплена в основополагающих документах: Закон «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», а также в локальных письмах и актах Министерства образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, успешное развитие современной ДОО обусловлено новыми законами, программами, требованиями общества и семьи, что предполагает активное сотрудничество и взаимодействие с социумом, организацию социального партнерства. Социальное партнерство – это добровольный взаимовыгодный обмен ресурсами, идеями через социальные отношения для реализации общих целей и задач на основе сотрудничества.

В системе образования проблема социального партнерства затронута в исследованиях многих авторов: С.Г. Гринько, Г.И. Ибрагимова, А.В. Корсунова, Е.А. Корчагина, Г.В. Мухаметзяновой, О.В. Шнейдер, О.Н. Олейниковой, Л.В. Коломийченко, И.П. Смирнова, О.И. Морозовой и др. Так, Коломийченко Л.В. пишет, что ДОО при решении образовательных задач, которые ставятся в основной образовательной программе и предусматривают благополучную социализацию детей дошкольного возраста, из «закрытой, автономной системы» необходимо стать открытой системой, которая бы характеризовалась новым уровнем взаимодействия с социумом [9].

ДОО обладает большим спектром социальных партнеров, к которым относятся: родители (законные представители), школы, центры дополнительного образования, учреждения культуры и спорта, центры досуга и творчества, библиотеки и т.д.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» (статья 44, п.1). И.В. Кошкинко характеризует педагогическое взаимодействие (сотрудничество) как «взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношение, взаимные действия, взаимовлияние, срабатываемость, совместимость» [10; с. 210]. Т.Н. Доронова считает, что: «Главный момент в контексте «семья – дошкольная организация» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье» [6; с. 98]. Л.И. Кардаш пишет о том, что для того, «чтобы детский сад стал реальной, а не декларируемой открытой системой, родители и педагоги должны строить свои отношения на психологии доверия. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку. Поэтому педагогу необходимо вырабатывать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, личности, прежде всего положительные черты, создавать условия для их проявления, упрочения, привлекать к ним внимание родителей. Доверие же родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности педагога в вопросах воспитания, но, главное, на доверии к нему в силу его личностных качеств (заботливость, внимание к людям, доброта, чуткость)» [8; с. 575].

Согласно утверждению многих современных педагогов (Е.П. Арнаутовой, О.Л. Зверевой, Л.И. Лукиной, М.Н. Недвецкой и др.) сотрудничество детского сада с семьей необходимо осуществлять на основе партнерских отношений, представляющих собой, по определению М.Н. Недвецкой, «систему взаимообусловленных педагогических действий, где каждое действие одного из участников образовательного процесса вызывает ответные действия другого, причем результатом таких взаимодействий является единая для всех субъектов система общих представлений и ценностей как основа для разработки совместных действий» [12; с. 89].

Однако в практике сотрудничества ДОО с семьями воспитанников существуют и определенные трудности. К примеру, по мнению Е.П. Арнаутовой, это «противоречие, выражающееся в стремлении педагогов насытить родителей ценным для них воспитательным опытом и тем чувством «голода», которое испытывают сами специалисты в вопросах эффективной семейной педагогики, психологии и культуры семейных отношений» [1; с. 35].

На современном этапе проблемами сотрудничества ДОО и семьи занимаются многие психологи и педагоги, авторы, разрабатывающие основные образовательные программы для ДОО. Например, Е.С.Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А.Кудрявцева дают рекомендации, как на практике организовать различные формы общения педагогов и родителей.

Сотрудничество ДОО с семьями воспитанников реализуется посредством разных форм: как традиционных (собрания, беседы консультации, информация в родительском уголке и т.д.), так и нетрадиционных.

Т.В. Кротова [7; с. 53] представляет свою классификацию нетрадиционных форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников. Автор относит к ним: информационно-аналитические формы взаимодействия с родителями; познавательные формы организации общения педагогов с семьей; наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей и досуговые формы.

Е.В. Мигунова предлагает использовать следующие формы взаимодействия ДОО с семьей: педагогический совет с участием родителей, открытые занятия с детьми в детском саду, посещение семьи, тематические консультации, педагогические беседы и конференции для родителей, круглый стол, клубы на основе взаимодействия взрослых и детей, групповые

собрания родителей, портфолио и др. Автор пишет о том, что «развитие взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями направлено на: неформальные встречи родителей и педагогов, участие родителей в образовательном процессе, обучение родителей, сотрудничество между педагогами и родителями и т.д.» [11; с. 175].

Социальными партнерами дошкольной организации являются не только родители воспитанников, но и школа, библиотека, центры творчества и досуга и т.д.

На наш взгляд, одним из важнейших социальных партнеров ДОО является школа. Поэтому подробнее остановимся на сотрудничестве ДОО со школой. Начальная школа начинается с предшкольного образования. На этот факт указывал еще известный отечественный психолог Л.С. Выготский, который писал, что «Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком» [5; с. 87]. Для того чтобы сотрудничество ДОО со школой было эффективным, необходимо реализовать определенные задачи, заключающиеся в создании определенных психолого-педагогических условий для благоприятного течения адаптационного периода будущих первоклассников; в организации улучшенной подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста; в оказании помощи семье при подготовке детей к школьному обучению.

Сотрудничество ДОО со школой включает в себя следующие направления: работу с педагогами, работу с детьми дошкольной группы и работу с родителями будущих учеников. Сотрудничество педагогов ДОО и учителей начальных классов осуществляется через совместные педагогические советы, мастер-классы, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей; проведение диагностики по определению готовности детей к школе; посещение воспитателями открытых уроков и др. С детьми старшего дошкольного возраста можно организовать посещение школьного музея, библиотеки; экскурсии в школу; беседу с учителями и учениками начальной школы; участие дошкольников в совместных мероприятиях начальной школы, игровых программах и др. Сотрудничество в триаде «ДОО-школа-семья» можно организовать через такие формы взаимодействия как проведение родительских собраний с педагогами ДОО и учителями школы; организацию круглых столов по вопросам подготовки детей к школе, проведение анкетирования, тестирования родителей. Также могут быть организованы образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей подготовительной группы, семейные вечера, тематические досуги и другие мероприятия.

Таким образом, общей целью ДОО и родителей воспитанников является создание и реализация условий для качественного образования и воспитания будущего поколения. Данное обстоятельство актуализирует решение имеющихся проблем при организации сотрудничества ДОО с семьями воспитанников. Кроме этого, дошкольная образовательная организация, являясь общественной организацией, не может полноценно развиваться без широкого сотрудничества с социумом через реализацию социального партнерства. Поэтому ДОО необходимо активно сотрудничать с социальными партнерами: школой, библиотекой, творческими и досуговыми центрами и т.д. Только плодотворное сотрудничество ДОО с семьями воспитанников и социальными партнерами будет способствовать созданию комфортных условий для полноценного развития личности ребенка.

#### *Список литературы*

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья: пособие / Е.П. Арнаутова. М.: Карапуз, 2002 264 с.
2. Балалиева, О. В. Социально-педагогическое партнерство как условие развития образовательной среды ДОУ: теоретическое обоснование / О.В. Балалиева // Дискуссия. 2012 № 6 (24) С. 106-111.
3. Белинова, Н. В. Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом / Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.



4. Бичева, И. Б. Проблемы и особенности взаимодействия с родителями детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации / И. Б. Бичева, И. А. Муравьева // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 87-91.
5. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. М: Просвещение, 1999. 536 с.
6. Доронова, Т. Н. Дошкольные учреждения и семья / Т.Н. Доронова. М.: Линка-Пресс, 2010. 224 с.
7. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. М.: Сфера, 2005. 80 с.
8. Кардаш, Л. И. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество / Л.И. Кардаш // Молодой ученый. 2014. №18. С. 575-577.
9. Коломийченко, Л. Концепция социального развития детей дошкольного возраста / Л. Коломийченко // Детский сад от А до Я. 2004. № 5. С. 8-28.
10. Кошкинко, И. В. Анализ типов взаимодействия детского сада и семьи в комплексных образовательных программах / И.В. / Кошкинко // Высшее образование для XXI века. VII международная научная конференция. Педагогика и образование. Вып.1. М.: Изд-во МосГУ, 2010. С. 75-83.
11. Мигунова, Е. В. Инновации в подготовке педагогов дошкольного образования к взаимодействию с семьей / Е.В. Мигунова // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2013. №3. С. 175-177.
12. Недвецкая, М. Н. Классному руководителю об организации взаимодействия школы и семьи: метод. Пособие / М.Н. Недвецкая. М.: УЦ «Перспектива», 2009. 125 с.
13. Россова, Ю. И. Родительские директивы и ошибки в общении с ребенком / Ю.И. Россова, Е.Н. Трухманова // Труды Современной гуманитарной академии. 2010. № 9 (37). С. 101-113.
14. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.
15. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.

УДК 373.2

**ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММИРУЕМОГО РОБОТА ВЕЕ-ВОТ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Гоголева Л.А., учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад «Берёзка», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье обозначены основные подходы к организации коррекционной работы учителя-логопеда с программируемым роботом ВЕЕ-ВОТ «Умная пчела» с детьми с общим недоразвитием речи. Полученные результаты подтверждают, что с помощью данной технологии эффективно развиваются и активизируются речевые возможности детей с ОВЗ.

Ключевые слова: речевые навыки, образовательный процесс, коррекционная работа, инновационная технология, совместная деятельность

**APPLICATION OF THE BEE-BOT PROGRAMMABLE ROBOT IN THE WORK OF THE LOGO-PEDAGED TEACHER WITH HEALTH OPPORTUNITIES**

Gogoleva L.A., teacher-speech therapist,

Kindergarten «Berezka», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article outlines the main approaches to the organization of corrective work of a speech teacher with a programmable robot BEE-BOT "Smart Bee" with children with general speech underdevelopment. The results confirm that this technology effectively develops and activates the speech capabilities of children with OVZ.

Keywords: speech skills, educational process, correctional work, innovative technology, joint activity

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ», введением ФГОС ДО, которые учитывают образовательные потребности и особенности детей с ограниченными возможностями здоровья, сегодня в системе образования происходит переосмысление содержания коррекционной работы. В настоящее время известно, что количество детей с отклонениями в развитии непрерывно увеличивается. Как «социальная группа» в обществе дети с особыми образовательными потребностями нуждаются, в первую очередь, в создании реальных условий для получения качественного образования, начиная со ступени дошкольного детства. Сегодня любая дошкольная образовательная организация в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий. Назрела необходимость педагогам, работающим с детьми с ОВЗ, овладеть спектром инновационных образовательных технологий и применять их в своей практической профессиональной деятельности.

Рассмотрев возможные варианты, изучив инновационные подходы, мы применили идею использования в работе учителя-логопеда программируемого робота ВЕЕ-БОТ «Умная пчела». Анализируя достоинства данной технологии, в детском саду была создана творческая группа педагогов «Stem-образование», целью которой явилась разработка методических рекомендаций, конспектов занятий и дидактических пособий.

Учитывая психологические особенности детей с общим недоразвитием речи, мы опирались на следующие принципы коррекционной работы:

- доступности и постепенности усложнения материала;
- приоритетной ориентации на показатели нормативного развития;
- опоры на ведущий вид деятельности;
- наглядности и доступности;
- системности;
- наглядности и интерактивности.

Организация работы с программируемым роботом ВЕЕ-БОТ «Умная пчела» строилась поэтапно. Первый этап, «подготовительный», включает в себя следующие аспекты: составление перспективного плана работы с детьми, изготовление игровых полей, разработка дидактических игр и маршрутов для робота «Умная пчела». На данном этапе огромный интерес у детей вызывает знакомство с лого-роботом через настольные игры, роль пчелки выполняют фишки. Дети делали зарисовки к изготовлению полей и выбирали лучшие. На этом этапе подключаются родители, которые становятся активными участниками в оформлении игровых полей совместно с детьми. В процессе такого творчества дети становятся не только создателями своего игрового поля, но и художниками-иллюстраторами, сочинителями собственных историй, загадок, стихотворений.

На втором этапе, «основном», дети сами становились «пчелками». Поля были расчерчены на полу, что позволяло закреплять методику и технологию использования робота.

Третий этап, «заключительный», направлен на освоение основ программирования и предусматривал работу детей с настольным лого-роботом по игровым полям. Данный этап наиболее показателен для педагогов, так как демонстрирует результаты всей деятельности и успешности работы на первом и втором этапах. Третий этап не заканчивается, а продолжается постоянно. Главное, чтобы интерес детей к программированию не угасал, а развитие ребёнка происходило постоянно. Поэтому необходимо разрабатывать новый дидактический материал.

Совместными усилиями педагогов и родителей в группе пополнилась развивающая предметно-пространственная среда различными игровыми полями. С помощью коврика «Классификация объектов» дети могут обобщать свои знания по основным лексическим темам: игрушки, времена года, фрукты, овощи, деревья, домашние и дикие животные, цветы, человек и т.д.

Игровое поле «В гостях у сказки» помогает ребенку вспомнить последовательность сказки и формирует умения пересказывать её. У ребенка развивается связная речь, эмоциональная выразительность, коммуникативные способности. Ориентируясь на символы коврика «Лого-грамматика», дети называют предмет или объект, в том числе и в уменьшительно-ласкательной форме, описывают его признаки, изменяют слово-название в роде, во множественном числе и во время порядкового счёта.

Использование лого-робота «Умная пчела» в процессе коррекционных занятий способствует обогащению содержания занятий, повышает их эмоциональный настрой, обеспечивает высокий уровень усвоения материала и влияет на повышение уровня речевой активности детей. Выполняя игровые задания, дошкольники учатся ориентироваться в окружающем пространстве, развивая пространственную ориентацию, воображение, логическое мышление. Дети учатся составлять и применять последовательный план действий, овладевая основами программирования.

По инициативе детей и родителей в детском саду проводятся совместные мастер-классы, где воспитанники выступают в роли наставников и с удовольствием показывают свои навыки программирования с помощью робота «Умная пчела». В такой форме работы чётко прослеживается желание каждого ребёнка проявлять свои способности.

Работа с программируемым роботом ВЕЕ-ВОТ «Умная пчела», подтвердила и наглядно показала – это современная и эффективная технология, позволяющая активизировать речевые возможности детей с ОВЗ. Это действительно игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности учителя-логопеда, воспитателя, родителей и ребёнка.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Профессиональные компетенции педагога дошкольного образования в сфере осуществления инклюзивной практики / И.Б. Бичева, А.Н. Базаркина, А.М. Емельянова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-2. С. 66-69.
2. Красильникова, Л. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Перспективы науки и образования. 2018. №3 (33). С. 217-225.
3. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 3. С. 12.
4. Тандалова, А. Н. Развитие пространственной ориентации дошкольника посредством мини-робота ВЕЕ – ВОТ / А.Н. Тандалова. URL: <http://1.vospitately.ru/publikacii-vospitateley/fevral/no-2012-master-klass-razvitie-prostranstvennoy-orientacii-doshkolnika-posredstvom-mini-robot-a-bee-bot/> (дата обращения 16.01.2019)
5. Тетерина, С. Ф. Технические средства обучения, применяемые с детьми с ограниченными возможностями здоровья / С.Ф. Тетерина. URL: <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/korrekcionnoe-obuchenie/189996-tehnicheskie-sredstva-obucheniya-primenjaemye.html> (дата обращения 16.01.2019)
6. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Учебно-методическое пособие. М.: Изд-во Гном и Д., 2000. 128 с.

УДК 37.02

### **ПАРТНЕРСТВО ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА**

Голубева Н. В., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 35», г. Шахунья, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по позитивной социализации младшего дошкольника путем объединения в сообщество семьи и дошкольной образовательной организации. Сделан вывод, что использование инновационных форм

взаимодействия наиболее соответствует современным требованиям стандарта в выполнении задач социализации дошкольника. Приведены примеры некоторых инновационных форм взаимодействия, используемые в практике работы с родителями детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: социализация, взаимодействие, педагог, семья, инновационные формы

### **ARTNERSHIP OF PRESCHOOL ORGANIZATION AND FAMILY AS A CONDITION FOR POSITIVE SOCIALIZATION OF PRESCHOOL**

Golubeva N.B., educator,

Kindergarten № 35, Shakhunya, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article presents the experience of working on the positive socialization of the junior pre-school by combining the family and pre-school educational organization into the community. It was concluded that the use of innovative forms of interaction most meets the modern requirements of the standard in the performance of tasks of socialization of pre-school children. Examples of some innovative forms of interaction used in the practice of working with parents of children of early childhood are given.

Keywords: socialization, interaction, teacher, family, innovative forms

Формирование системы деятельности педагога с семьей нацелено на привлечение родителей к активному участию в процессе развития ребенка в условиях детского сада. На первом этапе было выявлено, что уровень социально-коммуникативного развития детей 4-го года жизни находится на уровне ниже среднего. Дети испытывают определенные трудности при контакте со взрослыми, сверстниками. В социальном окружении ребенка часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты и внимания, речевой культуры во взаимоотношениях.

Анализ на предмет включенности родителей в образовательный процесс позволил выделить три группы родителей: активистов, исполнителей, наблюдателей. На начало года – 84% наблюдателей и всего 16% активистов. Данные социологических исследований помогли выстроить более эффективные формы сотрудничества, систему работы с учетом особенностей каждой семьи.

Второй этап – это непосредственно реализация системы партнерского взаимодействия ДОО и семьи. Мы убеждены, что инновационные формы взаимодействия гораздо эффективнее, поскольку соответствуют современным требованиям стандарта в выполнении ряда задач социализации дошкольника. Приведем некоторые примеры инновационных форм взаимодействия, используемые в практике работы с родителями детей младшего дошкольного возраста.

«Мониторинговая карта» позволяет родителям определить степень освоения ребенком содержания определенной темы и включает конкретные рекомендации. Рубрика «Учим дома» включает в себя стихи, песенки, потешки, пальчиковые игры по изучаемой теме.

Информация «День за днем» и «Новость недели» у родителей самая популярная, поскольку отражает деятельность детей в течение дня и наши интересные события. У родителей появляются темы для беседы с детьми о прошедшем дне. Любое событие в жизни группы (приезд артистов, развлечения, игры, праздники, прогулки) оформляются в фоторепортаж и отражаются на стенде в приемной группы.

Для поднятия настроения детей оформили стенд «Здравствуйте! Я пришел». Ребенок вместе с родителями, приходя в детский сад, помещает свою фотографию на этом стенде. Соответственно, ребенок начинает чувствовать себя участником коллектива детей и взрослых.

В рубрике «Я хочу научиться» родителям предлагаются рекомендации, какими навыками необходимо овладеть ребенку (например, научиться самостоятельно выворачивать одежду, правильно держать кисточку). Затем, в рубрике «Звезда дня» демонстрируются достижения ребенка с помощью его фотографий, на которых он выполняет какое-либо

задание. Такая форма работы весьма результативна, поскольку родители могут порадоваться за достижения своих детей.

Для отражения успехов и достижений детей родителям было предложено оформить портфолио. Портфолио ребенка – это уникальный сборник, где под одной обложкой собраны доказательства индивидуальных достижений ребенка. Например, кто-то любит рисовать, петь, собирать пазлы, склонен к коллекционированию и т. п. Для педагога портфолио помогает лучше узнать особенности ребенка, его интересы, увлечения. Портфолио хранится в группе, поэтому дети имеют возможность периодически просматривать как свои достижения, так и достижения других ребят. Чтобы привлечь родителей к разучиванию стихов с детьми дома, подготовлена модель «Чудо – деревца». Ребенок «зарабатывает» свою картинку после того, как с выражением рассказывает стихотворение в детском саду. Картинки размещаются на деревце, и дети восхищаются успехами за участие в общем деле.

Советы «Школы семи гномов» «Рисуем пальчиками» развивают у ребенка интерес к изобразительному искусству. Коробочка с картинками находится в приемной группы, родители могут взять шаблоны и порисовать с ребенком дома. Задача родителей – создать полноценные условия для творческого самовыражения малышей.

Также для совместного прочтения понравившихся книг для родителей подготовлена мини библиотека. Дети и родители могут выбрать не только художественную литературу, но и познавательную игру. В библиотеке находятся и книги для родителей – Шпаргалка для родителей «Как справиться с капризами», «Игровая среда в домашних условиях», «Сто увлекательных игр для уверенности в себе». В альбоме «Воспитание ребенка стихами» родители записывают стихи, отрывки из художественных произведений «Мойдодыр», «Федорино горе», «Когда можно плакать» и другие, рисуют вместе с детьми иллюстрации.

СМС-почта – это коробочка, в которую родители кладут записки со своими вопросами, идеями и предложениями. В карман на дверце шкафа мы кладем записки родителям с индивидуальным заданием для ребенка – советом, просьбой.

Творческая выставка «Рисуем вместе с мамой» – это добрая традиция, которая посвящена празднованию дня матери. Инициатором данной традиции стали родители, которые однажды принесли рисунок, выполненный вместе с ребенком. Эта идея была поддержана, и теперь выставка стала ежегодной.

Фотовыставка «Мой домашний питомец» организуется в рамках экологического проекта. Родители принимают активное участие в ее создании. Фотовыставки «Мой папа самый лучший», «Мама, мамочка, мамуля», «Мамины помощники» вызывают у ребенка чувства защищенности и демонстрируют опыт семейного воспитания.

Генеалогическое древо, составленное родителями, положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка и создает ситуацию психологического комфорта.

В сборнике «Любимые рецепты нашей семьи» родители делятся любимыми рецептами. В альбоме «Смешные дети» – забавными детскими высказываниями. В альбоме «Семейный дневник» дети вместе с родителями оставляют свои фотоотзывы о проведенных вместе выходных днях, совместных поездок и т.п.

Новой и интересной формой сотрудничества с родителями стал выпуск Информационного журнала для любознательных родителей «Звоночек». В рубриках журнала родители могут узнать не только о воспитательно-образовательной работе, осуществляемой в группе, но и об актуальных проблемах обучения и воспитания детей младшего возраста. В создании журнала участвуют пока только педагоги, в следующих номерах планируется предложить родителям стать авторами статей – поделиться опытом семейного воспитания.

Донести важную информацию более качественно, наглядно и объемно позволяет инфозона, в которой демонстрируются фотоотчеты о праздниках, конкурсах, объявления, поздравления.

Одной из современных оперативных форм взаимодействия с родителями является Интернет-общение. Нами создана группа в вайбере, в которой родители получают оперативную информацию о происходящих событиях, распространяют фотографии с

различных мероприятий, размещают полезные ссылки, небольшие консультации, др. Считаем, что данная формы работы с родителями способствует успешной социализации ребенка.

Результаты исследования на третьем этапе позволили определить степень возрастания социально-коммуникативных характеристик у детей, что подтверждает результативность разработанной системы. В результате партнерского взаимодействия родители стали более активными и грамотными участниками процесса развития своего ребенка. Подобная работа с семьей способствует развитию положительных эмоций у ребенка, влияет на развитие коммуникативных связей, формирование более тесного контакта педагога с родителями, что является залогом успешной социализации ребенка.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом / Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.
2. Бичева, И. Б. Взаимодействие с родителями детей раннего возраста в период адаптации к дошкольной образовательной организации / И. Б. Бичева, И. А. Муравьева // Детский сад от А до Я. 2017. № 6 (90). С. 48-56.
3. Бичева, И. Б. Проблемы и особенности взаимодействия с родителями детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации / И. Б. Бичева, И. А. Муравьева // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 87-91.
4. Красильникова, Л. В. Персональный сайт педагога как средство сетевого взаимодействия с семьями воспитанников / Л.В. Красильникова, Ю.А. Сигунова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 173-175.
5. Коломийченко, Л. В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко // Детский сад от А до Я. 2004. № 5.
6. Россова, Ю. И. Культура толерантных отношений в сфере «родитель-ребенок» (для бесед с родителями) / Ю.И. Россова // Детский сад от А до Я. 2011. № 3(51). С.76-86.
7. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.
8. Синева, Е. Д. К вопросу об использовании медийных форм в социализации детей дошкольного возраста / Е.Д. Синева, Н.В. Белинова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 158-160.
9. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.

УДК 37.02

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Горюнова М.В., Ласаева А.М., воспитатели,  
МБДОУ «Детский сад № 319», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогического коллектива с детьми дошкольного возраста и их родителями по формированию основ культуры безопасного поведения. Выделены три этапа работы (диагностический, основной, заключительный) по формированию основ культуры безопасного поведения дошкольников. Определены цели, задачи, направления, содержание и формы работы на каждом этапе.

Ключевые слова: основы культуры безопасности, традиционные формы работы, инновационные технологии формирования основ безопасного поведения дошкольников

## **FORMING THE FOUNDATIONS OF A CHILD SAFETY CULTURE PRESCHOOL AGE (FROM WORK EXPERIENCE)**

Goryunova M.V., Lasaeva A.M., educators,  
Kindergarten № 319, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents the experience of the pedagogical team with children of pre-school age and their parents in forming the foundations of a culture of safe behavior. Three stages of work have been identified (diagnostic, basic, final) to establish the foundations of a culture of safe behaviour of pre-school children. Objectives, objectives, directions, content and forms of work at each stage are defined.

Keywords: foundations of safety culture, traditional forms of work, innovative technologies of formation of foundations of safe behavior of pre-school children

Формирование основ культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе развития общества. Технический прогресс, увеличение промышленного производства, модернизация общества в целом несут серьезную угрозу жизни и здоровью людей. Дети входят в категорию повышенного риска вследствие их неумной любознательности, активности, недостаточного запаса знаний об окружающем мире и собственной безопасности. Это приводит к росту количества несчастных случаев, в которых страдают дети – это и ДТП, и пожары, и чрезвычайные происшествия на природе и в быту. Для предотвращения трагических последствий необходимо формировать навыки безопасного поведения у детей, начиная с дошкольного возраста, как наиболее сенситивного.

Задача ДОО не просто дать теоретические основы знаний о безопасности, а научить детей адекватно реагировать на источник опасности и выбирать правильную линию поведения в различных ситуациях. Исходя из этого, мы обозначили для себя основные цели работы:

1. Разработать и внедрить систему работы по формированию основ культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста.
2. Заложить в каждом ребенке элементарные основы безопасности жизнедеятельности и потребность в их применении.

Задачами в работе по данному направлению являются:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения;
- формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям;
- формирование основ по сохранению и укреплению здоровья;
- воспитание бережного и ответственного отношения к окружающему миру, развитие чувства взаимопомощи и товарищества.

Основой работы является «Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» (Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.). В пособие включена программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и система развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста [1; с. 5].

Основными разделами данной программы являются:

- ребенок и другие люди;
- ребенок и природа;
- ребенок дома;
- здоровье ребенка;

- эмоциональное благополучие ребенка;
- ребенок на улицах города.

Работу по формированию основ культуры безопасности детей дошкольного возраста мы начали в 2017 году (старшая группа) и закончили в 2019 году (подготовительная группа). Представим содержание и результаты работы, которая была разделена на несколько этапов:

*1 этап – диагностический.* Целью этого этапа было выявление уровня знаний детей об основах безопасности жизнедеятельности. В рамках этого этапа были проведены беседы и дискуссии с детьми, рассматривание иллюстраций «Незнакомцы», «Я гуляю», «Можно ли играть с незнакомыми животными?», «Один дома», «Лекарства», «Мои друзья», «Я пешеход»; дидактические игры «Умный наперсток», «Собери рюкзак», «Распутай путаницу», «Дорожные знаки»; сюжетно-ролевые игры «На перекрестке», «Едем на автобусе в поликлинику», «Идем в поход», «На пляже», «Готовим обед»; было организовано наблюдение за поведением детей в повседневной жизни. Мы выявляли навыки безопасного поведения детей, уровень их знаний на эту тему, любознательность, активность, способность планировать свои действия и управлять ими. Также в рамках диагностического этапа проведено анкетирование родителей на тему «Как Вы оцениваете уровень сформированности навыков безопасного поведения у Вашего ребенка?» Результаты диагностического этапа явились основанием для дальнейшей работы.

*2 этап – основной.* Целью данного этапа являлось формирование основ культуры безопасного поведения дошкольников. Использовались как традиционные формы работы с детьми (НОД, беседы, рассматривание иллюстраций и пр.), так и инновационные технологии и методы формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста (метод проектов, мультимедийные технологии, ТРИЗ, др.). В рамках ООП ДОУ с детьми два раза в месяц проводилась непосредственная образовательная деятельность.

В старшей группе (5-6 лет): «Внешность человека может быть обманчива», «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице», «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома», «Насильственные действия незнакомца взрослого на улице», «Ребенок и его старшие приятели», «Пожароопасные предметы», «Предметы, требующие осторожного обращения», «Использование и хранение опасных предметов», «Пожар», «Как вызвать милицию», «Скорая помощь», «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности», «Взаимосвязь и взаимодействие в природе», «Будем беречь и охранять природу», «Съедобные и несъедобные грибы», «Съедобные ягоды и ядовитые растения», «Сбор грибов и ягод (настольная игра)», «Контакты с животными», «Как устроено тело человека», «Как работает сердце человека», «Что мы делаем, когда едим».

В подготовительной группе (6-7 лет): «Как мы дышим», «Как движутся части тела», «Отношение к больному человеку», «Микробы и вирусы», «Здоровье и болезнь», «Личная гигиена», «Витамины и полезные продукты», «Витамины и здоровый организм», «Здоровая пища», «Режим дня», «На воде, на солнце», «Спорт», «Детские страхи», «Конфликты между детьми», «Одежда и здоровье», «В городском транспорте», «Дорожные знаки», «Игры во дворе», «Катание велосипеда (самокате, роликах) в черте города», «Опасные участки на пешеходной части улицы», «Безопасное поведение на улице», «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице», «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?».

На этих занятиях у детей формировались представления о том, что именно может быть опасно в общении с посторонними людьми; рассматривались возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, заталкивает в машину и пр.) и объяснялось детям, как следует вести себя в подобных ситуациях; разъяснялось, что опасности могут подстерегать не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, нельзя открывать дверь чужому и т.д. Также на занятиях формировались представления о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов, проблеме загрязнения окружающей среды, правилах поведения в природе; расширялись представления о ядовитых растениях и грибах, контактах с животными. Дети знакомились с предметами



домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности, учились пользоваться телефонами при возникновении экстренной ситуации.

На занятиях мы формировали у детей знания о том, что здоровье – это главная ценность человеческой жизни. В доступной форме дети знакомились с устройством и функционированием человеческого организма, с важностью правильного питания и образа жизни, с профилактикой болезней, с навыками личной гигиены, а также с правилами оказания первой помощи.

В НОД дошкольники учились тому, как необходимо действовать, если они потерялись. У детей закреплялись знания об устройстве проезжей части, о дорожных знаках для водителей и пешеходов, о работе ГИБДД, правилах поведения на улице и в транспорте.

Наряду с традиционными формами работы нами использовались инновационные технологии формирования основ безопасного поведения дошкольников.

### *1. Технология проектной деятельности.*

Проекты признаны одной из эффективных форм обучения и воспитания дошкольников. Они позволяют расширять и закреплять знания детей, развивать самостоятельность, раскрывать их творческий потенциал.

Проекты проводились в рамках летне-оздоровительной работы. В старшей группе был реализован проект «Природа – наш друг». Цель: формирование представлений об основах безопасного поведения в природе в процессе совместной деятельности взрослых и детей.

Проект состоял из следующих мероприятий:

- «В огороде». Экскурсия на огород детского сада. Выполнение трудовых поручений на огороде. Закрепление знаний об овощных культурах, которые выращиваются в огороде, пользе витаминов, первой помощи при укусах насекомых.

- «В деревне». Изготовление макета совместно с родителями и детьми. Закрепление знаний о домашних животных, правилах обращения с ними; формирование знаний о природных явлениях и правилах безопасного поведения во время града и грозы.

- «В лесу». Просмотр презентации и ее обсуждение. Расширение представлений об ядовитых растениях и грибах, о диких животных и птицах; о правилах поведения в лесу.

- «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Спортивное развлечение. Расширение представлений о пользе закаливания, ЗОЖ, поведении на воде, об оказании первой помощи при тепловых и солнечных ударах.

В подготовительной группе был реализован проект «Безопасное лето». Цель: формирование представлений о безопасном поведении в быту и социуме.

В рамках проекта были реализованы следующие мероприятия:

- «В мире опасных предметов». Викторина. Закрепление знаний об опасных предметах, которыми запрещено пользоваться детям; формировать знания о правилах первой помощи при бытовых травмах.

- «Осторожно, огонь!». Экскурсия в пожарную часть. Расширение знаний о работе пожарных, знакомство с их профессиональными инструментами; формирование знаний о правилах поведения при пожаре.

- «Электричество – друг или враг?». Просмотр презентации, ее обсуждение. Закрепление знаний об электричестве и электроприборах, правилах безопасного обращения с ними.

- «Незнакомка на улице». Моделирование ситуации. Продолжать формировать знания о правилах поведения с незнакомыми людьми на улице, в подъезде, в транспорте, в магазине.

- «Я потерялся». Сюжетно-ролевая игра. Закрепление знаний о своих данных, о домашнем адресе и о том, как действовать, если потерялся.

- «На перекрестке». Целевая прогулка. Закрепление знаний об устройстве проезжей части, значениях цветов светофора и некоторых дорожных знаках, о правилах безопасности для пешеходов.

- «Мой город». Изготовление макета совместно с родителями и детьми. Закрепление знаний о ПДД, правилах поведения во время прогулок.

## *2. Мультимедийные технологии.*

В работе по формированию основы культуры безопасности детей дошкольного возраста мы использовали различные мультимедийные средства, которые вызывают огромный интерес со стороны детей. Это:

- обучающие мультфильмы «Уроки тетушки Совы: уроки осторожности», «Аркадий Паровозов спешит на помощь», «Смешарики: азбука безопасности», «Полли Робокар. Уроки ПДД», «Спасик и его друзья»;
- программно-методические комплексы «Диагностическое лото. Формирование основ безопасности у детей», «Правила дорожного движения для детей»;
- презентации «В лесу», «Электричество», «Пожарная безопасность», «Один дома», «На детской площадке», «Опасные предметы», «ПДД», «Как устроен человек»;
- интерактивные игры «Угадай знак», «Помоги Кузе найти маму», «Уроки доктора Пилюлькина», «Витаминка».

## *3. Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).*

В основе данной технологии лежит не обычная подача знаний, а постановка вопроса или какой-либо проблемной задачи, которую необходимо решить. Использование данного метода не только помогает усваивать материал, но и позволяет активизировать логическое мышление дошкольников, развивать его гибкость, подвижность, а также развивает творческое воображение, креативность. Примеры игр: «Целое и части», «Да и нет», «Что с чем связано?», «Можно или нельзя?», «Противодействие», «Кто это может быть?», «Что будет, если...», «Почему так произошло?» и пр.

В рамках основного этапа мы старались претворить полученные детьми знания в жизнь, показывали способы их применения в различных ситуациях, проводили тренинги для детей (умение применять эти правила в экстремальных ситуациях)

*3 этап – заключительный.* На этом этапе происходило осознанное применение правил безопасного поведения в быту, социуме и природе. Совместно с музыкальным руководителем было проведено открытое занятие «Путешествие в Страну Безопасности» с приглашением родителей и педагогов. На занятии дети продемонстрировали полученные знания по всем направлениям: ребенок и другие люди; ребенок и природа; ребенок дома; здоровье ребенка; эмоциональное благополучие ребенка; ребенок на улицах города.

По завершении работы нами вновь было проведено анкетирование родителей на тему «Как Вы оцениваете уровень сформированности навыков безопасного поведения у Вашего ребенка?». Ответы родителей позволяют сделать вывод о том, что у большинства детей подготовительной группы значительно повысился уровень культуры безопасного поведения в природе, социуме и в быту. Таким образом, цель нашей работы достигнута.

### *Список литературы*

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учеб. пособ. По основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева. СПб. Детство-Пресс, 2006.
2. Белая, К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников / К.Ю. Белая. М.: Просвещение, 2001.
3. Belinova, N. V. Developing preschool teachers' professional competencies with regard to forming children's safe traffic participation skills / N.V. Belinova, I.V. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Khizhnaya // Espacios. 2018. Т. 39. № 49. С. 16.
4. Бичева, И. Б. Методические основы формирования педагога безопасного типа поведения в дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2019. № 4 (32). С. 218-231.
5. Борягина, А. Г. Проблема воспитания культуры безопасного поведения дошкольников / А.Г. Борягина, М.В. Горюнова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. №2(98). С. 79-85.
6. Двойцова, Н. В. Использование игровых обучающих ситуаций в формировании у дошкольников основ безопасного поведения на дороге / Н.В. Двойцова, А.Г. Борягина, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 6(102). С. 136-145.

7. Погодина, М. В. Повышение компетентности родителей в области формирования культуры безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / М.В. Погодина, Т.Г. Ханова // Наука и практика регионов. 2019. № 2(15). С. 126-132.

8. Ханова, Т. Г. Технологии воспитания культуры безопасного поведения дошкольников на дороге / Т.Г. Ханова, И.Б. Бичева, Т.А. Куликова // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 85-90.

УДК 373.24

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ**

Гучанова А.С., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №141 «Ладушки», г. Дзержинск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье раскрываются особенности взаимодействия родителей, педагогов и дошкольников в развитии представлений и знаний о родном городе. Дано описание проекта «Взаимодействие с родителями в рамках блока «Детям о городе». Определены основополагающие идеи и принципы, позволившие определить его цели и задачи, разработать содержание и формы взаимодействия. Показаны промежуточные результаты реализации проекта.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, семья, взаимодействие, проект, краеведческий подход, ознакомление с окружающим, информационный портал, культурно-исторические традиции

### **INTERACTION WITH PARENTS IN THE PROCESS OF FAMILIARIZING PRE-SCHOOL CHILDREN WITH THE NATIVE CITY**

Guzanova A.S., educator,

Kindergarten № 141, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reveals the peculiarities of interaction between parents, teachers and pre-school children in the development of ideas and knowledge about their native city. The project "Interaction with parents within the block" Children about the city "has been described. The fundamental ideas and principles that made it possible to define its goals and objectives, to develop the content and forms of interaction have been defined. The interim results of the project implementation are shown.

Keywords: pre-school educational organization, family, interaction, project, local history approach, familiarization with others, information portal, cultural and historical traditions

Современная дошкольная образовательная организация является открытой социальной системой, которая должна своевременно реагировать на происходящие изменения во внутренней и внешней среде. Главным условием воспитания и развития детей в детском саду становится активное включение родителей во взаимодействие со всеми участниками педагогического процесса. Семья для дошкольника – это источник общественного опыта, в котором ребенок находит различные примеры для подражания, и здесь происходит его социальное становление и возрождение. Успешное взаимодействие основных субъектов дошкольной образовательной организации является важным средством повышения качества воспитания и социализации детей. Опыт работы в МБОУ №141 «Ладушки» г. Дзержинск показал, что родители и воспитатели – это основные субъекты трансляции «культурного капитала» о своем городе.

Изучение современных научных трудов по проблеме взаимодействия показывает, что в последние десятилетия начали развиваться и внедряться новые основы философии взаимодействия членов семьи и учреждений дошкольного образования. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание будущего поколения несут ответственность именно родители, а все остальные социальные институты предназначены для поддержания и дополнения их воспитательной деятельности. Данная философия предполагает новые отношения с особыми

функциями, которые не могут заменить друг друга, поэтому установление между ними контакта является необходимым условием успешного воспитания ребенка.

Необходимо отметить, что с каждым днем увеличивается интерес ученых и педагогов в исследовании вопросов ознакомления дошкольников с различными аспектами окружающей действительности и воспитания у них любви к родному городу или краю. Учеными (Н.В. Алешинной, Н.Ф. Виноградовой, Е.А. Казаевой) доказана необходимость четкого отбора и систематизации доступных сведений и информации об окружающем мире для дошкольников, важность формирования положительного отношения к полученным знаниям, их усвоению и закреплению. Однако описанные авторами точки зрения, полезные идеи и педагогический опыт, который касается проблемы взаимодействия родителей и ДОО в ознакомлении дошкольников с родным городом, к сожалению, имеют разрозненный характер. Была отмечена недостаточная научная разработанность имеющихся основ в развитии данного процесса, которая не могла не сказаться на практике работы воспитателей детского сада и их результативности.

Педагогическую работу с детьми и родителями необходимо выстраивать на основе включения в культурную жизнь города, социальную действительность родного края, связывая их с нормами и ценностями общества, формированием социальных компетенций дошкольника. Наша цель – научить чувствовать и видеть детей собственную личность как часть человеческих отношений и родовой основы общества в целом, воспринимать мир материальных предметов, факторов, происходящих событий, сформировать представления и знания об исторической деятельности прошлого и современного поколения. Следовательно, на начальном этапе работы необходимо научить дошкольников любить свой город, видеть и применять имеющийся социальный опыт жизни, осваивать принятые нормы поведения в своем городе, взаимоотношения, приобщать к миру культурных особенностей. Как пишет Н.В. Алешина, «любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек» [1, с. 32]. На этой основе, как нам представляется, огромное значение имеет ознакомление детей и родителей с историческими особенностями, культурными традициями, национальным менталитетом, географическим положением, природно-экологическим своеобразием города Дзержинск в их взаимодействии.

Работая с детьми уже более 9 лет, было отмечено, что у современных дошкольников имеется две важные проблемы: во-первых, отсутствуют или имеется дефицит знаний о своем городе и, во-вторых, снижено информационное взаимодействие с родителями.

На основе имеющейся информации был разработан проект «Взаимодействие с родителями в рамках блока «Детям о городе», в котором мы постарались решить данные проблемы одновременно. При разработке проекта была изучена научная литература (О.И. Давыдова, Т.М. Маркова), современные подходы (Г.А. Антипина, Н.Б. Бутырина) и опыт работы по взаимодействию родителей, детей и воспитателей различных регионов страны.

Основная идея реализации проекта основывается на теории раннего развития Л.С. Выготского, согласно которой усвоение нового и неизведанного – это одна из разновидностей общественной деятельности. Автор утверждал, что эффективнее всего любой человек обучается в компании или обществе себе подобных, при непосредственном взаимодействии с ними. Проект имеет долгосрочный характер, начинается в младшей дошкольной группе и заканчивается выпуском детей из подготовительной к школе группы. Проект предполагает решение следующих задач:

- расширить знания о городе при взаимодействии с родителями;
- воспитать любовь к родному городу через информационное взаимодействие;
- сформировать партнерские взаимоотношения между субъектами ДОО;
- обеспечить условия эффективного контакта и обмена информацией и создать информационно-контактную зону работы в группе «История города».

В настоящее время работа по проекту активно реализуется. Первоначально был проведен мониторинг знаний детей о городе, который показал, что дети не только не знают

основную информацию, но и не задумываются об истории города Дзержинска и его достопримечательностях.

Следующим шагом было создание мотивационной основы со стороны родителей. Нам удалось включить их в работу, создать ответственную группу (родительский комитет «Все вместе»), выбрать ответственных за проведение мероприятий. Были организованы фокус-группы, на которых родители предлагали воспитателям, а воспитатели советовали родителям перспективные направления по реализации проекта. Так, проведение фокус-групп по обмену информацией, пожеланиями позволило спланировать систему мероприятий «Детям о городе». Для более эффективного взаимодействия был создан информационный портал «Вайбер», который помогает быстро уточнить мнения всех участников и обменяться визуальной информацией.

В рамках реализации проекта с детьми проведены следующие мероприятия: посещение кукольного театра и музея боевой славы, экскурсии на утиное озеро, центральную площадь, памятнику Ф.Э. Дзержинскому, к вечному огню и улицам города. С участием детей и родителей создана и творчески оформлена зона «История города», организована театрализованная деятельность по мотивам истории города (костюмированное представление).

В проекте реализован краеведческий подход, который подразумевает своеобразный отбор воспитательного материала из истории и современной жизни граждан Дзержинска во взаимодействии со всеми участниками проекта. Кроме того, краеведческий подход позволяет гуманизировать процесс воспитания, наметить образовательные и воспитательные блоки взаимодействия не только в информационном и просветительском отношении, но и в эмоциональном плане. Как отмечает Р.И. Жуковская, «получая информацию о родном городе, его достопримечательностях, дошкольники воспринимают себя живущими в определенный период времени и определенных этнических и культурных условиях, начинают приобщаться к богатствам региональной, национальной и мировой культуры общества» [4, с. 55].

Выстраивая процесс взаимодействия с родителями и дошкольниками, учитывали педагогическую идею А.В. Мудрика, который утверждал, что «процесс развития любого человека происходит только во взаимодействии с окружающим его миром» [5, с. 22]. Следовательно, главным условием в нашей деятельности становится процесс социализации и гуманистического воспитания с опорой на ценности общества и семейные нормы, любовь к родственникам, ореол проживания, места, где родился и вырос ребенок, его малой Родине.

Вся разработанная система направлена на накопление жизненного опыта, который непосредственно касается изучения и принятия окружающей действительности, ее разнообразия и отношения к ней детей. По нашему мнению, производимая деятельность со всеми участниками должна придерживаться принципа лично ориентированной дидактики – синтеза интеллектуальных, эмоциональных особенностей и действий.

Применение данного принципа будет эффективным при условии действенного взаимодействия с родителями, окружающим миром, которое происходит через эмоциональные компоненты и практическим путем. Работа осуществляется через игровую, познавательно-исследовательскую, театральную, предметную, трудовую деятельность, беседы, восприятие, обучение и многое другое, что свойственно разному возрастному этапу развития. Включая в единую систему вышесказанное, процесс изучения родного города станет интересным и успешным, обеспечивая развитие дошкольников.

В процессе взаимодействия родителей, детей и педагогов ДОУ в рамках блока «Детям о городе» были учтены следующие принципы:

- *принцип историзма*: в работе с дошкольниками и родителями старались сохранить хронологический порядок описываемых явлений, который сводился к двум историческим моментам: прошлое (давным-давно) и современное (здесь и сейчас). Это облегчило восприятие информации у детей, так как у них еще не сформировано историческое сознание,

они не способны представить хронологическую прямую времени, определить собственное место в ней и проследить удаленность происходящих событий;

- *принцип гуманизации*: предполагал развитие у родителей и педагогов умений принимать на себя позицию детей, учитывать их точку зрения, не игнорировать чувства и эмоции, видеть в них полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие понятия: семья, любовь, партнерство, родной край и т.д.;

- *принцип дифференциации*: позволил создать оптимальные педагогические условия для самостоятельной реализации каждого дошкольника в процессе взаимодействия с родителями при изучении материала о родном городе с учетом возраста, пола, имеющегося опыта, эмоциональных и познавательных особенностях и др.;

- *принцип интегративности*: реализация проекта на основе преемственности с начальной школой, в сотрудничестве с родителями, представителями библиотек, сотрудниками выставочного зала, музеев и другими социальными объектами города Дзержинск. В работу включали исторические данные и краеведческий материал, который накоплен в г. Дзержинск, а также базовые программы МБОУ №141 «Ладушки».

Промежуточные результаты реализации проекта позволяют сделать следующие выводы. Дошкольники не только расширили свои познания об истории города, но и получили опыт взаимодействия с родителями. Дети с радостью и большим желанием ходят на экскурсии, в музеи вместе с родителями. Родители также отмечают, что проводимая работа оказывает на них положительное влияние: в отдельных аспектах они повысили свою компетентность и приобрели навык социального общения с детьми, стали лучше понимать поведение своих детей и развитие их личностных особенностей (представлений, творческой активности, внимания и мышления). Дошкольное учреждение выступило первоначальной социокультурной средой для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей «малой Родине».

Таким образом, разработанный проект «Взаимодействие с родителями в рамках блока «Детям о городе» позволяет системно организовывать взаимодействие родителей, детей и педагогов ДОУ.

#### *Список литературы*

1. Алешина, Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алешина. М.: ТЦ Сфера, 2015. 112 с.
2. Белинова, Н. В. Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом / Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.
3. Бичева, И. Б. Особенности воспитания гражданственности у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.В. Бикеева // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 53-57.
4. Жуковская, Р. И. Родной край: пособие для воспитателей детского сада / под ред. С.А. Козловой. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2015. 268 с.
5. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания / А.В. Мудрик. М.: Пед. общество России, 2011. 240 с.
6. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 259-262.
7. Синева, Е. Д. К вопросу об использовании медийных форм в социализации детей дошкольного возраста / Е.Д. Синева, Н.В. Белинова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 158-160.
8. Ханова, Т. Г. Взаимодействие детского сада с семьей как важный фактор экологического образования дошкольников / Т.Г. Ханова, А.Г. Платова, Т.И. Таранова // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 59-1. С. 399-402.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Деревянкина Н.В., старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 77 «Василек», г. Нижний Новгород,  
Красильникова Л.В., канд. пед. наук, доцент  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы изменения подходов к формированию профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования в связи с новыми условиями в образовании. Авторы приводят разные подходы к понятию «профессиональная компетентность» и предлагают свою трактовку. В статье приведены примеры дифференцирования педагогов по уровню профессионально-педагогической деятельности и представлены формы методической работы в соответствии с каждым уровнем профессиональной компетентности.

Ключевые слова: дошкольное образование, методическая работа, профессиональная компетентность, дифференцированный подход

### **FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE TEACHERS IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

Derevyankina N.V., senior teacher,  
Kindergarten № 77, Nizhny Novgorod,  
Krasilnikova L.V., Ph.D., associate Professor  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article deals with the issues of changing approaches to the formation of professional competencies of teachers of preschool education in connection with new conditions in education. The authors give different approaches to the concept of "professional competence" and offer their own interpretation. The article provides examples of differentiation of teachers by the level of professional and pedagogical activity and presents the forms of methodological work in accordance with each level of professional competence.

Keywords: preschool education, methodological work, professional competence, differentiated approach

Современное дошкольное образование характеризуется модернизацией стандартных подходов к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации (далее по тексту ДОО). Это, в первую очередь, касается организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников с учетом их индивидуальных образовательных потребностей в зависимости от возраста, социальной ситуации развития, уровня развития, наличия особых образовательных потребностей. Учет всех вышеперечисленных факторов позволяет обеспечивать детским садам развивающий характер дошкольного образования. Результатом такого подхода стала необходимость постоянного развития и совершенствования самой ДОО. Одним из основных направлений работы ДОО, находящегося в режиме развития, является постоянное повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особо выделяются задачи по кадровому обеспечению реализации основной образовательной программы ДОО, которые включают в себя регулярное повышение профессиональной компетентности воспитателей. В связи с этим, изменяются требования к кадровому обеспечению ДОО, которые включают формирование особых профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять педагогам свою педагогическую деятельность в режиме постоянного саморазвития и обеспечивающих гибкость и мобильность в условиях постоянно изменяющихся требований в системе дошкольного образования. Таким образом,

актуальным в вопросе постоянного профессионального роста педагогов ДОО является компетентностный подход.

В педагогических исследованиях понятие «профессиональная компетентность» трактуется в разных аспектах: личностно-деятельностном, системно-структурном, когнитивном, компетентностном и др. Зимняя И.А. рассматривает профессиональную компетентность как: «Основывающийся на знаниях интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека» [6]. Сухобская Г.С. дает следующее определение: «Профессиональная компетентность как система знаний и умений педагога, проявляющаяся при решении возникающих на практике профессионально-педагогических задач» [11]. Зеер Э.Ф. и Шахматова О.Н. понимает под профессиональной компетентностью: «Совокупность профессиональных знаний и умений, а также способы выполнения профессиональной деятельности» [5].

В одной из своих совместных работ с коллегами старшими воспитателями, мы дали следующее определение профессиональной компетентности: «Личностное качество, включающее в себя общекультурные, общепедагогические и профессиональные компетенции, реализуемые в профессиональной деятельности в соответствии с профессионально-ценностными ориентациями и личностными профессиональными потребностями педагога, обеспечивающими успешность и качество педагогической деятельности» [8].

Методическая работа, направленная на повышение профессиональной компетентности педагогов, основывается на системном подходе, который предполагает многоаспектный системный анализ затруднений и потребностей воспитателей в педагогической деятельности. Результатом системного анализа становится постановка цели и задач деятельности старшего воспитателя, выработка плана методической работы, определение критериев и показателей эффективности и качества работы педагогов.

Голицына Н.С. определяет три группы взаимосвязанных функций методической работы: «Функции по отношению к общегосударственной системе образования, педагогической науке и передовому педагогическому опыту; функции ДОО по отношению к педагогическому коллективу; функции по отношению к конкретному педагогу» [4]. Задача старшего воспитателя, в соответствии с выделенными функциями, состоит в целенаправленной и планомерной работе по совершенствованию профессиональной компетентности воспитателей на основании государственных требований к системе дошкольного образования и передового педагогического опыта.

*Таблица 1 – Задачи методической работы по повышению уровня профессиональной компетентности*

<b>Задачи по отношению к общегосударственной системе образования</b>	<b>Задачи по отношению к педагогическому коллективу ДОО</b>	<b>Задачи по отношению к конкретному педагогу</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.</li> <li>- Выполнение инструкций и приказов ДОО.</li> <li>- Использование достижений науки и практики и на этой основе выявление ресурсных возможностей ДОО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие единства в осознании целей, задач, принципов ДОО в решении задач воспитания и развития ребенка.</li> <li>- Анализ результативности и эффективности образовательного процесса в ДОО.</li> <li>- Анализ качественных и количественных показателей в уровне развития воспитанников.</li> <li>- Профилактика затруднений в профессиональной деятельности педагогов.</li> <li>- Выявление, обобщение и распространение опыта ДОО.</li> <li>- Стимуляция педагогического творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление уровня профессиональной компетенции каждого педагога, анализ проблем и в соответствии с этим обогащение знаниями.</li> <li>- Развитие профессиональных навыков.</li> <li>- Формирование готовности к профессиональному росту и самообразованию</li> </ul>

Под системой методического сопровождения работы в современной дошкольной образовательной организации К.Ю. Белая предлагает понимать: «Целостную, основанную на достижениях науки и передового педагогического опыта, систему взаимосвязанных мер,



направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, развитие творческого потенциала всего коллектива, повышение качества и эффективности воспитательно-образовательного процесса» [1]. В настоящее время истинный уровень состояния методической работы в дошкольном учреждении становится одним из критериев оценки его деятельности. Цель методической работы в дошкольном учреждении – создание оптимальных условий для совершенствования профессионального мастерства педагогов.

Модель повышения профессиональной компетентности педагогов представляется нам следующим образом. Работа начинается с диагностики уровня профессиональной подготовленности педагога. На основе результатов диагностики составляются экспертные листы – индивидуальные для каждого педагога и сводный на педагогический коллектив.

Экспертные листы, в свою очередь, служат основой для:

- дифференциации педагогов по уровню профессионального мастерства;
- подбора форм и методов с учетом дифференциации;
- составления перспективного плана повышения профессионального мастерства педагогов;
- составления индивидуальных траекторий повышения профессионального мастерства.

По результатам диагностики мы дифференцируем педагогов по группам профессионально-педагогической деятельности, предложенным Е.С. Шайдуллиной [12].

I группа – репродуктивный уровень мастерства. Характеризуется следующими критериями: начинающий педагог, педагог-исполнитель, несформированность потребности в рефлексии профессиональной деятельности, следование стандартным методическим рекомендациям без учета условий педагогической деятельности: образовательные потребности воспитанников, потребностей их родителей. Критический уровень профессиональной компетентности, репродуктивный.

II группа – конструктивный (эвристический) уровень. Характеристики: педагог – стажист, проявляющий личностно ориентированную направленность в профессиональной деятельности, имеет самостоятельный опыт, согласно которому выносит собственные мнения и суждения, но не всегда обоснованные с теоретической точки зрения, присутствует потребность в профессиональном развитии. Достаточный уровень методической и профессиональной подготовленности и критический уровень научной подготовленности.

III группа – высокий исследовательский (креативный) уровень. Характеристики: педагог-стажист со своим стилем профессиональной деятельности, высокий уровень педагогического мастерства, наличие исследовательской деятельности, осознанно подходит к построению педагогического процесса, в том числе в выборе инновационных методик и технологий, форм и дидактических средств работы. Обосновывает с научно-теоретической точки зрения свою профессиональную деятельность. Оптимальный уровень методической и профессиональной подготовленности и достаточный уровень научной подготовленности.

Для каждой группы педагогов были определены направления методической работы и формы методического сопровождения.

*Таблица 2 – Дифференцированные направления методической работы и формы методического сопровождения педагогов дошкольного образования*

<b>Уровень мастерства</b>	<b>Направление методической работы</b>	<b>Формы методического сопровождения</b>
I группа – репродуктивный уровень	Формирование профессиональных умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставничество</li> <li>• «Школа молодого педагога»</li> <li>• Самообразование</li> <li>• Консультации</li> <li>• Педагогический совет</li> </ul>
II группа – конструктивный уровень	Определение методов совершенствования профессионального мастерства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинар-практикум</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Открытый показ образовательных мероприятий</li> </ul>

III группа – высокий исследовательский уровень	Совершенствование творческого потенциала, смягчение «синдрома профессионального выгорания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение и распространение опыта работы</li> <li>• Участие в конкурсах</li> </ul>
---	--	---

Компонентами системы методической работы как средства повышения профессиональной компетентности педагогов считаем следующие.

1. Методический кабинет – центр методической работы ДОО и работы по повышению профессионального мастерства педагогов. Современный методический кабинет способен дифференцированно оказывать помощь педагогам. Это центр науки, методологии и творческая мастерская одновременно, место организации коллективной деятельности педагогов, объединенных едиными целями, место для их самостоятельной работы с литературой и Интернет-ресурсами.

2. Непрерывный процесс повышения квалификации педагогов. Это направление работы имеет огромное значение для профессионального самосохранения каждого педагога, самореализации, удовлетворения в профессиональной деятельности, достижения профессионального престижа и признания в коллективе, для повышения кадрового уровня всего педагогического коллектива.

3. Самообразование педагогов. Одним из компонентов профессиональной компетентности является деятельностная или интеллектуально-педагогическая компетентность, позволяющая педагогу постоянно находиться в режиме профессионального саморазвития, обучения, поиска и анализа информации.

4. Работа в режиме инновационной деятельности. Данное направление в работе является эффективным стимулом для воспитателей в контексте повышения профессиональной компетентности.

Таким образом, системная методическая работа по повышению профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования позволяет достичь следующих результатов:

- 1) обеспечение постоянного повышения качества и эффективного образовательного процесса ДОО;
- 2) повышение уровня развития всех компонентов профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования;
- 3) развитие инновационного потенциала педагогов ДОО;
- 4) повышение престижа педагогического коллектива и ДОО в целом.

#### *Список литературы*

1. Белая, К. Ю. Руководство ДООУ: контрольно-диагностическая / Н.В. Белая. ТЦ Сфера, Москва, 2003.
2. Белинова, Н. В. Учебно-воспитательный дискурс как средство формирования коммуникативных умений будущих педагогов дошкольного образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Н.В. Белинова / Вятский государственный гуманитарный университет. Киров, 2005.
3. Бичева, И. Б. Акмеологические основания профессионального развития педагогов дошкольного образования / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, С.В. Десятова // Перспективы науки и образования. 2018. № 2 (32). С. 48-53.
4. Голицына, Н. С. Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Голицына. Изд. Скрипторий, Москва, 2004.
5. Зеер, Э. Ф. Личностно ориентированные технологии профессионального развития специалиста: Науч.-метод. пособие / Э.Ф. Зеер, О.Н. Шахматова. Екатеринбург, изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1999. 245 с.
6. Карабанова, Н. С. Анализ современных форм методической работы в дошкольной образовательной организации / Н.С. Карабанова, Л.В. Красильникова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по

- материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 125-129.
7. Каштанова, С. Н. Модульное обучение: целеполагание, структура и проектирование содержания / С.Н. Каштанова, Н.В. Белинова // Вестник Мининского университета. 2016. № 4 (17). С. 11.
8. Красильникова, Л. В. Методическая работа по повышению профессиональной компетентности воспитателей: учебно-методическое пособие / Л.В. Красильникова, И.Н. Бушуева, Т.А. Галочкина и др. Нижний Новгород: изд-во: Гладкова О.В., 2017. 107 с.
9. Лосев, П. Н. Управление методической работой ДОУ / П.Н. Лосев. ТЦ Сфера, Москва, 2005.
10. Рякушина, А. М. Самореализация личности в профессиональной сфере как базовая компетенция педагога ДОУ / А.М. Рякушина, Т.Г. Ханова // Народная культура в системе современного образования: проблемы, опыт, перспективы Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Арзамас, 2019. С. 157-162.
11. Сухобская, Г. С. Социально-психологическая зрелость как основа образовательной активности взрослого человека / Г.С. Сухобская // Академические чтения. Вып. 3: Теория и практика модернизации образования. СПб., 2002.
12. Шайдуллина, Е. С. Инструментальное обеспечение оценивания профессионально-педагогической деятельности в дошкольной образовательной организации / Е.С. Шайдуллина // Челябинский гуманитарий, Издательство: ООО Центр интеллектуальных услуг «Энциклопедия» (Челябинск), № 1 (30), 2015, С. 80-89.
13. Belinova, N. V. Developing preschool teachers' professional competencies with regard to forming children's safe traffic participation skills / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Khizhnaya // Espacios. 2018. T. 39. № 49. С. 16.
14. Belinova, N. V. The role of managerial competence of an executive in improving the quality of pre-school educational organization / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Hizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems (см. В книгах). 2020. Т. 91. С. 422-429.

УДК 373.21

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Десятова С.В., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 33 «Золотая рыбка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация: В данной статье рассматривается опыт использования разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий в экологическом образовании детей дошкольного возраста. Сделан вывод, что применение в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий позволяет повысить интерес и сформировать у детей осознанное отношение к природе.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, экологическое образование дошкольников, экологические проекты, познавательная деятельность, дидактические средства

### **THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

Desyatova S.V., educator

Kindergarten № 33, Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article considers the experience of using various means of information and communication technologies in environmental education of children of pre-school age. It was concluded that the use of information and communication technologies in the educational process makes it possible to increase the interest and build an informed attitude of children to nature.

Keywords: information and communication technologies, environmental education of pre-school children, environmental projects, cognitive activities, didactic tools

1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В нем формирование экологической культуры личности представлено в образовательной области «Познавательное развитие».

Современное общество выдвигает совершенно иные требования к дошкольной образовательной организации как начальной ступени непрерывного образования. В настоящее время невозможно представить дошкольное образование без использования современных информационно-коммуникационных технологий, так как они являются частью современной культуры. Это предъявляет особые требования к педагогам [2, 4], их умениям применять актуальные дидактические средства познавательного развития ребенка, использовать компьютер и интерактивные технологии развития познавательных способностей детей дошкольного возраста [5, 6, 7, 9].

В дошкольном возрасте преобладает образное мышление. Поэтому, проведя анализ научно-методической, психолого-педагогической литературы, мы пришли к выводу, что на современном этапе развития дошкольного образования лучшим средством повышения мотивации формирования у детей интереса и ценностного отношения к природе, осознанного отношения к ней являются информационно-коммуникационные технологии. С их помощью повышается заинтересованность ребенка, реализуется принцип наглядности, что, в свою очередь, ведет к активизации непроизвольного внимания, запоминанию преподносимой информации.

Ребенок дошкольного возраста – это «почемучка», исследователь. Природа для ребенка создает незабываемые моменты, дарит счастливые минуты отдыха, физическое и духовное здоровье. С помощью семьи и ДОО ребенок усваивает основные правила поведения в лесу, на природе, на отдыхе, собирая грибы, ягоды, растения. Наша задача, как взрослых: привить ребенку с раннего возраста любовь, заботу, гуманное отношение ко всему, что его окружает [1, 3]. В процессе непосредственной образовательной деятельности дети приобретают сведения о жизни животных, растений, насекомых, явлениях природы и т.д. Использование на занятиях видеоклипов, слайдов, презентаций с изображениями живой и неживой природы способствует формированию у ребенка представлений о предметах живой и неживой природы, навыков сравнения, выделения характерных признаков животных и растений, умения анализировать и делать выводы.

На сегодняшний день возникает много трудностей при организации экскурсий детей на природу. Именно здесь на помощь нам приходят интерактивные экскурсии. Дети, не выходя из детского сада, отправляются на экскурсии: «Экскурсия в Африку», «На Северный полюс», «Экскурсия в библиотеку», «На ферму», «Экскурсия в зоопарк», «Экскурсия в лес» и т.д. Дети принимают такие экскурсии с огромным удовольствием и становятся активным участником ее событий. Зачастую, при проведении занятий экологической направленности с детьми дошкольного возраста перед педагогами возникает проблема нехватки информации и наглядного материала. С помощью интерактивной доски и компьютера можно смоделировать различные задачи, ситуации (оказаться в лесу, на севере, в Африке и т.д.), применяя звук и графику. Для формирования обобщенных представлений об объектах, явлениях природы используем игры и звуковые эффекты на интерактивной доске: «Что лишнее», «Найди, кто спрятался», «К какому виду принадлежит животное», «Чей домик», «Съедобное – несъедобное», «Чей голос», звуки дождя, грома, животных, пение птиц и т.д. С помощью интерактивной доски дети могут рисовать, раскрашивать, передвигать объекты. Это помогает развивать у детей память, мелкую моторику, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление и др. Использование на занятиях ИКТ придают им красочность и динамичность. Чтобы вызвать больший интерес у детей, на занятиях вводятся сказочные персонажи, которые ведут с ребятами ранее записанный

диалог, загадывают загадки, ребусы, создают проблемные ситуации. Также с детьми группы и их родителями мы проводим экологические проекты: «Лук», «Посади дерево на огороде», «Огород на подоконнике», «Сбор урожая», «Чистый мир», «Природа моего родного края» и многие другие. С помощью фотоаппарата дети и родители фиксируют результаты проекта: посадка лука, его рост, зависимость роста от солнца, сбор мусора около пруда, в лесу и т.д. Далее мы собираем всю информацию и презентуем ее детям на занятии или родительском собрании для родителей.

Все занятия проводятся в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре.

В ФГОС ДО основным показателем профессиональной деятельности педагога является вовлеченность законных представителей (родителей) в жизнь детского сада и его образовательный процесс. В настоящее время мы наблюдаем за тем, как родители не обращают должного внимания на информацию, вывешенную в информационных уголках. Зачастую они просто не находят времени для общения с воспитателем, но активно посещают социальные сети в интернете. Поэтому мы решили использовать социальные сети в интересах воспитания и развития детей. В социальной сети «ВКонтакте» была создана открытая группа для родителей детей, посещающих группу «Капитошка». В ней принимают участие родители и воспитатели. Цель группы: Обеспечить открытость работы детского сада для родителей, способствовать развитию взаимоотношений педагогов и родителей с детьми. Данная форма работы позволяет родителям посмотреть часть режимных моментов, получить консультацию на интересующую тему, задать вопрос, закрепить с детьми рекомендованный материал воспитателями, песни, стихи, найти игры для детей, высказать свое мнение и многое другое.

Таким образом, применение в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий позволяет повысить интерес и сформировать у детей осознанное отношение к природе.

#### *Список литературы*

1. Афонина, Ю. В. Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников / Ю.В. Афонина, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 66-69.
2. Белинова, Н. В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 114-121.
3. Бичева, И. Б. Экскурсии в природу как условие развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.В. Савельева // Детский сад от А до Я. 2018. № 6 (96). С. 11-17.
4. Бичева, И. Б. Роль экологической компетентности педагога в профессиональной деятельности / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, О.В. Дряхлова // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 69-73.
5. Красильникова, Л. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Перспективы науки и образования. 2018. №3 (33). С. 217-225.
6. Кузьмина, О. Г. Возможности информационно-коммуникационных технологий в развитии познавательного интереса / О.Г. Кузьмина, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-2. С. 217-221.
7. Лифанова, Ж. Н. Экологическое образование детей дошкольного возраста с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий / Ж.Н. Лифанова, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 204-206.

8. Миронов, А. Г. Актуальные вопросы экологического образования дошкольников / А.Г. Миронов. М.: Просвещение, 2015. 340 с.
9. Синева, Е. Д. К вопросу об использовании медийных форм в социализации детей дошкольного возраста / Е.Д. Синева, Н.В. Белинова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Мининский университет. 2017. С. 158-160.

УДК 373.24

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ**

Добрынина Е.В., учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад №122», г. Чебоксары

Аннотация. В статье описывается метод арт-терапии «Шерстяная акварель» и показано его значение в развитии речи детей дошкольного возраста. Шерстяная акварель – это «рисование» с помощью шерстяных волокон различных цветов и оттенков. Обоснованы возможности «шерстяной акварели» в развитии просодических компонентов речи детей дошкольного возраста. Предложены речевые упражнения по развитию просодики у дошкольников в соответствии с этапами работы по созданию картины в технике «шерстяная акварель».

Ключевые слова: дошкольное образование, арт-терапия, шерстяная акварель, развитие речи, просодические компоненты речи

### **DEVELOPMENT OF SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ART THERAPY**

Dobrynina E. V., teacher-speech therapist.  
Kindergarten № 122, Cheboksary

Abstract. The article describes the art therapy method «Wool watercolor» and shows its importance in the development of speech of pre-school children. Wool watercolor is "drawing" using wool fibers of various colors and shades. The possibilities of "wool watercolor" in the development of prosodic components of speech of children of pre-school age are justified. There are offered speech exercises on development of prosodics in pre-school children in accordance with the stages of work on creation of a picture in the technique «wool watercolor».

Keywords: preschool education, art therapy, wool watercolor, speech development, prosodic speech components

Арт-терапевтические методы являются действенным средством в работе педагогов дошкольных образовательных организаций. Они формируют эмоциональный настрой, облегчают коммуникацию со сверстниками и взрослыми, снижают утомляемость и развивают чувство внутреннего самоконтроля. Кроме того, такие методы могут быть направлены на нормализацию всех компонентов речевой системы ребенка. Арт-терапия выполняет задачи социальной реабилитации дошкольников и используется при особенностях эмоционально-личностного развития детей, задержке психического развития, аутизме, различных нарушениях речи, слухового, зрительного и двигательного анализаторов.

В настоящее время известно несколько видов арт-терапевтических методик. Одной из самых распространенных методик является изотерапия. В ее основе лежит цветовосприятие, согласно которому субъект (ребенок или взрослый) посредством цвета сообщает окружающим о своем эмоциональном состоянии.

В последнее время появилась возможность использовать в изотерапии метод «шерстяной акварели». Шерстяная акварель – это «рисование» с помощью шерстяных волокон различных цветов и оттенков. За счёт того, что шерсть выкладывается слоями, образуется одновременно объёмность, фактурность «рисунка» и цветовой эффект, схожий с художественными работами в технике акварели с характерными разводами. Шерстяная акварель развивает художественный вкус, поддерживает в тонусе мелкую моторику

рук, следовательно, тренирует память, активизирует речь, воображение, развивает когнитивные способности, способствует релаксации, успокаивает [5; с. 91].

Во время занятий дошкольники используют необычные художественные материалы, а их многообразие и возможность самостоятельного выбора стимулируют мотивацию к художественной деятельности. Детям доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения работы. В основе данного вида творчества лежит способ создания живописного полотна методом послойного выкладывания цветной шерсти на основу. Работая над такими картинами, дети учатся разным способам и приемам выкладывания шерсти: вытягивание, щипание, скручивание, настригание, выкладывание, сваливание.

В процессе совместной деятельности педагога с дошкольниками по созданию картин методом «шерстяная акварель» как средства арт-терапии открываются широкие возможности для развития речи. Нами использованы возможности «шерстяной акварели» в развитии просодических компонентов речи детей дошкольного возраста (технология Л.В. Лопатиной [2; с. 54]. Интонационно выразительная окраска речи называется просодикой. Это определенная совокупность ритмико-интонационных характеристик речи (речевое дыхание, высота, сила, тембр, модуляции голоса, ритм, темп, пауза, логическое ударение). Просодические расстройства достаточно сильно оказывают влияние на внятность, разборчивость, выразительность и семантическую структуру речи дошкольников. Речь детей нечёткая и смазанная. Нарушен и темп речи (ускоряется или замедляется). Дети формулируют высказывание нечетко, беспорядочно расставляют смысловые ударения, паузы, пропускают звуки, слова, недоговаривают фразу. Зачастую голос хриплый и назализованный. Вдох у таких детей поверхностный, короткий, выдох слабый. Просодические расстройства затрудняют формирование чёткого слухового восприятия и контроля, способствуют возникновению семантических нарушений, значительно нарушают коммуникативные возможности.

Рассмотрим применение речевых упражнений по развитию просодики у дошкольников в соответствии с этапами работы по созданию картины в технике «шерстяная акварель».

1 этап. Подготовка шерсти. Упражнения на дыхание типа «подуй на волокна», «сдуй шерстяной шарик» и т.д.

2 этап. Создание основного фона. Внимание детей обращается на то, что на заднем плане изображения предметов расплывчатые, не имеют четких контуров.

Метод «вытягивания» шерсти при создании основного фона картины позволяет выполнять упражнения на развитие силы и высоты голоса.

Удлиненное произношение звуков (на материале гласных звуков и сочетаний гласных звуков):

А-----А

О-----О

У-----У

И-----И

Э-----Э

АУ-----

АИ-----

ОИ-----

УА-----

АУО-----

АИО-----

АУИ-----

Усиление звучания голоса в заданной последовательности (беззвучно, шепотом, тихо, громко) на материале звуков и слогов:

ооооОООО, ааааАААА, ууууУУУУ, ужиУЖИ и т.д.

Ослабление звучания голоса (громко, тихо, шепотом, беззвучно) на материале звуков и слогов:

ИИИИииии, ЭЭЭЭээээ, АЗАаза и т.д.

Усиление и ослабление звучания голоса на выдохе (на материале звуков и слогов):

ууУУуу, ооООоо, узуУЗУзу и т.д.

Произнесение предложений с изменением силы голоса (постепенное повышение или понижение голоса к концу предложения):

Пришла морозная ЗИМА. ВЫПАЛ пушистый снег и т.д.

Повышение и понижение звучания голоса (при произнесении звуков, слогов, слов):

Ау-АУ, АУ-ау, за-ЗА, ЗА-за, день-ДОН, ДИнь-дон и т.д.

3 этап. Изображение переднего плана. На переднем плане изображения четкие, видны мелкие детали. Можно смешивать и скручивать нити разных цветов. Необходимо позволять ребенку проявлять инициативу, индивидуальность, экспериментировать. При создании мелких объектов рисунка используются такие методы работы с шерстью как щипание, настригание, скручивание.

Методы щипания и настригания можно использовать при освоении ритмики слова (произнесение слов различной слоговой структуры, пар слов, словосочетаний).

Метод скручивания достаточно эффективен в работе над интонацией повествовательного, вопросительного и восклицательного предложений.

Расположение мелких деталей на картине, полученных методом сваливания, помогает развивать чувство ритма (упражнения на восприятие и воспроизведение ритма).

Кроме того, умелая подборка тем для рисования шерстяной акварелью стимулирует познавательную активность дошкольников. Весь используемый материал на занятиях с детьми имеет практическую направленность, содействует выделению дошкольниками сущности признаков изучаемых явлений и объектов. Совместная деятельность организуется в игровой форме, что способствует стимуляции речевой активности ребенка и активизации словаря.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
2. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / Л.В. Лопатина. СПб.: СОЮЗ, 2004. 192 с.
3. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 3. С. 12.
4. Маслова, Е. В. Использование арт-терапии в работе с дошкольниками / Е.В. Маслова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2018. № 6 (96). С. 58-65.
5. Протащук, М. М. Нетрадиционная техника рисования в детском саду и ее роль в развитии детей дошкольного возраста. Шерстяная акварель / М.М. Протащук // Молодой ученый. 2016. №23.2. С. 91-95.

УДК 373.2

### **ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ**

Долгова И.А., заведующий,

МБДОУ «Детский сад «Берёзка», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается проблема приобретения детьми дошкольного возраста инженерных знаний. Особое внимание уделяется программе «STEM-образование детей дошкольного возраста», которая является парциальной модульной программой дошкольного образования, направленной на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Представлена



организация работы «STEM-лаборатории» в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: STEM-образование, инновационная деятельность, внедрение, программы, программирование, лаборатория

### **IMPLEMENTATION OF STEM TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Dolgova I.A., head,

Kindergarten «Berezka», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article deals with the problem of children of pre-school age acquiring engineering knowledge. Special attention is paid to the program STEM-education of pre-school children, which is a partial modular program of pre-school education aimed at developing intellectual abilities in the process of cognitive activity and involvement in scientific and technical creativity. The organization of work of STEM-laboratory in pre-school educational organization is presented.

Keywords: STEM education, innovation, implementation, programs, programming, laboratory

Активное развитие технологий в современном мире привело к резкому росту востребованности специалистов высокотехнологичных производств, профессии которых связаны с робототехникой, компьютерами, био- и нанотехнологиями. В этой связи актуальным становится формирование у детей дошкольного возраста технического мышления, развитие исследовательских, инженерно-конструкторских навыков.

Сегодня мир меняется быстрее, чем ситуация в образовании. Современные образовательные программы дошкольного образования представляют широкий спектр образовательных направлений, но не ориентированы на приобретение разнохарактерных знаний из самых разных областей технологии, естественных наук и инженерии. Современные образовательные программы не принимают во внимание массовое внедрение цифрового мира в жизнь человечества, появление «цифрового» поколения, когда дети стали более компетентными в обращении с цифровыми устройствами, чем их родители.

Обозначенная проблема представляет определенный вызов, это нашло отражение в программе «STEM-образование детей дошкольного возраста» (авторы: Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А.). Данная программа является парциальной модульной программой дошкольного образования, направленной на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Наш детский сад является инновационной площадкой ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» теме «Развитие предпосылок научно-технического творчества детей дошкольного возраста по программе STEM-образования». В июле 2017г. было заключено трёхстороннее соглашение о сотрудничестве между детским садом, ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» и ЗАО «ЭЛТИ КУДИЦ» на осуществление исследовательской и инновационной деятельности по данному направлению.

Программа «STEM-образование детей дошкольного возраста» состоит из 6 образовательных модулей: «Дидактическая система Ф. Фребеля»; «Экспериментирование с живой и неживой природой»; «LEGO-конструирование»; «Математическое развитие»; «Робототехника»; «Мультстудия «Я творю мир». Каждый модуль направлен на решение специфичных задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей STEM-образования.

Для реализации парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного возраста» у нашего педагогического коллектива было огромное желание участвовать в инновационной деятельности по внедрению STEM-образования. Педагоги прошли обучение на курсах повышения квалификации по теме «STEM-образование детей дошкольного возраста» в объёме 72 часа, организованными ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» и ЗАО «ЭЛТИ КУДИЦ».

Курсы проходили в дистанционном и очном режиме. Важно, что очный этап курсов проходил на базе нашего города Бор. В процессе «живого» общения со специалистами – практиками из г. Москвы проходило повышение профессиональной компетентности педагогов. Было разобрано содержание каждого модуля программы на практике.

Внедрение STEM-образования в ДОУ возможно только при наличии нужного технического оснащения. Поэтому следующим этапом работы стало создание актуальной предметно-пространственной среды, условий для интеллектуальной активности и развития предпосылок научно-технического творчества у детей.

Совместно со специалистами ЗАО «ЭЛТИ КУДИЦ» был определен список необходимого оборудования для STEM-образования в детском саду. Данная компания предлагает качественное оборудование, выполненное из экологически чистых материалов, соответствующее требованиям безопасности. Администрацией Учреждения было закуплено всё необходимое оборудование по всем образовательным модулям программы.

Всё закупленное оборудование составило уникальную «STEM-лабораторию». Это помещение, в котором представлены все модули программы и созданы условия для развития технологической компетентности будущих инженерных кадров. Торжественное открытие «STEM-лаборатории» в детском саду состоялось 12 марта 2019 г. На открытии присутствовали гости, куратор программы «STEM-образование детей дошкольного возраста» из г. Москвы, коллеги из Нижегородской области.

Программа «STEM-образование детей дошкольного возраста» может использоваться во внеурочной деятельности в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, а каждый её раздел – образовательный модуль – самостоятельно применяться в системе дополнительного образования. В нашем детском саду данная программа используется как в системе дополнительного образования, так и в совместной деятельности педагога с детьми.

Образовательный модуль «Робототехника» представлен кружком «Робик». Занятия по робототехнике рассчитаны для детей подготовительной и старшей групп. Количественный состав группы не более 10 чел. На занятиях мы используем образовательные наборы: комплект HUNA «Моё время для робототехники «Brain A» и комплекты LEGO WEDU 2.0. Наборы содержат минимум электроники – аккумулятор, датчики расстояния и наклона.

Для развития умения программировать используется программируемый мини-робот пчелка Bee-bot в совместной деятельности педагога с детьми. Благодаря простому принципу программирования и яркому дизайну пчелка Bee-bot стала самым любимым мини-роботом наших воспитанников и педагогов. Пчелку используют в работе не только воспитатели, но и учителя-логопеды, педагоги-психологи. Для проведения сюжетно-ролевых занятий педагоги своими руками изготовили различные сюжетные игровые поля на тему «Космическое путешествие», «Экскурсия по родному городу», «В стране звуков и букв» и другие.

Занятия в STEM-лаборатории начинаются с вводной интерактивной беседы, далее идёт постановка технической задачи, практическое исследование или сюжетно-ролевая игра. В конце занятия дети доходят до цели, решая все проблемы своими силами. Детей это вдохновляет, они чувствуют радость победы, становятся более уверенными в своих силах.

Образовательный модуль «Lego-конструирование» представлен большим количеством конструкторов: Лего-дупло «Гигантский набор», «Лесной заповедник», Лего education – «Городская площадь», «Люди мира», «Космос и аэропорт», «Парк STEAM», Сказочные и исторические персонажи LEGO, «Наш родной город» и другими, используются LEGO-столы. Из данных наборов дети строят дома, замки, космические корабли, волшебные самолёты супермаркеты, проявляя все больший интерес к науке и технике.

В мультстудии «Я творю мир» занимаются дети подготовительной к школе группы. В рамках функционирования родительского STEM-клуба дети совместно с родителями изготовили декорации для своих мультфильмов и придумали сюжет, а в детском саду идея воплотилась в жизнь. Появились первые авторские мультфильмы «Путешествие на Марс», «Карусель профессий».

В процессе создания мультфильмов дети получают и применяют знания алгоритмизации, дизайна и программирования и ведут проектную деятельность.

Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фрёбеля» состоит из наборов для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фрёбеля). С данным набором занимаются дети, начиная с раннего возраста. Работа обеспечивается согласно возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка, начиная с сенсорного восприятия через наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Содержание образовательных модулей «Математическое развитие» и «Экспериментирование с живой и неживой природой» характеризуется комплексностью. В нем объединены игры и пособия для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики, необходимое оборудование и снаряжение для проведения опытов и экспериментов. Интерактивная детская цифровая лаборатория «Наураша» состоит из 8 блоков по разным темам (по количеству датчиков в виде ярких божьих коровок): температура, звук, цвет, магнитное поле, электричество, кислотность, сила, пульс.

Занятия в «STEM-лаборатории» отличаются увлекательностью и динамичностью, поэтому легко осваиваются детьми, повышая мотивацию к обучению и развивая компетенции цифрового мира. Реализация программы «STEM-образование детей дошкольного возраста» даёт инновационный толчок для развития аналитического инженерного мышления детей дошкольного возраста.

Для дальнейшей реализации STEM-образования в детском саду, расширения STEM-компетенций детей и педагогов, необходимо расширение диапазона обучающих средств через организацию STEM-лабораторий в каждой возрастной группе детского сада, предоставление нового программно-методического обеспечения STEM-образования для воспитателей и педагогов, разработку современных конспектов STEM-занятий.

#### *Список литературы*

1. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. 2-е изд., стереотип. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.: ил.
2. Ханова, Т. Г. Необходимость внедрения робототехники и леги-конструирования в дошкольные учреждения / Т.Г. Ханова, И.Н. Кольцова, И.В. Сунеева // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-4. С. 203-210.
3. Ханова, Т. Г. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании / Т.Г. Ханова, И.В. Сунеева // Государственный советник. 2018. № 2 (22). С. 59-63.

УДК 373.2

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Дорогина А.С., Резникова Л.С., воспитатели,

МБДОУ «Детский сад №135», г.Дзержинск, Нижегородская обл.

Аннотация. Статья посвящена анализу проблемы формирования игровой компетенции педагогов дошкольной организации. Выделены основные позиции, которые занимает педагог в игре с детьми. Приведены качества, входящие в структуру профессиональной компетенции педагогов.

Ключевые слова: дошкольное образование, игровая форма, позиция, игра, профессиональная компетентность, игровая компетентность педагога.

### **FORMATION OF GAME COMPETENCE OF TEACHERS PRESCHOOL ORGANIZATION**

Dorogina A. S., Reznikova L. S., educators

Kindergarten № 135, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article is devoted to the analysis of the problem of the formation of the game competence of teachers of preschool organizations. The main positions taken by the teacher in the game with children are highlighted. The qualities included in the structure of professional competence of teachers are given.

Keywords: preschool education, game form, position, game, professional competence, game competence of a teacher.

В настоящее время принятие нового закона об образовании и введение в действие Федерального государственного Образовательного Стандарта (ФГОС) обозначили актуальные направления работы в системе дошкольного образования. Особую актуальность приобрел вопрос возвращения творческой игры в ДОУ и как результат – вопрос о повышении игровой компетенции воспитателя [6]. Согласно ФГОС, ребёнок - «человек играющий», поэтому многие методики и технологии переводят в игровую форму, в которой дидактическая составляющая будет реализована в форме игры.

ФГОС способствует определению идеального равновесия между игрой и обучением. Ведь грамотно организованный в игровой форме процесс воспитания, обучения и развития позволит ребёнку как субъекту свободно общаться в среде своих сверстников и комфортно проживать в социуме [9]. Естественно, в ходе жизненных ситуаций ребёнок обучится искусству чтения и счета, сможет безопасно себя чувствовать в бытовых условиях, приобретет основы культуры личности [1]. Данная тема очень актуальна, так как сегодня некоторые воспитатели мало уделяют внимания игре, недооценивают ее огромную роль и уникальные возможности. В практике нередко наблюдаются следующие позиции педагогов:

1. Отстраненная позиция. Воспитатель не играет с детьми, они заняты самостоятельными играми по интересам. Воспитатель лишь использует вербальные формы воздействия, целью которых является поддержание дисциплины. Игра не воспринимается педагогом как формат обучения, он видит в ней лишь пустую забаву.

2. Дидактическая позиция. Деятельность воспитателя направлена, главным образом, на обучение детей игре. Взрослый непосредственно руководит игрой: распределяет роли, определяет сюжет, подсказывает, как правильно нужно играть и т.д. Директивный воспитатель играет за детей.

3. Поддерживающая позиция. Поддержка инициативы детей. Взрослый – одновременно и партнер по игре, и ее организатор. Степень и характер включенности взрослого зависит от игровых умений детей и от ситуации. Самостоятельность детей, их самоорганизация, отсутствие жалоб – типичные проявления данной позиции [2].

Главная задача педагога – приобщать детей к игровой деятельности, сделать так, чтобы они умели и хотели играть совершенно самостоятельно и творчески.

Как показывают исследования ученых, прямой результат недостатка игровой деятельности – проблемы в развитии личности детей: недостаточно развита или отсутствует способность произвольного поведения, самосознания, творческого воображения, поскольку именно в процессе игры происходит формирование этих качеств, вырабатываются навыки межличностных отношений и детской коммуникации [5].

Выделяют ряд условий, способствующих возвращению игры в дошкольный возраст. Обязательное условие для формирования детской игровой инициативы – открытая образовательная программа. Далее, грамотно сформированная предметно-пространственная среда. В условиях такой среды развиваются гибкость и пространственная изменчивость, возможность применения различных предметов для самостоятельного формирования игровой ситуации. Однако самое главное условие – это игровая подготовленность воспитателя, его умения и способность организовать детскую игру, создать условия для нее, тактично и косвенно ее стимулировать и поддерживать [10].

Рассмотрим необходимые базовые качества, которые, на наш взгляд, должны входить в состав игровой компетентности педагога дошкольного учреждения. В первую очередь, это – креативность и развитое воображение: педагог должен уметь придумывать сюжет, по-

иному представлять обычную ситуацию, наделять новым содержанием знакомые предметы, справиться со сложившимися стереотипами. Дошкольному педагогу должно быть присуще умение играть и заряжать детей своей энергетикой. Для этого ему необходимо владеть специфическими качествами личности: открытостью, артистичностью, эмоциональной выразительностью и, что особенно важно, серьезным отношением к игровой ситуации. Играющий должен сам верить в созданную им ситуацию и искренне проживать ее [3].

Необходимое качество воспитателя, способствующее развитию игры, – тактичность и чуткость. Воспитатель не должен играть роль руководителя, он должен быть соучастником, равноправным партнером. Надо так войти в роль, чтобы дети воспринимали ее как участника игры, а не воспитателя, стоящего над ними, но в то же время он должен ненавязчиво поддерживать игру, направлять её в развивающем аспекте. Педагог должен знать разные виды игр: народные, фольклорные, дворовые, современные. Именно они несут в себе элементы культуры, традиции, обладают огромными развивающими способностями. формируют детскую субкультуру.

Итак, рассмотренные качества и навыки – необходимая составляющая игровой подготовленности воспитателя. Не обладая данными навыками и качествами, воспитатель не может грамотно организовать игру и направить ее в нужное русло. Проанализировав требования к профессиональной компетентности педагога, можно выделить ключевые качества:

- развитое воображение, креативность, свобода действий;
- эмоциональная выразительность, открытость, артистичность;
- тактичность, чуткость к партнеру, коммуникативные способности.

Они не только проявляются, но и формируются в игре. Вовлекая детей в игру и помогая её развитию, воспитатель должен не просто играть на уровне других детей, а задавать зону ближайшего развития игры, т.е. втягивать детей в игру более высокого уровня и открывать им новые возможности. Так, в 2-3 года дети вместе со взрослым открывают возможности переименования предметов и игровых замещений. В 3-4 года – принимают игровую роль, овладевают ролевым диалогом, в 5-6 лет – втягиваются в игру-фантазию, комбинируя события и строя сложные сюжеты [4]. Способствуя развитию самостоятельной игры детей, взрослый на каждом этапе и в каждом виде игры ориентирует ребёнка на взаимодействие со сверстниками, обеспечивая обогащение совместной деятельности за счёт умений видеть и слышать партнёров, учитывать их действия.

В этой связи весьма актуальным становится вопрос об оказании помощи воспитателям в повышении профессионально-игровой компетенции.

#### *Список литературы*

1. Афонькина, Ю. А. Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ: диагностический журнал / Ю.А. Афонькина. М.: Учитель, 2013. 78 с.
2. Коджаспирова, Г.М. Культура профессионального самообразования педагога / Г.М. Коджаспирова. М., 2014. 390 с.
3. Куликова, Т. А. Особенности построения предметно-игровой среды в дошкольной организации / Т.А. Куликова, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2018. № 11 (28). С. 14-22.
4. Лещинская-Гурова, О. В. Развитие игровой компетентности педагогов в условиях обучения в ДОО. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016.
5. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2009. 96 с.
6. Смирнова, Е. О. Игровая компетентность воспитателя // Современное дошкольное образование. 2017. №9.
7. Селевко, Г. К. Педагогические компетенции и компетентность / Г.К. Селевко // Сельская школа: Рос. пед. журн. 2004. № 3. С. 29-32.
8. Усова, А. П. Роль игры в детском саду / А.П. Усова. М.: Просвещение, 2010. 96с.

9. Ханова, Т. Г. Развитие субъектной позиции детей в игровой деятельности / Т.Г. Ханова, Я.В. Никитина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №62-1. С. 329-332.

10. Шаманова, Н. А. Свободная игра дошкольника: проблемы и пути решения / Н.А. Шаманова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 329-332.

УДК 373.2

## **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Еракова Т.Н., старший воспитатель,  
Котенькова О.В., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 417», г. Нижний Новгород

Аннотация. Статья содержит описание опыта работы педагогического коллектива по экономическому воспитанию детей дошкольного возраста посредством ознакомления с художественной литературой. Представлены формы и методы, используемые в работе с детьми по данному направлению.

Ключевые слова: экономическое воспитание, финансовая грамотность, дошкольный возраст, художественная литература

## **ECONOMIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS THROUGH ACQUAINTANCE WITH FICTION**

Yerakova T.N., senior teacher,  
Kotenkova O.V., educator,

Kindergarten № 417, Nizhny Novgorod

Abstract. The article describes the experience of the teaching staff in the economic education of preschool children through familiarization with fiction. The forms and methods used in working with children in this area are presented.

Keywords: economic education, financial literacy, preschool age, fiction

Почему мы сегодня обращаемся к экономическому воспитанию детей дошкольного возраста? Наверное, потому, что приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время актуальных задач. Сегодняшним дошкольникам предстоит жить в веке сложных социальных и экономических отношений, что потребует от них таких умений как: правильно ориентироваться в окружающей действительности, в различных жизненных ситуациях; самостоятельно, творчески действовать; делать правильный выбор, а значит, строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно [3; 6].

Дошкольник и экономика только лишь изначально кажутся слишком далекими друг от друга. Область экономической действительности – одна из жизненно важных областей, которую ребенок начинает познавать уже с дошкольного возраста. Дошкольник, так или иначе, встречается с экономикой в повседневной жизни, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «моё», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «заработать», «купить», «товар», «цена», «дорого», «дешево» [9]. И кто как не мы, взрослые, сможем правильно объяснить значение этих понятий и сформировать представление о них у детей.

Формирование экономических представлений у дошкольников также способствует обогащению социально-коммуникативного и познавательного развития. Кроме того, правильно организованная система работы по экономическому воспитанию содействует нравственному развитию детей [5]. Усвоению экономических понятий и знаний способствуют разнообразные методы, приемы и средства обучения. Так, экономическое воспитание дошкольников осуществляется и в процессе чтения художественной литературы

(рассказы с экономическим содержанием, стихи, сказки, народный фольклор: пословицы, поговорки, загадки) [4].

В своей работе мы большое внимание уделяем знакомству со сказкой. Сказка занимает особое место в жизни ребенка. Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей. Сказка учит детей внимательно присматриваться к окружающему миру, делать правильные выводы и принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность.

Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Особенно интересны и удачны авторские сказки, каждая из которых представляет собой как бы мини-программу ознакомления детей с экономическими понятиями (И.В. Липсиц, О. И. Меньшикова, Т. Л. Попова, Э. Успенский, В. М. Романов, Т. А. Смирнова, Р. С. Лукьянова и др.). Народные сказки, собравшие в себе вековой экономический опыт народа, используются для воспитания таких «экономических» качеств личности, как трудолюбие, бережливость, старание, прилежность, расчетливость, практичность и др., и для ознакомления с некоторыми экономическими категориями («труд», «производство», «распределение», «обмен» и т.п.). В них экономическое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, нестандартность, самостоятельность мышления, коммуникативно-познавательные навыки, способность ориентироваться в ситуации поиска. Включаясь в решение сюжетной задачи, дошкольники открывают для себя новую сферу социальной жизни людей – экономическую [7].

Цель нашей работы по экономическому воспитанию – ознакомление детей дошкольного возраста с экономическими понятиями, формирование у них элементарных экономических представлений и нравственных качеств, необходимых в экономической деятельности через чтение сказочных произведений.

Задачи:

- Формировать экономические представления и компетенции детей посредством сказочных произведений.
- Развивать экономическое мышление, умение детей решать в сказках простейшие экономические задачи.
- Развивать логическое мышление, наблюдательность, пополнять активный словарный запас.
- Воспитывать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному (рукотворному) миру как результату труда людей.
- Воспитывать начало разумного поведения в жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

Перед тем, как организовать работу по данному направлению, мы провели педагогическую диагностику с целью определения элементарных финансово-экономических знаний детей. В качестве диагностического инструментария мы использовали: загадки, беседы, кейс-вопросы, игру «Четвертый лишний». В результате диагностики было выявлено, что дети имеют неполные, ошибочные представления в области экономики и финансов, затрудняются в характеристике некоторых понятий, не могут устанавливать причинно-следственные связи после обозначения понятия. Многие дети не используют финансово-экономические знания в игровой деятельности, не обобщают отдельные свойства явления в одно целое понятие, затрудняются в квалификации по признаку.

Работу по экономическому воспитанию дошкольников мы решили вести через ознакомление с художественной литературой, а именно со сказками в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность осуществляется в ходе совместной деятельности детей и взрослого и в самостоятельной деятельности детей. Предваряя работу с детьми, мы подобрали сказочные произведения и составили картотеку (табл. 1). В данной картотеке произведения систематизируются по экономическим понятиям, в ней отражены формируемые при помощи сказок знания, умения и нравственные качества.

В процессе ознакомления детей со сказкой, мы не только читали и анализировали их, но и учили детей выделять экономические понятия, ситуации, «экономические» качества, присущие героям [8]. В процессе работы со сказкой мы использовали следующие *методы*:

- словесный метод (чтение и анализ прочитанных произведений; беседа по прочитанному с последующим закреплением материала; словесные дидактические игры «Из какой сказки отрывок?», «А что было дальше?», «Доскажи словечко» и т.п., разбор и проигрывание наглядной ситуации);

- наглядный метод (рассматривание иллюстраций по сказкам с обсуждением ее содержания; творческое иллюстрирование, т.е. создание самими детьми иллюстраций к сказкам; восстановление сюжета или последовательности событий по иллюстрациям; использование дидактических игр с опорой на иллюстрации «Собери картинку», «Из какой сказки сбежали герои?», «Узнай и назови сказку по картинке», «Что за чем?»);

- практический метод (продуктивная деятельность детей – творческое иллюстрирование сказок);

- интерактивный метод, активизирующий работу всех детей (используются элементы драматизации сказок, пантомима, привлечение к постановке мини-спектаклей, интервьюирование «персонажей» сказок, озвучивание по ролям)

- ИКТ (использование викторин-презентаций, просмотр отечественных мультфильмов по сюжетам сказок «Вершки и корешки», «Мороз Иванович», «Так сойдет», «Пятачок», «Теремок», «Зимовье зверей», «Маша и медведь», «Дядя Миша», «Каша из топора», «Почта», «Айболит», «Как старик корову продавал» и т.п.)

Большую ценность, на наш взгляд, представляют нетрадиционные интерактивные методы взаимодействия с детьми. Они наиболее результативны тем, что дети учатся включаться в «экономические» ситуации сказок, проигрывают их, применяют к себе.

При работе со сказкой, кроме традиционных приемов, мы использовали и нетрадиционные:

- «Стоп-сказка» (остановка прочтения сказки в неожиданный момент и привлечение детей к прогнозированию сказочной ситуации);

- «Путаница» (восстановление последовательности событий и составление сказки по серии иллюстраций);

- «Сказочный калейдоскоп» (составление новой сказочной истории на основе иллюстраций из разных сказок)

- «Писатели» (изменение деталей сказки или придумывание продолжения сказки по ее началу)

- «Подбери иллюстрацию (картинку)» (подбор иллюстрации или предметной картинке к определенному отрывку сказки)

- «Что лишнее?» (поиск лишней иллюстрации у конкретной сказки)

- «Я – герой» (придумывание продолжения или изменение содержания от лица героя: как бы я поступил на месте...)

Оптимальное и разумное сочетание традиционных и нетрадиционных методов и приемов позволяет в ходе совместной с детьми деятельности решать познавательные задачи экономического характера, воспитательные и, конечно же, нравственные задачи.

По итогам нашей работы по экономическому воспитанию детей планируем достигнуть следующих результатов:

- освоить основные элементарные экономические и финансовые понятия;

- иметь знания о различных профессиях и уметь рассказывать о них;

- обогатить словарный запас, связанный с трудовой деятельностью взрослых, экономическими и финансовыми понятиями;

- иметь здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд – деньги»;

- уметь разумно соизмерять потребности и возможности, контролировать свои потребности;



- развивать в себе навыки общения, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;
- уметь вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях;
- понимать и ценить окружающий предметный (рукотворный) мир, как результат труда людей; уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать.

Возможности применения сказок экономического содержания в педагогическом процессе чрезвычайно широки: на занятиях (математика, развитие речи, экология и др), в совместной деятельности детей и взрослых (сюжетно-дидактические игры, просмотр мультимедийных презентаций, мультфильмов), в свободной деятельности самих детей (игры-драматизации по сюжетам сказок, мини-инсценировки, изготовление декораций, атрибутов для игр и т.п.). Эти вопросы мы обсуждаем в рамках методической работы [1; 2].

Таблица 1 – Карточка экономических сказок

№	Экономические понятия (категории)	Название сказки, автор	Формируются в процессе ознакомления со сказкой		
			Экономические знания	Практич. умения и навыки	Нравственные качества
1.	Потребности (нужда, необходимость, то, что нужно для жизнедеятельности)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Заюшкина избушка» (народная)</li> <li>- «Лиса, заяц и петух» (народная)</li> <li>- «Теремок» (народная)</li> <li>- «Три поросенка» (народная)</li> <li>- «Иван-царевич, Жар-птица и серый волк» (народная)</li> <li>- «Сивка-бурка» (народная)</li> <li>- «Как коза избушку построила» (народная)</li> <li>- «Жадная старуха» (народная)</li> <li>- «Колобок» (обр. К.Д.Ушинского)</li> <li>- «Бременские музыканты» (братья Гримм)</li> <li>- «Телефон» (К.И.Чуковский)</li> <li>- «Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С.Пушкин)</li> <li>- «Краденое солнце» (К.И. Чуковский)</li> </ul>	Знания о потребностях, их виды (естественные, материальные, духовные; первичные и вторичные)	Умение различать виды потребностей, устанавливать взаимосвязь потребностей и возможностей	Настойчивость, упорство, честность, целеустремленность, бережливость, отрицательное отношение к жадности, расточительству, корыстолюбию
2.	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Маша и медведь» (народная)</li> <li>- «Колобок» (народная)</li> <li>- «Репка» (народная)</li> <li>- «Заюшкина избушка» (народная)</li> <li>- «Золушка» (народная)</li> <li>- «Каша из топора» (народная)</li> <li>- «Вкусный хлеб» (народная)</li> <li>- «Как старик домовничал» (народная)</li> <li>- «Морозко» (народная)</li> <li>- «Крошечка-Хаврошечка» (народная)</li> <li>- «Вершки и корешки» (народная)</li> <li>- «Три поросенка» (народная)</li> <li>- «Колосок» (народная)</li> <li>- «Мастер без топора» (В.В.Бианки)</li> <li>- «Дядя Миша» (В.Г.Сутеев)</li> <li>- «Маленькие человечки» (братья Гримм)</li> <li>- «Сказка о попе и о работнике его Балде» (А.С.Пушкин)</li> <li>- «Наши пряли, а ваши спали» (Л.Н.Толстой)</li> <li>- «Телефон» (К.И.Чуковский)</li> <li>- «Мороз Иванович» (В.Ф. Одоев-</li> </ul>	Знания о труде (как полезной деятельности человека, направленной на удовлетворение потребностей). Виды труда (умственный и физический; сельскохозяйственный, ремесленный, домашний). Продукты труда и его результат; необходимость оплаты за труд. Профессии	Умение выделять цепочку трудовых действий; устанавливать связь между качеством материала и продуктом труда. Умение самостоятельно выстраивать цепочку трудового процесса	Уважение к людям различных профессий, уважение и бережное отношение к результатам труда. Трудолюбие, целеустремленность, отрицательное отношение к лени

		ский) - «Кто колечко найдет» (С.Я. Маршак) - «Так сойдет» Т.Папорова			
3.	Профессия (ремесло)	- «Каша из топора» (народная) - «Вершки и корешки» (народная) - «Научись ремеслу» (народная) - «Сказка о попе и о работнике его Балде» (А.С.Пушкин) - «Айболит» (К.И.Чуковский) - «Почта» (С.Я.Маршак) - «Пожар» (С.Я.Маршак) - «Дядя Степа – милиционер» (С.В. Михалков) - «Чем пахнут ремесла» (Дж.Родари)	Знания о ремесле, профессиях различного рода, результатах труда людей различных профессий	Умение выделять цепочку трудовых действий определенных профессий; устанавливать связь между качеством работы человека и продуктом труда. Умение самостоятельно выстраивать цепочку трудового процесса	Уважение к людям различных профессий, уважение и бережное отношение к результатам труда. Трудолюбие, целеустремленность, отрицательное отношение к лени
4.	Товар	- «Как барин овцу купил» (народная) - «Свекровь и ее невестки» (народная) - «Мужик и медведь» (народная) - «Научись ремеслу» (народная) - «Аленький цветочек» (С.Т. Аксаков) - «Продавец и лось» (Ф.Хагер) - «Муха-цокотуха» (К.И.Чуковский) - «Как старик корову продавал» (С.В.Михалков)	Знания о товаре (продукт труда, имеющий стоимость, его можно продать-купить, выгодно обменять)	Умение выделять деловые качества героев, умение продать-купить, выгодно обменять	Отрицательное отношение к жадности и корысти. Деловые качества личности (предприимчивость, смекалка, вежливость). Чувство восхищения смекалкой, добротой
5.	Бартер	- «Волшебное кольцо» (народная) - «Лисичка со скалочкой» (народная) - «Колобок» (народная) - «Мена» (народная) - «Выгодное дело» (братья Гримм) - «Петушок и бобовое зернышко» (обр. К.Д.Ушинского) - «Дудочка и кувшинчик» (В.Катаев)	Знания о бартере (безденежный, т.е. натуральный обмен товарами или услугами), как одном из способов торговли	Умение определять выгоду бартера, самостоятельно решать обменные операции	Негативное отношение к лени. Чувство справедливости, расчётливости, рациональности, соизмеримости
6.	Деньги	- «Заработанный рубль» (народная) - «По копейке блеска» (народная) - «Серебряная монетка» (народная) - «Выгодное дело» (братья Гримм) - «Огниво» (Г.-Х.Андерсен) - «День рождения Шарика» (Э. Успенский) - «Приключения Буратино» (А.Н. Толстой) - «Муха-цокотуха» (К.И.Чуковский) - «Пятачок» мультсказка (П.Фролов)	Знания о деньгах (металлические и бумажные знаки, являются мерой стоимости товара при купле-продаже), их достоинстве. Знание о банке, как месте хранения денег. Знания о производстве денежных знаков	Умение различать достоинство купюр, считать, совершать покупки, определяя цену товара при помощи денег	Бережливость, расчётливость, умение экономить, смекалка, трудолюбие, негативное отношение к жадности

7.	Реклама	- «Лиса и козел» (народная) - «Мальчик-с-пальчик» (народная) - «Кот в сапогах» (Ш.Перро) - «Новое платье короля» (Г.-Х. Андерсен) - «Как старик корову продавал» (С.В.Михалков)	Знание о рекламе (привлечение внимания к товару, распространение информации о нем). Знание о необходимости рекламы для реализации продуктов труда (товары, услуги). Знание о профессии рекламный агент	Умение рекламировать, т.е. создавать рекламу	Предприимчивость, смекалку, честность, негативное отношение к лживости
----	---------	---	--	--	--

Мы планируем не останавливаться на достигнутом, а продолжать работу по экономическому воспитанию дошкольников, совершенствуя финансовую грамотность и базисные качества экономической деятельности (бережливость, экономность, рациональность, трудолюбие).

*Список литературы:*

1. Бичева, И. Б. Методическое сопровождение повышения профессиональной образованности педагога в дошкольном экономическом воспитании / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева, А.В. Степаненкова, Л.Ю. Николаева // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 7(41). С. 131-137.
2. Бичева, И. Б. Методическая работа с педагогами по экономическому дошкольному образованию / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева // Детский сад от А до Я. 2020. № 1. С. 77-86.  
Бичева И.Б., Николаева Л.Ю., Степаненкова А.В. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-4. С. 24-27.
3. Бичева, И. Б. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно-методическая проблема / И.Б. Бичева, А.В. Степаненкова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Часть 1. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 26-29.
4. Гузь, А. А. Воспитательный потенциал детской художественной литературы / А.А. Гузь, Т.Г. Ханова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. 2018. С. 82-86.
5. Прокофьева, Н. М. Необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста / Н.М. Прокофьева, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2018. № 2 (92). С. 34-40.
6. Смоленцева, А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебное пособие / А.А. Смоленцева. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. 176 с.
7. Смоленцева, А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие / А.А. Смоленцева. М.: АРКТИ, 2006. 88 с.
8. Ханова, Т. Г. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте / Т.Г. Ханова, Н.М. Прокофьева // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 25-31.
9. Экономическое воспитание дошкольников: Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий / Под ред. Е.А.Курака. М.: ТЦ Сфера, 2002. 80 с.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ  
РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Ермасова Е.А., студент,  
Лунина Е.Е., канд. пед. наук, доцент  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрываются проблемы, возможности и условия взаимодействия детского сада с родителями в процессе развития навыков самостоятельности у детей раннего возраста. Представлены эффективные формы сотрудничества детского сада с семьей в целях развития самостоятельности у детей.

Ключевые слова: ребенок раннего возраста, развитие самостоятельности, сотрудничество педагогов и родителей, формы взаимодействия

**INTERACTION OF KINDERGARTEN WITH PARENTS IN THE PROCESS OF  
DEVELOPMENT OF SKILLS OF INDEPENDENCE OF CHILDREN OF EARLY AGE**

Ermasova E.A., student,  
Lunina E.E., Ph.D., associate Professor  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the problems, opportunities and conditions of interaction of kindergarten with parents in the process of developing skills of independence in young children. Effective forms of cooperation between kindergarten and family in order to develop self-reliance in children are presented.

Keywords: young child, development of independence, cooperation of teachers and parents, forms of interaction

Современное общество нуждается в ответственных, целенаправленных, творческих, способных к критическому мышлению и самообразованию людях. Указанные личностные качества тесно связаны с развитием самостоятельности с раннего возраста.

По утверждению Е.О. Смирновой «самостоятельность – не столько умение исполнять какие-то действия без посторонней помощи, сколько способность постоянно вырываться за пределы своих возможностей, ставить перед собой новые задачи и находить их решения». А.А.Люблинская утверждает, что «самостоятельность не возникает вдруг, она развивается с самого раннего детства на основе укрепляющихся простейших навыков и привычек».

Первые проявления самостоятельности, как отмечают ученые: Н.М. Аксарина, Б.Г.Ананьев, Р.С. Буре, М.Ю. Стожарова, А.А. Люблинская, Е.О. Смирнова, О.Л. Печора, Э.Г. Пилюгина и др., могут проявляться и стать вполне сформированными уже в раннем возрасте. Авторы подчеркивают, что каждый здоровый ребенок стремится к некоторой независимости от взрослых в повседневной практической жизни и важно правильно это стремление развивать и совершенствовать.

Согласно психолого-педагогическим исследованиям В.С. Мухиной, Е.О. Смирновой, С.Л. Новоселовой, М.И. Лисиной, Л.П. Павловой, М.Ю. Стожаровой и др., ранний возраст является одним из важных в жизни ребенка и во многом определяет его будущее развитие. Именно в раннем возрасте берут начало пути формирования самостоятельных действий и умений, постепенно усложняющихся в игре и занятиях, в восприятии окружающего мира и в общении. С помощью взрослого самостоятельные умения ребенка закрепляются, проявляются в разнообразных видах деятельности (самообслуживание, игра, труд, занятия, общение и т.д.), постепенно приобретая статус свойства личности. Развитие самостоятельности происходит под педагогическим руководством и с помощью специально-созданных условий (положительный пример взрослого, соблюдение режима дня, развивающая предметно-пространственная среда и т.д.). Таким образом, самостоятельность –

постоянно развивающееся личностное качество, первоосновы которого закладываются в раннем возрасте.

Главным педагогическим условием развития навыков самостоятельности у ребенка раннего возраста является единство требований к малышу в семье и детском саду. В связи с этим возникает актуальный вопрос организации совместной работы семьи и педагогов дошкольной образовательной организации. Желательно, чтобы условия и требования к ребенку со стороны взрослых максимально совпадали. Касается это, прежде всего, режима дня, навыков самообслуживания, культуры поведения.

Учеными (Н.М. Аксариной, Р.С. Буре, М.Ю. Стожаровой, С. Теплюк, А.А., Е.О. Смирновой, Э.Г. Пилюгиной и др.) подчеркивается, что процесс развития самостоятельности у детей раннего возраста зависит равно как от педагогов детского сада, так и от родителей воспитанников. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Взаимодействие педагогов с родителями должно проходить в форме сотрудничества. Сотрудничество детского сада и семьи представляет собой тип взаимоотношений людей между собой в процессе деятельности и характеризуется согласованностью, слаженностью действий. Сотрудничество возможно лишь на основе духовно-нравственного единства, которое проявляется во взаимной доброжелательности, взаимном доверии и признании достоинств обеих сторон.

О.И. Давыдова, Е.П. Арнаутова, М.А. Иваненко и др. считают, что основной аспект плодотворного взаимодействия педагога и родителя строится на принципах доверия, конкретизации способов взаимодействия, динамичности информации, открытости, разнообразия во взаимодействии, дифференцированном подходе к каждой семье.

Нами была разработана и апробирована модель взаимодействия педагогов с родителями в процессе развития навыков самостоятельности у детей раннего возраста. Основными направлениями реализации модели были: установление доброжелательных, партнерских отношений между педагогами ДОО и родителями воспитанников; повышение компетентности родителей воспитанников по вопросам развития навыков самостоятельности у детей; совместная работа педагогов и родителей с детьми.

Определяя содержание работы с родителями по формированию самостоятельности у детей, мы опирались на теоретические основы дошкольной педагогики и психологии (закономерности и особенности развития ребенка раннего возраста в разных видах деятельности; сущность понятия «самостоятельность ребенка»; условия оптимального развития активной самостоятельной личности и др.).

Взаимодействие детского сада с родителями реализовали посредством разных форм: коллективных, индивидуальных, наглядно-информационных. Были использованы традиционные формы работы с родителями (родительское собрание, беседы, консультации, информация в уголке для родителей и др.), нетрадиционные (мастер-классы, круглые столы для родителей, конференции по обмену опытом, создание и ведение блога в социальной сети, ведение дневника по формированию самостоятельности у детей, онлайн-общение и др.). С помощью сети Интернет была создана закрытая социальная группа для родителей наших воспитанников. Разделы в социальной сети постоянно пополняли свежей информацией. Один из разделов посвятили вопросу формирования самостоятельности у детей раннего возраста.

На результаты работы с родителями и детьми оказали особое влияние:

- индивидуальные беседы об интересах детей, о развитии самостоятельности («Что такое самостоятельность?», «Пути развития самостоятельности», «Воспитываем самостоятельность с ранних лет», «Что должен уметь ребенок в 2-3 года жизни» и т.д.;
- консультации по вопросам методики проведения упражнений, заданий, игр с ребенком, развития навыков самообслуживания и т.д.;
- анкетирование, ориентированное на выявление отношения родителей к ходу и ожидаемым результатам развития самостоятельности ребенка в ДОО;

- наглядная информация;
- открытые занятия воспитателей, психолога, музыкального работника с детьми;
- семинары-практикумы;
- обмен педагогическим опытом по развитию самостоятельности у детей раннего возраста в различных видах деятельности (самообслуживание, игра и др.);
- совместные праздники и др.

Также мы проводили работу детьми по развитию навыков самостоятельности. Работа включала в себя следующие этапы: ознакомление детей с навыком; обучение действию; закрепление навыков; самостоятельное применение навыков самообслуживания. Так, параллельно проводилась работа с родителями и с детьми. В группе была выработана единая линия в требованиях, в создании условий, которые необходимы для формирования и закрепления у детей навыков самостоятельности. Чтобы процесс развития навыков самостоятельности у детей раннего возраста, осуществляемый в ДОО, не прерывался, были разработаны полезные рекомендации для родителей. Эта работа требует от родителей буквально ангельского терпения и смирения. Важно помнить, что если родители постоянно пытаются делать за своего ребенка то, что он может сделать самостоятельно, они, тем самым, учат его быть зависимым от них.

Таким образом, самостоятельность – это ценное качество, необходимое человеку в жизни. Самостоятельность воспитывается с раннего детства. Важнейшей деятельностью, формирующей навыки самостоятельности детей, является игра. Играя, ребенок самостоятельно воспроизводит с игрушками последовательные эпизоды из собственной жизни. Однако самая важная роль в формировании навыков самостоятельности у детей раннего возраста принадлежит совместной работе педагогов с родителями воспитанников. Разные формы работы детского сада с семьей могут не только помочь в процессе развития навыков самостоятельности у воспитанников раннего возраста, но и способствовать созданию доброжелательного, доверительного контакта в триаде «педагог-родители-дети».

*Список литературы:*

1. Белинова, Н. В. Использование дидактических игр в сенсорном воспитании детей раннего возраста / Н.В. Белинова, А.Ю. Вершинина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-4. С. 31-35.
2. Белинова, Н. В. Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом / Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.
3. Бичева, И. Б. Взаимодействие с родителями детей раннего возраста в период адаптации к дошкольной образовательной организации / И. Б. Бичева, И. А. Муравьева // Детский сад от А до Я. 2017. № 6 (90). С. 48-56.
4. Бичева, И. Б. Проблемы и особенности взаимодействия с родителями детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации / И. Б. Бичева, И. А. Муравьева // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 87-91.
5. Доронова, Т. Н. Дошкольные учреждения и семья / Т.Н. Доронова. М.: Линка-Пресс, 2010. 224 с.
6. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей / Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 265с.
7. Красильникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение развития детей раннего возраста в дошкольных образовательных организациях / Л.В. Красильникова, Э.Р. Олисова // Мир науки. 2018. Т. 6. № 3. С. 29.
8. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.

9. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.

УДК 373.2

### **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ И ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В РИСОВАНИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Зеленцова С.П., Мухина Т.А., воспитатели,  
МАДОУ «Детский сад № 393», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрываются особенности работы по использованию в рисовании различных графических линий для укрепления и развития мелкой моторики. Представлена последовательность обучения детей старшей группы линейной графике. Сделан вывод, что система заданий и упражнений по развитию тактильной чувствительности, глазомера, памяти, мелкой и средней моторики рук в рисовании способствует формированию у дошкольников графических навыков.

Ключевые слова: дошкольное образование, мелкая моторика, линейная графика, штриховка, линии

### **THE DEVELOPMENT OF LINEAR-GRAPHIC SKILLS IN DRAWING IN CHILDREN OF THE SENIOR GROUP**

Zelentsova S.P, Mukhina T. A., educators,  
Kindergarten № 393, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the peculiarities of the work on using various graphic lines in drawing to strengthen and develop small-scale motor science. The sequence of education of children of the senior group in linear graphics is presented. It is concluded that the system of tasks and exercises on the development of tactile sensitivity, glazomer, memory, small and medium motor skills of hands in drawing contributes to the formation of graphic skills in pre-school children.

Keywords: preschool education, small motor science, linear graphics, hatching, lines

Каждый вид искусства имеет свою важность, но графика – одно из самых популярных изобразительных искусств. Как показывает практика, трудности овладения графическими навыками, которые испытывает дошкольник, нигде не исчезают, а наоборот, порождают ряд других проблем. Со временем они могут перерасти в трудности овладения письмом, общую неуспеваемость по основным школьным предметам и дезадаптацию ребенка в школе. Поэтому мы с дошкольного возраста начинаем знакомить детей с различными видами линий, а также отображением с их помощью предметов и явлений окружающего мира. Технические навыки рисования носят сенсомоторный характер. В каждом из них есть двигательная часть – выполнение рукой рисовального движения и сенсорная – восприятие движения и осуществление контроля над ним.

Для этой деятельности мы обогатили предметно-развивающую среду в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ООП. Материал и оборудование условно разделили на группы:

- Наглядно-иллюстрационный материал: репродукции художников, иллюстрации с изображением пейзажей, шаблоны, образцы, фото.
- Дидактические пособия «Составь узор», «Веселые картины», «Штриховки», игры по развитию мелкой моторики рук «Ежик», «Пальчики».
- Схемы изображений разных домов, дворов. Таблицы со схематичными изображениями различных пиктографических символов.

В своей деятельности создали условия для эстетического воспитания детей:

- непосредственное восприятие ребенком произведений искусства (картины, предметы искусства), предоставление возможности рассмотреть со всех сторон;
- обеспечение активности ребенка в деятельности через создание проблемных ситуаций, иллюстраций-загадок, сказочных сюжетов;

– индивидуально-дифференцированный подход (учет возрастных и индивидуальных особенностей, состояния здоровья детей);

– создание среды, стимулирующей к изобразительной деятельности. При её создании мы опирались на особенности развития детей, требования ФГОС и ООП, рекомендации Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой.

В реализации каждого тематического цикла использованы разнообразные развивающие *методы и приемы*:

– чтение познавательной и художественной литературы;

– экскурсии, наблюдения;

– рассматривание иллюстраций, фотографий, просмотр видеофильмов, позволяющие закрепить полученные впечатления;

– вопросы, проблемные ситуации, игровые задания, способствующие развитию у детей познавательного интереса, речевой активности;

– словесные игры и упражнения, имеющие большое значение для развития у детей речевых умений выражать свое восхищение красотой художественных произведений;

– дидактические игры и упражнения;

– элементарное моделирование.

Работу по обучению линейной графики мы разделили на четыре этапа.

*На 1 этапе* дети осваивают зарисовку по точкам, зарисовку фигур, состоящих из прямых линий, а также письмо прямых палочек. Учатся аккуратно заштриховывать фигуры вертикальными и горизонтальными линиями. Детям предлагались следующие практические задания: «Обведи рисунок по точкам и раскрась его». Карандаш не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется и его положение не меняется; «Лить осенний дождик рад – продолжай дождинок ряд»; «Продолжи узор по заданному образцу». Эффективным методом для закрепления технических навыков являются упражнения, способствующие развитию мелкой моторики, координации движений рук:

1. «Тропинка» – провести линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги, не выходя за края дорожки.

2. «Капельки» – провести прямые линии от каждой капельки до земли, провести прямые линии так, чтобы каждая капелька попала в лужу.

3. «Обведи рисунок» – обвести рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.

4. «Закрашивание предметов» – равномерное закрашивание крупных фигур.

Для отработки способов рисования различных форм проводили занятия, на которых дети изображали предметы разной формы и величины. («Мячи красные и желтые простые», «Воздушные шары», «Цыплята»). На всех занятиях детей обучали навыкам владения инструментами, знакомили с техникой рисования (восковые мелки и гуашевые краски). Были разработаны игровые задания по развитию мелкой моторики рук:

- пальчики-художники: создание рисунков, декоративное рисование с использованием разнообразных изобразительных материалов;

- пальчики ловкие: рисование по трафаретам, по точкам и пунктирам, по фигурным линейкам;

- пальчики заботливые: дорисовка (по принципу симметрии);

- пальчики усидчивые: штриховка;

- пальчики-исследователи: использование в работах природного материала.

При обучении графическим умениям мы часто применяем такие методы как показ, совместное выполнение движений, игровой прием, который заинтересовывает детей деятельностью.

В течение *второго этапа работы* дети осваивали рисование наклонных линий, обводки и штриховки фигур косыми линиями. Для этого им предлагались игровые задания:



«Заштрихуй робота»: квадраты – прямыми вертикальными линиями, овалы – наклонными линиями, круги волнистыми линиями, «Рисование по клеткам», «Обводилки и лабиринты».

На *третьем этапе работы* дети начали изображать сложные фигуры, которые включали в себя круги, квадраты и овалы, палочки, завитушки. В опыте детей уже сформировано умение штриховать вертикальные и горизонтальные линии, поэтому решалась задача на усвоение рисования предметов из разнохарактерных линий (например, линий, похожих на дугу, волну, ломаных, спиралевидных). На этом этапе использовали упражнения: «Проведи машины по дорожкам», «Заштрихуй по образцу», «Нарисуй осенний пейзаж, используя волнистые, ломаные, спиралевидные линии».

Задачей *четвертого этапа* было создание условий для переноса усвоенных детьми технических навыков в собственную изобразительную деятельность. Систематические игровые упражнения по развитию линейно-графических навыков увлекают, заинтересовывают детей. В свободное время они охотно штрихуют, закрашивают формы, используют разнообразные графические материалы. Выполняют графические композиции.

На всех этапах работы по овладению графическими навыками в рисовании обращали внимание на зрительный контроль над движением рук и глаз. По мере работы зрительный контроль постепенно снижаем, так как рука ребенка уже приобретает навык движения. Однако для детей остается сложным передача формы, величины предметов, объектов и требует зрительного наблюдения за движением. С накоплением опыта изобразительные движения становятся более уверенными, самостоятельными. Во время рисования увеличивается размах, длительность и сила нажима на карандаш. Направляя взором действия рук при создании рисунка, ребенок все время сверяет свое изображение с представлением о том, что должно получиться, и исправляет его при необходимости. Мы используем трафареты, обводилки, с помощью которых ребенок, обследуя предмет, обводя его, приобретает представления о его размерах, ощущает, как движется его рука.

Система работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников осуществляется в тесном взаимодействии со специалистами, которые помогали создавать условия развития мелкой моторики рук: педагог-психолог использовала пальчиковые игры, воспитатель по математическому развитию использовала на занятиях сбор мозаики, инструктор по физической культуре в подвижных играх обращала внимание на развитие крупной и мелкой моторики.

Взаимодействие с родителями – одно из важнейших направлений в работе. Мы проводили анкетирование, использовали наглядные папки-передвижки на темы: «Пальчиковая гимнастика», «Первые шаги в освоении письма», «Скоро первоклассник». Были подготовлены консультации для педагогов и родителей «Рисуем на манке», «Сказочные ладошки», «Расскажите сказку с помощью рук», отражающие актуальные вопросы развития мелкой моторики в МАДОУ и в семье.

Таким образом, при формировании графических навыков в процессе рисования важно соблюдать последовательность работы, а именно: вначале провести исследовательскую деятельность, обследование предметов, затем познакомить с изобразительными материалами, после проводить упражнения с целью отработки движений руки, сенсомоторного развития. Грамотно выстроенная система заданий и упражнений по развитию тактильной чувствительности, глазомера, памяти, мелкой и средней моторики рук в рисовании способствовала формированию у дошкольников графических навыков. Это окажет влияние на процесс подготовки их к овладению письмом в начальной школе.

#### *Список литературы:*

1. Бичева, И. Б. Изучение уровня развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.А. Гладышева // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 29-32.

2. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников / Г.Г. Григорьева. М.: Академия, 2004. 124 с.
3. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования / Т.С. Комарова. М.: Просвещение, 2006. 283 с.
4. Маслова, Е. В. Использование арт-терапии в работе с дошкольниками / Е.В. Маслова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2018. № 6 (96). С. 58-65.
5. Филина, А. И. Возможности нестандартного оборудования в развитии крупной и мелкой моторики у детей дошкольного возраста / А.И. Филина, Н.В. Вялова // Неофит: Выпуск 16: Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2019. С. 197-201.

УДК 373.21

## **ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Золотарева И.А., инструктор по физической культуре  
МАДОУ «Детский сад № 192», г. Екатеринбург

Аннотация. Проблемы, связанные с сохранением и укреплением здоровья детей дошкольного возраста, инициируют необходимость обновления и совершенствования содержания физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольной образовательной организации. Особое внимание в статье акцентируется на реализации туристической направленности как инновационного метода физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: детский туризм, туристическая программа, здоровьесбережение, физическое развитие детей дошкольного возраста

## **CHILD TOURISM AS INNOVATIVE TECHNOLOGY OF CHILDREN HEALTH IMPROVEMENT IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Zolotareva I.A., trainer  
Kindergarten № 192, Ekaterinburg

Abstract. Problems related to the preservation and strengthening of the health of children of pre-school age initiate the need to update and improve the content of sports and health activities in the pre-school educational organization. The article focuses on the implementation of tourism as an innovative method of physical development and health improvement of children of pre-school age.

Keywords: children's tourism, tourist program, health-saving, physical development of children of preschool age

Исследования показали, что проблемы со здоровьем у взрослых вызваны особенностями поведения, образом жизни, сформировавшимися в детском возрасте. Первоочередная задача любого дошкольного заведения использовать в работе такие методы и приемы воспитания, которые будут формировать у дошкольников потребности и привычки в осознанном и разумном отношении к собственному здоровью, вырабатывать умения и навыки в совершенствовании своего физического тела.

Таким образом, возникает необходимость в обновлении и совершенствовании содержания физкультурно-оздоровительного процесса, ориентирование на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста и их физического развития. Все это обуславливает использование инновационных методов в системе дошкольного образования, необходимость включения в программу по физическому развитию детей новых интересных форм работы по основам безопасности жизнедеятельности, навыков безопасного поведения не только в населенных пунктах, а также в лесу, рядом с водоемами, элементам ориентирования на местности, если ребенок заблудился [8; с. 18].

Применение в работе с дошкольниками элементов туристической программы позволяет решить ряд проблем воспитания и развития будущего поколения. Содержание программы предполагает, что, овладевая начальными туристическими навыками и

элементами по личной безопасности, у дошкольников сформируется осознанное отношение к своему здоровью, повысится двигательная активность, в результате чего улучшатся характеристики здоровья, а также разовьется потребность в здоровом образе жизни: отказ от вредных привычек во взрослой жизни, сознательное отношение к охране окружающей среды.

Важной составляющей подготовки туриста-дошкольника является краеведческая подготовка. Знакомясь с богатствами родного края, уникальными природными комплексами, у ребят развиваются умения и навыки в организации и проведении наблюдений с их последующей обработкой и анализом.

Туристическая программа предполагает некоторые изменения в содержании физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольной образовательной организации, как в зале, так и на свежем воздухе, что расширяет возможности проведения различных видов активного отдыха детей с опорой на основные принципы здоровьесбережения.

В начале работы по данному направлению были сформулированы основные задачи туристической программы. Во-первых, на занятиях на свежем воздухе в любую погоду способствовать закаливанию организма и улучшать здоровье детей. Как нельзя лучше в этих условиях у детей совершенствуются физические качества: быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, сила, развиваются основные виды движения: ходьба, бег, ползание, лазание, прыжки, метание, упражнения в равновесии, происходит освоение основ ориентировки на местности.

Следующая задача: знакомство детей с малой родиной, особенностями ландшафта, животного и растительного мира, расширение знаний о правилах поведения в природе и её охране. В процессе решения данной задачи воспитываются такие качества как самостоятельность, аккуратность, ответственность, инициативность, смелость, решительность, а также бережное отношение к снаряжению и спортивному инвентарю [5; с. 13].

Наше образовательное учреждение располагается в экологически чистом районе, в поселке Исток. Круглогодично мы проводим образовательный спортивный терренкур – прогулки по территории детского сада, которые содействуют укреплению здоровья, физическому развитию детей, воспитанию эстетических чувств, общению с природой, укреплению дружеских взаимоотношений между ребятами.

Для прогулок-походов по территории детского сада предварительно писался сценарий, составлялся маршрут по типу квеста. К каждой прогулке, согласно времени года, создавались к уже существующим природным, дополнительные препятствия, чтобы заинтересовать, привлечь детей к двигательной активности, развить умение нестандартно мыслить. Такого рода задания стимулировали детей к проявлению волевых качеств (пройти испытание до конца), умения ориентироваться по карте-маршруту, пользоваться компасом.

Терренкур проводился в сухую теплую осенне-весеннюю погоду, в безветренную зимнюю и солнечную летнюю. В зимний период проводились совместные с родителями прогулки-походы выходного дня. Организовалась микрогруппа: ребята и родители из старших и подготовительных групп выходили на лыжах в лес. Во время этих прогулок дети имели возможность познакомиться с местностью, в которой расположен микрорайон Исток, вместе с родителями любовались красивыми окрестностями своего поселка, зимними пейзажами. Это все как нельзя лучше влияло на процесс познания родного края в доступной и интересной форме. Беседы проходили легко и непринужденно, в доброй и радостной эмоциональной атмосфере. После походов родители и дети включались в совместную творческую работу по рисованию, аппликации, изготовлению поделок, что способствовало укреплению внутрисемейных отношений.

Наиболее активно туристические мероприятия проходили в летне-оздоровительный период в форме тематической туристической недели, когда погода благоприятствует для проведения различных развлечений на природе. Дети в это время чаще выезжают с родителями за город на природу, в лес, на море, на водоемы и тема туристических походов и элементов безопасного поведения на природе как никогда становится актуальной. В эту

неделю ребята по-настоящему могли погрузиться в туристическую атмосферу. На территории детсада располагался самый настоящий туристический городок с палатками и всем туристическим оборудованием.

В рамках спортивного праздника «Мы – туристы» дети старших и подготовительных групп разучивали и участвовали в различных туристических играх-эстафетах «Ловкий турист», «Уложи рюкзак», «Туристические препятствия», «Болото», «Уложи костер» и другие [6; с. 98]. Проводились игры-викторины, где дети знакомились с туристическими терминами и основами безопасного поведения в природе. Проходили игры с элементами первой помощи «Помоги другу ». Воспитанники узнали, как себя вести в той или иной ситуации, что можно, а что нельзя делать при травмах, как их избежать, а также осваивали умение наложить марлевые повязки на разные части тела.

С ребятами среднего и старшего возраста проводилась спортивно-туристическая игра-практикум по основам безопасности жизнедеятельности «Азбука Ау!». В этой игре Леший пригласил детей к себе в гости, в игровой форме познакомил с растениями и животными нашего региона, правилами поведения на природе, бережного отношения к ней. Леший провел экскурсию по территории детского сада, показал лечебные растения, растущие под ногами, рассказал об их применении, пригласил к себе на полянку и провел настоящий мастер-класс по завязыванию различных узлов из веревки. В конце встречи поиграл в подвижные игры с детьми. Младший возраст тоже не остался без внимания. В гости к ребятам пришла Машенька из мультфильма «Машенька и Медведь», провела интересную зарядку, в игровой форме рассказала, как опасно убежать от родителей и какие опасности ждут ребят в лесу.

Результатом использования детского туризма как инновационной формы оздоровительной работы является значительное снижение случаев простудных заболеваний и уменьшение числа часто болеющих детей, создание условий к успешному преодолению нагрузок, меньшей утомляемости, совершенствование двигательной деятельности, физической подготовленности, формирование значимых личностно-общественных и морально-волевых качеств детей.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Педагогические условия формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 2(26). С. 259-270.
2. Бичева, И. Б. Теоретические основы дополнительного физкультурного образования детей дошкольного возраста / И. Б. Бичева, Е. В. Ситнова // Перспективы науки и образования. 2017. № 5 (29). С. 39-44.
3. Бостоганашвили, О. А. Теоретико-методологические основы организации здоровьесберегающего образовательного процесса / О.А. Бостоганашвили, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 35-38.
4. Вялова, Н. В. О проблеме формирования ценностного отношения к здоровью у детей среднего дошкольного возраста / Н.В. Вялова, М.А. Пряникова // Мир педагогики и психологии. 2017. №12. С. 98-106.
5. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие / Л.В. Гаврючина. М.: ТЦ Сфера, 2010. 160 с.
6. Жукова, О. Г. Азбука «Ау!»: Методическое пособие / О.Г. Жукова, Г.И. Трушина, Е.Г. Федорова. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. 114 с.
7. Санникова, А. С. Принципы оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Неофит Сборник статей по материалам научно-практических конференций аспирантов, магистрантов, студентов. Мининский университет. 2019. С. 176-179.
8. Стеркина, Р. Б. Безопасность. Учебное пособие по ОБЖ деятельности старшего дошкольного возраста / Р.Б. Стеркина. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 144 с.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Иванова О.В., воспитатель,  
Саламатова Е.А., музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 45 «Анкудиновский парк»,  
Кстовский район, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье раскрывается опыт использования метода проектов с детьми дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию. Содержание работы основывается на ознакомлении детей с актуальной темой, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Авторами представлены этапы проектной деятельности, содержание перспективного плана по реализации проекта «75-лет Победы в Великой Отечественной войне», раскрываются формы работы, сроки реализации, участники проекта, необходимое оборудование.

Ключевые слова: дошкольное образование, нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, 75 лет Победы, метод проектов, сотрудничество

## **OPPORTUNITIES FOR USING THE PROJECT METHOD IN THE MORAL-PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

Ivanova O.V., educator,  
Salamatova E.A., music director  
Kindergarten № 45 «Ankudinovsky Park»,  
Kstovsky district, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reveals the experience of using the method of projects with children of preschool age on moral-patriotic education. The content of the work is based on the introduction of children to the current theme dedicated to the 75th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War. The authors present the stages of project activity, the content of the perspective plan for the implementation of the project "75-years of Victory in the Great Patriotic War," revealing the forms of work, the terms of implementation, the participants of the project, the necessary equipment.

Keywords: preschool education, moral-patriotic education, patriotism, 75 years of Victory, project method, cooperation

В современном мире проблематика нравственности и патриотизма звучит очень часто. Воспитание любви к семье, уважения к близким, осознание гордости за свою родину и её защитников необходимо закладывать ещё в дошкольном детстве. Пробудить в детях чувство любви к Родине, Отечеству – актуальная задача каждого педагога. Одни воспитатели умело рассказывают истории из прошлого, а дети с замиранием сердца слушают о подвигах своих прадедов, другие, читают стихи с надрывом в голосе, так, что малыши не шелохнутся. Выбирая методы и формы работы с детьми, важно не просто донести до ребёнка информацию о культурном поведении, нравственных поступках, патриотическом отношении к своей стране, необходимо оставить отпечаток в его душе, а это возможно, привлекая детей к участию в проектной деятельности [4].

Накануне важного события 75-летия Победы нашей страны в Великой Отечественной войне сотрудники детского сада определили, что целесообразно осуществлять подготовку и проведение данного мероприятия, используя метод проектов. Перспективность использования данного метода состоит в сотрудничестве дошкольников, их родителей, педагогов и специалистов ДОУ на достижение единой цели [1]. Сочетание поисковых, проблемных ситуаций, творческих мероприятий позволяет всем участникам образовательных отношений стать активными деятелями. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка [5].

Проектная деятельность развивает у всех членов сообщества (воспитанников, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом.

В педагогической литературе широко представлено использование метода проектов в школе, различные подходы к этой теме прослеживаются в трудах отечественных и зарубежных педагогов-классиков, а также современных практикующих научных деятелей. Метод проектов представлен в работах В.В. Гузеева, М. Кноль, М.А. Петухова, Г.К. Селевко, И.С. Якиманской и др. Особенности применения проектной деятельности в современных образовательных организациях изучены И.А. Зимней, Е.Н. Киселёвой, И.Ю. Малковым, Н.Ю. Пахомовой, К.Н. Поливановой [4]. Структура и содержание проектной деятельности в дошкольной образовательной организации рассмотрена в трудах К.Ю. Белой, Н.Е. Веракса, Т.В. Гулидовой, Т.Т. Щеткиной и др. [3]

Проектной площадкой мероприятий по тематике 75-летия Победы стал детский сад в Анкудиновском парке Кстовского района, участники – дети, родители, педагоги старшей группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Проблема. У детей дошкольного возраста недостаточно сформированы знания и представления о ВОВ (героях, городах-героях, значимых событиях, военной технике, литературных произведениях о ВОВ, причинах возникновения праздника, способах увековечивания памяти жертвам и участникам ВОВ).

Родители эпизодически и достаточно редко обсуждают с детьми, рассказывают, объясняют о ВОВ.

*Цель:* посредством преемственности педагогов и родителей формировать любовь и почтение к защитникам Отечества через истории судеб конкретных исторических событий и людей, доступных для понимания детьми дошкольного возраста и вызывающих у них эмоциональную отзывчивость.

*Задачи:*

1. Формировать нравственно-патриотические качества у детей путём ознакомления с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы, с историческими справками из военного прошлого близких, представлением о героизме современников.

2. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость в отношении к воинам, отражая стремление быть похожими на них в физической деятельности.

3. Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить эмоционально выражать свои чувства, обогащать словарный запас, связанный с военной тематикой.

4. Расширять музыкальный кругозор воспитанников ДОО посредством песен гражданско-патриотической направленности.

Среднесрочный проект (январь-май 2020 года).

Этапы проведения проектной деятельности:

1. *Подготовительный* этап(подготовка к реализации проекта):

- определение основной идеи проекта;

- планирование проекта;

- организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с темой проекта (подбор иллюстраций, книг, информационных материалов для детей и родителей и т.д.);

- подбор фото-, видеоматериалов для демонстрации презентаций;

- определение форм работы с родителями в рамках проектной деятельности.

2. *Основной* этап (воплощение проекта) – перспективный план проекта представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перспективный план проекта «75-лет Победы в Великой Отечественной войне»

Мероприятия	Содержание деятельности	Участники	Материалы и оборудование для реализации
<b>Январь</b>			
Беседа по видеоряду «Родина»	- демонстрация фото и видео Родины в прошлом и настоящем; - рассматривание иллюстраций	Дети всех групп Педагоги	- подбор литературы по теме в книжном уголке; - презентация
Просмотр презентации начало войны	- просмотр иллюстраций с эпизодами нападения фашистских захватчиков на Советский союз; - фоторяд моментов прощания с близкими, уходящими на войну; - прослушивание записи голоса Левитана о начале ВОВ	Дети старших и подготовительных групп Педагоги	- иллюстрации с хронологическими событиями ВОВ; - выставка рисунков по теме; - памятки для родителей «Что рассказать детям о войне?» - папка-передвижка «Прочтите детям»
Развлечение «Мы спортивные ребята»	- выполнение детьми и родителями эстафет и спортивных конкурсов на военную тематику	Дети всех групп Родители Педагоги	- подбор атрибутов для выполнения игр и эстафет; - рекомендации родителям по проведению подвижных игр дома
Квест-игра «Важное письмо»	- просмотр видео отрывка о необходимости доставить важное письмо; - преодоление детьми препятствий и заданий, встречающихся на пути	Дети старших и подготовительных групп Педагоги	- подбор атрибутов для организации всех этапов квест-игры; - создание штаба каждой команды; - оформление муз. и физ. зала в соответствии с тематикой
Д/ игра «Что нужно артиллеристу, танкисту, летчику, разведчику и т.д.»	- рассказ о военных профессиях; - показать атрибуты военных профессий; - активизировать зрительное внимание детей; - организовать д/игру	Дети всех групп Педагоги	- атрибуты военных профессий, - иллюстрации профессий рисунки детей на тему военных профессий
<b>Февраль</b>			
Выставка-презентация «Военная техника»	- изготовить и презентовать макеты военной техники и поделки (экспозиции) смоделированных военных действий	Дети всех групп Родители Педагоги	- оформление холла д/с для организации выставки
Физкультурный праздник «Мы – защитники»	- встреча гостей в военной форме; - рассказы военнослужащих о своей профессии; - подвижные игры «Чья форма», «Что изменилось», «Военный транспорт»; - исполнение песен	Дети всех групп Родители Педагоги	- атрибуты для подвижных игр, - форма одежды, - музыкальное сопровождение
Песня в годы войны	- рассказать о песнях ВОВ (истории возникновения, авторах, значимости и т.п.);	Дети старших и подготовительных групп	- иллюстрации к песням, - магнитофон для прослушивания мелодий

	- прослушать отрывки музыкальных произведений (Г. Свиридов «Военный марш», В. Агапкин «Прощание славянки» и др.); - заучивание песен (В. Малкова, Ю.Чичкова «Будем в армии служить», Э. Ханок, И. Резник «Служить России» и др.)	Педагоги	
Города-герои	- подготовить рассказы и представления о городах-героях	Дети старших и подготовительных групп Родители Педагоги	- альбомы с фото городов, - настольные игры по теме
<b>Март</b>			
Инсценировка отрывков литературных произведений о ВОВ	Воспитатели, дети, родители		- познакомить через театрализованную деятельность с литературными произведениями о ВОВ
Книжки-самоделки	- изготовить и презентовать малышам книжки-самоделки с рисунками военной техники	Дети старших и подготовительных групп Педагоги	- выставка иллюстраций с изображением военной техники, моделей танков, военных самолётов и т.д. - подбор настольных игр и игрушек в соответствии с тематикой в патриотическом уголке
Дети войны	- показать видеопрезентацию о детях войны; - подготовить рассказы о детях-героях ВОВ	Дети старших и подготовительных групп Педагоги	- выставка литературы с рассказами о детях-героях ВОВ; - рекомендации в родительском уголке «Что прочитать детям по теме..»
Выставка рисунков	Организация выставки рисунков на военную тему	Дети старших и подготовительных групп Педагоги	- оформление холла д/с для организации выставки
Стена памяти	- подбор фотографий и составление рассказов о родных в годы ВОВ; - размещение материалов на сайте ДОУ	Дети Родители Педагоги	- оформление сайта д/с для организации стены памяти
<b>Апрель</b>			
Вставка плакатов «Мы против войны!»	Дети и родители	Дети Родители Педагоги	- изготовить плакаты по тематике на А3
Герой в моей семье	Дети и родители		- подготовить рассказ и фотовыставку о членах семьи, знакомых и т.п. – участниках или свидетелях ВОВ; - встреча с участниками или свидетелями ВОВ



Поэтический вечер «Помним и гордимся!»	- подготовить и прочитать стихи о ВОВ	Дети старших и подготовительных Родители Педагоги	- стихи по теме; - музыкальное сопровождение
Май			
Праздник «Этих дней не смолкнет слава!»	- исполнение песен ко дню Победы; - исполнение танцев; - минута молчания	Дети старших и подготовительных Родители Педагоги	- выставка литературы с рассказами о ВОВ; - рекомендации в родительском уголке «Что прочитать детям по теме..»
Аллея славы	- посадка деревьев в честь погибших на войне	Дети Родители Педагоги	- музыкальное сопровождение; - атрибуты для посадки деревьев
Парад детей	- исполнение детьми марша памяти всем погибшим на войне; - возложение цветов	Дети старших и подготовительных Родители Педагоги	- парадная форма одежды, - флаги и георгиевские ленточки
Бессмертный полк	- движение детей, родителей и сотрудников с фотографиями близких, служивших на войне, по главной аллее Анкудиновского парка; - минута молчания	Дети Родители Педагоги	- фотографии близких, служивших на войне; - парадная одежда; - оформление группы георгиевскими ленточками

Отличительной особенностью нашего проекта стало мероприятие, проведённое с папами воспитанников «Мы защитники». Так как в нашем детском саду большинство семей являются военнослужащими разного рода войск и служащими спецслужб (МЧС, Росгвардия, ФСБ, полиция, прокуратура и т.д.) мы решили пригласить родителей в форме и рассказать о своей важной и нужной профессии детям. Мужество и стать сотрудников спецслужб, военных поразило воспитанников, дети гордились своими папами, осознавали, какая ответственная у них работа. Практически каждый ребёнок сказал, что хотел бы быть таким же сильным и мужественным, готов помогать младшим, нуждающимся в поддержке. Поставленные цели мероприятия были достигнуты.

В рамках данного проекта также задумана «Стена памяти» на сайте детского сада. В настоящее время дети совместно с родителями подбирают фотографии военных лет, составляют исторические, автобиографические рассказы и зарисовки о своих прадедах и родственниках, побывавших на войне. Все собранные материалы будут размещены на сайте ДОУ в специально организованной для данного проекта папке «Великая победа». Сайту детского сада присвоен QR-код, по которому родители могут с лёгкостью перейти на него.

Впереди самое важное мероприятие, посвящённое 75-летию Победы в Великой Отечественной войне – посадка аллеи славы, посвященная погибшим в дни военных действий, а также итоговое мероприятие с участием всего детского сада.

### 3. Заключительный этап (обобщение, итоговое мероприятие)

Итоговое мероприятие – парад детей на 9 мая и бессмертный полк МБДОУ д/с № 45.

На наш взгляд, данный проект не оставит равнодушными ни детей, ни родителей, ни педагогов, будет способствовать активному сотрудничеству сотрудников дошкольной образовательной организации и родительской общественности.

### Список литературы

1. Антонов, Ю. А. Великой Победе посвящается / Ю.А. Антонов. М.; ТЦ Сфера, 2010. 128 с.
2. Бичева, И. Б. Особенности воспитания гражданственности у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.В. Бикеева // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 53-57.
3. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. М., Творческий центр «Сфера», 2012.

4. Померанцева, Т. А. Теоретические аспекты социокультурного воспитания младших школьников в современном образовании / Т.А. Померанцева, Н.Г. Комратова // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС : сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. (Н. Новгород, 12 апреля 2016 г.) / Нижегород. гос. пед. ун-т им. К. Минина. Н. Новгород, 2016. С. 156-159.

УДК 373.2

## **КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ**

Ивенина И.Н., Лусникова Т.И., воспитатели

МБДОУ «Детский сад №17 «Ласточка», г. Богородск, Нижегородской обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по обогащению предметно-пространственной развивающей среды группы посредством коллекционирования. Авторы подчеркивают роль коллекционирования в решении образовательных и воспитательных задач, отмечают важность совместной деятельности детей, педагогов и родителей в создании различных тематических коллекций.

Ключевые слова: коллекционирование, образовательная среда, развивающая предметно-пространственная среда

## **COLLECTING AS A MEANS OF ENRICHING THE GROUP'S DEVELOPING SUBJECT-SPACE ENVIRONMENT**

Ivenina I.N., Lusnikova T.I., educators

Kindergarten № 17, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of work on enrichment of the subject-space developing environment of the group through collecting. The authors emphasize the role of collecting in solving educational and educational problems, note the importance of joint activities of children, teachers and parents in the creation of various thematic collections.

Keyword: collecting, educational environment, developing subject-spatial environment

Коллекционирование – целенаправленное собирательство, как правило, однородных предметов, обычно имеющих научную, историческую или художественную ценность. В основе коллекционирования лежит познание, удовлетворение определенных интересов. Предметом коллекционирования могут быть памятники материальной и духовной культуры (рукописи, книги, монеты, почтовые марки, произведения изобразительного искусства и др.), объекты природы (минералы, растения, насекомые и др.). Коллекционирование предполагает выявление, сбор, изучение, систематизацию материалов, чем оно принципиально отличается от простого собирательства.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет предметно-пространственную развивающую образовательную среду одним из ключевых условий реализации программ дошкольного образования. Таким образом, создание развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей требованиям ФГОС ДО, является основной задачей образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного образования. Так же ФГОС ДО нацеливает нас на личностно ориентированный подход к каждому ребёнку для сохранения самооценности дошкольного детства. Документ делает акцент на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности и выдвигает требование ориентации на индивидуальные особенности детей

при реализации образовательной программы в дошкольных организациях. Условия, созданные в групповом помещении, должны соответствовать потребностям детей, их интересам, не должны быть навязанными, инициатива детской деятельности должна исходить от самих детей.

Для реализации данных требований в нашей группе было принято решение использовать современную технологию «коллекционирование» как средство обогащения развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда нашей группы каждую неделю изменяется в соответствии с лексическими темами. Заинтересованность детей коллекционированием позволила нам начать собирать различные предметы, которые могут быть использованы в самостоятельной и совместной деятельности взрослого и ребенка при изучении данных тем. В группе с помощью родителей и в соответствии с детскими интересами начали создаваться различные коллекции, которые раскрывают детям о многообразии природных материалов и объектов: коллекции семян овощей и фруктов, орехов, ракушек, шишек, камней.

При прохождении темы «Посуда» мы собирали самые разнообразные ложки: деревянные, металлические, пластмассовые, большие и маленькие, расписные и белые. Создали альбом «История одной ложки», который помог систематизировать знания детей о свойствах посуды, ее истории.

При изучении темы «Одежда» рассматривали принесенные детьми и взрослыми необычные пуговицы, изготовленные из различных материалов, узнали, какими были самые первые пуговицы и почему Петр I приказал пришивать пуговицы солдатам на рукава. А когда перешли к теме «Обувь», детей заинтересовал вопрос «А могут ли быть разными шнурки?». Так появились коллекции «Пуговка», «Такие разные шнурки», «Виды тканей».

В процессе сбора коллекции «Магнитик-сувенир из города, в котором я был» мы расширили и углубили знания детей о том, что Россия огромная страна. Магнитики мы прикрепили на карте России, что позволило наглядно продемонстрировать географию детских путешествий.

Коллекции елочных игрушек и новогодних открыток познакомила детей с историей праздника, традициями празднования нового года в семьях воспитанников.

Коллекционирование раскрывает перед детьми многообразие окружающих предметов, их историю, значимость. Позволяет детям вступать в диалог, рассматривая коллекцию парами или микрогруппой, уединиться и наслаждаться красотой, неповторимостью объектов коллекции.

Коллекционирование помогает решить ряд образовательных задач: расширить кругозор, активизировать познавательный интерес детей, формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы, классифицировать, группировать, обобщать; способствовать обогащению детского словаря, стимулировать желание детей рассказывать, описывать, логично и связно излагать свои мысли и т.д. Коллекционирование в ДОО имеет огромный воспитательный потенциал – это бережное отношение к предметам; воспитание эстетических чувств – красота самих объектов и эстетическое их оформление; уважение к труду людей; знакомство с традициями, историей нашего народа.

Создание коллекции позволяет объединить всех участников образовательного процесса вокруг интересной темы, к сбору предметов подключается вся семья, с какой радостью ребенок приносит в детский сад и вкладывает в общую коллекцию свой экспонат.

Работа в данном направлении ведется постоянно, желание что-то коллекционировать и познавать новое, у детей не угасает. Создав коллекции в группе, нам удалось обеспечить насыщенность, доступность, многофункциональность игрового и наглядного материала, сделать среду группы интересной, увлекательной.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Теоретико-методологические подходы к содержанию понятия «образовательная среда» / И.Б. Бичева, С.В. Десятова // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам III Всероссийской научно-

практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 130-134.

2. Бичева, И. Б. Роль экологической компетентности педагога в профессиональной деятельности / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, О.В. Дряхлова // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 69-73.

3. Куликова, Т. А. Особенности построения предметно-игровой среды в дошкольной организации / Т.А. Куликова, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2018. № 11 (28). С. 14-22.

4. Николаева, А. Н. Коллекционирование как средство развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста / А.Н. Николаева, Л.В. Попова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т.6. С. 243-245.

5. Татарская, А. Страсть к коллекционированию / А. Татарская. М., 2012. 144 с.

УДК 373.2

### **ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Илюшечкина А.О., Тюльникова И.Н., воспитатели  
МБДОУ «Детский сад №17», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме воспитания культуры здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста. Авторами рассматриваются сложившиеся подходы к пониманию здорового образа жизни. Отмечается необходимость оздоровления и сохранности детского организма. Представлен опыт работы с младшими дошкольниками по формированию здорового образа жизни.

Ключевые слова: дошкольное образование, здоровье, здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающие технологии

### **EDUCATION OF CULTURE OF HEALTHY AND SAFE LIFESTYLE IN YOUNGER PRE-SCHOOL CHILDREN**

Ilyushechkina A.O., Tylnikova I.N., educators  
Kindergarten № 17, Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article is devoted to the problem of fostering a healthy and safe lifestyle for children of pre-school age. The authors consider established approaches to understanding a healthy lifestyle. The need to improve the health and safety of the children 's organism is noted. Experience of working with junior pre-school children on formation of healthy lifestyle is presented.

Keywords: preschool education, health, healthy and safe lifestyles, health-saving technologies

Важнейшее условие здоровья любого человека – это здоровый образ жизни. В области дошкольного образования разработаны и реализуются комплексные и парциальные программы, которые позволяют прививать детям дошкольного возраста необходимые навыки и привычки здорового и безопасного образа жизни.

Целью нашей работы стало формирование у детей дошкольного возраста потребности в здоровом образе жизни.

Задачи:

- дать первичные представления о ЗОЖ,

- сформировать убеждение, что здоровье – самое главное в жизни, а его отсутствие может препятствовать достижению важнейших жизненных целей.

В ходе изучения данной темы мы на постоянной основе проводили различные тесты, анкеты для родителей и детей, из которых видно, что родители (законные представители и сами дети) недостаточно знают о своём здоровье, способах его сохранения и укрепления. На основании полученных данных мы начали свою работу, учитывая, что у воспитанников детских учреждений ориентация на здоровый образ жизни и безопасное поведение имеет свои специфические проявления. Это обусловлено возрастными особенностями, формирующимися ценностями, объемом знаний и навыков [5, 8].

В своей работе мы сделали акцент на формировании у детей ответственности за свое здоровье, умения избегать опасные для здоровья ситуации и воспитании привычки к ЗОЖ. Важным направлением явилось педагогическое просвещение родителей и воспитанников по вопросам здорового образа жизни.

В процессе реализации проекта с детьми проводились различные педагогические мероприятия:

- разнообразные беседы: «Что такое здоровье?», «Полезные и вредные привычки», «Правила личной гигиены», «Знакомимся со своим организмом», «Наши верные друзья», «Роль лекарств и витаминов», «Здоровье – главная ценность человеческой жизни», «Витамины вокруг нас», «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!» [4, 9];

- экскурсия в медицинский кабинет;

- просмотр мультсеансов «Королева зубная щетка», «Митя и микробус», «Быть здоровым здорово» и так далее;

- рисование своего полезного завтрака и любимого вида спорта. Все это дополнялось физкультминутками, музыкальными минутками и релаксацией.

Большое внимание уделялось утренней гимнастике, гимнастике после пробуждения, дыхательной, пальчиковой гимнастике, самомассажу [5]. Проводились сюжетно-ролевые игры, из которых стало понятно, что многие в будущем хотят стать врачами. Также были организованы различные дидактические и подвижные игры [1].

Для родителей были разработаны папки-передвижки, консультации, буклеты, фотовыставка «Со спортом дружить – здоровым быть!»; проведен конкурс «Нестандартное физкультурное оборудование», совместные развлечения: «Веселые старты», «Вместе с мамой, вместе с папой я здоровым быть хочу» [7].

Совместно с детьми и родителями усовершенствовали предметно-пространственную среду:

- обогатили уголок здоровья;

- оформили карточки дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, утренней гимнастики и гимнастики пробуждения;

- изготовили макет тела человека; др.

Итоговым мероприятием явился квест «Путешествие в страну здоровья», в котором принимали участие родители и дети. В совместном взаимодействии с родителями мы добились неплохих результатов, сами родители и дети стали больше уделять внимание своему здоровью.

Совместно мы научились:

- сохранять и укреплять здоровье;

- управлять своим организмом, прислушиваться к нему.

На основании проведённой работы с родителями (законных представителей детей) констатировано наличие следующих изменений:

- повысилась компетентность родителей в вопросах сохранения здоровья (своего и ребенка) и приобщения детей к здоровому образу жизни;

- повысилась ответственность за собственные поступки, прежде всего, в вопросах здорового образа жизни.

У детей:

- сформированы представления о своем здоровье, мерах его сохранения и преумножения;

- повысилась мотивация на бережение своего здоровья и здоровья окружающих;

- стабилизировались медицинские показатели здоровья, а по некоторым показателям даже снизились и не продолжали расти (воспитанники стали меньше болеть, что свидетельствует о повышении сопротивляемости организма детей к заболеваниям).

Таким образом, путем реализации проекта мы осуществили комплексный подход к формированию культуры здорового образа жизни у воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

### *Список литературы*

1. Андреева, Т. Г. Использование народных подвижных игр в физическом воспитании старших дошкольников / Т.Г. Андреева, Н.В. Вялова // Неофит: Выпуск 15: Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2018. С. 58-63.
2. Бичева, И. Б. Педагогические условия формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста / И. Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 2(26). С. 259-270.
3. Бичева, И. Б. Теоретические основы дополнительного физкультурного образования детей дошкольного возраста / И. Б. Бичева, Е. В. Ситнова // Перспективы науки и образования. 2017. № 5 (29). С. 39-44.
4. Вялова, Н. В. Комплексный подход к решению проблемы формирования культуры питания у детей дошкольного возраста / Н.В. Вялова, Т.А. Конакова, С.В. Буянова // Мир науки, культуры, образования. 2017. №6(67). С. 276-278.
5. Вялова, Н. В. О проблеме формирования ценностного отношения к здоровью у детей среднего дошкольного возраста / Н.В. Вялова, М.А. Пряникова // Мир педагогики и психологии. 2017. №12. С. 98-106.
6. Голицина, Н. С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей / Н.С. Голицина, И.М. Шумова. М., Скрипторий 2003, 2010. 156 с.
7. Музова, О. В Физкультурно-оздоровительная работа. Комплексное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст / О.В. Музова. Волгоград, Учитель, 2011. 124 с.
8. Распопова, Е. А. Мотивация к занятиям физической культурой как условие повышения уровня физической подготовленности детей 5-7 лет / Е.А. Распопова, Е.О. Щкляр // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2009. №5. С.59-62.
9. Шорыгина, Т. А. Беседы о здоровье / Т.А. Шорыгина. М., «Сфера», 2008. 96 с.

УДК 373.24

### **ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Казакова О.А., музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад №77 «Василек», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье описываются возможности речевого развития детей в процессе музыкальной деятельности, приводятся конкретные примеры упражнений, способствующие формированию звуковой культуры речи дошкольников. Автор предлагает систему упражнений с использованием музыкального сопровождения и вокала, направленную на воспитание звуковой культуры речи воспитанников дошкольного возраста.

Ключевые слова: музыкальная деятельность, звуковая культура речи, дыхательные упражнения, интонационные упражнения, сила голоса, чувство ритма

### **VOCAL AND CHORAL EXERCISES AS A MEANS OF DEVELOPING SOUND CULTURE OF SPEECH OF CHILDREN OF OLDER PRE-SCHOOL AGE**

Kazakova O.A., music director  
Kindergarten № 77, Nizhny Novgorod

Abstract. The article describes the possibilities of speech development of children in the process of musical activity, gives concrete examples of exercises that contribute to the formation of a sound culture of speech of pre-school children. The author proposes a system of exercises using musical support and vocals aimed at fostering a sound speech culture of pre-school pupils.

Keywords: musical activity, sound culture of speech, breathing exercises, intonation exercises, voice strength, sense of rhythm

У речи и музыки очень много общего. Вернее сказать, общее у них – начало. Это – звук. Давным-давно, когда еще не были придуманы и изобретены слова, люди общались

только с помощью звуков. Не исключено, что тогда и появились первые попытки музицирования. Это было ещё одно возможное средство общения, выражения своих эмоций, организации людей и т.д. Что же ещё общего у музыки и речи? Это особый письменный код. В речи – азбука, в музыке – ноты. Из них складываются тексты, которые можно прочитать, усвоить и пересказать (сыграть или спеть). Неоспоримо то, что музыка является самым эмоциональным из доступных дошкольникам видом искусства. Многие дети на вопрос, что им нравится больше всего в детском саду, отвечают: петь и танцевать, слушать музыку. Этот интерес можно использовать, включая музыкальную деятельность или ее элементы в любые занятия и режимные моменты в детском саду. Подчеркивая важную роль музыки в развитии речи ребенка, Д.Б. Кабалевский разработал систему музыкального воспитания, построенную на признании ведущей роли восприятия музыки и её элементарное воздействие на речевую сферу. Понятие «восприятие музыки» он классифицировал как пассивное и активное. Пассивное восприятие имеет активизирующий эффект. Это различные игры, которые сопровождают образовательную деятельность детей. Активное восприятие выражается в непосредственном отклике на прослушанную музыку. Такие беседы позволяют расширить словарный запас детей, способствуют развитию связанной речи и обогащают речь ребёнка образными словами [5]. В.М. Бехтерев рекомендовал использовать музыку для стимуляции речевого развития маленького ребёнка. В.А. Деркунская считает, что у музыки большие возможности и их целесообразно использовать для бесед о настроении человека, о его переживаниях. Ребёнок слушает музыку, сопоставляет её настроение со своим. Это улучшает его эмоциональное самочувствие, способствует развитию диалогической речи. Словарный запас ребёнка обогащается, появляется привычка разговаривать о своих чувствах, о своём внутреннем мире [4].

Исследователи, изучавшие вопросы влияния музыки на речевое развитие детей, не смогли отдать приоритет какому-либо виду музыкальной деятельности. Все без исключения виды музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество) благотворно влияют на речь ребёнка. В развитии звуковой культуры речи особую роль играет пение, так как оно:

- развивает силу голоса;
- улучшает чистоту интонирования (тембровая сторона речи);
- формирует правильное дыхание;
- повышает четкость дикции;
- совершенствует чувство ритма и темпа речи;
- координирует слух и голос.

Пение также эффективно в работе с детьми, имеющими различные речевые патологии.

Одной из форм организации певческой деятельности являются вокально-хоровые упражнения, которые можно подразделить на дыхательные, интонационные, артикуляционные, ритмические и упражнения на развитие динамики голоса.

Важным фактором звукообразования является *дыхание*. Если в обычной жизни мы дышим произвольно, то в пении дыхание требует особых усилий. Вдох желателно делать через нос, а выдох – через рот. Причем выдох должен быть равномерным, спокойным, без толчков. Овладеть навыком певческого дыхания помогают специальные дыхательные упражнения: со звуком, под музыку и упражнения без звука. При проведении дыхательных упражнений необходимо помнить об ограничениях по времени: продолжительность непрерывного выполнения упражнения не должна превышать 30 секунд, затем следует перерыв. Несоблюдение этого правила может привести к головокружениям у детей из-за возникшей гипервентиляции легких.

*Дыхательные упражнения со звуком.*

1. Произнесение текста активным шёпотом.

Цель: активизация дыхательной системы, увеличение интенсивности выдоха.

2. Проговаривание предложения вслед за педагогом на одном дыхании, стараясь передавать интонации.

Цель: увеличение объёма дыхания.

*Едем в гости.*

*Едем в гости к бабушке*

*Мы едем в гости к бабушке*

*Мы все вместе едем в гости к бабушке.*

*Мы все вместе едем в гости к бабушке Загадушке.*

*Мы все вместе едем в гости на тележке к бабушке Загадушке.*

*Мы все вместе едем в гости на лошадке, на тележке к бабушке Загадушке.*

3. «Надувала кошка шар».

Цель: развитие плавности ротового выдоха.

Дети стоят в маленьком кругу и говорят:

- Надувала кошка шар, *делают вдох носом и на выдохе расширяют круг*

а котёнок ей мешал, *изображают котёнка*

подошёл и лапой хлоп! *хлопают в ладоши*

ну а шарик сразу лоп! *хлопок в ладоши.*

*Ш-ш-ш-ш-ш... медленно приседают на выдохе.*

*Дыхательные упражнения под музыку.*

1. «Дыхание под музыку».

Цель: развитие равномерности вдоха и выдоха, развитие динамического слуха.

Выполняется под музыку вальса по выбору педагога. На более громкую музыку дети делают вдох, на тихую – выдох. Ладони дети держат на животе, чтобы почувствовать, как на вдохе диафрагма расширяется, а на выдохе принимает прежнее положение.

2. «Свеча», «Снежинки».

Цель: упражнение в умении распределять дыхание на всю фразу.

Держим ладошку перед собой и после вдоха дуем на нее тоненькой струйкой под музыку – «задуваем свечку»

Бумажные снежинки держим на ниточке перед собой и заставляем их с помощью воздуха кружиться.

3. Упражнение «Ветер» (дети поют).

Цель: увеличение объёма дыхания, развитие равномерности выдоха.

*Дует, дует ветер – у-у-у... дети качают руками перед собой вправо, влево*

*Я всех сильнее на свете – у-у...*

*Дерево качаю у-у-у... качают поднятыми руками вверх*

*Парус надуваю у-у-у... соединяют руки над собой*

*С листьями играю у-у-у... вращают кистями, разводя руки в стороны*

*На землю опускаю у-у-у... плавно опускают руки вниз*

*Упражнения для развития дыхания без звука*

1. «Дирижёр».

Цель: увеличение объёма дыхания, тренировка продолжительного выдоха.

Дети выполняют упражнение стоя. Педагог-дирижёр поднимает руки вверх и делает остановку (на счёт до 3х), далее при опускании рук дирижёра дети делают выдох (на счёт до 4-6). Постепенно счёт можно увеличивать. Желательно вдох должен быть короче выдоха в 2 раза.

2. «Быстро-медленно».

Цель: тренировка умения ненадолго задерживать дыхание, делать как короткий и быстрый, так и плавный вдох.

Если педагог-дирижёр поднимает руку вверх быстро, то дети делают вдох энергичный, короткий. Если педагог поднимают руку медленно, плавно, то и вдох должен быть плавным. Затем выполняется небольшая задержка дыхания и длительный спокойный выдох. Можно выполнять вдох с произнесением согласных «с», «ш», «ф».



Степень точности воспроизведения мелодии при исполнении песни называется *певческой интонацией*. Чаще всего в практике у детей преобладает средняя степень интонирования. Дети поют, как правило, в удобной для себя tessiture и поэтому искажают мелодию. Встречаются дети с хорошими природными данными, точно интонирующие, а также есть так называемые «гудошники». В первую очередь педагог должен понимать, что громкое пение вредит интонации. «Лучше тише, но точно». Для ребёнка надо донести понятие «высота звука», научить его сначала воспринимать на слух, а потом и воспроизводить, что гораздо сложнее.

*Упражнения для повышения чистоты интонирования.*

1. Пение без сопровождения – помогает ребёнку услышать собственный голос.

Цель: привлечение внимания поющего к звучанию своего голоса и голосов других детей.

2. Пропевание сложных элементов мелодии на гласные звуки, например, «У».

Цель: привлечение внимания к самой мелодии, не отвлекаясь на текст.

3. «Ленивый жук» (звукоречевая игра М.Фишкина).

Цель: развитие умения менять интонацию голоса. Хорошим иллюстративным пособием являются карточки-схемы с линией голоса.

*- Я немного пожужжу – жжжж линия ровная, голос не меняем*

*На ромашке полежу – жжжж линия волнистая, голос «покачивается» сверху-вниз*

*Муха в воздухе летает – вззз изображаем полет мухи, линии как спиральки*

*Я на муху погляжу – жжжж линия ровная, голос не меняем*

*Поглядел и есть пора – жж-ням линии сверху вниз, соответственно меняем голос*

*На обед у нас кора – ням-ням «едят», подставив ладошку под подбородок.*

*Нужно нижней челюстью достать до ладошки.*

*Пожую, спую жуужжалку – жу – жу... поют гамму в до мажоре, линии как ступеньки*

*И улягусь до утра, потому, что спать пора – тс-тс-тс... вдох и тс-тс на выдохе.*

Степень отчётливости в произношении слов и слогов в речи, пении называется *дикцией*. Хорошая дикция зависит от качественной артикуляции – положения и работы произносительного аппарата во время речи. Ниже приведены примеры *упражнений на развитие артикуляции*. Все упражнения имеют общую цель: укрепление мышц и увеличение подвижности речевого аппарата.

1. Упражнение «Ручеёк». Кончиком языка выполняются быстрые движения вправо-влево по вытянутым губам. Можно интонировать один звук или трезвучие, или постепенное движение мелодии вниз.

2. Упражнение «Мотоцикл». Заводим мотор (Р!Р!Р!), поехали! На этом звуке поём глиссандо вверх или вниз.

3. Упражнение «Плач». Дети должны правильно формировать звук «О» и передавать эмоции: удивление, горе, сочувствие, радость.

*- Убежал от Тани мяч. –О-О! И тогда раздался плач. –О-О!*

*Ты не плачь, Танюшка. –О-О! Догони игрушку. –О-О!*

4. Игра «Угадай, кого позвали». Нужно беззвучно (утрируя) произнести имя любого ребёнка и по губам определить, кого позвали. Сначала ведущий – педагог, а затем дети.

5. Проговаривание и пропевание скороговорок в разном темпе, с разной динамикой, с разным темпом (ускорением), с включением хлопков, щелчков и т.д.

Сила звука в музыкальной терминологии называется *динамикой*. Она очень важна как средство выразительности и в пении, и в разговорной речи.

*Для работы над динамикой подходят следующие упражнения:*

1. «Игры с ладошками».

Цель: развитие силы голоса, умения произвольно изменять ее.

Дети протяжно пропевают гласные с разной силой. Они держат ладошки перед собой, развернув навстречу друг другу – «держат звук». Разводят руки в сторону, звук усиливается, сводят ладони, звук затихает, прижимают ладони – звук замолкает.

## 2. Попевка «Эхо».

Цель: развитие умения воспроизводить заданный динамический рисунок мелодии.

Нужно повторить попевку с заданной нюансировкой.

Как показывает опыт, наиболее трудно поддается развитию *чувство ритма*. Между тем ритм и плавность являются неотъемлемыми характеристиками красивой и правильной речи.

*Упражнения на развитие чувства ритма:*

### 1. «Прохлопай, как я».

Цель: развитие умения воспроизводить разными способами заданный ритм.

Детям предлагается ладошками (палочками, ложками и т.д.) воспроизвести ритм попевки, а затем пропеть ее ритмическими словами («тааа» – длинный звук, «ти» – короткий).

### 2. «Узнай по ритму».

Цель: развитие умений воспроизводить ритм по графическому изображению.

Педагог предлагает детям прохлопать (притопать, простучать) ритм, заданный с помощью условной схемы.

Общеизвестна польза *пальчиковых игр* для развития детей. Пальчиковые игры активизируют большое количество рецепторов и усиливают работу речевых центров. Кроме того, они способствуют снятию напряжения. Особенно любимы детьми короткие стихи, сопровождающиеся движениями по тексту. Например, «Неумеха»:

- Каша, каша, простокваша, *дети «варят кашу»*

Неумеха Утка наша

Вместо каши на обед *на последний слог хлопают ладонью по другой*

Приготовила омлет.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что вокально-хоровые упражнения содействуют развитию всех аспектов звуковой стороны речи дошкольников, а также обладают оздоровительным эффектом. Немаловажно и то, что в процессе выполнения упражнений дети учатся слышать друг друга и работать в команде.

*Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Музыкальное дошкольное образование в воспитании культуры личности ребенка / И.Б. Бичева, А.С. Курбатова, Н.В. Трубникова // Наука и практика регионов. 2019. № 3 (16). С. 50-54.
2. Буренина, А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие / А.И. Буренина. СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. 56 с.
3. Виноградов, Л. В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Л.В. Виноградов. СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. 160 с.
4. Деркунская, В. А. Интеграция образовательных областей «Музыка» и «Коммуникация» в образовательном процессе детского сада / В.А. Деркунская // Справочник музыкального руководителя №3. 2013. 80 с.
5. Кабалевский, Д. Воспитание ума и сердца: книга для учителя / Д. Кабалевский. Издание 2-е, исправленное и дополненное. М.: Просвещение, 1984.
6. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6- лет / М.Ю. Картушина. М.: ТЦ Сфера, 2008. 208 с.
7. Конакова, Т. А. Эмоциональный фактор в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста / Т.А. Конакова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального образования: сб. статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (11 апреля 2017). Нижний Новгород: Мининский университет, 2017. С. 135-139.
8. Черноусова, И. А. Музыкотерапия в работе дошкольной образовательной организации / И.А. Черноусова, Л.В. Красильникова // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. С. 94-98.

## СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Казакова Ю.С., педагог,  
ГБОУ Школа № 962, г. Москва

Аннотация. В статье рассматривается понятие дополнительного дошкольного образования, его направления и возможности для развития детей. Обращено внимание на условия, необходимые при организации в детском саду системы дополнительного образования. Показано, что соблюдение данных условий обеспечивает эффективность системы дополнительного образования в дошкольной образовательной организации и способствует разностороннему развитию детей.

Ключевые слова: дошкольное образование, дополнительное образование, образовательные услуги, разностороннее развитие

### SUPPLEMENTARY PRE-SCHOOL EDUCATION SYSTEM

Kazakova Yu.S., educator  
School № 962, Moscow

Abstract. The article considers the concept of additional pre-school education, its direction and opportunities for the development of children. Attention is drawn to the conditions necessary for the organization of additional education in kindergarten. It has been shown that compliance with these conditions ensures the effectiveness of the system of additional education in the pre-school educational organization and contributes to the diverse development of children.

Keywords: preschool education, additional education, educational services, diverse development

Детский сад является первоначальной ступенью современной образовательной системы. На этом этапе основной целью образовательного процесса является разностороннее развитие ребенка. Это означает, что в детском саду важно не столько дать ребенку какие-то конкретные предметные знания, сколько развить его как личность. Именно на развитие различных сторон личности направлена система дополнительного образования в ДОО (дошкольной образовательной организации). Если основная программа ДО (дошкольного образования) обеспечивает необходимый базисный уровень развития, с которым ребенок может считаться готовым к дальнейшему обучению в школе, то дополнительное образование позволяет реализовать индивидуальную направленность образования с учетом возможностей, предрасположенностей и интересов каждого ребенка [3, 7].

Реализовать потребности каждого ребенка в условиях только основного дошкольного образования представляется достаточно сложной задачей, т.к. интересы и потребности у всех разные. Основное образование, несомненно, предполагает разностороннее развитие ребенка, однако предлагает его в одинаковых объемах для всех детей – вне зависимости от того, к какому направлению тяготеет каждый конкретный дошкольник. Эти объемы регламентируются существующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Дополнительное образование не входит в ФГОС ДО. По определению Л.Н. Буйловой к дополнительному образованию относится вся та область образовательной деятельности, которая находится за пределами государственного образовательного стандарта [5, с. 9]. Дополнительное образование реализуется в соответствии с разработанной в ДОО программой и предполагает более узконаправленное развитие какой-либо конкретной области (художественно-эстетической, физической, коммуникативной, познавательной и т.д.), но при этом данное направление развивается гораздо интенсивнее и отвечает индивидуальным запросам, возможностям и интересам ребенка. При этом система дополнительного образования в детском саду, как правило, не ограничивается программой по одному направлению, а представляет собой разнообразные программы с учетом выявленных интересов детей, возможностей ДОО и запросов родителей дошкольников, что позволяет сделать выбор в пользу наиболее приемлемой для ребенка (или нескольких). В частности, ДОО может разрабатывать программы с учетом возрастного разделения детей на

группы, с учетом объединения разновозрастных детей, или, например, разработать программу для проведения совместных детско-родительских занятий [1].

Таким образом, система дополнительного образования в каждой дошкольной организации отличается индивидуальностью и многообразием.

Работа в рамках дополнительного образования позволяет раскрыть имеющиеся у ребенка способности в данных направлениях и максимально эффективно их реализовать, а также создать мотивацию в их дальнейшем развитии, благодаря созданию наиболее благоприятных для этого условий в дошкольной образовательной организации. Являясь значимым элементом образовательного процесса, дополнительное дошкольное образование не может ограничивать или заменять основную образовательную программу и существует в дополнение к ней.

Основными положительными сторонами реализации дополнительного дошкольного образования являются:

- быстрое приспособление к изменениям в обществе, возможность учитывать это на занятиях в рамках выбора тем, форм и методов работы и внедрения инноваций;
- усиление познавательной мотивации дошкольников и развитие у них умения использовать полученные знания на практике;
- развитие творческого потенциала и определение наиболее приоритетного направления своих интересов;
- развитие навыков социальной коммуникации и адаптации к современному обществу;
- формирование у дошкольников навыков организации своего свободного времени, знакомство с разнообразием видов самостоятельной деятельности;
- повышение компетентности педагогов, что способствует развитию, как педагогического потенциала, так и повышению качества дошкольного образования в целом.

Несмотря на значительную свободу дошкольной образовательной организации в рамках осуществления дополнительного образования детей, такая работа должна быть представлена в определенной системе, и ее функционирование связано с некоторыми этапами подготовки и реализации. К таким этапам относятся следующие:

- 1) Выявление потребности в дополнительных образовательных услугах. На данном этапе необходимо определение мнений потребителей, т.е. дошкольников и их родителей.
- 2) Создание рабочей группы педагогов для осуществления методической подготовки планируемой системы дополнительного образования.
- 3) Разработка предварительного варианта программ дополнительного образования с учетом выявленных запросов, возможностей ДОО в части кадровых ресурсов и материально-технического оборудования, действующей основной программы дошкольного образования и т.д.
- 4) Разработка документации, необходимой для предоставления дополнительных образовательных услуг (приказы, договора, дополнительные соглашения и т.д.).
- 5) Проведение просветительской работы для анонсирования дополнительных образовательных услуг в ДОО (информирование родителей воспитанников и будущих воспитанников, создание информационных буклетов, наполнение сайта ДОО и т.д.).
- 6) Формирование групп по предложенным направлениям дополнительного дошкольного образования, заключение договоров с родителями воспитанников.
- 7) Организация предоставления услуг по созданным направлениям и регулярный контроль качества данной работы.
- 8) Взаимодействие с родителями для получения обратной связи по вопросу организации дополнительного образования дошкольников.
- 9) Устранение недостатков, выявленных в ходе контроля качества и при получении соответствующей информации от родителей.

Несмотря на то, что дополнительное образование детей не регламентируется ФГОС, рабочая программа должна иметь определенную структуру. Л.Н. Буйлова в своей статье подробно рассматривает содержание таких программ [4, с. 572], что может послужить

руководством при создании методической основы дополнительного образования в ДОО. Так, в нее входят: пояснительная записка, в целом характеризующая разработанную программу; описание целей и задач, стоящих перед программой; содержательное планирование; прогнозируемые результаты; организационно-педагогические условия ДОО для реализации программы; список литературы.

Следует также отметить, что для эффективности осуществления дополнительного образования в дошкольной образовательной организации необходимы не только действия со стороны ДОО, но и объединение усилий со стороны государства, общественности, бизнеса, которые позволят при постоянно изменяющейся социокультурной ситуации в стране и мире обеспечить разностороннее развитие детей [6]. В этой связи значимым становится также поиск новых форм и методов работы, педагогических технологий, которые могут быть использованы в дополнительном образовании дошкольников [8].

#### *Список литературы*

1. Алехина, С. В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования / С.В. Алехина, И.В. Ананьев. [Электронный ресурс]. URL: <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=462> (дата обращения 21.01.2020)
2. Бичева, И. Б. Конкурентные преимущества дошкольной образовательной организации в развивающемся профессиональном пространстве / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева, В.Ю. Егорова, Д.А. Казначеев // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 6 (40). С. 11-17.
3. Бичева, И. Б. Теоретические основы дополнительного физкультурного образования детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Е.В. Ситнова // Перспективы науки и образования. 2017. № 5 (29). С. 39-44.
4. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. 2015 №15. С. 567-572.
5. Буйлова, Л. Н. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. М., 2016.
6. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. Челябинск : ЧИППКРО, 2015. 532 с.
7. Красильникова, Л. В. Дополнительное образование детей дошкольного возраста: проблемы и перспективы развития / Л.В. Красильникова, Ю.В. Азолова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 125-128.
8. Телина, И. А. Дополнительное образование детей и юношества: опыт, проблемы и перспективы / И.А. Телина, Н.П. Орлова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 13. С. 76-80.
9. Ханова, Т. Г. Проектирование образовательной программы дошкольного образования / Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2015. № 5 (77). С. 82-90.

УДК 373.24

### **ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Карабанова Н.С., старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 129», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлен опыт взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников. Сделан вывод, что целенаправленное проектирование детско-взрослых отношений, основанное на личностно ориентированном подходе, поддержке и совместных действиях, обеспечивает

конструктивное взаимодействие специалистов дошкольной образовательной организации и родительского сообщества по воспитанию детей.

Ключевые слова: личностно ориентированный подход, взаимодействие, сотрудничество, детско-взрослые отношения

### **PERSONAL-ORIENTED BASIS OF INTERACTION OF TEACHERS OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION WITH FAMILIES OF PUPILS**

Karabanova N.S., senior teacher  
Kindergarten № 129, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents the experience of interaction of teachers of pre-school educational organization with families of pupils. It was concluded that the purposeful design of child-adult relations, based on a personal-oriented approach, support and joint actions, ensures constructive interaction between specialists of the pre-school educational organization and the parental community in the upbringing of children.

Keywords: personality-oriented approach, interaction, cooperation, child-adult relationships

Дошкольная образовательная организация и родители (законные представители) являются партнёрами в развитии и воспитании подрастающего поколения, это «первые социальные воспитательные институты, которые обоюдно должны обеспечить полноту, целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для жизни, развития и самореализации ребёнка». Из совместной работы исчезает назидательная форма общения, превращая встречи в информативные и увлекательные клубы единомышленников.

На основе нормативных документов в сфере образования, опираясь на принцип формирования уникальных личностных качеств воспитанников, развитие их неповторимой индивидуальности, а также с целью повышения социально-педагогической культуры родителей, специалистами ДОО была разработана концепция совместной работы «Годовой круг встреч», где учитываются возрастные психолого-педагогические особенности воспитанников. Этот актуальный и полезный практический материал позволяет обеспечить конструктивное взаимодействие педагогов ДОО и родительского сообщества. На основе анализа предшествующего опыта, дифференцированного подхода, индивидуальных карт развития воспитанников, анкетирования, индивидуальных бесед были определены направления работы в рамках образовательных областей с учётом родительских предложений и запросов. Целостность процесса обеспечивается коллегиальной работой всех педагогов ДОО: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, специалисты психолого-педагогического и медико-социального сегмента, педагоги службы дополнительного образования.

Работа основана на принципе диалога и партнёрства, что выражается в единстве целей, координации усилий, сотворчестве в воспитании. Большое внимание уделяется просветительской работе с родителями (законными представителями): знакомству с научными публикациями, достижениями, опытом работы коллег в отношении развития детей с целью повышения их педагогической компетентности, формирования чувства равноправия. Выстраивая индивидуальную траекторию воспитанника, каждому направлению развития уделяется пристальное внимание. Распределение мероприятий происходит по образовательным областям и сезонам: познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое.

В процессе взаимодействия применяются различные формы работы.

Традиционные формы:

- родительские собрания в новой, игровой, в том числе, онлайн форме с элементами тренингов или мастер-классов;

- консультирование;

- индивидуальные беседы.

Инновационные формы:

- родительские клубы, в которые родители объединяются по интересам и вместе с педагогическим сообществом организуют мероприятия;
- воскресные семейные гостиные – это творческие объединения, где планируются и проводятся мероприятия художественно-эстетического характера;
- конференции;
- семинары;
- тренинги.

В начале учебного года родители (законные представители) знакомятся с общими мероприятиями детского сада, а также с теми, которые предлагаются педагогами группы, специалистами ДОО, высказывая свои предпочтения и пожелания. Данная система информирования позволяет им спланировать своё время, соотнести собственные знания и интересы с предложенной тематикой, проявить себя в рамках какого-либо направления.

Музыкальным образованием в ДОО занимается музыкальный руководитель. Её работа с родителями проходит в интерактивной форме по четырём направлениям: восприятие (слушание), музыкально-ритмические движения, певческие навыки, развитие чувства ритма (музицирование). Каждый блок работы предусматривает итоговое мероприятие с привлечением родителей: КВН, «Фестиваль песни», викторина, концерт, посиделки.

Инструктор по физическому воспитанию знакомит с тайнами здоровьесбережения и физическим развитием в дошкольном образовании. В рамках её «Годового круга встреч» с родителями планируется работа по развитию основных видов движений, общеразвивающих упражнений, специфики подвижной игры, др.

С целью усиления образовательного процесса к работе с родителями привлекаются эксперты, социальные партнёры ДОО: библиотеки, центры психологической помощи, музыкальные школы, учреждения социума. Осуществляется взаимодействие в рамках личного или онлайн-консультирования.

Для родителей, как равных партнёров, организуется тур выходного дня «Все мы родом из детства». В ДОО приглашаются папы и мамы, для которых проводится мероприятие из цикла «Один день в детском саду», где они могут оказаться на месте своего ребёнка и оценить воспитательно-образовательный процесс с детской точки зрения, высказать свои пожелания, дать рекомендации.

Таким образом, организация работы с родителями в атмосфере взаимной поддержки и общности интересов позволяет добиться значительных результатов: родители, ориентируясь на образовательные запросы своего ребёнка, проявляют большую заинтересованность в жизни группы, детского сада, становятся полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Это способствует повышению чувства ответственности за воспитание детей, сплачивает коллектив родителей и педагогов по решению единых задач развития ребёнка.

*Список литературы:*

1. Белинова, Н. В. Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом / Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.
2. Бичева, И. Б. Проблемы и особенности взаимодействия с родителями детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, И.А. Муравьева // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 87-91.
3. Бичева, И. Б. Взаимодействие с родителями детей раннего возраста в период адаптации к дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, И.А. Муравьева // Детский сад от А до Я. 2017. № 6 (90). С. 48-56.
4. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников. Учебно-методическое пособие. ФГОС / Е.С. Евдокимова. М.: ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
5. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО: методические рекомендации / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. М.: ТЦ Сфера, 2019. 112 с.

6. Козлова, А. В. Работа с семьей в ДОО: Современные подходы / А.В. Козлова, А.В. Дешеулина. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2018. 128 с.
7. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.
8. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.
9. Ханова, Т. Г. Реализация задач экологического образования детей в процессе сотрудничества педагогов и родителей / Т.Г. Ханова, А.Г. Платова, Т.И. Таранова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции: в 2-х томах. Главный редактор О.Н. Широков. 2016. С. 260-263.
10. Ханова, Т. Г. Взаимодействие детского сада с семьей как важный фактор экологического образования дошкольников / Т.Г. Ханова, А.Г. Платова, Т.И. Таранова // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 59-1. С. 399-402.

УДК 373.2

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОПРОСАХ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Карпухова М.М., старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 214 «Малышок», г. Нижний Новгород

Аннотация. Неотъемлемой частью современной жизни является экономическая сторона. И если раньше столкновение детей с этой стороной жизни искусственно отодвигалось, то сейчас дети достаточно рано с этим сталкиваются, поэтому, по мнению авторов, важно начиная с детства, развивать в детях предпосылки экономического мышления, и ключевую роль в этом вопросе играет взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников.

Ключевые слова: экономическое воспитание дошкольников, экономические знания, взаимодействие с родителями, педагогическая компетентность, система работы

### **INTERACTION OF FAMILY AND KINDERGARTEN IN ISSUES OF ECONOMIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOLERS**

Karpukhova M.M., senior teacher

Kindergarten № 214 «Malishok», Nizhny Novgorod

Abstract. An integral part of modern life is the economic side. And if earlier the collision of children with this side of life was artificially pushed back, now children are faced with this quite early, therefore, according to the authors, it is important from childhood to develop the prerequisites of economic thinking in children, and the interaction of preschool educational plays a key role in this matter. organizations with families of pupils.

Keywords: economic education of preschool children, economic knowledge, interaction with parents, pedagogical competence, work system

Экономическое воспитание всегда было актуальной проблемой в педагогике. В современном мире актуальность этого вопроса в разы возрастает. Ориентируясь на «социальный заказ», возникает необходимость формирования личности ребенка дошкольного возраста как субъекта экономической социализации, экономического образования. Любой человек, для того чтобы чувствовать себя уверенно в процессе жизнедеятельности, должен обладать, как минимум, базовой экономической грамотностью. От этой грамотности будет зависеть его успех в жизни. К тому же в последнее время в обществе очень ярко прослеживается тенденция к изменению экономических приоритетов: к сожалению, для личности слишком значимыми и



важными становятся именно финансовые блага, происходит утеря моральных целей, происходит «финансовое разделение» населения [6].

Значимость экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста обуславливается рядом факторов, среди которых можно отметить:

- социально-экономический кризис общественного формирования, вмешивающийся в финансовые отношения подрастающее поколение;
- общественное разделение населения с высоким и низким экономическим заработком;
- существенные перемены в институте образования: положительные (изменчивость школ, новейшие технологические процессы в подготовке преподавателей) и отрицательные (увеличение оплаты за отдельно дополнительные услуги);
- расслоение детского общества (по вещественному, образовательному и другим показателям), криминализация детской сферы, потеря ценностных ориентации и нравственный вакуум;
- ответно-защитные реакции детей на процесс самостоятельного разрешения проблемных ситуаций, связанных с реализацией материальных и духовных потребностей [5, с.128].

По признанию Л.А. Голуб, С.А. Козловой, И.А. Сасовой, А.А. Смоленцевой, А.Д. Шатовой, дошкольный возраст является благоприятным для формирования основ экономически грамотной личности [3; 11]. Р.С. Буре, Р.И. Жуковская, Д.Б. Менджерицкая, С.А. Козлова рассматривали экономическое воспитание как составную часть трудового воспитания. Л.Н. Галкина, С.А. Козлова, Е.А. Курак, А.Д. Шатова занимались исследованием экономического воспитания дошкольников. По их мнению, необходимо вырабатывать у детей новый, современный стиль мышления, отвечающего требованиям времени и являющегося базой дальнейшего воспитания личности. Если раньше экономические проблемы искусственно отодвигались от ребенка, то современные жизненные реалии настоятельно требуют формирования у дошкольников представлений об основах торгово-экономических и трудовых отношений. Исследования А.Д. Шатовой свидетельствуют об ускорении темпов экономической социализации современных дошкольников: дети 6-7 лет не только знают, но и могут соотносить экономические понятия с соответствующими жизненными ситуациями. При этом важная роль отводится экономическому образованию в дошкольном образовательном учреждении и семье.

В любом направлении воспитания и развития ребенка очень важную роль играет семья. В начале XX века велся жаркий спор исследователей, что же важнее в развитии личность малыша – семья или общественность? С того момента прошло много времени и была доказана роль каждого из этих институтов развития ребенка. Более того, очень важную роль играет взаимодействие этих структур. Ведь если воздействовать на объект воспитания и развития с двух сторон – эффект будет наиболее явным и очевидным.

Проблема объединения усилий дошкольной организации и семьи наиболее полно разработана в трудах Л.В. Гориной, Н.Ф. Виноградовой, О.Л. Зверевой, Т.А. Макаровой, Н.Г. Волкова и других. По мнению авторов, детский сад только тогда удовлетворяет в полной мере потребности семьи, когда он является открытой системой, а родители являются не объектом воспитания, а субъектами взаимодействия с дошкольной образовательной организацией. Современные исследователи Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, О.А. Куревина, Л.В. Свирская, З.И. Теплова и др. отмечают важность сотрудничества педагогов и родителей в процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста. Включение семьи как партнера и активного участника в образовательную среду дошкольной образовательной организации качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные представления о сфере дошкольного образования ребенка [7; 9].

Экономическое воспитание дошкольников достаточно новое направление развития детей, еще не выделенное в отдельную отрасль. Лишь некоторые задачи экономического воспитания детей решаются в процессе реализации задач основной образовательной

программы. Соответственно взаимодействие с родителями в данном вопросе так же не выстроено. Это послужило поводом провести работу в данном направлении.

В начале исследования, мы провели педагогическую диагностику, направленную на выявление уровня развития экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста. Руководствуясь данными, которые мы получили в результате констатирующего эксперимента, можно сделать вывод, что дети не обладают устойчивыми экономическими знаниями, не всегда умеют оперировать имеющимися знаниями на практике, не проявляют особого интереса к представленным тематикам. Родители, участвующие в анкетировании, не уделяют должного внимания воспитанию основ экономической грамотности, не считают этот вопрос важным в дошкольном детстве.

Нами была составлена система работы с родителями по повышению педагогической грамотности в вопросах экономического воспитания детей, а также разработана система работы с детьми по данному направлению.

Работу с родителями мы начали с родительского собрания, на котором представили план работы с детьми по экономическому воспитанию и познакомили родителей с понятием «экономическое воспитание дошкольников» [2]. Многие родители были в сомнении и не понимали, зачем детям экономика, до того момента как не познакомились с планом работы. Ведь у многих экономика ассоциируется только с какими-то глобальными проблемами и только исключительно с деньгами. На родительском собрании мы ответили на вопросы, заинтересовали родителей представленной разработкой и предложили вместе с нами начать изучать экономику. В процессе родительского собрания были даны рекомендации для родителей по каждому блоку развития детей.

В рамках изучения с детьми блока «Потребности» с родителями была проведена консультация «Потребности и возможности», целью которой было дать рекомендации о том, как обсуждать с детьми уровень потребностей, которые возникают, и соотносить их со своими возможностями. Родителям рекомендовалось «не доставать луну с неба для детей», а обсуждать с детьми подобные вопросы.

Перед началом работы с детьми по второму блоку ресурсы, в родительском уголке была размещена информация на тему «Ресурсы», предложена литература для чтения дома, размещена информация о способах экономии ресурсов. Для совместной работы, закрепления материала, а также привлечения родителей к жизни детей. Было предложено создать совместный журнал «Экономим дома». Каждой семье предлагалось создать иллюстрацию о том, как они дома экономят ресурсы, о том какие правила экономии есть в семье. Родители и дети приняли это предложение, в результате получился интересный журнал. Благодаря совместной работе, дети закрепили материал, узнали о том, как дома экономятся ресурсы.

В рамках работы по третьему блоку был проведен ряд консультаций для родителей, на которых рассказывалось, как знакомить детей с понятием деньги, с бюджетом семьи, как рассказать детям о стоимости товаров. Так же родителям были предложены брошюры с перечнем литературы по данному вопросу. В течение месяца, пока изучался этот блок, родители обращались и за индивидуальными консультациями. Иногда они затруднялись ответить на возникающие детские вопросы и просили помощи.

В процессе изучения с детьми третьего блока мы пытались привлечь и родителей к совместной работе. Так, например, родителям и детям было предложено организовать поход в супермаркет, где решать что купить будет ребенок. Родители и дети с радостью согласились на этот эксперимент. Ведь в процессе такого похода у детей была возможность применить полученные представления, а также попрактиковаться в распоряжении семейного бюджета.

Следующим блоком в экономическом образовании дошкольников было знакомство детей с рекламой. Практически каждый родитель в анкете писал, что дети знакомы с рекламой, но дети рекламу воспринимают просто как яркую картинку и сразу возникает «хочу»! В рамках этого блока родителям был дан ряд консультаций, направленных на то, как объяснить детям, что не все что рекламируют, нужно и полезно. В рамках совместной работы родителям было предложено вместе с детьми создать свой товар и создать к нему

рекламу. Можно было снять ролик, рассказ, стихотворение. Дети и родители очень творчески подошли к данному заданию.

В последнем блоке, завершающем работу по формированию предпосылок экономического мышления было ознакомление с трудом взрослых, с продуктами труда. Родителям мы предложили рассказать детям о своей профессии.

В качестве подведения итога работы по формированию у родителей педагогической грамотности в сфере экономического воспитания дошкольников был проведен круглый стол «Проблемы экономического воспитания», где родители смогли поделиться своим опытом, задать вопросы, поделится проблемами.

На протяжении всего времени в уголке для родителей размещались тезисы консультации, связанные с экономическим развитием детей, так же консультации размещались на сайте. Так же любой родитель, участвующий в эксперименте, мог лично подойти и задать интересующий вопрос.

План работы с детьми был составлен на основе двух достаточно известных программ: А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика» и программа «Экономическое воспитание дошкольников» (Е.А. Курак, Л.А. Михерева) [4; 10], а также разработок А.А. Смоленцевой [8]. Он представляет собой работу в нескольких блоках: потребности; ресурсы; деньги, рынок, стоимость, семейный бюджет, реклама: желания и возможности; труд-продукт.

Для решения задач в каждом блоке были подобраны различные методы и приемы работы. Очень важную роль играют беседы-занятия по сообщению новой информации. Работа в каждом блоке начинались именно с них. Детям давали новые знания по представленной тематике. Для того, чтобы дети могли самостоятельно проанализировать, разобраться в представленной теме, закрепить знания в работу включались дидактические и сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы. Очень хорошее влияние на формирование у детей представлений в различных тематических блоках оказывало решение проблемных ситуаций. С помощью них дети могли дополнительно проанализировать предложенный материал. Огромное влияние на детей оказывает игра, ведь она является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, поэтому в процессе решения задач в каждом блоке использовались игровые ситуации, сюжетно-ролевая игра.

В работе с детьми использовались экскурсии. Например, для решения задач в блоке «Труд-продукт» были организованы экскурсии по детскому саду для наблюдения за работой различных сотрудников. Так же были организованы наблюдения за работой строителей, дворника, дорожных рабочих. Для формирования у детей представления о различных профессиях были организованы встречи с представителями разных профессий. Благодаря содействию родителей, в гости к ребятам пришли – военный офицер, медицинская сестра, сантехник, бухгалтер, фитнес-тренер, повар, швея.

В процессе работы по формированию экономических представлений у детей обогащалась предметно-пространственная среда группы. В группе появились различные дидактические игры по разным блокам, настольно-печатные игры. Совместно с детьми создавались атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Пополнялось оборудование в группах для труда детей.

Задачи, представленные в каждом блоке, были неразрывно связаны друг с другом. Работа в каждом блоке решала и задачи, поставленные в других. Так же в процессе решения задач у детей формировались такие качества как экономность, бережливость, уважение к труду взрослых.

Наша работа длилась на протяжении нескольких месяцев. Постепенно, изучая блок за блоком, работая с детьми и родителями было видно, как меняется отношение и родителей, и детей к данному направлению. Если в начале нашего эксперимента родители достаточно скептически относились к предложенному направлению, то уже после месяца работы, получения новой информации была видна их заинтересованность, появились вопросы по экономическому воспитанию. Очень часто родители подходили с просьбой проконсультировать их в том или ином вопросе экономического воспитания. Конечно,

энтузиазм и интерес родителей подогревали дети. Получая новые знания в представленных тематических блоках – дети все больше и больше погружались в «детскую экономику». Наблюдая за детьми в свободное время, можно было увидеть, что сюжетно-ролевые игры экономического направления у детей стали насыщеннее, более развернутыми. Дети на практике использовали полученные ранее знания. Так же дети делились своим опытом и полученными знаниями с детьми, которые не участвовали в эксперименте.

Для того, чтобы понять на сколько наша работа была эффективной, нами вновь была проведена педагогическая диагностика, в результате которой мы увидели, что у родителей изменился уровень компетенций в вопросах экономического воспитания. В результате проведенной работы родители стали проявлять больший интерес к данному вопросу, стали уделять внимание этой работе. Мы также увидели изменения в уровне экономического развития детей. Дети получили новые знания, научились применять их на практике, стали более компетентны в экономическом развитии.

Мы можем сделать вывод о том, что при систематической и целенаправленной работе с родителями, а также детьми по экономическому воспитанию можно добиться высокого, эффективного и устойчивого результата в данном направлении.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Методическое сопровождение повышения профессиональной образованности педагога в дошкольном экономическом воспитании / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева, А.В. Степаненкова, Л.Ю. Николаева // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 7(41). С. 131-137.
2. Бичева, И. Б. Методическая работа с педагогами по экономическому дошкольному образованию / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева // Детский сад от А до Я. 2020. № 1. С. 77-86.
3. Бичева, И. Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева, А.В. Степаненкова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-4. С. 24-27.
4. Курак, Е. А. Экономическое воспитание дошкольников / Е. А. Курак. М.: ТЦ Сфера, 2002. 180 с.
5. Леонова, Е. А. Педагогические аспекты экономического воспитания дошкольников / Е.А. Леонова // Семья, дошкольное и начальное образование – единый развивающий мир ребенка. Мн., 2005. 130 с.
6. Прокофьева, Н. М. Необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста / Н.М. Прокофьева, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2018. № 2 (92). С. 34-40.
7. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.
8. Смоленцева, А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие / А. А. Смоленцева. СПб.: «Детство-пресс», 2011. 176 с.
9. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.
10. Шатова, А. Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. М., 2005. 254 с.
11. Ханова Т.Г., Прокофьева Н.М. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 25-31.

УДК 373.2

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Киселева Т.А., воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 393», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрывается вопрос о важности воспитания в детях чувства любви к родному городу и привязанности к природным ценностям родного края. Обосновано

значение проектной деятельности для воспитания патриотических чувств у дошкольников. Приведен пример работы над проектом «Книга памяти» в совместной деятельности с родителями.

Ключевые слова: патриотизм, патриотические чувства, патриотическое воспитание, проект, проектная деятельность

### **FORMATION OF PATRIOTIC FEELINGS OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PROJECT ACTIVITIES**

Kiseleva T.A., educator  
Kindergarten № 393, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the importance of raising in children a sense of love for the native city and attachment to the natural values of the native region. The importance of project activities for the education of patriotic feelings in pre-school children is justified. An example of work on the project "Book of Memory" in joint activities with parents is given.

Keywords: patriotism, patriotic feelings, patriotic education, project, design activity

Формирование патриотических чувств у дошкольников приобретает особую значимость, поскольку современные дети недостаточно знают о героическом прошлом нашей страны, в том числе, в годы Великой отечественной войны. Война представляется им как приключенческая компьютерная игра. Кроме того, вытеснение духовных ценностей материальными актуализирует важность формирования человеческих ценностей, воспитания патриотизма, доброты, великодушия. Именно в дошкольном возрасте происходит становление личности, развиваются представления о человеке, обществе, культуре, закладываются предпосылки гражданских качеств, прививается чувство любви к родному городу, к природе родного края, к Родине.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, нами определены следующие задачи:

- Воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, своему дому, детскому саду, родной улице и городу.
- Формировать бережное и заботливое отношение к природе и всему живому.
- Формировать уважение и любовь к России через расширение и углубление представлений и понятий детей об истории России, ее государственной символике и гимне, о достопримечательностях и людях родного города.
- Развивать интерес к русскому народному творчеству, промыслам, традициям и обычаям русских людей.
- Развивать чувство ответственности и гордости за достижения России, формировать толерантность, уважение и симпатии к другим людям, народам, их традициям.
- Воспитывать нравственные нормы поведения и моральные качества ребенка.

Использование технологии проектирования является эффективным способом развивающего, личностно ориентированного взаимодействия детей и взрослых. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческого начала и самостоятельности участников проекта, открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром. В основе проекта проблема, для решения которой необходим исследовательский поиск в различных направлениях. Результаты обобщаются и объединяются в одно целое. Благодаря этим характеристикам, проектная деятельность обладает большими педагогическими возможностями в формировании патриотических чувств дошкольников.

Основываясь на вышеизложенном, с ребятами группы решили создать «Книгу памяти», посвященную защитникам Отечества в годы Великой Отечественной войны. В каждой семье есть свои герои, которыми мы гордимся. Это не только воины, многие из которых сложили головы на полях сражений, но и труженики тыла, дети войны. Свою большую поисково-исследовательскую работу ребята проводили совместно с родителями, которые с большим энтузиазмом подключились к нашему проекту. В каждой семье нашлись

фотографии, открытки, письма тех далеких времен. Дети каждый день приносили что-то новое и интересное, рассказывали воспоминания прабабушек и прадедушек о тех временах и событиях. Все материалы мы складывали в папку, чтобы потом оформить одну большую книгу.

С детьми проводили тематические беседы («Страшное утро июня», «Дети войны», «Труженики тыла», «Герои Великой Отечественной войны», «Дети – герои войны», «Георгиевская ленточка», «Города-герои», «День Победы»), слушали песни военных лет, читали произведения о войне («Дети – герои Великой Отечественной войны», «Хлеб той зимы», «Галина мама», «В дни войны» и др.), смотрели фотокадры военной хроники.

Дети прониклись этой темой. Ни одно мероприятие не оставляло их равнодушными. Ребята с удовольствием слушали стихи о войне и рассказы друг друга о семейных героях. После того, как «Книга памяти» была полностью оформлена, она заняла свое почетное место в нашей группе.

Реализация проекта «Книга памяти» имеет свои положительные результаты. Дети получили и расширили знания о страницах истории своей страны, у них появилась гордость за героев – защитников отечества, уважительное отношение к людям военных профессий и труженикам тыла. Ребята сами предложили сделать альбомы с иллюстрациями о военных профессиях, военной технике, народных умельцах и промыслах. Также ребята заинтересовались показом презентаций на тему ратных подвигов былинных героев, защитников земли русской. Дети разучивают стихи о дружбе, подвигах, героях. Любят играть в дидактические игры «Подбери военную форму пограничнику, моряку, пехотинцу, летчику», «Род войск», «Найди флаг России», «Защитники России», «Былинные герои» и т.д.

В группе оформлены уголки сюжетно-ролевых игр для формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности и патриотических чувств дошкольников, организации сюжетных игр в индивидуальной и совместной деятельности. В уголке творчества дети проявляют активность в разных видах деятельности. Здесь находятся материалы для рисования, лепки, аппликации и конструирования. Каждую неделю мы организуем выставки поделок, рисунков, выполненных самостоятельно и совместно с родителями.

Большое значение в воспитании патриотизма играет художественная литература, поэтому в группе оформлен книжный уголок «Почитай-ка». На полках стоят не только сказки, но и книги познавательного характера, о войне, энциклопедии. Ребята любят рассматривать иллюстрации в них. После прочтения книги мы с детьми на примере литературных героев учимся различать хорошее и плохое, проводим сравнительный анализ поступков героев. Дети с удовольствием подбирают пословицы и поговорки к смыслу прочитанного текста или поступкам главных персонажей. На книжных полках нашли своё место и книги, рассказывающие о быте русского народа, его традициях и культуре, что играет важную роль при формировании патриотизма у детей.

Ребят нашей группы настолько тронула тема патриотизма, что они захотели продолжить проектную деятельность по теме: «Герои Великой Отечественной войны нашего города». Ребята разделились на группы и вместе с родителями готовят сообщения и материалы для изготовления книги про нижегородцев-героев ВОВ: Бориса Панина, Ивана Ивлева, Ивана Усилова, Арсения Ворожейкина, Алексея Поющего, Василия Рязанова, Ивана Сергунина, Николая Фильченкова, Василия Казакова. Также нам поступило предложение от родителей группы о создании компьютерных презентаций о городах-героях, что также способствует познавательной активности и воспитанию патриотических чувств дошкольников.

Занимаясь с детьми проектной деятельностью, мы взаимодействовали с социумом: с библиотекой, школой, районным музеем. Это позволило повысить эффективность воспитательного процесса.

Проектный метод основывается на интересах детей, их самостоятельной активности. В ходе работы над проектом у детей проявляется инициатива и творчество. Дети активно

познают окружающий мир, отношения между людьми, правила и нормы поведения, приобретают необходимые навыки.

Делая вывод, можно сказать, что формирование патриотических чувств дошкольников – это сложный и длительный процесс. А использование проектной деятельности является эффективным методом при формировании патриотических чувств дошкольников.

#### *Список литературы*

1. Барина, Е. С., Подходы к патриотическому воспитанию в ДОО / Е.С. Барина, Л.В. Красильникова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 15-18.
2. Белинова, Н. В. Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом / Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.
3. Бичева, И. Б. Особенности воспитания гражданственности у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.В. Бикеева // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 53-57.
4. Егорова, А. Н. Приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям / А.Н. Егорова, Т.Г. Ханова // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. С. 31-34.
5. Киселева, В. Н. Формирование у дошкольников представлений о семье и семейных традициях / В.Н. Киселева, Т.Г. Ханова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 103-105.
6. Россова, Ю. И. Культура толерантных отношений в сфере «родитель-ребенок» (для бесед с родителями) / Ю.И. Россова // Детский сад от А до Я. 2011. № 3 (51). С. 76-86.
7. Россова, Ю. И. Проектная деятельность обучающихся в условиях реализации федеральных государственных стандартов (ФГОС) / Ю.И. Россова, А.К. Ивонтьева // Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. № 3. С. 692-694.
8. Ханова, Т. Г. Роль художественной литературы в реализации задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Т.Г. Ханова, А.А. Гузь // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-2. С. 266-269.

УДК 373.2

### **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Киселева Ю.С., музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад № 393», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрывается вопрос об использовании музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Показаны возможности различных упражнений и заданий в решении задач музыкального развития дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование, музыкально-дидактические игры, музыкальные способности, музыкальные инструменты

### **DEVELOPMENT OF MUSICAL ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH MUSICAL AND DIDACTIC GAMES**

Kiseleva J.S., music director

Kindergarten № 393, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the use of musical and didactic games to develop the musical abilities of pre-school children. The possibilities of various exercises and tasks in solving problems of musical development of pre-school children are shown.

Keywords: preschool education, musical-didactic games, musical abilities, musical instruments

Дошкольное детство считается сенситивным для развития талантов воспитанников. ФГОС ДОО подчеркивает важность данной работы и направляет на обогащение среды для развития самостоятельной, творческой, активной личности ребенка. Чтобы развить таланты дошкольников, музыкальные педагоги используют новые технологии, развивающие пособия. Многочисленные исследования доказали, чем раньше ребенок начинает познавать мир музыки, тем легче развиваются его музыкальные таланты в дальнейшем. Развивающие задания стимулируют развитие музыкальных способностей детей. Воспитанники с интересом участвуют в них.

Музыкальное развитие диагностируется методом наблюдения за деятельностью детей на занятиях и в повседневной жизни. Исходя из результатов обследования детей, выявлено: у 21% музыкальное развитие сформировано, у 78% находится в стадии формирования и у 1% в точке роста. Результаты обследования детей соответствуют программе «Камертон», но недостаточно развито продуктивное музыкальное творчество.

По программе Э.П. Костиной «Камертон» все развивающие пособия по музыкальному образованию детей делятся на блоки: восприятие, воспроизведения и творчество. Одним из условий творческой активности ребенка является свободный доступ к материалам и музыкальным инструментам. Поэтому в музыкальных мини-центрах в группах есть: музыкально-дидактические игры, модели танцев, музыкальный конструктор, кассеты и музыкальный магнитофон, альбомы с песенками, музыкальные инструменты (озвученные и неозвученные), разнообразный иллюстративный материал. Представлены: игры-шумелки, звенящие развивалки, игры-гремелки (это могут быть крышки, пробки, бигуди, скорлупа орехов, косточки счетов, деревянных массажеров и т.п.).

Анализ методической литературы позволил использовать игровые пособия:

- упражнения для ладового чувства: на узнавание мелодий, определения характера музыки и жанров (игры «В мире музыки», «Угадай мелодию»);
- упражнения для слуховых навыков: на пропевание мелодии голосом «В лесу», «Определи по голосу», «Потерялись в лесу», «Музыканты»;
- упражнения для чувства ритма: на повторение ритма мелодии в хлопках, на инструментах и передачей смены характера музыки с помощью движений. Для этого мы также используем схемы, мнемотаблицы. Были сделаны файловые папки для накопления материала.

Работа с детьми строится поэтапно:

- 1 этап – внесение игровых заданий;
- 2 этап – активизация полученных музыкальных умений во время дидактических, компьютерных игровых заданий;

3 этап – работа по собственной инициативе воспитанников.

В процессе восприятия музыкального произведения используются следующие пособия:

- творческие упражнения для звуковысотного слуха «Палитра музыки», «Лесенка чудесенка», «Птичка и птенчики», «Три поросенка»;
- ситуации для развития тембрового слуха: «На чём играю?», «Определи по голосу», «Наш оркестр»;
- упражнения на динамический слух «Какой инструмент звучит?», «Веселые мячики», «Громче-тише», «Отгадай, на чем играю»;
- упражнения на узнавание характера музыки, жанра: «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три кита» («Маме» музыка Качаевой, «Маму поздравляем» музыка Старченко), а также упражнения, позволяющие моделировать форму песни, называть похожие («Наш



любимый детский сад» музыка Н. Мурычевой, «Наша воспитательница» музыка Мурычевой) и разные по форме («Утренняя песенка» музыка Мурычевой, «На прогулку» музыка Мурычевой). Побуждаем детей давать оценку своему пению и пению своих товарищей;

- развивающие задания на ритмическое чувство детей: подобрать знакомые песни для клоуна Мажора и клоуна Минора, угадать песню по ритму, «Лото», «Кубики»;

- упражнения на различение темповых изменений в музыке: используем игровой образ «Котята» (медленный темп – спокойная ходьба, быстрый темп – «котята играют», очень медленный – подкрадываются к мышке, очень быстрый темп – ловят мышку);

- игровые задания с выполнением творческих этюдов, инсценировки песен, игры «Куклы пляшут», пальчиковые игры «Два дружка», «Семейка», «Это пальчик...».

Большой интерес дети проявляют к играм на детских музыкальных инструментах. Чаще всего мы используем металлофон, хрустальные колокольчики, трещотки. При обучении детей игре на музыкальных инструментах используем песенки-попевки, которые исполняются с показом ручных знаков. В системе проводим игровые упражнения на закрепление полученных знаний: «Повтори за мной», «Назови композитора этой песни», «Что сначала, что потом», «Кубики», «Волшебная шкатулка». Например, в гости к воспитанникам на музыкальное занятие приходит Мишка и приветствует их, затем дети «пропевают» свое имя и передают его ритмический рисунок на инструментах. Мишка сообщает, что музыкальный инструмент не любит, когда с ним плохо обращаются, молоточек «поет в руке, радуется» и помогает ребенку играть.

Часто используем авторские мультимедийные игры-задания. В наших картотеках есть игры «Путешествие по музыкальным страничкам», «Композиторы», «Веселые нотки», «Осенние или Новогодние чудеса», «Найди лишнее». Игровые задания и анализ музыкального произведения помогают развивать у детей музыкальное мышление («Назови одним словом: скрипка, пианино, флейта, барабан, аккордеон»; «Кто сочиняет музыку?»).

Игровые задания активизируют внимание детей, способствуют развитию мышления. Предлагаем детям простучать свое имя на бубне, на барабане, найти инструменты, одинаковые по звучанию в разных регистрах (например, для высокого регистра берем колокольчики, треугольники, для среднего регистра – бубен, ложки, для низкого регистра – барабан). Побуждаем детей к сочинению музыки плясового характера, сочинению марша и колыбельной. Пробуем сочинять рассказы и озвучивать их соответствующими музыкальными инструментами

Усвоенные игровые действия закрепляем в работе с детьми в утреннее и вечернее время. В листах взаимодействия с воспитателями мы рекомендуем развивающие игровые задания. Когда дети уже усвоили правила, они переносятся ими в самостоятельную деятельность.

Для определения характера музыкального произведения предлагаем детям карточки с разными изображениями:

тучи: сердитая, хмурая;

солнце: яркая, солнечная;

воздушный шарик: легкая, воздушная;

бабочка: красивая, изящная;

волшебная палочка: сказочная, волшебная, таинственная;

лиса: хитрая, осторожная.

Сотрудничаем со специалистами МАДОУ: инструктором по физической культуре, педагогом-психологом. Педагог-психолог помогает изучать эмоциональные состояния, настроение, развивать воображение и творчество. Специалист по физической культуре акцентирует внимание на выразительность двигательных действий детей, следит за ритмом музыки. Утренняя гимнастика всегда проходит под аккомпанемент фортепиано. Работая с воспитателем, мы советуем использование музыкального репертуара, упражнений и содержание уголков.

С родителями, как главными субъектами образовательного процесса, организуем взаимосвязь через их участие в проектах «История игрушек», «Откуда к нам пришел барабан», а также в совместных с детьми музыкальных мероприятиях, изготовлении игр и пособий. Для родителей проведен открытый показ занятий, консультация «Музыкальные таланты детей», изготовлен буклет «Упражнения для дома». Первоначально мы собираем сведения о наличии музыкальной культуры родителей, их осведомленности о музыкальном развитии детей, используя анкетирование.

Формирование талантов воспитанников достаточно длительный процесс. Применение подобранных упражнений в музыкальной работе стимулирует творческую деятельность детей дошкольного возраста.

Задачи на будущее:

1. Продолжать поддерживать у детей устойчивый интерес к музыке.
2. Развивать навыки общения и сотрудничество.
3. Продолжать развивать музыкальные способности ребенка.

*Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Музыкальное дошкольное образование в воспитании культуры личности ребенка / И.Б. Бичева, А.С. Курбатова, Н.В. Трубникова // Наука и практика регионов. 2019. № 3 (16). С. 50-54.
2. Ветлугина, Н. А. Музыкальные занятия в детском саду / Н.А. Ветлугина. М.: Просвещение. 2005. 256 с.
3. Конакова, Т. А. Эмоциональный фактор в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста / Т.А. Конакова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального образования: сб. статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (11 апреля 2017). Нижний Новгород: Мининский университет, 2017. С. 135-139.
4. Костина, Э. П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» / Э.П. Костина. Москва, Просвещение. 2004.
5. Потанина, П. Ю. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО как фактор художественно-эстетического развития в условиях ФГОС ДО / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 213-217.

УДК 373.2

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

Клепикова О.И., педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад №19 «Теремок», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт сотрудничества дошкольной образовательной организации и начальной школы. Определены этапы работы по осуществлению преемственности в процессе совместной работы педагогов детского сада и школы в решении задач подготовки детей к школьному обучению. Предложена единая диагностика по оценке степени подготовленности ребёнка к школьному обучению, которую могут использовать воспитатели, психологи, учителя с целью определения индивидуальной работы с ребёнком в школе.

Ключевые слова: преемственность, дошкольное и начальное образование, педагогическая диагностика, индивидуальная карта развития ребёнка, готовность к школьному обучению

## **FORMS OF ORGANIZATION OF JOINT WORK OF A KINDERGARTEN AND A SCHOOL TO FORM CHILDREN'S READINESS FOR SCHOOL EDUCATION**

Klepikova O. I., educational psychologist

Kindergarten № 19, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of cooperation between the pre-school educational organization and the primary school. The stages of work on continuity in the process of joint work of teachers of kindergarten and school in solving tasks of preparation of children for school education have been defined. A single diagnostic is proposed to assess the degree of preparation of the child for schooling, which can be used by educators, psychologists, teachers to determine individual work with the child in school.

Keywords: continuity, preschool and primary education, pedagogical diagnosis, individual child development map, school readiness

Поступление в школу – значимый период в жизни ребёнка. Дошкольник приступает к изучению новых для него видов деятельности, учится устанавливать взаимоотношения со сверстниками и учителем, привыкает к новому распорядку дня. Чтобы этот процесс для ребёнка прошёл комфортно и безболезненно, необходима тесная взаимосвязь педагогов детского сада, учителей школы и родителей воспитанников.

Преемственность между дошкольным и начальным образованием Н.Ф. Виноградова рассматривает как обеспечение непрерывного образования с учётом самоценности данного возраста и перспективы развития ребёнка [3].

Необходимо отметить, что цель дошкольного образования – это развитие у ребёнка желания познавать, умения получать информацию и анализировать её.

Главными задачами дошкольного образования являются:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование любознательности;
- развитие навыков общения, взаимодействия с детьми и с взрослыми;
- формирование инициативности и самостоятельности.

Цель начального образования – продолжение всестороннего развития детей совместно с освоением учебных навыков. Это предусматривает применение в учебном процессе игровых способов, особенно в первый год обучения в школе.

Поскольку успех в любой деятельности зависит от наличия мотивации к этой деятельности, воспитание позитивного отношения детей к школе является одной из важных задач в осуществлении преемственности между педагогами детского сада и школы.

Организация совместной работы педагогов предполагает несколько этапов:

1. Заключение договора о совместной работе ДОУ и школы.
2. Совместные мероприятия детского сада и школы.
3. Диагностика и коррекция развития детей 6 лет.
4. Работа с родителями.
5. Исследование характера адаптации и успеваемости выпускников детского сада.

Рассмотрим содержание каждого этапа.

1. На первом этапе заключается договор о совместной работе детского сада с МБОУ «Школа №4». К договору прикладывается план работы, где прописаны совместные мероприятия педагогов школы и детского сада.

2. Содержание второго этапа предполагает проведение совместных мероприятий в течение учебного года:

- с детьми мы ходим на экскурсию в школу, посещаем школьную библиотеку, спортзал, столовую. Так же мы присутствуем на уроках, где дети могут ощутить себя будущими учениками: они сидят за партами, пишут мелом на настоящей школьной доске, печатают буквы на интерактивной доске;

- учителя школы так же имеют возможность посетить непосредственно-образовательную деятельность детей в детском саду, познакомиться со способами работы, которые применяются и используются в дошкольном учреждении, узнать основные требования программы, по которой работает детский сад;

- каждый год осенью учителя, которые набирают 1 класс, приходят к нам в детский сад на родительское собрание. При этом родители имеют возможность узнать о программе,

по которой работает школа, о требованиях, предъявляемых к будущему первокласснику, могут задать интересующие их вопросы.

### 3. Следующий этап – деятельность с детьми.

В начале учебного года в детском саду проводится психолого-педагогическое обследование детей: выявляется степень развития психических процессов, мелкой моторики детей, представлений об окружающем, также изучается мотивационная готовность детей к школьному обучению. По результатам диагностики намечается план коррекционно-развивающей работы воспитателей и педагога-психолога с детьми. В течение года проводится подгрупповая и индивидуальная работа с детьми по решению выявленных проблем. Занятия направлены на развитие памяти, внимания, словесно-логического мышления, мелкой моторики, зрительно-моторной координации. С целью профилактики школьной тревожности, формирования мотивов учения и положительного отношения к школе педагог-психолог проводит с детьми цикл занятий «Лесная школа». Дети узнают, для чего нужно учиться, кто такой учитель, что такое урок и перемена, знакомятся с правилами поведения в школе. Педагог читает детям коррекционные сказки, проводит беседы о школе, в процессе которых они приобретают доступные сведения и знания. Дети рисуют и организуют выставку «Я в школе». В групповых комнатах созданы уголки ученика, мини-музей «Школьная страна», где дети знакомятся со школьными принадлежностями и атрибутами, используют их в сюжетно-ролевых играх.

Следует отметить, что в подготовительных группах детского сада предъявляются повышенные требования к организации непосредственной деятельности детей: занятия уже приближены к школьным урокам – длятся 30 минут. Детей учат подготавливать своё рабочее пространство, планировать работу, работать в определённом темпе, правильно сидеть, внимательно слушать, не перебивать. Тем не менее, занятия в детском саду не должны повторять школьные уроки. На них должны использоваться формы работы с детьми, адекватные их возрасту, т.е. необходимо опираться на игру при формировании учебной деятельности.

Чтобы оценить эффективность совместной работы, в конце учебного года проводится повторное обследование, определяющее уровень школьной готовности выпускников детского сада. Сравнительный анализ показывает, что проведённая работа даёт положительный результат (табл.1):

Таблица 1 – Общая готовность детей к школьному обучению

Готовы		Условно готовы		Не готовы	
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
49%	67%	41%	28%	10%	5%

### 4. Значительная роль в подготовке ребёнка к школе отводится родителям.

В последнее время родители интенсивно стараются развивать детей, преждевременно включают их в учебную деятельность, при этом не учитывают возрастные, физиологические особенности детей дошкольного возраста. Поэтому в первый класс часто идут дети, которые умеют читать, писать, однако у них недостаточно развиты связная речь, мелкая моторика и навыки самообслуживания, самостоятельность и умение организовать свою деятельность, дети затрудняются выстраивать взаимоотношения с детьми и взрослыми. Раннее систематическое обучение приводит к тому, что дети устают от учёбы ещё до школы, испытывают негативное к ней отношение.

Цель данного этапа – подвести родителей к осознанию их роли в процессе подготовки ребёнка к школьному обучению. Работа в данном направлении осуществляется в различных формах: беседы, консультации, семинары-практикумы, оформление информационного стенда и папки с познавательными материалами.

5. Отслеживание развития выпускника детского сада и первоклассника необходимо с целью выработки единого подхода к подготовке детей к школе. Следовательно, мы интересуемся, насколько благополучно прошла адаптация и процесс обучения наших выпускников в 1-х классах. Информацию мы получаем, беседуя с учителями, которые

проводят мониторинг качества знаний и показатель успеваемости наших воспитанников. Учителя отмечают, что наши выпускники приходят в школу подготовленными. Дети могут действовать по инструкции, работать по образцу, у них достаточно сформированы фонематический слух, пространственное восприятие, сенсомоторная координация, словарный запас и связная речь.

В 2017 году на базе нашего детского сада в рамках муниципальной инновационной площадки работала творческая группа, в состав которой входили педагоги-психологи, старшие воспитатели и учителя начальных классов. Они разработали единую диагностику, помогающую оценить степень подготовленности ребёнка к школьному обучению, которую могут использовать как воспитатели, психологи, так и учителя с целью определения индивидуальной работы с ребёнком в школе.

Результаты, полученные на текущем этапе инновационной деятельности:

- разработан диагностический комплект, помогающий оценить уровень развития ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, а также определить, насколько у детей сформированы предпосылки предметных умений и навыков;
- составлены методические рекомендации для воспитателей;
- разработана и ведется индивидуальная карта развития ребёнка (табл. 2).

*Таблица 2 – Индивидуальная карта развития ребёнка*

№	Задания	Оценка выполнения задания
1	Классификация	Умеет устанавливать классификационные отношения, ориентируясь на существенный признак
		Затрудняется самостоятельно установить классификационные отношения, требуется помощь педагога, наводящие вопросы
		Не устанавливает классификационные отношения, инструкцию не принимает
2	Сравнение групп предметов	Определяет количество предметов, понимает отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать число на 1 (в пределах 10)
		Определяет количество предметов, понимает отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать число на 1 (в пределах 10) с помощью педагога. Допускает ошибки, которые сам исправляет.
		Не сформировано понятие «больше – меньше», не может удержать задание.
3	Решение задач	Умеет выбрать и выполнить операцию сложения и вычитания; при правильном понимании текста задачи может перейти от числа к соответствующему конечному множеству предметов (кружков, квадратов)
		Выбирает и выполняет операцию сложения и вычитания с помощью педагога; при решении допускает ошибки, которые сам исправляет.
		Не сформированы навыки сложения и вычитания, не может удержать задание в полном объёме.
4	Рисунок по точкам	Умеет координировать движения руки, опираясь на слуховое восприятие, умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку (пересчитывает клетки), определяет пространственные направления (влево, вправо, вниз, вверх)
		Недостаточно развита зрительно-моторная координация, воспроизводит узор с несколькими ошибками, может сам их исправить либо выполняет задание с помощью педагога (повтор инструкции, показ)
		Не ориентируется на листе бумаги в клетку, не различает пространственные направления, инструкцию до конца не удерживает, мелкая моторика развита недостаточно
5	Определение звука в слове	Умеет ориентироваться в звуковой стороне речи (различает звуки устной речи)
		Различает звуки устной речи частично либо с помощью педагога (отсутствует дифференциация звуков [с] – [з])
		Затрудняется в различении звуков в словах (отсутствует дифференциация звуков [с] – [з], [с] – [ц], [с] – [ш] или полное непринятие задания)
6	Последовательные картинки	Умеет устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные и логические связи, умеет построить связанный последовательный рассказ

		Устанавливает причинно-следственные, пространственно-временные и логические связи; составляет связанный рассказ только при помощи наводящих вопросов
		Затрудняется в установлении причинно-следственных, пространственно-временных и логических связей (не может выложить последовательность картинок), связанного рассказа не составляет, на каждом рисунке перечисляет отдельные предметы
7	Мотивы учения	Высокий уровень мотивационной готовности к обучению, преобладают учебные, социальные мотивы
		Средний уровень мотивационной готовности к обучению, преобладают позиционные мотивы (интерес к внешним атрибутам) и оценочные мотивы (стремление получить высокую оценку взрослого, его одобрение и расположение)
		Низкий уровень мотивационной готовности к обучению, преобладают внешние, игровые мотивы, желание пойти в школу не связано с содержанием учебной деятельности

Результаты предложенной диагностики необходимо использовать в целях индивидуализации образования (построение дальнейшей образовательной траектории). Также результаты педагогической диагностики должны использоваться для обнаружения сильных сторон ребёнка и определения перспективы его дальнейшего развития. Мы считаем, что совместное сотрудничество педагогов детского сада и школы обеспечит успешность адаптации детей и эффективность обучения в начальной школе.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом / Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.
1. Бичева, И. Б. Изучение уровня развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.А. Гладышева // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 29-32.
3. Виноградова, Н. Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования / Н.Ф. Виноградова // Начальная школа. 2000. №1. С. 7-12.
4. Волков, Б. С. Готовим ребёнка к школе / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. СПб: Питер, 2008. 192 с.
5. Дедова, О. Ю. Как подготовить ребёнка к школе в соответствии с новыми стандартами обучения: книга для педагогов и родителей / О.Ю. Дедова. М.:АРКТИ, 2016. 96 с.
6. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 259-262.
7. Синева, Е. Д. К вопросу об использовании медийных форм в социализации детей дошкольного возраста / Е.Д. Синева, Н.В. Белинова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 158-160.

УДК 373.2

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Климович Н.Ю., Бельдюгина С.А., воспитатели

МБДОУ Неклюдовский детский сад «Рукавичка», Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования игровой компетентности педагогов дошкольного образования. Выделены условия, обеспечивающие

процесс повышения игровой компетентности педагогов в условиях дошкольной образовательной организации: внутренняя мотивация к обучению, самообразование, активное участие в различных формах методической работы.

Ключевые слова: игровая компетентность, качество дошкольного образования, дошкольная образовательная организация, условия, формы методической работы

## **FORMATION OF GAME COMPETENCE OF TEACHERS PRESCHOOL EDUCATION**

Klimovich N.Yu., Beldyugina S.A., educators

Neklyudovsky kindergarten, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** This article discusses the problem of formation of game competence of teachers of pre-school education. The conditions ensuring the process of increasing the game competence of teachers in the conditions of the pre-school educational organization are highlighted: internal motivation to study, self-education, active participation in various forms of methodological work.

**Keywords:** game competence, quality of pre-school education, pre-school educational organization, conditions, forms of methodological work

Современное дошкольное образование предъявляет высокие требования к личности педагога, его профессиональной компетентности. ФГОС ДО, профессиональный стандарт педагога определяют необходимые компетенции к должности воспитателя, связанные с качественным решением задач воспитания и обучения воспитанников.

Ведущим принципом ФГОС ДО является реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего, в форме игры, включающей познавательную и исследовательскую деятельность, творческую активность. В соответствии данным документом, игровая деятельность не входит ни в одну образовательную область, поскольку является ведущей деятельностью, что позволяет сделать вывод о присутствии игры во всей психолого-педагогической работе и каждой образовательной области.

Разработанная Л.С. Выготским культурно-историческая концепция, способствующая становлению и развитию игровой деятельности, основывается на «социальной ситуации развития» и «развивающей образовательной среде» [4]. Социальная ситуация развития – это своеобразный путь, в процессе которого ребенок приобретает определенные свойства личности, а образовательная среда – это общение детей со взрослым. Именно «в предметной деятельности, в общении детей со взрослыми происходит формирование предпосылок игры» (Ф.И. Фрадкина). Соответственно, начиная с раннего возраста, общение педагога с детьми должно осуществляться в игровой форме.

Как любой вид деятельности, игра не появляется сама, а формируется в процессе педагогических воздействий педагогов. В связи с этим, педагог должен обладать профессиональной игровой компетентностью. Основываясь на работах известных ученых (Р.И. Жуковской, Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселовой), игровая компетентность педагога обуславливает «развитие игровых умений детей» и рассматривается как «готовность педагога эффективно применять методики обучения детей в игре» [7, 8].

Изучение игровой компетентности позволяет выделить ее компоненты:

- когнитивный компонент, в основу которого входят теоретические и методические знания педагога об особенностях и видах игры (И.Л. Кириллов);
- эмоционально-ценностный компонент, заключающийся в создании потенциальных условий для развития личностных особенностей ребенка, воображения, коммуникативных способностей (И.А. Комарова).

Е.О. Смирнова обращает внимание на наличие креативности и развитого воображения. В исследованиях Н.Я. Михайленко, О.В. Солнцева определяются игровые позиции педагога: «играющий партнер, играющий режиссёр, координатор, консультант, со-игрок» [7].

Таким образом, под игровой компетентностью педагога понимается качество личности, включающее совокупность мотивационно-ценностных ориентаций, личностных и профессиональных качеств педагога, знаний и умений, позволяющих ему обеспечивать условия, направленные на создание позитивной социальной ситуации развития всех участников образовательных отношений.

Современные реалии свидетельствуют о том, что дети и взрослые находятся в прямой зависимости от образовательной деятельности, прописанной и строго регламентируемой образовательной программой дошкольного учреждения. При этом главное внимание уделяется достижению целевых ориентиров. У детей совсем не остается времени на самостоятельную игру. Кроме того, анализируя опыт современных педагогов, можно сказать, что в своей профессиональной деятельности они уделяют недостаточное внимание игре.

Рассмотрим основные условия для формирования игровой компетентности педагогов ДОО. Одним из важных условий является *внутренняя мотивация педагога к обучению*. В ДОО функционируют рабочие и творческие группы, целью которых является решение и обсуждение задач по формированию развивающей предметно-пространственной среды в группе для развития игровой деятельности воспитанников. Педагоги-стажисты выступают наставниками по отношению к менее опытным педагогам. Организуются мастер классы, семинары, практикумы. Это позволяет наиболее полно реализовать собственный профессиональный потенциал и дает дополнительную мотивацию для коллег.

Вторым условием мы считаем *самообразование педагога*. Самообразование заключается в приобретении педагогом «профессиональных компетенций, которыми некоторые педагоги уже владеют» (Г.В. Яковлева). Работа по самообразованию в нашем ДОО построена следующим образом: написание программы самообразования, повышение профессиональной компетенции на курсах повышения квалификации, участие в конференциях, публикации в периодических научных изданиях, просмотр вебинаров, участие в районных методических объединениях.

Третье условие – это *активное участие в различных формах методической работы*. Основной целью методической работы является повышение профессиональной педагогической деятельности педагогов, совместная разработка индивидуальных маршрутов развития игровой компетентности. Данное условие реализуется через педагогические советы, где происходит обобщение педагогического опыта. Активной формой является кейс-метод, игровые тренинги, семинары-практикумы, мозговые штурмы, в ходе которых мы рассматриваем конкретные игровые сюжеты, обыгрываем их. В рамках педагогической недели проходят взаимопосещения педагогов, открытый показ совместной игровой деятельности педагога с детьми, которые позволяют открыть новые методы и формы работы.

Реализация данных условий, по нашему мнению, создает основу для формирования игровой компетентности педагогов ДОО, повышая качество дошкольного образования.

#### *Список литературы*

1. Belinova, N. V. Developing preschool teachers' professional competencies with regard to forming children's safe traffic participation skills / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Khizhnaya // *Espacios*. 2018. Т. 39. № 49. С. 16.
2. Бичева, И. Б. Индивидуальная траектория профессионального развития педагога дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, А.В. Мелентович // *Вестник Оренбургского государственного педагогического университета*. Электронный научный журнал. 2018. № 4 (28). С. 267-279.
3. Бичева, И. Б. Акмеологические основания профессионального развития педагогов дошкольного образования / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, С.В. Десятова // *Перспективы науки и образования*. 2018. № 2 (32). С. 48-53.
4. Куликова, Т. А. Особенности построения предметно-игровой среды в дошкольной организации / Т.А. Куликова, Т.Г. Ханова // *Мир педагогики и психологии*. 2018. № 11 (28). С. 14-22.



5. Лещинская-Гурова, О. В. Развитие игровой компетентности педагогов в условиях обучения в ДОО: методическое пособие / О.В. Лещинская-Гурова. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. 119 с.
6. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. М.: Просвещение, 1990. 160 с.
7. Новоселова, С. Л. Игра дошкольника / С.Л. Новоселова. М.: Просвещение, 1989. 286 с.
8. Потанина, П.Ю. Мастер-класс как форма подготовки педагога к творческой профессиональной деятельности / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2017. № 11 (16). С. 95-99.
9. Ханова, Т. Г. Развитие субъектной позиции детей в игровой деятельности / Т.Г. Ханова, Я.В. Никитина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №62-1. С. 329-332.
10. Шаманова, Н. А. Свободная игра дошкольника: проблемы и пути решения / Н.А. Шаманова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 329-332.

УДК 373.2

### **К ВОПРОСУ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Князева Е.А., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 24 «Изюминка», г. Нижний Новгород,  
магистрант, Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые особенности экологического воспитания детей в области дошкольного образования. Приведены примеры разнообразных дидактических средств и наглядных материалов по ознакомлению детей с природными явлениями. Акцентируется значение исследовательской и проектной деятельности в развитии экологической культуры ребенка, формировании экологического сознания, экологических знаний.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическое сознание, дошкольное образование, формирование отношения к окружающему миру

### **ON THE ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRE-SCHOOL CHILDREN**

Knyazeva E.A., educator  
Kindergarten № 24, Nizhny Novgorod,  
undergraduate, Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article considers some peculiarities of environmental education of children in the field of pre-school education. Examples of various didactic means and visual materials to familiarize children with natural phenomena are given. The importance of research and project activities in the development of the child's ecological culture, the formation of environmental consciousness and environmental knowledge is emphasized.

Keywords: ecological education, ecological consciousness, preschool education, attitude towards the world

Дошкольники, в силу особенностей своего возраста, органично воспринимают все знания, которые связаны с природой. Ведь маленькие дети ощущают себя частью природы, у них ещё не развилось потребительское отношение к ней. Поэтому главная задача – сделать так, чтобы ощущение неразрывной связи с окружающим миром, возникшее в раннем детстве, осталось на всю жизнь.

Экологическое сознание – это понимание ребенком, причем не только разумом, но и на уровне чувств, того, что все, что ходит, плавает, летает, растет на Земле – живое. Вода и камни тоже живые. Все нерукотворное вокруг обладает качеством жизни, которую

уничтожить нельзя. Окружающий ребенка мир устойчив, жизнь вокруг самовозобновляема и представляет собой превращение разных форм. Ребенок со сформированным экологическим сознанием не боится жить, и открыт для изучения природы. Кроме того, он знает, что к ней нужно относиться бережно. Когда у ребенка не сформировано до конца или нарушено экологическое сознание, он боится окружающей его жизни: микробов, насекомых, земли, луж. Он опасается того, что едой можно отравиться, а после прогулки на свежем воздухе простудиться. Мир воспринимается им как враждебный.

Формирование экологического сознания можно начать с отдельного сбора мусора. Педагогу следует рассказать ребенку, почему это важно: отсортированный по видам мусор поступает на переработку, бумага, батарейки, пластиковые бутылки получают вторую жизнь либо уничтожаются с соблюдением мер безопасности. Из нескольких переработанных пластиковых бутылок можно изготовить одежду, из алюминиевых банок – велосипед, а переработанная бумага идет на производство книг, тетрадей, ваты, строительных материалов.

Обычный мусор, не разделенный по категориям, отправляется на свалки, где может не разлагаться сотни лет. Сегодня уже действуют несколько десятков стационарных пунктов отдельного сбора мусора. Объединитесь с соседями по дому и обратитесь к администрации вашего района: по просьбам жильцов власти установят и у вас специальные контейнеры для сбора отходов.

Бывает и так, что именно любознательные дети прививают родителям основы экологического сознания. Они говорят взрослым: опавшую листву не нужно убирать с земли и уж тем более сжигать. Они сами поясняют родителям: для почвы листья – это питательная среда, в которой живут полезные микроорганизмы, и земля – это не грязь! Чтобы дерево жило, оно должно получать питательные вещества из земли, а осенью, сбрасывая листву, оно их «возвращает»: таков биологический цикл. Без листьев, которые ее унавоживают, почва беднеет, нарушается экологический баланс.

В рамках экологического воспитания родителям следует уделять внимание пространству вокруг дома. Газоны во дворах, которые нередко находятся в тени, засевают травкой, и она не растет: ей мало света. Зато теневыносливая лесная трава там будет расти. Педагог или родитель может организовать поход с ребенком в ближайший лес, взять там несколько дернинок и высадить в газоне у своего дома вместе. Как и в случае с отдельным сбором мусора, педагог имеет право обратиться в администрацию своего района с просьбой высаживать у школы те растения, которые захотят дети. Когда дети вовлекаются в эту деятельность, они начинают понимать: нет в природе этой преувеличенной опасности, о которой они думали. Когда у детей и взрослых есть общие дела во дворе, тогда слово «экология» приобретает свой изначальный смысл: оно происходит от древнегреческого «ойкос» – «дом».

Вместе с детьми следует заботиться о птицах и животных. Всегда следует делать то, что доступно изучению и наблюдению здесь и сейчас, а не умозрительно. Сейчас актуально сделать вместе с ребенком кормушку для птиц, которые прилетают в ваш двор: в интернете очень много мастер-классов, как смастерить ее быстро из подручных средств.

Не следует рассказывать ребенку, что едят птицы, а нужно подсказать, где об этом узнать. Целесообразно провести экскурсию в ближайшую современную красивую библиотеку, показать, как нужно искать информацию: это универсальный навык на всю жизнь. Вместе с детьми педагог должен найти яркие и интересные картинки из жизни животных, провести различные образовательные задания, направленные на изучение видов тех или иных животных. Все это поможет понять, как использовать многосложность природных процессов в одном занятии, как подражать эргономичной природе и создавать минимум «три пользы в одном».

Вместе с ребенком педагог может сделать «птичьи леденцы»: залить водой в песочных формочках ягоды боярышника, рябины, клюквы, смородины, шиповника вместе с шерстяной ниткой – это будет крючок, заморозить его и потом развесить на ветках.

Фактически, это живое исследование о том, как можно использовать разные агрегатные состояния воды. А еще – красивые украшения во дворе на радость всем соседям, размышления о зимнем месяце феврале, догадки и открытия ребенка о том, что птицам нужны ягодные деревья, кустарники и семена высоких трав. Ребенок задумается, почему птицы стремятся держаться ближе к городским паркам в конце зимы и во время снегопадов. Нужно поспрашивать малыша, как он думает, чем таким важным птицы заняты весной и летом.

Можно сделать кормушки и для белок или грызунов, в том числе, зайцев: нужно выбрать участок земли под деревом и вкопать туда несколько палочек так, чтобы они образовали прямоугольник. Это будут бортики кормушки, куда можно насыпать зерно в кожуре. Особенно важно делать это рядом с молодыми деревьями: грызун не станет сдирать их нежную кору, если у него будет еда.

Самое простое, что можно сделать дома для воспитания экологического сознания, – это устроить собственный огород на подоконнике. Родители могут посеять вместе с ребенком зелень: петрушку, различные виды салата, укроп. Дошкольник своими глазами увидит весь этот путь растения от брошенной в землю семечки до формирования листьев шпината, которые окажутся на вашем столе. Этот опыт бесценен: ребенок не только узнает что-то новое, но и получает реальные результаты своего труда. Такие инициативы – прекрасный способ удовлетворить естественный познавательный интерес, который есть у всех детей. Они убеждаются, что природа – это не что-то абстрактное и масштабное, это в том числе и салат в тарелке, который вырос из нескольких семечек.

О том, из чего вообще формируется та самая плодородная почва, будет интересно узнать не только детям, но и взрослым: устройте дома мини-ферму, населенную червями-старателями. Все, что им нужно, – это коробка, где они будут жить, грунт и органические отходы – к примеру, овощные очистки, спитая заварка, которыми они будут питаться. В течение нескольких месяцев грунт с органикой, в котором живут черви-старатели, станет настоящей почвой, биогумусом – ценным и экологически чистым удобрением, которое способно повышать плодородность почвы в несколько раз. Инструкций по организации таких мини-ферм в интернете немало.

Довольно интересно приготовить вместе фруктовые энзимы, которые способны служить удобрением и даже заменить бытовую химию. Это будет увлекательный процесс наблюдения за стадиями брожения – работой грибков и бактерий. Нужно взять очистки от фруктов и овощей, мелко нарезать, пересыпать в пластиковую бутылку, добавить воды и сахара. Настаивать три месяца при комнатной температуре, ежедневно открывая бутылку, чтобы выпустить газ. Обратите внимание ребенка на то, что в природе нет ничего лишнего и ненужного. Все отходы – это чья-то еда и домик для жизни, отходы – это ресурсы, которые способны сослужить человеку службу.

Таким образом, подготовка к занятиям по экологии в детском саду предусматривает широкое применение разнообразных дидактических и наглядных материалов. Причём часть из них можно готовить совместно с детьми. В процессе экологического образования в детском саду следует особое внимание уделять исследовательской деятельности детей. В этом может помочь разработка различных проектов: краткосрочных и долгосрочных. Краткосрочные проекты более распространены в дошкольных учреждениях. Темы у них могут быть различными, например, «Общаемся с животными», «В чём сила воды», «От колоска до буханки», «Кто как зимует в лесу» и т. д.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 114-121.
2. Бичева, И. Б. Роль экологической компетентности педагога в профессиональной деятельности / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, О.В. Дряхлова // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 69-73.

3. Платова, А. Г., Организация экологических пространств в условиях детского сада / А.Г. Платова, Ю.А. Соболева, Т.Г. Ханова // Тенденции развития психологии, педагогики и образования. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. 2017. С. 13-15.
4. Платова, А. Г. Игра как метод экологического воспитания в дошкольном возрасте / А.Г. Платова, Т.Г. Ханова // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. С. 70-73.
5. Сипович, Т. В. Экологическая азбука как средство ознакомления старших дошкольников с природой / Т.В. Сипович, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-3. С. 176-179.

УДК 373.2

### **РАЗВИТИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Кожевникова И.А., воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 17 «Золотая рыбка»,  
г. Салехард, Тюменская область, ЯНАО,  
магистрант, Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье раскрывается актуальность развития ИКТ-компетентности педагогов дошкольного образования. Акцентировано внимание на интерактивных методах обучения и использовании ИКТ-технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Приведены примеры интерактивных методов обучения при реализации образовательных областей дошкольного образования.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, ИКТ-компетентность педагога, интерактивное обучение, интерактивные методы, ИКТ-технологии

### **DEVELOPMENT OF IKT-COMPETENCE OF THE TEACHER IN IMPLEMENTATION OF METHODS OF INTERACTIVE TRAINING**

Kozhevnikova I.A., educator,  
Kindergarten № 17, Salekhard, Tyumen region,  
Yamalo - Nenets Autonomous District,  
undergraduate, Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article reveals the relevance of the development of ICT-competence of teachers of pre-school education. Emphasis has been placed on interactive learning methods and the use of ICT technologies in working with preschool children. Examples of interactive methods of education during implementation of educational areas of pre-school education are given.

**Keywords:** preschool education, teacher ICT competence, interactive learning, interactive methods, ICT technology

Современное общество предъявляет особые требования к личности педагога дошкольного образования, их способности развиваться, быть мобильными, динамичными, конструктивными, уметь взаимодействовать, проявлять ответственность за результаты своей профессиональной деятельности и самостоятельность в принимаемых решениях, др.

В соответствии с ФГОС ДО воспитательно-образовательный процесс должен строиться с применением активных и интерактивных форм обучения с целью развития личности ребенка, формирования его умений и навыков. Использование интерактивных методов обучения экономит время, повышает эффективность подачи изучаемого материала, позволяет задействовать сенсорные системы воспитанников, снизить нервную нагрузку у детей, др.

Дадим характеристику некоторым интерактивным методам и технологиям, которые применяются при реализации различных образовательных областей в дошкольном образовании [3].

«Хоровод» – позволяет сформировать у дошкольников первоначальные навыки произвольного поведения. Поскольку ребенок не способен самостоятельно выполнить задание, необходимо, чтобы сначала взрослый стал ведущим. Воспитатель при применении необходимых предметов демонстрирует детям правила выполнения задания по очереди, что, в свою очередь, дает возможность воспитать у детей умение слушать других.

«Интервью» – используется с целью закрепления или обобщения ранее полученных знаний и подведения итогов работы. «Интервью» позволяет в достаточно активной форме развивать у ребенка диалогическую речь, побуждая к реализации взаимодействия «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

*Кейс-технологии.* Анализ проблемы – это сущность кейс-технологий. Анализ, представляя собой логическую операцию мышления, способствует речевому развитию детей, «так как речь – это форма существования мышления, между речью и мышлением существует единство» (С. Л. Рубинштейн) [2].

Игровая деятельность – ведущая для дошкольников. В процессе игры происходит формирование и развитие его личности. *Компьютерная игра* является компьютерным заданием, которое выполняется детьми в игровой форме. Использование компьютерных игр на интерактивном оборудовании способствует развитию познавательного интереса к изобразительной деятельности, освоению новых знаний, представлений и использования их в различной деятельности [2]. В качестве приема можно применять компьютерные игры-раскраски. Благодаря их яркости и красочности развивается воображение, художественный вкус. Они позволяют тренировать зрительную память, способствуют развитию моторики, сенсорики, бинокулярного зрения. Не менее результативным является использование в процессе ознакомления старших дошкольников с народным творчеством конструкторских ЭОР. Это интерактивная мастерская, которая позволяет создавать и расписывать предметы декоративно-прикладного искусства. Данный ресурс создан для того, чтобы дети могли самостоятельно вести познавательно-исследовательскую и продуктивно-творческую деятельность на основе средств ИКТ.

*Программный пакет Mimio Studio* создан для подготовки презентаций и представляет собой инструмент, при помощи которого можно рисовать на интерактивной доске. К его плюсам относятся [3]:

- простота использования оборудования и ПО mimio для детей;
- проекционный экран легко можно превратить в интерактивную мультимедийную доску;
- возможность реализации функций графического планшета большого размера.

Расположенная на экране панель инструментов позволяет использовать их для рисования, черчения, управления презентацией. Кроме того, можно осуществлять запуск специальных приложений mimio studio, импорт изображений, мультимедиа файлов, снимков экранов.

Самой популярной формой использования ПО mimio Studio является создание mimio-презентаций. Mimio-презентации отличаются от презентаций PowerPoint тем, что представляют собой интерактивную среду, которая позволяет не только видеть изображение, но и изменять его при помощи панели инструментов. Такие презентации дают возможность самостоятельно исследовать образовательный материал, успешно выполнять задания и мотивировать детей к познанию. С помощью ПО Mimio Studio можно создавать mimio-игры, практические виртуальные задания, которые используются в качестве демонстрационного материала в процессе объяснения новой темы, при организации праздников, викторин, конкурсов. Преимущество mimio-игр перед традиционными дидактическими или компьютерными играми заключается в том, что они интерактивны и вариативны. Это позволяет осуществлять разнообразный выбор решений.

Таким образом, использование методов интерактивного обучения – это область профессиональной деятельности, отличающаяся креативностью и перспективной направленностью. Посредством интерактивного обучения можно реализовать возможности развития ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных психологических характеристик. Использование интерактивных технологий помогает обогатить знания детей, сформировать у детей «картинку» окружающего мира, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, а также побуждает ребенка к активному взаимодействию в системе общественных социальных отношений.

Вышеизложенное свидетельствует о необходимости развития и повышения ИКТ-компетентности педагога, как в процессе профессиональной подготовки, так и в условиях дошкольной образовательной организации [2]. Под ИКТ-компетентностью понимается умение педагога решать различного рода учебные, бытовые и профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий. К профессиональной ИКТ-компетентности относятся следующие составляющие (компетенции):

- базовые ИКТ-компетенции: умение «нажимать на кнопки», обладание знаниями о ПК, возможностях и функциях различных программных продуктах, а также об ограничениях, которые связаны с их использованием;

- продвинутые ИКТ-компетенции: следующая ступень навыков и знаний, на которой среда информационного общества исследуется детальнее, приобретаются новые знания и навыки, позволяющие осуществить поиск, фиксацию и модификацию, а также сформировать какую-либо новую информацию;

- высокие ИКТ-компетенции: уровень пользователей, которые уже знакомы с «плюсами» и «минусами» ИКТ, понимают, что в информационной среде также существуют моральные и этические нормы, обычаи и права, как и в повседневной жизни.

Подчеркнем, что ИКТ-компетентность педагога отражается в его готовности и умении самостоятельно использовать ИКТ-технологии при реализации профессиональной деятельности, что соответствует потребностям современного общества и требованиям образовательной политики. Формирование у педагога ИКТ-компетенций должно происходить в аспекте развивающего характера. Непосредственно процесс развития ИКТ-компетентностей осуществляется как переход на новый, более совершенный уровень.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Учебно-воспитательный дискурс как средство формирования коммуникативных умений будущих педагогов дошкольного образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Н.В. Белинова / Вятский государственный гуманитарный университет. Киров, 2005.
2. Белинова, Н. В. ИКТ в профессиональной подготовке педагога к развитию речи детей / Н.В. Белинова, Н.Ф. Никитина // Государственный советник 2018. № 3 (23). С. 32-35.
3. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
4. Бичева, И. Б. Развитие инновационности будущего педагога дошкольного образования / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2019. № 2 (30). С. 237-247.
5. Бичева, И. Б. Развитие информационно-коммуникационной компетентности будущих педагогов в образовательном процессе вуза / И.Б. Бичева, А.Ю. Старикова // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием, отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2016. С. 300-303.
6. Бичева, И. Б. Кейс-задача как инновационный способ подготовки будущих педагогов / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, А.В. Емелина, Н.В. Баскакова // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56 (8). С. 35-41.

7. Каштанова, С. Н., Модульное обучение: целеполагание, структура и проектирование содержания / С.Н. Каштанова, Н.В. Белинова // Вестник Мининского университета. 2016. № 4 (17). С. 11.

8. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 3. С. 12.

УДК 373.24

## **ИГРА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Козлова Е.В., заместитель заведующего,  
Черемина Н.Н., воспитатель

МБДОУ «Детский сад №77 «Василек», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье обосновывается актуальность развития связной речи у детей дошкольного возраста в выполнении коммуникативной речевой функции. Представлен опыт работы по решению задачи развития монологической и диалогической форм речи детей старшего дошкольного возраста посредством игр и игровых коммуникативных ситуаций.

Ключевые слова: связная речь, диалогическая речь, монологическая речь, речевая активность, игровая коммуникативная ситуация

### **GAME FOR THE DEVELOPMENT OF CONNECTED SPEECH OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Kozlova E.V., deputy head,  
Cheremina N.N., educator

Kindergarten № 77, Nizhny Novgorod

Abstract. The article justifies the relevance of the development of communication speech in pre-school children in the performance of communicative speech function. Experience of work on solving the problem of development of monological and dialogue forms of speech of children of older pre-school age through games and game communicative situations is presented.

Keywords: coherent speech, dialogical speech, monological speech, speech activity, game communicative situation

С 1 января 2014 года на территории Российской Федерации действует Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, который определяет основные требования к дошкольному образованию. Согласно ФГОС ДО основная цель дошкольного образования – «...создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности» (ФГОС ДО, п. 2.4). В статье 64, п. 2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-Ф также говорится о том, что «Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста «...на основе... специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности». ФГОС ДО определяет в числе основных видов детской деятельности, являющихся сквозными механизмами развития ребенка, коммуникативную (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) (ФГОС ДО, п. 2.7). Успешность и эффективность протекания данного вида деятельности зависит от качества решения задач речевого развития воспитанников. Подчеркивая значимость развития речи детей дошкольного возраста, ФГОС ДО выделяет образовательную область «Речевое развитие» и определяет ее содержание

Приоритетной задачей в овладении ребенком родным языком является развитие связной речи, в которой реализуется основная речевая функция – коммуникативная. Все задачи развития других компонентов речи (формирование грамматического строя, обогащение активного словаря, развитие фонетической стороны) находят отражение в

связной речи. Своевременное и качественное овладение связной речью имеет большое значение для социализации, адаптации, развития и обучения ребенка.

В настоящее время педагоги, психологи, врачи бьют тревогу по поводу ситуации с развитием связной речи у дошкольников. В качестве причин выступают следующие факторы:

1. Состояние здоровья детей ухудшается. Так, по данным, приводимым Т.М. Параничевой, Е.В. Тюриной, число абсолютно здоровых детей в возрасте 5-9 лет не превышает 10 %, остальные имеют те или иные функциональные нарушения или хронические заболевания [7, с. 9].

2. Развитие цифровых технологий привело к тому, что объем полноценного, устного, «живого» общения взрослых и детей значительно уменьшился.

3. Уровень речевой культуры в обществе в целом падает, образцы правильной, грамотной литературной речи все реже можно встретить даже в средствах массовой информации.

4. Позиция родителей по вопросам речевого воспитания часто проявляется либо совершенным к нему равнодушием, либо неоправданно ранним обучением письменной речи при отсутствии внимания к развитию устной.

Для эффективного овладения ребенком устной речью нужно, чтобы он максимально часто ею пользовался в процессе общения со сверстниками и взрослыми, т.е. проявлял речевую активность. В современной психолого-педагогической науке принято понимание речи как деятельности, предложенное А.А. Леонтьевым. Структура речевой деятельности и механизмы порождения речи освещены в работах Т.В. Ахутиной, Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурии, С.Л. Рубинштейна, А.М. Шахнаровича и др. Для исследователей является бесспорным положение о том, что центральным механизмом речи является мотивация.

Таким образом, актуальной на сегодня является разработка способов обучения, вызывающих интерес детей к содержанию занятий, совершенствующих их связную речь, обогащающих ее игровые и познавательные мотивы, повышающие речевую активность.

Практически единственной формой проявления инициативности и творческой активности детей дошкольного возраста является игра. Игра – ведущий вид деятельности для ребенка-дошкольника. Это утверждение основоположников отечественной детской психологии Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина является общепринятым. ФГОС ДО не выделяет игру ни в одну из образовательных областей, т.к. она (наряду с общением) считается одним из сквозных механизмов развития ребенка.

Связная речь разделяется на диалогическую и монологическую, каждая из которых имеет свои особенности. По мнению Н.Ф. Виноградовой основные проблемы, связанные с формированием у дошкольников диалогических умений, заключаются в следующем:

- неумение правильно строить предложение;
- неумение слушать собеседника;
- неумение формулировать вопросы и отвечать в соответствии с содержанием вопроса;
- частое отвлечение от поставленного вопроса.

Способствуют развитию диалогических умений сюжетно-ролевые игры разнообразной тематики, театрализованные игры, а также специально создаваемые игровые ситуации, например:

«Журналисты». В этой игре нужно взять интервью у собеседника. Тема для интервью может выбираться как педагогом, так и детьми.

«Говорящий компьютер» («голосовой помощник»). В группу вносится «компьютер», роль которого выполняет воспитатель. Он отвечает на любой вопрос при условии: вопрос должен задаваться в соответствии с определенными правилами и заранее оговоренной темой. Тема носит познавательный характер и сначала задается педагогом, затем может быть выбрана совместно с детьми [3, с. 25].



Монологическая речь – более сложный вид речи. Типы монолога, которыми овладевают дошкольники – описание, повествование и рассуждение. Для обучения детей монологу наиболее эффективным считается использование наглядных методов. Данный аспект подробно освещается в исследовании Л.В. Красильниковой [5]. Любое развернутое связное высказывание предполагает его первоначальное планирование. У детей старшего дошкольного возраста необходимое для планирования словесно-логическое, абстрактное мышление находится в стадии формирования, а ведущие типы мышления – наглядно-действенное и наглядно-образное. Поэтому план высказывания должен быть представлен наглядно.

В практике нашей работы для составления описательных рассказов использовались схемы, позволяющие осуществить обследование описываемого объекта и выявить его существенные признаки. Первоначально схемы предлагались педагогом, затем схемы составлялись с участием детей. Дети обычно не очень любят составлять описания – не интересно рассказывать о том, что и так все видят. Поэтому, когда определенные навыки в составлении описательного рассказа уже сформированы, задание усложняется. Детям дается задание придумать загадку-описание. В этом случае описываемый объект показывается только одному ребенку, и он составляет его описание, не называя. Остальные дети должны отгадать, о чем идет речь.

Для обучения составлению повествовательного рассказа эффективными являются следующие приемы:

- рассказ с опорой на схему, отражающую структуру повествования – экспозиция, завязка, развитие событий, развязка;
- сочинение сказок;
- рассказ по серии сюжетных картинок с различными вариантами («картинки перепутались», «потерялось начало (конец, середина)»).

При обучении детей доказательной речи мы также использовали модели, отражающие структуру рассуждения (тезис, доказательства, вывод), например: две нити бус, на шнур которых («тезис») последовательно нанизываются бусины («доказательства»). Верным признается то суждение из двух, которое набрало больше бусин. Или модель в виде «лесенки» (использовали детали конструктора типа «Лего»). Каждый аргумент – ступенька, где лесенка получилась выше, то утверждение и верно. Аналогично могут быть использованы коробки с кубиками, корзинки с шарами и т. д.

Для того чтобы облегчить детям ориентировку в типах монологических высказываний, не нагружая их излишней терминологией, целесообразно использовать прием «фотографирования». Повествовательный текст – это история о том, что и как произошло, по нему можно сделать несколько фотоснимков. Описательный текст – можно задать вопрос «какой?» и представить все одним фотоснимком. Рассуждение – вопрос «почему?», сфотографировать нельзя.

Неотъемлемой частью работы по развитию связной речи является обучение детей пересказу художественного текста. Как правило, этот вид занятий также малопривлекателен для детей (не интересно рассказывать то, что все и так только что услышали). Совершенно по-другому воспринимается детьми предложение «разыграть» прочитанную сказку по ролям, а потом определить лучших артистов. Можно нарисовать мультфильм, проиллюстрировать книгу и продемонстрировать друзьям, родителям или детям младшей группы, разумеется, с речевым сопровождением.

Активизация речевой деятельности в целом не возможна без активизации ее основных компонентов, поэтому большое внимание нами уделялось словесным играм, цель которых – обогащение словарного запаса, формирование грамматической правильности речи, интонационной выразительности и, главное, развитие умения использовать уже имеющиеся средства в речевой деятельности. Ценность таких игр в том, что дети не только воспринимают вербальную информацию, но и оперируют ею, проявляя собственную речевую активность. Вот некоторые примеры таких игр:

– Игра с мячом «Скажи наоборот» (подбор антонимов). Аналогично подбираем синонимы («скажи также»), значения многозначных слов («Что еще также называется?»), слова-признаки («Какой, какая, какое?»), слова-действия («Что делает?») и т.д.

– «Скажи, как...» Ребенок рассказывает стихотворение, пословицу или скороговорку шепотом, громко, медленно как черепаха, быстро как самолет и т.д., с использованием речевого кубика, на каждой грани которого изображен соответствующий символ.

– «Снежный ком». Каждый ребенок добавляет по одному слову в предложение и передает «снежок» следующему игроку («Девочка» – «Девочка катается» – «Девочка катается с горки» – «Девочка катается с высокой горки» – «Девочка катается с высокой снежной горки» – «Девочка весело катается с высокой снежной горки»...).

Таким образом, использование игр и игровых коммуникативных ситуаций в развитии речи содействует обогащению мотивов речевой деятельности и побуждает к составлению развернутых высказываний, а применение наглядных методов для речевого планирования способствует эффективному овладению детьми коммуникативными навыками и умениями.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
2. Бичева, И. Б. Мнемотехника как современная технология речевого развития детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.И. Кузнецова, Е.А. Маковой // Проблемы современного педагогического образования. 2018. Т. 59. № 3. С. 87-89.
3. Виноградова, Н. Ф. Особенности диалогической речи старших дошкольников: пособие для воспитателей / Н.Ф. Виноградова. Москва: Изд-во Просвещение, 2000.
4. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103
5. Красильникова, Л. В. Многоуровневая технология развития осознанной речевой активности детей младшего школьного возраста. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Нижний Новгород, 2008.
6. Красильникова, Л. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Перспективы науки и образования. 2018. №3 (33). С. 217-225.
7. Параничева, Т. М., Тюрина Е.В. Динамика состояния здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т.М. Параничева, Е.В. Тюрина // Новые исследования. 2012. №4 (33).
8. Швечкова, Н. А. Роль мнемотехники в развитии монологической формы связной речи детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Швечкова, И.Б. Бичева // Неофит: сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. 2018. С. 162-165.

УДК 373.2

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР-ПРЕЗЕНТАЦИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Кокурина Ю.С., ст. воспитатель,

Рябова Л.Н., педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 111», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье обосновано значение информационно-коммуникативных технологий в образовании детей дошкольного возраста. Представлен опыт работы по использованию интерактивных игр-презентаций в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста. Приведены примеры интерактивных игр и этапы их разработки при помощи программы «Microsoft Power Point».

Ключевые слова: дошкольное образование, старший дошкольный возраст, интерактивные игры-презентации, интерактивная панель, интерактивная доска

## USE OF INTERACTIVE GAMES-PRESENTATIONS IN WORKING WITH CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Kokurina Yu.S., senior teacher,  
Ryabova L.N., educational psychologist  
Kindergarten № 111, Nizhny Novgorod

Abstract. The article justifies the importance of information and communication technologies in the education of pre-school children. Experience of using interactive games-presentations in the educational process with children of older pre-school age is presented. Examples of interactive games and stages of their development using the "Microsoft Power Point" program are given.

Keywords: pre-school education, senior pre-school age, interactive presentation games, interactive panel, interactive board

*«Без стремления к новому нет жизни,  
нет развития, нет прогресса»  
В.Г. Белинский*

Реализуемая в нашей стране Стратегия развития информационного общества обуславливает новые требования к системе дошкольного образования как первому звену непрерывного образования. Введение в практику дошкольных образовательных организаций информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и т.д.) в систему дидактических средств может стать мощным фактором обогащения интеллектуального, эстетического, нравственного и физического развития ребенка (С.Л. Новоселова).

Преимущества использования информационных технологий в воспитательно-образовательном процессе очевидны. Например, благодаря увлекательным программам, разработанным с целью обучения ребенка чтению и математике, развиваются познавательные процессы: память, воображение, мышление, логическое мышление, мотивационная потребность в обучении. По мнению Д.Б. Богоявленской дети, которые занимаются по компьютерным игровым программам (по специально построенной системе), обладают высоким потенциалом как интеллектуального, так и творческого развития.

В МБДОУ «Детский сад № 111» осуществляется активное внедрение в практику профессиональной деятельности педагогов современных ИКТ-технологий, в частности, создание интерактивных игр-презентаций в программе «Microsoft Power Point» для решения задач образования воспитанников.

Интерактивные игры-презентации имеют свои отличительные положительные особенности:

- активный характер деятельности: пассивные дети с большим интересом вовлекаются в образовательный процесс;
- эмоциональность: дети учатся проявлять свои эмоции, анализировать эмоции своих сверстников;
- соперничество: дети учатся доводить начатое дело до конца, создается соревновательный эффект;
- наличие прямых и косвенных правил.

Игры в интерактивном формате – это деятельность дошкольников, которая проходит под контролем воспитателя и направлена на познание окружающего мира и решение поставленных задач с помощью коллективной работы.

Создание такой интерактивной игры состоит из несколько этапов:

- 1) уточнение идеи (тема, задачи);
- 2) подбор материала (формулировка заданий, выбор фона и объектов);
- 3) создание макета презентации и наполнение ее содержанием;
- 4) определение эффектов для верного и неверного выборов и добавление их в презентацию.

На первом этапе продумывается тема игры, задачи, которые будут решаться в данной игре (обучающие, закрепляющие, воспитывающие), придумывается название для игры.

Для осуществления замысла игры необходимо:

- продумать задания, которые педагог хочет сделать для детей;
- подобрать нужный материал: фоны, картинки, рисунки, фотографии, гифки (подвижные картинки), музыкальные и звуковые файлы;
- продумать последовательность игры: что войдет в меню, как будет выстроена система перехода от одного задания к другому и т.д.

На этапе определения эффектов для верного и неверного выборов необходимо вставить управляющие кнопки, для активизации работы которых следует добавить на них гиперссылки. Так же, на слайдах создаются управляющие кнопки, чтобы можно было выйти из игры обратно в меню.

Когда все необходимые элементы для игры готовы, надо привести их в действие. Для этого используется раздел «Анимация», в котором высвечиваются всевозможные действия: вход, выход, выделение, пути перемещения и т.д., и выбирается нужное действие. Так же в интерактивную игру можно вставить музыку и музыкальные звуки.

При этом необходимо учитывать, что продолжительность игры составляет 3-5 минут.

По такому принципу создано большое количество интерактивных игр-презентаций:

- обучающие игры – дети приобретают новые знания, развивают умения, осваивают навыки. Примеры: «Домашние животные», «Кто живет в лесу», «Бытовая техника», «Профессии». Сюда же относятся игры на формирование у детей начальных математических представлений, обучение родному и иностранному языкам, по эстетическому и нравственному воспитанию, развитию речи и др.

- игры на закрепление ранее изученного материала – направлены на развитие умения ребенка применять полученные знания в разнообразных ситуациях. Примеры: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Одеваемся по погоде», «Наш друг заболел».

- обобщающие игры – направлены на интеграцию полученных знаний. Примеры: «Как стать Неболейкой», «Путешествие в город Здоровья», «Кем я хочу быть».

Виды интерактивных игр по формированию детской компетентности:

- социальные игры, формирующие у детей важнейшие навыки взаимодействия с окружающим миром, успешной социализации ребенка, адаптации к школе. Примеры: «Дочки-матери», «Детский сад», «В магазине», «Как правильно вести себя в школе»;

- информационно-коммуникативные игры, позволяющие ребенку осваивать информационное пространство, овладевать нормами общения со взрослыми и сверстниками, природным и предметным миром. Примеры: «Давайте познакомимся», «Понятно ли мы говорим», «Как надо и как не надо спорить», «Что радует и что огорчает игрушки»;

- познавательно-интеллектуальные игры, развивающие познавательную деятельность ребенка. Примеры: «Парад планет», «Раз – песчинка, два – песчинка», «Как лягушки болото искали», «В гостях у росинки»;

- художественно-творческие игры, формирующие эстетические чувства, развивающие художественно-творческие способности. Примеры: «Веселые художники», «Что перепутал художник», «Волшебные звуки», «Музыка зимы», «Подарок маме».

В нашем дошкольном учреждении в группах установлены интерактивные доски и интерактивные панели.

Интерактивная доска SMART – это большой сенсорный экран, которому для полноценной работы необходим ноутбук. Проектор отображает картинку с монитора ноутбука на экран. Тактильное управление, которое помогает реализовывать различные стили обучения, в том числе и работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Доска реагирует на прикосновение пальца как нажатие компьютерной мыши. Большая площадь поверхности доски SMART превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру.

Интерактивная панель – это большой полнофункциональный планшетный компьютер. С одной стороны, имеется процессор, оперативная память и жесткий диск, с другой – сенсорный экран. Не нужен проектор.

Для работы с интерактивной панелью или интерактивной доской необходимо установить соответствующее программное обеспечение, приложения, редакторов презентаций, текстов и таблиц, а также множество обучающих и развивающих игр.

Все интерактивные игры-презентации можно использовать как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах (в утреннее и вечернее время в качестве индивидуальной работы, направленной на закрепление ранее изученного материала).

Для использования интерактивных игр в организованной образовательной деятельности Н.Л. Кряжева, К. Фопель, Е.К. Лютова, Г.Б. Моница предлагают определенный алгоритм работы:

1. Подбор интерактивных игр педагогом для группы детей. Возможна предварительная работа.

2. Знакомство детей с целью игры, правилами и инструкцией. Информация должна быть сформулирована доступно и четко.

3. Взаимодействие детей друг с другом в процессе игры. При затруднительных моментах педагог корректирует действия дошкольников.

4. Подведение итогов игры. После окончания интерактивной игры проводится анализ результатов, который включает рефлексию эмоционального и содержательного аспектов.

Таким образом, с помощью интерактивных и мультимедийных средств возможно моделировать различные ситуации из окружающей среды, составлять наглядные загадки на различные темы, знакомить детей со временами года, профессиями, жилищами животных, овощами и фруктами и т.д. Важным достоинством интерактивных игр является то, что они могут использоваться во всех образовательных областях дошкольного образования. Подчеркнем, целенаправленное овладение педагогами различными информационно-коммуникационными средствами повышает уровень конкурентоспособности ДОО, поскольку позволяет на более высоком уровне решать воспитательно-образовательные задачи [3, 4, 6, 7].

#### *Список литературы*

1. Афонина, Ю. В. Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников / Ю.В. Афонина, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 66-69.
2. Белинова, Н. В. ИКТ в профессиональной подготовке педагога к развитию речи детей / Н.В. Белинова, Н.Ф. Никитина // Государственный советник 2018. № 3 (23). С. 32-35.
3. Бичева, И. Б. Конкурентные преимущества дошкольной образовательной организации в развивающемся профессиональном пространстве / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева, В.Ю. Егорова, Д.А. Казначеев // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 6 (40). С. 11-17.
4. Бичева, И. Б. Роль экологической компетентности педагога в профессиональной деятельности / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, О.В. Дряхлова // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 69-73.
5. Красильникова, Л. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Перспективы науки и образования. 2018. №3 (33). С. 217-225.
6. Кузьмина, О. Г. Возможности информационно-коммуникационных технологий в развитии познавательного интереса / О.Г. Кузьмина, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-2. С. 217-221.
7. Лифанова, Ж. Н. Экологическое образование детей дошкольного возраста с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий / Ж.Н. Лифанова, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 204-206.

8. Синева, Е. Д. К вопросу об использовании медийных форм в социализации детей дошкольного возраста / Е.Д. Синева, Н.В. Белинова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 158-160.

УДК 373.24

## РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОСТИ ДЕТСКОЙ ЛЕПКИ

Конакова Т.А., старший преподаватель,  
Большова Е.М., студент

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. Работа посвящена изучению проблемы развития у детей дошкольного возраста умений создавать выразительный образ в лепке. Разработаны ведущие направления педагогической работы по вопросу становления образности детской лепки. Определены оптимальные условия развития пластической деятельности.

Ключевые слова: дошкольное образование, выразительный образ, художественно-творческое развитие, пластическая деятельность

## DEVELOPMENT OF CHILDREN'S CASTING

Konakova T.A., senior teacher,  
Bolshova E.M., student

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The work is devoted to the study of the problem of development in preschool children of the ability to create an expressive image in modeling. The leading areas of pedagogical work on the formation of the imagery of children's modeling are developed. The optimal conditions for the development of plastic activity are determined.

Keywords: education, expressive image, artistic and creative development, plastic activity

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ориентированы на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через искусство и самостоятельную творческую деятельность [6]. Педагогам дошкольного образования необходимо создавать условия для развития у детей умений создавать образ в различных видах художественной деятельности, в том числе в лепке. Для этого в педагогическом процессе важно учитывать особенности развития детской пластической деятельности.

Дошкольники рано проявляют интерес к лепке. Глина, пластилин, тесто привлекают детей раннего и младшего возраста своими свойствами, возможностью изменения формы, величины, несложной техникой создания поделки. В старшем дошкольном возрасте наступает «спад» интереса и творчества в лепке. Можно назвать различные причины данного явления. Одна из них в том, что на шестом году жизни у детей формируются социально-значимые мотивы изобразительной деятельности. Дошкольники становятся чувствительными к оценке выполненной поделки. Они видят несовершенство поделки по форме и содержанию, но не могут это исправить. Практика свидетельствует, что у многих детей отсутствуют умения к творческому замыслу и самостоятельному выражению своего отношения к образу различными художественными средствами, поэтому проблема развития образности детской лепки остается актуальной в теории и практике дошкольного образования [2].

Проблема развития способностей к образному изображению в основном изучалась у детей старшего дошкольного возраста в рисовании (О.О. Дронова, Т.Л. Денисова, В.А. Инжестойкова, Т.С. Комарова, Т.Г. Казакова, Р.Г. Казакова, Л.В. Компанцева, А.А. Лукашова, Р.А. Мирошкина, Н.П. Сакулина, Е.А. Чекунова и др.). Фундаментальные исследования по лепке дошкольников были выполнены во второй половине прошлого столетия. Однако история изучения этого вида детского творчества в нашей стране

начинается с 1912 года, когда в Санкт-Петербурге прошел Всероссийский съезд художников, на котором лепка была признана важным средством воспитания подрастающего поколения. Долгое время скульптуре и лепке не придавали большого педагогического значения. Работу с глиной рассматривали только как средство изучения объемной формы и развития ручных умений. В 1925 году А.В. Бакушинский впервые стал изучать детскую лепку с позиции специфики скульптурного образа. В научном труде «Художественное творчество и воспитание» ученый выделяет раздел по лепке, в котором дается характеристика процесса работы ребенка с глиной.

В 30-40-х появились труды по лепке методического характера (А.А. Волкова, Р. Каюмова, К.М. Лепилов, Л. Розанова, Н.Н. Ткаченко и др.). В своих статьях А.А. Волкова, Р. Каюмова указывают на необходимость развития в лепке творческой самостоятельности, воображения. Для этого рекомендовалось обогащать опыт детей разнообразными впечатлениями, развивать у них сенсорные способности. Л. Розанова подчеркивала, что детей надо учить создавать работу самостоятельно, а не механически копировать действия воспитателя.

В 1947 году значительным трудом в области исследования детской лепки явилась докторская диссертация Е.А. Флериной «Изобразительное творчество детей дошкольного возраста». Один из разделов работы посвящен изучению детской лепки. Выделенные ученым особенности пластического образа в лепке детей являются до сегодняшнего дня наиболее полными и точными. В своем понимании специфики изобразительного творчества дошкольников Е.А. Флериная близка к идеям А.В. Бакушинского, в которых неоднократно подчеркивается уникальность детского творчества. Это в полной мере относится и к лепке, где творческое начало в создании образа обусловлено своеобразием материала и спецификой развития изобразительной деятельности дошкольника. Исследователь дает подробную характеристику процессу создания образа, анализирует динамику средств выразительности. Ученым доказано, что игра в лепке более ярко выражена, чем в рисунке. Но она не является преобладающим моментом в деятельности. Процесс создания формы увлекает ребенка, вводит в игру и от игры в изобразительный процесс. Изучение особенностей восприятия дошкольниками объемной формы позволило ученому разработать педагогические рекомендации к руководству детской лепкой.

60-е годы характеризуются как наиболее продуктивные в плане изучения детской лепки. В этом плане значимы труды Е.И. Корзаковой, которая обратилась к вопросу создания детьми выразительного скульптурного образа. В них раскрывается значение процессов восприятия и тактильно-мышечных ощущений в процессе развития пластической деятельности. Автор делает выводы, что детей важно научить анализировать предмет в процессе целенаправленного восприятия. Выделять необходимо не только сенсорную эталонную форму, но и отличительные особенности предмета с помощью обследования, считает автор. Данный метод дает более точное познание массы, объема, конфигурации и помогает перенести полученные руками ощущения на изображение. В результате, констатирует исследователь, дети старшего дошкольного возраста смогут научиться применять скульптурный способ лепки. Н.Б. Халезовой в диссертации «Развитие творческих способностей у детей 6-7 лет при обучении лепке» (1968) было доказано, что процесс создания объемного образа у детей старшего дошкольного возраста может носить творческий характер. Качество поделки зависит от систематического целенаправленного формирования у них знаний и представлений о предметах. На развитие детского воображения влияет: жизненный опыт, впечатления, наблюдения за окружающим, знакомство с художественной литературой, приобщение к книжной графике, обследование игрушек и скульптуры и др. В ходе проведения экспериментов ученым было доказано влияние эмоциональной сферы на самостоятельную творческую деятельность. Дошкольники наделяют образ такими выразительными чертами, которые помогают окружающим понять отношение к нему ребенка. Н.Б. Халезова обосновала значение скульптуры малых форм в ходе первичного формирования зрительного образа у детей дошкольного возраста. В трудах

исследователя представлен ценный опыт использования народной игрушки в развитии декоративного творчества детей [5].

Большой вклад в область изучения сенсорных основ лепки внесли Н.А. Курочкина, Н.А. Алексеева, А.Е. Высоцкая и др. В работах Н.А. Курочкиной делаются выводы, что активное осознание и анализирующее зрительное восприятие пространственных свойств предметов является необходимым условием развития деятельности. Ученым доказано, что формирование у детей обобщенных осязательно-зрительных приемов обследования предметов оказывает положительное влияние на качество изображения объемной формы. Исследователи Н.А. Алексеева и А.Е. Высоцкая продолжили изучение влияния предварительной ориентировки в восприятии предметов на повышение качества лепных работ детей старшего дошкольного возраста. Авторы пришли к интересному факту, что многие части и свойства предмета обследуются так же, как и лепятся. Исследователями обоснованы методические рекомендации проведения обследования объемных предметов в лепке. Их учет, считают ученые, позволяет повысить у дошкольников изобразительную грамотность в создании пластического образа.

Проблема формирования эстетического восприятия скульптуры малых форм у детей дошкольного возраста продолжала изучаться в 80-е годы. В исследовании Г.М. Вишневой было установлено, что дошкольники могут эстетически воспринять определенные средства выразительности скульптуры и затем использовать в собственных поделках из глины.

На современном этапе специалистами в области детской изобразительной деятельности изучается проблема формирования выразительного образа в лепке, продолжается разработка технологий развития творчества в работе с объемными материалами, исследуется вопрос приобщения детей к скульптуре, народной игрушке (А.А. Грибовская, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, И.А. Лыкова и др.) [1; 3].

На основе научных работ можно выделить несколько этапов становления образности в лепке дошкольников. Начальный этап закладывается в раннем и младшем возрасте. Поделка в этом возрасте характеризуется субъективностью выбора темы, наличием изобразительных и неизобразительных ассоциативных связей. Игра и лепка тесно связаны по мотивации, процессу деятельности, отношению к результату. Развитие образного начала происходит постепенно. Вначале отношение к образу проявляется в слове, мимике, действиях. Затем ребенок с удовольствием использует дополнительные материалы, углубленный рельеф, элементарные налесты.

Средний дошкольный возраст является наиболее значимым в развитии самостоятельной деятельности. Успешность во многом определяется умением педагога выстроить целостную систему художественно-эстетического развития детей. На данном этапе формирование образа зависит от развития у детей способностей к наблюдению за объектами действительности, умений к рассматриванию и обследованию предметов различной конфигурации. Важно развивать у дошкольников способности самостоятельно находить способы изображения и средства выразительности образа. В результате успешной педагогической работы у детей четвертого года жизни закрепляется интерес к созданию узнаваемого образа по различным признакам. Поделка характеризуется некоторым эмоционально-игровым отношением ребенка к образу. В старшем дошкольном возрасте образ в пластической деятельности может носить художественно-творческий характер. Дети способны к художественному восприятию и осмыслению некоторых средств выразительности скульптуры. Назовем наиболее доступные: выразительная характерная форма, пластика, выразительная поза, движение, фактура, детализация. Можно констатировать, что в процессе развития эмоционально-личностного отношения к создаваемому образу изобразительная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста приобретает образно-выразительный характер.

Проведенный анализ научных работ показывает, что лепка является важным средством воспитания ребенка. В своих исследованиях ученые раскрывают особенности процесса создания детьми образа в лепке, различные пути его развития, отмечают



необходимость системного обучения детей использованию различных изобразительно-выразительных средств. В меньшей степени изучена проблема развития эмоционально-личностного отношения ребенка к создаваемому образу в лепке.

Предметом нашего исследования стала лепка детей старшего дошкольного возраста. В работе были определены следующие направления:

- выявление и учет особенностей создания выразительного образа в лепке детьми старшего дошкольного возраста;
- разработка целостной системы взаимодействия педагога и детей на основе сотрудничества и сотворчества в процессе формирования образа в лепке;
- поиск средств оптимального взаимодействия эмоциональных и рациональных факторов в системе педагогической работы по развитию выразительного образа в лепке детей шестого года жизни.

На основе многолетних исследований нами определены условия развития «образности изобразительного творчества дошкольников:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к образам окружающей действительности, умение осознавать свои чувства и находить доступные изобразительно-выразительные средства их воплощения в творческой деятельности;
- развитие наблюдательности у детей, умение видеть структуру объекта, выделять существенные признаки, значимые для характеристики образа;
- накопление опыта художественных впечатлений образов искусства;
- ознакомление детей со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве, умение их самостоятельно использовать в реализации замысла;
- создание креативной среды;
- использование системы творческих заданий, установки на создание детьми выразительных образов в рисовании, лепке, аппликации» [4; с. 137].

Мы полагаем, что становление детского изобразительного творчества тесно связано с развитием эмоционально-познавательной сферы, развитием способностей к восприятию, с формированием умений выражать чувственный опыт в изобразительном искусстве. Изучение данного вопроса позволяет глубже понять образную природу изобразительного творчества дошкольников, выявить специфику развития выразительного образа в лепке детей дошкольного возраста, разработать формы, методы совместной творческой деятельности педагога с детьми.

#### *Список литературы*

1. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов / Т.Г. Казакова. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. 255 с.
2. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 176 с.
3. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография / Т.С. Комарова. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 224 с.
4. Конакова, Т. А. Эмоциональный фактор в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста / Т.А. Конакова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального образования: сб. статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (11 апреля 2017). Нижний Новгород: Мининский университет, 2017. С. 135-139.
5. Конакова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие детей в условиях приобщения к народным художественным промыслам родного края / Т.А. Конакова, Н.В. Вялова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 254-260.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.
7. Ханова, Т. Г. Активные формы методической работы по художественно-эстетическому воспитанию детей / Т.Г. Ханова, П.Ю. Потанина // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-4. С. 210-217.

**КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ДЕТСКИЙ САД – ДОМ РАДОСТИ»**

Кононова Н.А. воспитатель,

МБДОУ Вахтанский детский сад «Одуванчик», п. Вахтан, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт использования конструирования из строительного материала в процессе реализации программы «Детский сад – Дом радости» для формирования активности ребенка в познании окружающей действительности, раскрытия его индивидуальности в процессе взаимодействия, роста профессионального мастерства педагога и, как следствие, повышения качества образования.

Ключевые слова: конструирование из строительного материала, познавательные интересы, индивидуальность ребенка, взаимодействие педагога с ребенком, компоненты самостоятельности

**CONSTRUCTIVE ACTIVITY MADE AS AN EFFECTIVE MEANS OF DEVELOPING  
THE COGNITIVE INTERESTS OF A PRESCHOOLER IN THE PROCESS  
OF IMPLEMENTING THE PROGRAM «KINDERGARTEN – HOUSE OF JOY»**

Kononova N.A. educator,

Vakhtansky kindergarten, Vakhtan, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of using construction material in the implementation of the program Kindergarten – House of Joy to form the activity of the child in knowledge of the surrounding reality, reveal his/her identity in the process of interaction, increase the professional skills of the teacher and, as a result, improve the quality of education.

Keywords: construction from construction material, cognitive interests, child 's identity, teacher 's interaction with the child, components of autonomy

Конструктивная деятельность в программе «Детский сад – Дом радости», по которой работает наш детский сад, занимает особое место в системе воспитательно-образовательной работы с детьми [2, 3]. Автор программы Н.М. Крылова определяет конструирование из строительного материала как единственный вид деятельности, в котором результат ребенка и взрослого совпадают однозначно, что позволяет малышу давать адекватную самооценку полученному результату. Конструирование имеет комплексный характер и открывает широкие возможности для гармоничного развития ребенка дошкольного возраста. В ходе обсуждения замысла развиваются сложные формы речи, коммуникативные навыки, открываются правила человеческих отношений, создаются условия для развития органов чувств, пространственного мышления. Новые знания в процессе конструирования из строительного материала не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе совместной и самостоятельной деятельности. Умение увидеть задачу с разных сторон, анализировать множество решений, из единого целого выделять составляющие или, наоборот, из разрозненных фактов собрать целостную картину, помогают ребенку, как в организованной, так и в свободной деятельности.

Программа нацеливает на использование именно деревянного строительного набора по нескольким причинам:

1. Это вид деятельности, в котором уже трехлетнему ребенку гарантирован успех. Особое значение это имеет для развития мальчиков, т.к. развитие самосознания, становление неповторимой индивидуальности определяется успехом в продуктивной деятельности, а мальчику в три года такой шанс дает, прежде всего, конструирование.

2. Вариативность сочетания деталей (кубиков, кирпичиков, призм, конусов) создает самые широкие возможности для детского творчества: постройка может быть создана, исправлена, дополнена и даже восстановлена очень быстро.

3. Заранее прогнозируемый успех позволяет «трехлетнему» архитектору предвидеть будущий результат, анализировать причины и условия создания, перестройки или разрушения конструкции.

4. Конструирование позволяет малышу отделить себя от взрослого, освоить важнейшие компоненты самостоятельности: автономность, инициативность, ответственность.

Увлеченный конструктором ребенок может самостоятельно решать задачи, которые подкидывает ему взрослый. И еще неизвестно, чья конструкции будет удачнее.... [3, с. 5]. У ребенка в процессе конструирования заметно возрастают познавательные интересы: он стремится познать мир: что это, из чего состоит, из каких материалов сделано, как использовать, как изменить. Ребенок не просто получает знания, а извлекает их сам в процессе продуктивной, практической деятельности. В конструировании развиваются восприятие, воображение, мышление. Ребенок осваивает пространство, учится воспринимать такие свойства предметов как цвет, форма, величина, решать познавательные и творческие задачи, строить наглядные модели, выражать свои эмоции через художественные символы. Именно в конструировании ребенок учится планировать последовательность действий для получения результата.

Самое важное условие реализации программы «Детский сад – Дом радости» – конструктор на каждого ребенка. Поэтому для обыгрывания построек были подобраны мелкие игрушки, фигурки людей, матрешки, машинки и т.д. С помощью родителей сделаны атрибуты города: уличные фонари, фонтаны, деревья, дороги, элементы ландшафта и др. Собран и систематизирован демонстрационный материал: фотографии и иллюстрации разных архитектурных сооружений, образцы построек из деревянного материала, разработаны схемы зданий различного функционального назначения.

Первая встреча с конструктором очень важна: объясняем, что коробка с конструктором – это дом, в котором живут детали. Предлагаем посмотреть: как кирпичики живут (в два ряда), какого они цвета? И так про каждую деталь.

Даем мотив: матрешка шла, устала, построим ей стульчик. Строим по показу воспитателя, после постройки кладем детали на то же место. Обращаем внимание: «Все жильцы в своих квартирах живут!».

Почему не надо сохранять постройки 3-4 летнего малыша? Как говорит автор программы Н.М. Крылова, – «Эту реку мы уже переплыли», – дважды ребенок в этот замысел не войдет, сыграть не сможет (матрешка отдохнула – проблема решена, игровой замысел исполнен). Поэтому постройку разбираем, складываем все на место, чтобы завтра играть снова.

Дети 5-6 лет строят коллективные постройки, могут их оставлять и обыгрывать до нескольких дней.

Разборка конструкции – это тоже особое искусство: учим разбирать постройку сверху, не уронив не одной детали, сразу складывая на место («все жильцы живут в своих квартирах!»).

Перед реализацией замысла постройки обязательно проговариваем правило 5 пальцев:

1. О замысле: Что мы задумали построить?
2. О материале: Из чего будем строить?
3. Об инструментах: Чем будем строить?
4. О последовательности возведения конструкции: Что сначала. Что потом...
5. О результате: получилось ли, что задумали? Доволен ли постройкой?

С самой первой постройки знакомим детей с основным законом архитектуры: полезность, прочность, красота.

Полезность: постройки могут быть разного назначения:

- для человека: жилые дома, дворцы, служебные здания: гаражи, мосты, парки;
- для животных: ферма, птичник, конюшня.

Красота: постройка должна гармонично вписываться в пейзаж города, села (используем возможности цвета, разной формы деталей).

Прочность: если строить, соблюдая правила, постройка будет прочной.

Н.М. Крылова в своей программе нацеливает педагогов на соблюдение семи правил прочности:

1. Все детали укладывать ровно, плотно прижимая друг к другу.
2. Основание конструкции делаем прочным, а каждый следующий этаж должен быть чуть меньше, как в пирамиде.
3. Все вертикально стоящие детали нужно укрепить другими (образно говорим «завалинка»).
4. Пластины-перекрытия выбираем чуть больше, чем расстояние между деталями и сверху закрепляем другой деталью (крыши, шпиль, следующий этаж).
5. Второй ряд деталей укладывается как на ступеньках лесенки – поперек.
6. Стык деталей нужно укрепить, придавив другой деталью.
7. Недостающие детали можно заменить другими.

Знакомство с новой постройкой проходит по схеме «Лесенки успеха», в соответствии с которой выстроена вся программа «Детский сад – Дом радости»:

1 ступенька – «театр будущей постройки» организует воспитатель (воспитатель – «артист», дети – «очарованные зрители»);

2 ступенька – повторное наблюдение «театра постройки», затем индивидуальное или в малой группе обучение конструированию данной постройки (воспитатель и дети – «вкусные собеседники»);

3 ступенька – общее фронтальное занятие, на котором дети самостоятельно конструируют постройку, кто-то может использовать свои творческие решения (воспитатель – «дирижер», дети – «заботливые исполнители»);

4 ступенька – обыгрывание постройки, строительная игра (дети – «артисты», воспитатель – «очарованный зритель»).

Мы используем разные виды конструирования:

- на основе образца взрослого (строим вместе со взрослым, который объясняет название и назначение каждой детали конструктора);

- по условиям (дом матрешек разного размера, конюшня для лошадки, хлев для курочки, мост – ширина реки определяет длину моста, ширина машинки определяет ширину моста, высота опор моста определяется высотой водных судов).

Когда дети освоили знания, появляется постоянный игровой персонаж Мишка – добрый и немножко глупый, неумелый, он выполняет роль «ученика», по отношению к нему ребенок выступает в роли «учителя». В общении с Мишкой эти знания оформляются контекстной речью, понятной для другого.

Дети очень любят разговаривать с Мишкой, ведь он не делает замечаний, не оценивает, не осуждает. Они любят его учить, но учиться у него не будут.

Персонаж позволяет решить три задачи:

1. С его помощью ребенок попадает в проблемную ситуацию.
2. Мишке ребенок должен объяснить все понятно, обязательно обращаясь к нему (он не мама, не воспитатель он не поймет свернутую речь), поэтому ребенок пытается строить развернутые предложения («Мишка, твои ворота низкие, матрешка не сможет пройти, надо добавить еще кирпичик»).
3. Мишка утверждает ребенка в роли учителя (если он говорит: «не понял», то ребенок вынужден объяснять еще раз, а если говорит: «понял», то это лучшая похвала, ребенок доволен, самооценка растет).

Мишка живет в группе, но обращается к детям по мере необходимости, когда дети готовы ему что-то объяснить.

Говорит за Мишку воспитатель. Выбирая тот тембр речи, который будет свойственен только Мишке. Дети быстро учатся определять, где говорит воспитатель, а где Мишка.

Может показаться, что в рамках сценария-драматургии, который нам предлагает программа «Детский сад – Дом радости», нет места для творчества педагога, его личного опыта, но это не так. Да, сценарий – цепочка действий педагога, которая срабатывает только при точном соблюдении «правил игры», независимо от особенностей применяющих её педагогов.

Но успех во многом определяется:

- тем, как исполнил воспитатель свою роль в общении с ребенком (роль артиста, собеседника, режиссера, зрителя...);
- организаторскими умениями создать необходимые условия для своей деятельности и для деятельности всех детей;
- умением создать предметно-развивающую среду.

Выстраивая свою деятельность в соответствии с данными принципами, мы открываем суть творчества при исполнении технологии. Технология дает ответ на вопрос: «что делать?», а ответ на вопрос: «Как сделать, чтобы добиться успеха?» – ищем мы сами.

Каждый ребенок – это неизвестная планета и к каждому надо найти свой подход, чтобы ему захотелось учиться у взрослого. Именно такой поиск специфики индивидуального подхода к каждому воспитаннику и есть творчество и личный опыт педагога.

*Список литературы:*

1. Балдова, А. С. Пути и средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / А.С. Балдова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 6 (102). С. 12-18.
2. Крылова, Н. М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. 3-е изд., перераб. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2015. 352 с.
3. Крылова, Н. М. Как вырастить архитектора собственной жизни, или Конструирование, строительная и режиссерская игра у дошкольников / Н.М. Крылова. СПб.: Образовательные проекты, 2020. 224 с.
4. Ханова, Т. Г. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании / Т.Г. Ханова, И.В. Сунеева // Государственный советник. 2018. № 2 (22). С. 59-63.

УДК 37.08

## **К ВОПРОСУ О ДИАГНОСТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Коротаева Е.В., доктор пед. наук, профессор,  
Глинских Т.А., ассистент

Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург

Аннотация. В статье поднимается проблема диагностики профессиональных компетенций педагогов дошкольных образовательных организаций. Компетенции современного профессионала сегодня должны быть соотносимы с соответствующим профессиональным стандартом. С учетом этого была разработана диагностическая карта для педагогов детского сада, которая включала три блока: психолого-педагогический, методический, общекультурный. Содержание компетенций в каждом блоке соотносимы с трудовыми функциями, необходимыми знаниями и необходимыми умениями, что соответствует требованиям профессионального стандарта педагога. Практика реализации данной диагностической карты показала, что педагогами в большей степени освоены психолого-педагогические и методические компетенции. Проведенная диагностика позволяет не только установить имеющийся уровень подготовки педагогов, но и определить пути повышения их профессиональной компетенции с учетом потребностей организации и возможностями самих педагогов.

Ключевые слова: компетентностный подход, психолого-педагогические, методические, общекультурные компетенции, педагог дошкольной организации

## ON THE ISSUE OF DIAGNOSTICS OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Korotaeva E.V., doctor ped. sciences, Professor,  
Glinsky T.A., assistant

Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg

**Abstract.** The article raises the problem of diagnostics of professional competences of teachers of preschool educational organizations. The competence of a modern professional today must be correlated with the corresponding professional standard. With this in mind, a diagnostic map was developed for kindergarten teachers, which included three blocks: psychological and pedagogical, methodological, and General cultural. The content of competencies in each block is correlated with the work functions, necessary knowledge and necessary skills, which corresponds to the requirements of the professional standard of the teacher. The practice of implementing this diagnostic map has shown that teachers have more developed psychological, pedagogical and methodological competencies. The conducted diagnostics allows not only to establish the existing level of training of teachers, but also to determine ways to improve their professional competence, taking into account the needs of the organization and the capabilities of the teachers themselves.

**Keywords:** competence-based approach, psychological and pedagogical, methodological, general cultural competences of a preschool teacher

Компетентностный подход, который на сегодняшний день остается базовым для отечественной системы образования, определяет один из важнейших векторов развития этой системы: направленность образовательной деятельности не только на процесс, но прежде всего на качественный результат, востребованный как в самой системе образования, так и за ее пределами. Это порождает ряд проблем, связанных с сопряжением содержания профессионального стандарта педагога и федеральных государственных образовательных стандартов (работы О.Л. Бугровой [1], Е.В. Коротаевой [3], А.В. Коптелова, А.В. Машукова [2], Е.И. Сахарчук [7], С.А. Пилипенко, А.А Жидкова и др. [5], Е.А. Ямбурга [8] и др.).

Проблемы реформирования и внедрения в деятельность образовательной организации стандарта профессиональной деятельности весьма актуальны. Готовность к переменам, способность к соответствующим трудовым действиям, мобильность и ответственность – эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогам дошкольной образовательной организации (ДОО). Освоение этих компетенций сегодня является одной из приоритетных задач.

Ряд исследователей (И.М. Гриневич, А.А. Чуприна, М.А. Тоторкулова, Н.Ю. Москвитина и др. [4]) считает, что педагог детского сада в соответствии с требованиями профстандарта должен обладать следующими компетенциями: *аналитическими*, т.е. производить анализ состояния воспитательно-образовательного процесса, выполнения образовательной программы и т.д.; *проектировочными*: прогнозирование целей процессов воспитания, обучения и развития дошкольников в образовательной программе и программе развития ДОО и т.д.; *организационными*: руководство деятельностью педагогов в соответствии с программой развития, годовым планом, образовательной программой ДОО; *регулятивными*: осуществление контроля за состоянием всех направлений воспитательно-образовательного процесса в детском саду и т.п.; *коммуникативными*: выстраивание отношений в коллективе на основе взаимного доверия, уважения, доброжелательности и др.

Очевидно, что предложенные критерии для оценки деятельности педагога достаточно разносторонне охватывают сферу его педагогической деятельности. Но эта широта охвата одновременно является и препятствием для осуществления мониторинга готовности педагогов к деятельности в соответствии со стандартом педагогической профессии. Каждый из предложенных параметров имеет свою специфику, требует подбора соответствующей диагностики. В целом оценить весь этот спектр компетенций педагога в ежедневной практике ДОО оказывается делом крайне непростым.

Нами был предложен иной подход к оценке профессионального уровня педагога, основанный на прямом соответствии со структурой профессионального стандарта. Такой подход включает позиции, обозначающие *трудовые действия* педагога (участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации, участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации и т.д.); *необходимые умения* (организацию видов деятельности, владение всеми видами развивающих деятельностей дошкольника, реализацию ИКТ-компетентностей и др.); и позиции, относящиеся к *необходимым знаниям* педагога (особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста; общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; современные тенденции развития дошкольного образования и др.).

Вышеназванные позиции учитывались при разработке диагностической карты для педагогов дошкольной организации, в которой было выделено три блока:

*Психолого-педагогические компетенции*, ориентированные на самооценку следующих позиций: знание дошкольного образования и особенностей организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; знание основ теории и практики физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста; активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности и др.

*Методические компетенции*, включающие умение организовать ведущие в дошкольном возрасте виды детской деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей; планирование и корректировку образовательных задач с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка; готовность к психолого-педагогическому анализу и самоанализу занятий, педагогической деятельности и др.

*Общекультурные компетенции*, раскрываемые через способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; умение регулировать и эффективно строить процесс общения с различными участниками образовательных отношений; готовность к профессиональному развитию и самосовершенствованию и др.

Конкретные компетенции в блоках оценивались по трехбалльной системе, где два балла означали достаточное владение компетенцией, один балл – частичное владение данной компетенцией (есть резервы или недостатки при ее реализации), ноль баллов – компетенция практически не реализуется. Плюсами данной методики являются ее прямая соотносимость со стандартом педагогической профессии и достаточная простота в реализации.

Мы апробировали разработанную диагностическую карту в МАДОУ детский сад № 53 (г. Екатеринбург) в конце «учебного года». Воспитателям было предложено в анонимном режиме осуществить самодиагностику по вышеназванным блокам и компетенциям. Несмотря на то, что ни один из респондентов не поставил себе 0 баллов, выявились зоны риска в реализации образовательного процесса в детском саду. Наиболее проблемным оказался общекультурный блок, а наиболее успешным – психолого-педагогический. При этом воспитатели детского сада испытывают наибольшие сложности в реализации следующих компетенций:

- в общекультурном блоке: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

- в методическом блоке: участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; готовность к психолого-педагогическому анализу и самоанализу занятий, педагогической деятельности; планирование и корректировка образовательных задач с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка дошкольного возраста; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

- в психолого-педагогическом блоке: использование методов и средств психолого-педагогического анализа психолого-педагогического мониторинга; реализация педагогических рекомендаций специалистов в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями.

С учетом полученных данных для педагогов ДОО был разработан и реализован на следующий «учебный год» комплекс мероприятий, направленный на совершенствование методических, психолого-педагогических, общекультурных компетенций, необходимых для реализации профессионального стандарта. Данный комплекс включал: научно-практические семинары «Структура профессионального стандарта», деловую игру «Формы повышения профессиональной компетентности педагогов», педагогические мастерские по актуальным темам, дистанционные и очные курсы повышения квалификации педагогов «Современные технологии работы воспитателей и специалистов ДОО с обучающимися с ОВЗ», «Педагогические технологии поддержки детской инициативы», разработку и реализацию индивидуальных профессионально ориентированных траекторий развития для педагогов и т.д.

В мае (практически через календарный год после начала опытно-поисковой работы) вновь была проведена диагностика профессионального развития педагогов детского сада. Напомним, что в первоначальной диагностике по психолого-педагогическому блоку на последних позициях оказались компетенции, связанные с использованием методов и средств педагогического мониторинга, а также реализация педагогических рекомендаций специалистов работе с детьми с ОВЗ. К сожалению, эти позиции так и остались в арьергарде рейтинга профессиональных компетенций. Однако если в первоначальном варианте эти позиции набрали в сумме 40 баллов, то на заключительном этапе – 44 балла, что говорит пусть о незначительной, но все же позитивной динамике в этом направлении. Также выяснилось, что работа по реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями, поднялась на более высокий уровень.

При этом авангардная (приоритетная) компетенция изменилась. Если ранее она была связана со «знанием дошкольного образования и особенностей организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста», то на завершающем этапе работы педагоги высоко оценили «активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности» (которая первоначально занимала шестую позицию в психолого-педагогическом блоке). И это значимо, поскольку данная компетенция практико-ориентирована и является актуальным и востребованным умением в современном дошкольном образовании.

Общая сумма баллов по психолого-педагогическим компетенциям первоначально составляла 185 баллов, тогда как на заключительном этапе исследования – уже 203 (разница составила 18 баллов), что тоже свидетельствует о заметном росте профессионального уровня педагогов.

Ещё большая разница между первоначальными и окончательными данными – 29 баллов – отмечена по блоку методических компетенций. При этом если рейтинг самих компетенций принципиально не изменился, то качественная их оценка увеличилась практически по каждой позиции на 2-3 балла. Обращает на себя внимание то обстоятельство, что завершает и первоначальный, и итоговый список компетенция, связанная с «участием в разработке основной общеобразовательной программы» Это свидетельствует, что педагоги все же избегают принимать участие в разработке проективных документов и предпочитают осваивать более конкретные методические умения и профессиональные навыки.

По общекультурному блоку (и в первой, и во второй диагностиках) приоритетную позицию занимает компетенция, связанная со «способностью работать в команде и принимать социальные культурные и личностные различия». Но любопытно, что компетенция, изначально завершающая список – «умение регулировать и эффективно



строить процесс общения» – поднялась на вторую строку и заняла одну из приоритетных позиций. Таким образом, налицо прогресс в умении строить оптимальные коммуникации.

Однако разница первоначальной и итоговой диагностик по общекультурному блоку составила всего 7 баллов. И это оправдано, поскольку на формирование общекультурных умений, навыков влияют во многом факторы, выходящие за рамки профессии.

Практика показала, что наибольший сдвиг в процессе освоения профессиональных компетенций в соответствии с профстандартом педагога произошел в методическом и психолого-педагогическом блоках. Это свидетельствует о продуманном подборе образовательных траекторий развития для педагогов – как всего педагогического коллектива, так и с учетом индивидуальных потребностей и возможностей. Но также полученные результаты наметили варианты продолжения работы в этом направлении, которыми могут стать исследования, основанные на сопоставлении данных самоанализа педагогов с оценками руководства дошкольной организации по тем же параметрам (компетенциям). Это позволит выявить не только проблемные зоны в области профессиональной подготовки педагогов, но и определить области продуктивного развития образовательной практики в дошкольной образовательной организации.

#### *Список литературы*

1. Бугрова, О. Л. Модификация федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования на основе профессиональных стандартов: оценка в педагогической среде / О.Л. Бугрова // Проблемы модернизации образовательных программ при переходе на актуализированные Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ВО 3++) на основе профессиональных стандартов: XLV науч.метод. конф. преп., аспирантов и сотрудников. Самара: Самар. гос. инт культуры, 2018. С. 120-129.
2. Коптелов, А. В. Профессиональное развитие педагогов в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / А.В. Коптелов, А.В. Машуков // Современные проблемы науки и образования. [Электронный ресурс]. URL: [www.scienceeducation.ru](http://www.scienceeducation.ru) (дата обращения: 25.01.2020).
3. Коротаева, Е. В. Проблемы подготовки к педагогическому взаимодействию в современных профессиональных стандартах / Е.В. Коротаева // Педагогическое образование в России. 2018. № 2. С. 37-43.
4. Методическое сопровождение воспитателя в условиях современной дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / сост. И.М. Гриневич, А.А. Чуприна, М.А. Тоторкулова, Н.Ю. Москвитина, Г.В. Гриневич, О.А. Матяжова. Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО, 2018. 86 с.
5. Пилипенко, С. А. Сопряжение ФГОС и профессиональных стандартов: выявленные проблемы, возможные подходы, рекомендации по актуализации / С.А. Пилипенко, А.А. Жидков, Е.В. Караваева, А.В. Серова // Высшее образование в России. 2016. № 6. С. 5-15.
6. Рякушина, А. М. Самореализация личности в профессиональной сфере как базовая компетенция педагога ДОУ / А.М. Рякушина, Т.Г. Ханова // Народная культура в системе современного образования: проблемы, опыт, перспективы. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Арзамас, 2019. С. 157-162.
7. Сахарчук, Е. И. Стандартизация в образовании: признаки целостности / Е.И. Сахарчук // Известия ВГПУ. 2017. №3 (116).
8. Ямбург, Е. А. Внедрение профессионального стандарта педагога: необходимость второго шага / Е.А. Ямбург // Психологическая наука и образование. 2016. Т. 21. № 2. С. 35-43.
9. Belinova, N. V. Developing preschool teachers' professional competencies with regard to forming children's safe traffic participation skills / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Khizhnaya // Espacios. 2018. Т. 39. № 49. С. 16.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Короткова Н.В., заместитель заведующего,  
МБДОУ «Детский сад № 87», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрывается роль методической работы с педагогами дошкольной образовательной организации в развитии их профессиональной компетентности. Предлагается модель методического конструктора, построенная на модульном обучении и предполагающая повторение этапов в новом качестве в соответствии с циклическим характером процесса развития профессиональной компетентности педагогов. Дано описание структуры, алгоритма и содержания модулей методического конструктора.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, методическая работа, методический конструктор, профессиональная компетентность

**METHODOICAL DESIGNER AS A MEANS OF DEVELOPMENT PROFESSIONAL  
COMPETENCE OF TEACHERS PRESCHOOL EDUCATION**

Korotkova N.V., deputy head  
Kindergarten № 87, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the role of methodological work with teachers of pre-school educational organization in the development of their professional competence. A model of a methodological designer is proposed, built on modular training and involving repetition of stages in a new capacity in accordance with the cyclical nature of the process of development of professional competence of teachers. The structure, algorithm and content of modules of the methodical designer are described.

Keywords: pre-school educational organization, methodical work, methodical designer, professional competence

Изменения в системе методической работы современной дошкольной образовательной организации необходимы и актуальны в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и других нормативных государственных актов, которые ориентированы на обеспечение качества дошкольного образования [2, 3, 7]. С позиции А.А. Майера, модель профессиональной компетентности педагога должна содержать знания о структуре процесса образования и о себе, как субъекте профессиональной деятельности. Качество управления образовательной организацией напрямую зависит от характера самоопределения руководителя как методолога, т.е. от того, насколько он может разрабатывать стратегию и концепцию развития организации, проектировать деятельность и реализовывать поставленные задачи (Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Л.М. Маневцова, др.).

*Методическая работа в условиях ДОУ* – это целостная система мер, основанная на достижениях науки и практики, направленная на развитие кадрового потенциала, а в итоге на повышение качества и эффективности образовательного процесса, рост уровня образованности и воспитанности детей (П.Н. Лосев).

*Профессиональная компетентность* – интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая уровень знаний, умений, опыт, достаточные для осуществления цели данного рода деятельности, а также его нравственную позицию (Е.Н. Шиянов).

В современных условиях повышается роль системной методической работы по развитию профессиональной компетентности педагогов, прежде всего, в области ИКТ. Поскольку формирование профессиональной компетентности педагогов – это процесс циклический, нами разработан методический конструктор, построенный на модульном обучении [6] и предполагающий, что каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве. Это обеспечивает непрерывность процесса повышения профессионализма.

Структура, алгоритм и содержание модулей методического конструктора представлены на рисунке 1.

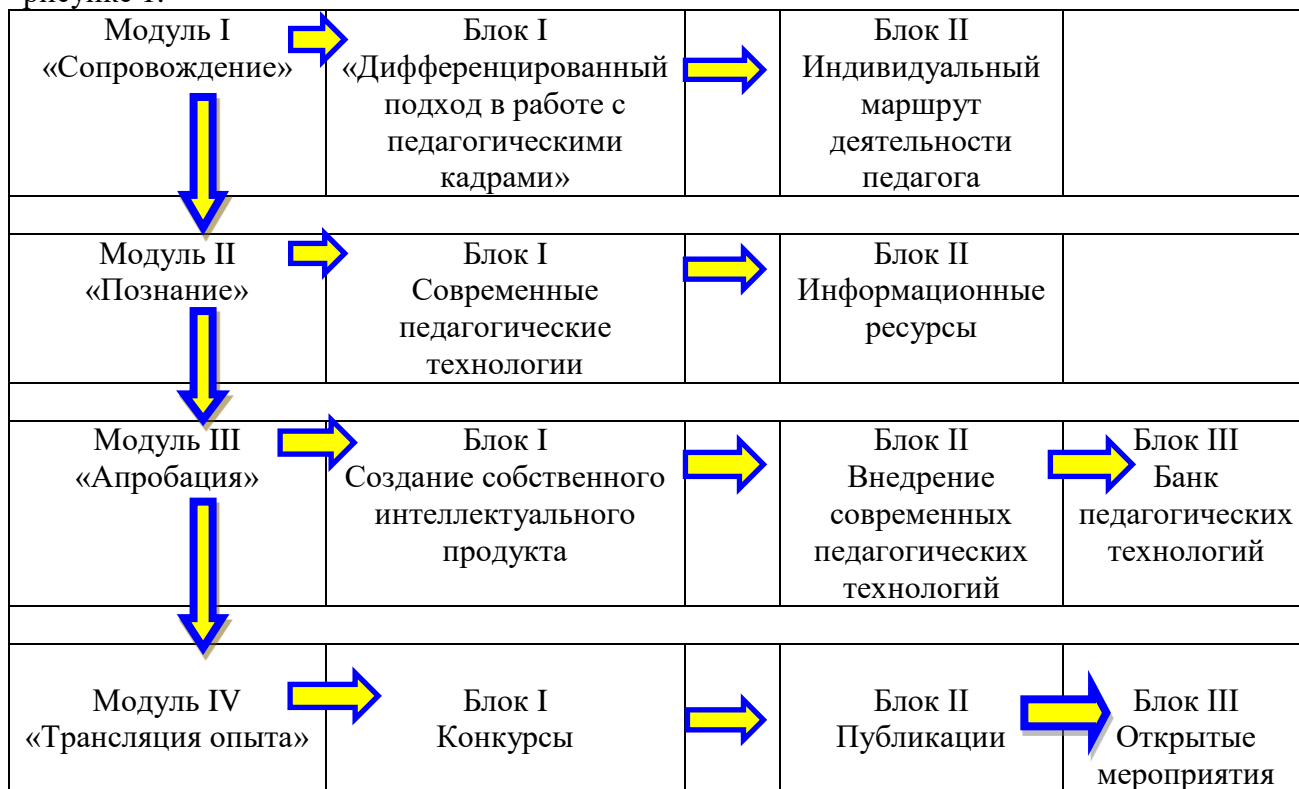


Рисунок 1 – Модель методического конструктора

В модель методического конструктора входят модули, каждый из которых состоит из блоков. По данной модели можно отследить, как расположены по отношению друг к другу модули, и какие блоки входят в каждый блок. Работа по модели методического конструктора ведется постоянно.

*Модуль I «Сопровождение»* направлен на формирование готовности педагогов к внедрению современных педагогических технологий, умения ориентироваться в современном стремительном потоке информации.

*1 блок. Дифференцированный подход в работе с педагогическими кадрами.* Предлагается проводить с педагогами разнообразные формы методической работы (практикумы, семинары) для дифференциации педагогов на три группы с учетом индивидуальных позиций воспитателей и подбора технологий работы с педагогами.

*2 блок. Индивидуальный маршрут деятельности педагога.* Направлен на формирование активной профессиональной позиции и принятие новых технологий.

*Модуль II «Познание»* ориентирован на освоение педагогами современных технологий, в том числе информационно-коммуникативных, разные формы организации методической работы и состоит из двух блоков

*1 блок. Современные педагогические технологии.* На основе изучения различных образовательных технологий был осуществлен их отбор с целью дальнейшего внедрения в практику работы:

– Технология групповой работы с педагогами – *case study*: преимуществом является высокая активность и личная включенность педагогов при работе с кейсом за счет тесной связи содержания кейса с практикой работы, результатом является не только наиболее хорошее решение проблемы, но и сам процесс выработки решения.

– Технология индивидуальной работы с педагогами – *workshop*: выбор тем и содержание работы определяется, исходя из запросов педагогов или результатов собственных наблюдений, методист берет на себя роль фасилитатора, а педагог имеет возможность включиться в деятельность с детьми на любом этапе работы, главная цель подобной работы с педагогами – научить, а не проконтролировать.

– Технология решения кейса «Творческая лаборатория» – это объединение педагогов, в котором происходит повышение их профессионального уровня посредством участия в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики.

– Технология анализа кейса – «6 шляп мышления»: с помощью него можно найти новые, оригинальные ответы на поставленные задачи. Основой метода является принцип параллельного мышления.

– Рефлексия – это личностное качество, проявляющееся в способности педагога быть сосредоточенным не на предмете собственной деятельности, а на самой деятельности и себе как ее субъекте.

– Проектная технология – организация самостоятельной познавательной и практической деятельности; формирование широкого спектра личностных результатов

– Технология Портфолио предполагает: осмысление понятия «портфолио», ознакомление с вариантами портфолио, обсуждение роли портфолио для самопрезентации и саморазвития личности, проектирование собственных портфолио каждым педагогом (включая старшего воспитателя), доказательство значимости каждой странички портфолио, обсуждение возможности применения технологии портфолио с детьми, определение перспектив работы над своим портфолио и детскими.

*2 блок модуля познание: «Информационные ресурсы»:*

– Сайт старшего воспитателя и мессенджер viber – способ удаленной работы с педагогами ДОО.

Применение технологии сайтостроения помогает:

- повысить квалификацию педагогических кадров в области информационно коммуникативных технологий в плане применения ИКТ в профессиональной деятельности;

- познакомить педагогов с практическим опытом коллег;

- привлечь педагогов к созданию собственных образовательных ресурсов.

Воспитатели-стажисты овладевают информационными ресурсами на мастер-классах «Создаю слайдовую презентацию», «Мультимедийную игру».

*Модуль III «Апробация».* Включает в себя три блока:

*1 блок «Создание собственного интеллектуального продукта»* подразумевает, что каждая группа педагогов создает свой собственный продукт с описанием педагогической технологии, например «Геокешинг – «Буратино ищет клад» подготовили воспитатели подготовительной группы, проекты: «Моя малая Родина – Нижний Новгород, «Моя Россия – родина мастеров», «Лукоморье» и т.д. Методическое пособие «Сторисек по сказке «Три поросенка» и по «Сторисек по сказке «Красная шапочка».

*2 блок «Внедрение современных педагогических технологий»* подразумевает принятие решения о внесении изменений в содержание образования с применением разработанных педагогических технологий. Педагоги активно используют современные технологии в работе с воспитанниками и применяют их в соответствии с возрастными особенностями воспитанников

*3 блок «Банк педагогических технологий».* В методическом кабинете формируется каталог методического, дидактического, наглядного материала. В группах вносятся изменения в развивающую предметно-пространственную среду с включением нового дидактического материала. Для родителей готовится наглядный и информационный материал с целью презентации нового направления работы с детьми.

*Модуль IV «Трансляция опыта»* включает в себя: блок 1 «Конкурсы»: участие педагогов в конкурсах различных уровней, блок 2 «Публикации»: транслирование опыта работы в сообществах, сборниках с публикацией материала, блок 3 «Открытые мероприятия» подразумевает проведение районных методических объединений с трансляцией опыта на базе ДООУ или ДООУ района.

Инновационные подходы к управлению методической работой мы связываем с формированием у воспитателей интереса к современным технологиям, выработкой у них

устойчивого педагогического мышления. Системная организационная поддержка педагогов позволит реализовать и развить лучшие педагогические практики, повысить профессиональную компетентность педагогов.

*Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Учебно-воспитательный дискурс как средство формирования коммуникативных умений будущих педагогов дошкольного образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Н.В. Белинова / Вятский государственный гуманитарный университет. Киров, 2005.
2. Belinova, N. V. The role of managerial competence of an executive in improving the quality of pre-school educational organization / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Hizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems (см. В книгах). 2020. Т. 91. С. 422-429.
3. Бичева, И. Б. Развитие профессиональной компетентности специалистов педагогического образования в построении карьеры / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева // Наука и практика регионов. 2019. № 1 (14). С. 63-66.
4. Бичева, И. Б. Проектирование управленческих компетенций руководителя дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7. № 1 (26). С. 7.
5. Бичева, И. Б. Акмеологические основания профессионального развития педагогов дошкольного образования / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, С.В. Десятова // Перспективы науки и образования. 2018. № 2 (32). С. 48-53.
6. Каштанова, С. Н. Модульное обучение: целеполагание, структура и проектирование содержания / С.Н. Каштанова, Н.В. Белинова // Вестник Мининского университета. 2016. № 4 (17). С. 11.
7. Куликова, Т. А. Теоретические подходы к решению проблемы определения стиля руководства образовательной организацией / Т.А. Куликова, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2019. № 11 (40). С. 5-14.
8. Кузнецова, С. В. Инновационный поиск. Обновление системы методической работы в ДОО / С.В. Кузнецова, М.Ю. Пронина, М.В. Ромахова. М., 2017.
9. Рякушина, А. М. Самореализация личности в профессиональной сфере как базовая компетенция педагога ДОО / А.М. Рякушина, Т.Г. Ханова // Народная культура в системе современного образования: проблемы, опыт, перспективы Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Арзамас, 2019. С. 157-162.

УДК 373.2

**РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Косаренкова Н.А., музыкальный руководитель,  
МАДОУ ЦРР «Сказка», р.п. Красные Баки, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности работы с музыкально одаренными детьми дошкольного возраста. Показано, что развитие музыкальной одаренности ребенка является одной из приоритетных задач в профессиональной деятельности педагога. Выделены условия, формы и методы, способствующие развитию музыкальной одаренности дошкольников.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, музыкальное развитие, музыкальная одаренность, талант, развитие музыкальной одаренности ребенка

**DEVELOPMENT OF MUSICAL AND GIFTED CHILDREN IN PRE-SCHOOL  
EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Kosarenkova N.A., music director  
Kindergarten «Skazka», Red Baki, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the peculiarities of working with musically gifted children of pre-school age. It is shown that the development of musical talent of the child is one of the priority tasks in the professional activity of the teacher. The conditions, forms and methods contributing to the development of musical talent of pre-school children have been identified.

Keywords: preschool educational organization, musical development, musical endowments, talent, development of musical endowments of the child

Выявление и развитие одаренных детей, в том числе, дошкольного возраста, является одной из приоритетных задач в профессиональной деятельности педагога. В словаре Даля одаренность определяется как степень выраженности таланта. Именно талантливый ребенок в будущем сможет стать автором и соиздателем в различных областях науки, медицины, педагогики, промышленности, культуры.

Выявление одаренных детей дошкольного возраста в сфере музыкального развития – важная составляющая профессиональной деятельности музыкального руководителя дошкольной образовательной организации. Б.М. Теплов говорит о музыкальной одаренности следующее: «Не в том только дело, что у одного человека музыкальный слух лучше, а у другого хуже: у разных людей музыкальный слух может быть качественно различным. Отыскание в способностях такого рода качественных различий является чрезвычайно важной задачей» [3]. Музыкально одаренные ребята проявляют повышенный интерес к музыкальным занятиям, подготовке к праздничным мероприятиям, сольным номерам, театрализованным представлениям. В тоже время они могут капризничать, спорить, отказываться выполнять те или иные действия, которые им не интересны. Во многом это связано с ярко выраженными лидерскими качествами ребенка, проявляющего музыкальную одаренность. Поэтому необходимо выбирать правильные методы и приемы в работе с одаренными детьми, чтобы развивать их талант, не снижая интереса к музыкальной деятельности у других воспитанников.

Важным направлением развития музыкальной одаренности у детей в условиях дошкольной образовательной организации является дополнительное образование, выходящее за рамки общей программы музыкального воспитания. В большинстве случаев дополнительные музыкальные занятия воспринимаются ими не как лишняя нагрузка, а как награда.

Цель работы – выявление и развитие музыкально одаренных детей, сохранение их индивидуальности.

Задачи:

1. Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме выявления и развития музыкально одаренных детей.
2. Выявление талантливых детей с помощью диагностических методов и приемов.
3. Создание среды для развития музыкально одаренных дошкольников.
4. Организация индивидуальной работы.
5. Работа с родителями одаренных детей.

Для выявления музыкальной одаренности у ребенка нами используется, прежде всего, метод наблюдения во время организованной деятельности. Талантливые дети активно проявляют себя и свои способности на музыкальных занятиях. Они выделяются отличной памятью, великолепным слухом и большим трудолюбием в музыкальной деятельности. Кроме наблюдения, необходимо проведение диагностики на выявление сильных и слабых сторон музыкального развития каждого конкретного ребенка. В практике нашей работы применяются диагностические задания Н.М. Ветлугиной, которые проводятся как в малых подгруппах, так и индивидуально.

Для развития одаренных детей необходимы определенные условия. Составление индивидуального маршрута развития ребенка рассматривается как важное направление, позволяющее составить перспективный план работы с ребенком, определить примерные упражнения, игры, репертуар. В процессе организации и проведении музыкальных занятий

следует учитывать, что они должны быть увлекательными, доступными, интересными, развивающими.

Работа с детьми проводится индивидуально и в подгруппах по 3-4 человека.

Для успешной реализации задач мы используем:

- дидактические игры, направленные на развитие различных музыкальных навыков,
- игры, этюды и упражнения, формирующие творческий подход к музыкальной деятельности,

- просматривание видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей,
- сольные выступления или ведущие роли на детских праздниках и развлечениях,
- знакомство с педагогами и учащимися ДШИ,
- экскурсии, концерты,
- участие в конкурсах.

Развиваем следующие певческие способности:

- звукоизвлечение,
- дыхание,
- артикуляция,
- интонирование,
- фразировки.
- сценическое движение.

Понятно, что в работе с талантливыми ребятами содержания программы по музыкальному воспитанию ДОУ не достаточно, способности детей выходят за рамки программы, поэтому мы используем дополнительный материал из других источников.

В работе с талантливыми детьми хорошо зарекомендовала себя знаменитая дыхательная гимнастика Стрельниковой, которая была приспособлена нами к детям дошкольного возраста. Дети с удовольствием выполняют упражнения, в которых используются игровые приемы: одно упражнение мы выполняем вместе с лисичкой, она ищет, где зайчик, в другом мы качаемся на качели, восхищаемся ароматом цветочка или накачиваем колеса у велосипеда. Кроме оздоровительного эффекта, упражнения Стрельниковой развивают дыхательную систему, учат детей управлять дыханием, формируя правильное положение диафрагмы.

В своей работе используем фонопедические упражнения Емельянова – знаменитого российского педагога-вокалиста. Им разработана книга, по которой одаренные дошкольники с успехом могут обучаться пению. Ценность пособия в том, что упражнения основаны на игровых приемах. Детям интересно выполнять их, играя и познавая возможности своего голосового аппарата. Кроме вышеперечисленных техник, используются и классические обучающие приемы и упражнения: попевки, распевки, вокальные упражнения. Дети с удовольствием занимаются «как в школе», адекватно реагируют на рабочую атмосферу, замечания педагога.

Важно понимать, что весь материал должен проходить тщательный отбор, быть доступным для ребенка, быть педагогически обоснованным.

Использование пальчиковой гимнастики способствует развитию мелкой моторики, мышления, речи, поэтому пальчиковая гимнастика обязательна на занятиях. Если у ребенка после болезни отмечается несмыкание связок, усталость, целесообразно проводить оздоровительные упражнения: греем ладошки, дуем на язычок, используем имитацию горлового пения. Можно «простучать» грудную клетку кулачком. Эти приемы носят оздоровительный эффект, поднимают настроение, работоспособность.

Игра – это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. С помощью дидактических игр и приемов развиваются музыкальные способности ребенка. Детям нравится стучать, греметь, хлопать. Большую ценность несет пособие «Этот удивительный ритм» И. Каплуновой, И. Новоскольцева, в котором предлагаются различные задания на развитие ритмического и фонопедического слуха, внимания, мышления ребенка, подготовку к чтению. Дети играют с ежиком, львом, крокодилком, гусеницей и др.

В работу с музыкально одаренными детьми включаем игры со звуками. Например, поймай звук или пропой песенку как комар на звук «З», машина «БР» – губами. Кто дольше протянет гласный звук. Для постановки высоких звуков используем историю про мокрого щенка или голодного котенка.

В работе с талантливыми ребятами важно сохранить их неповторимость и индивидуальность. Поэтому следует учитывать предпочтения и интересы ребенка при подборе средств, методов, репертуара. Например, воспитаннику предлагается на выбор 2-3 песни. Ребенку необходимо время, чтобы определиться в выборе. В связи с тем, что одаренные дети обладают своеобразным мышлением, были случаи, когда ребенок или родители предлагали свой вариант песни, который затем и разучивался.

В развитии одаренности ребенка родители играют исключительную роль, поскольку от них зависит успешность воспитанника. Поэтому с родителями важно выстроить доверительные отношения. Прежде всего, проводится индивидуальная беседа о способностях воспитанника. Родители дают согласие на индивидуальную работу, участие в конкурсах.

Одним из эффективных направлений в работе с музыкально одаренными детьми является концертная деятельность. Но в силу психологических особенностей некоторые из них испытывают стеснение, зажатость. Чтобы дети чувствовали себя уверенно, необходимо поддерживать их, вселять уверенность в их способности. Поэтому ежегодно в стенах нашего детского сада проводится вокальный фестиваль «Звонкоголосая капель». В нем могут принять участие все желающие. Тематика фестиваля определяется заранее, например, в 2015 году – песни о дружбе, Родине, 2016 году – песни Шаинского, 2017 году – песни из мультфильмов, 2019 году – песни о Родине, ВОВ. Разрабатывается положение о проведении фестиваля, выбирается жюри из педагогов ДОУ и ДШИ. Составляется сценарий проведения мероприятия, в который обязательно включены игровые и сюрпризные моменты. По результатам проведения фестиваля объявляются победители, но без подарка никто не остается.

Проведение подобных мероприятий позволяет выявить способных, артистичных детей, которые впоследствии выступают на концертах. Концертная деятельность не ограничивается стенами детского сада. Наши воспитанники являются активными участниками районных музыкальных мероприятий, областных, всероссийских конкурсов и фестивалей.

Работа с одаренными детьми достаточно трудна, но при этом увлекательна. В процессе работы педагог не только развивает талант ребенка, но и расширяет собственный кругозор, свои умения, находится в постоянном творческом поиске. Высшей наградой для педагога становится дальнейшая успешность ребенка, продолжение его профессионального и творческого роста.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Музыкальное дошкольное образование в воспитании культуры личности ребенка / И.Б. Бичева, А.С. Курбатова, Н.В. Трубникова // Наука и практика регионов. 2019. № 3 (16). С. 50-54.
2. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В.В. Емельянов. СПб. Планета музыки, 2015. 190 с.
3. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов. М.: АПН РСФСР, 1961. 355 с.
4. Тютюнникова, Т. Э. Чтобы научиться петь, надо петь / Т.Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра. 2004. №5. С. 36-40.

УДК 373.21

### **ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКА 4-5 ЛЕТ ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ: АНАЛИЗ ПРОГРАММ**

Краева А.А., канд. пед. наук, доцент

Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург

Аннотация. В статье раскрывается содержание работы по обогащению словаря ребенка среднего дошкольного возраста именами прилагательными в процессе овладения родным



(русским) языком; выделены направления лексико-семантической работы со словом у дошкольников 4-5 лет. Содержание лексико-семантической работы с детьми 4-5 лет определяется с учетом особенностей их словаря, в дошкольном учреждении соотнесена со всем воспитательно-образовательным процессом, всеми видами деятельности дошкольников. Поэтому в данной статье представлен сопоставительный анализ нормативных документов дошкольного образования – Федерального государственного стандарта дошкольного образования, вариативных программ ДООУ в аспекте обогащения лексики дошкольников именами прилагательными.

Ключевые слова: словарь, словарная работа, лексикон, лексико-семантическая работа, дошкольное образование, средний дошкольный возраст, нормативные документы дошкольного образования

### **ENRICHMENT OF THE DICTIONARY OF THE PRESCHOOLER 4-5 YEARS NAMES ADJECTIVE: ANALYSIS OF PROGRAMS**

Kraeva A.A., Ph.D., associate Professor

Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg

Abstract. The article reveals the content of the enrichment of the dictionary of a child of a middle preschool age with adjectives in the process of mastering their native (Russian) language; areas of lexical and semantic work with the word in pre-school children 4-5 years old are highlighted. The content of lexical and semantic work with children 4-5 years old is determined taking into account the peculiarities of their vocabulary, in a preschool institution it is correlated with the entire educational and educational process, all types of activities of preschool children. Therefore, this article presents a comparative analysis of the normative documents of pre-school education – the Federal State Standard for Preschool Education, varied programs of preschool education in the aspect of enriching the vocabulary of preschool children with adjectives.

Keywords: dictionary, vocabulary work, vocabulary, lexical and semantic work, pre-school education, middle preschool age, regulatory documents of preschool education

Формирование словаря дошкольника, а также его развитие и обогащение является первоочередной задачей дошкольного образования для воспитания полноценной личности. Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, речевое развитие как одно из направлений развития и образования детей включает [7]: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте.

Обогащение словаря ребенка 4-5 лет – процесс постепенный и индивидуальный. Увеличение количества слов в лексиконе ребенка среднего дошкольного возраста (от 2000 до 3000 слов) дает возможность строить полные высказывания, точнее передавать мысли, вступать в диалог со сверстниками и взрослыми. В этом возрасте у ребенка присутствует количественный состав словаря и его качественная составляющая. В речи присутствуют имена прилагательные, которыми они пользуются при обозначении признаков, качеств и свойств предметов, отражают временные и пространственные отношения. В среднем дошкольном возрасте происходит быстрый рост числа имен существительных и глаголов в словаре ребенка, медленнее происходит знакомство с именами прилагательными. Данное явление объясняется, во-первых, условиями воспитания ребенка: родители не обращают внимания на знакомство детей с качествами предметов, их признаками, во-вторых, характером имени прилагательного как наиболее абстрактной части речи. Употребление же имен прилагательных в детской речи придает ей не только точность и информативность для окружающих, но и позволяет использовать средства выразительности языка. Имена

прилагательные помогают ребенку точнее обозначать отличительные свойства предметов и явлений, охарактеризовать и описать их, придают образность и яркость речи.

Лексико-семантическая работа с именами прилагательными в лексиконе у ребенка происходит через познание окружающего мира, его признаков, качеств и свойств и соотнесена со всем воспитательно-образовательным процессом дошкольного образования.

Для анализа в аспекте обогащения словарного запаса в условиях ДОО остановимся на трех следующих примерных программах дошкольного образования: «Тропинки» (под редакцией Кудрявцева В. Т.) [6]; «Детство» (Логинова В. И., Бабаева Т. И.) [2]; «От рождения до школы» (под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А.) [5].

Рассмотрим каждую примерную программу в аспекте обогащения лексикона дошкольников именами прилагательными, проанализируем, найдем сходства и различия.

Основная идея программы «Тропинки», под редакцией В. Т. Кудрявцевой, – развитие творческого воображения у ребенка. Расширение лексикона происходит через включения детей в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми.

Содержание блока «Тропинка в мир правильной речи» нацелено на словарную работу (формирование, обогащение, развитие словарного запаса), становление грамматического строя речи, привитие интереса к художественному слову. Согласно программе, при развитии словарного запаса детей среднего дошкольного возраста на первый план выступает работа по освоению смысловой стороны слов, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом формирует осознание явлений языка и речи в целом.

Задача дошкольного образования – научить ребенка отбирать слова в соответствии с контекстом, освоить способы словообразования разных частей речи, сформировать умение обобщать, а также грамотно строить синтаксические конструкции. Авторы данной программы указывают на то, что речевое развитие ребенка происходит в повседневной жизни ребенка: в режимных моментах, совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности детей, поэтому, первоочередная задача педагога – организовать содержательное, продуктивное общение с детьми, уметь использовать для развития речи и обогащения словаря любую деятельность. Содержание блока «Развитие культуры познания. Тропинка в мир свойств и качеств предметов», раздел «Думаем» посвящено познавательным умениям дошкольника, среди которых – умение выделять признаки, описывать объекты по совокупности признаков, исследование их свойств, качеств. Ребенок учится иметь представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях). Данные умения помогут увеличить количество имен прилагательных в активном словаре, активизировать словарный запас [6].

В блоке программы «Развитие культуры познания. Тропинка в окружающий мир» содержание направлено на решение таких задач, как формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Данные задачи решаются через познавательно-исследовательскую деятельность, а именно, исследования объектов природы через наблюдение за объектами окружающей действительности, живого уголка, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы путем наблюдения. Данный блок программы обеспечивает формирование и закрепление имени прилагательного в словаре ребенка, дает возможность расширить количество используемых имен прилагательных в речи [6].

Изучаемая нами программа нацелена на развитие всесторонней личности ребенка, обогащение и развитие словаря дошкольника является неотъемлемой частью примерной программы «Тропинки». Анализируя программу «Тропинки», можно сказать, что целенаправленного направления по работе с именами прилагательными не прослеживается. Изучая программу, мы отметили разделы, в которых формирование и обогащение словаря

именами прилагательными происходит эффективнее: «Развитие культуры речи», блок «Развитие культуры познания. Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Развитие культуры познания. Тропинка в окружающий мир».

Далее рассмотрим комплексную примерную образовательную программу развития «Детство», разработанную в соответствии со Стандартом под редакцией Логиновой В. И., Бабаевой Т. И. Данная программа создана авторами с позиции гуманистической педагогики, личностно-деятельностного подхода к воспитанию дошкольников. Целью программы является обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного обучения, учитывая его возрастные особенности. Введение дошкольника в окружающий мир осуществляется путем взаимодействия с отдельными частями окружающей действительности и приобщение к культуре.

Образовательная область программы «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения, обогащение активного словаря, развитие связной речи, речевого творчества, инициативы, формирование фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов разных жанров. Содержание образовательной деятельности в аспекте обогащения словаря предполагает освоение и использование детьми в речи:

1) названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*железо – железный, дерево – деревянный, стекло – стеклянный и т.д.*);

2) названий живых существ и сред их обитания (*птицы, рыбы, домашние и дикие животные, воздух, земля, вода и т.д.*);

3) названий трудовых процессов (*уборка территории, выращивание фруктов и овощей, мытье рук, вождение автомобиля и др.*);

4) Обозначение свойств и качеств предметов (*цвет, вкус, степень качества объекта, явления природы*);

5) обозначение слов, входящие в родовые и видовые обобщения (*фрукты, посуда, животные, транспорт и т.д.*);

б) выделение существенных признаков предметов и объектов (*врач – больные, птицы – перелетные*).

Итак, освоение и использование детьми в речи имен прилагательных происходит в процессе ознакомления детей с окружающим миром, в общении со взрослыми. Имена прилагательные помогают дошкольнику выразить мысль точнее, выделить нужный предмет из многих одинаковых предметов.

Авторы указывают на то, что в словаре среднего дошкольника отмечаются слова и выражения, отражающие нравственную сторону: восхищение (*красивый, ласковый, милый*), восторг (*невероятный, волшебный, чудесный*). Кроме того, в данном возрасте ребенок может подобрать слова, которые характеризуют его состояние (*грустный, счастливый, веселый, здоровый, больной*). Средние дошкольники в словарном запасе имеют представление о распространенных профессиях, могут их охарактеризовать: повар (*отменный, лучший*), учитель (*школьный, терпеливый, строгий*), врач (*зубной, санитарный, дежурный*) и т.д. К пяти годам дети без затруднения могут называть цвета (*красный, серый, зеленый*), формы (*овальный, круглый, треугольный*) – эти знания они получают на занятиях и в свободной деятельности. Для быстрого закрепления слова в лексикон дошкольника необходимо наглядно представлять изучаемый объект, например: *яблоко – зеленое, гладкое, сладкое, внутри есть косточки* [2]. Ребенок использует в речи названия предметов и объекты ближнего окружения, называет повседневные действия: гигиенический процесс умывания, одевания, еды и т.д. Некоторые дети умеют использовать слова в речи, обозначающие качества и свойства предметов: мягкость, твердость, шероховатость и т.д., названия живых существ: *лошадь, тигр, деревянный стол, пушистый хвост, белый медведь, бурый медведь и т.д.*

Из вышеизложенного следует вывод, что программа «Детство» дает возможность всестороннего развития дошкольника, обогащение словаря, по мнению авторов, происходит в процессе трудовой и познавательной деятельности, во взаимодействии со сверстниками и

взрослыми. Работа с именами прилагательными прослеживается в образовательной области «Познавательное развитие», «Речевое развитие». Содержание образовательной деятельности «Развитие сенсорной культуры», «Ребенок открывает мир природы», «Обогащение активного словаря», предполагает обогащение словаря детей именами прилагательными путем распознавания свойств и качеств предметов и материалов, описания и сравнения предметов по свойствам, выделения признаков отличия и единичных признаков сходства, различия и названия цветов.

В рабочей учебной программе «От рождения до школы», под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. [5] главной задачей является помощь педагогам в организации образовательно-воспитательного процесса в соответствии и требованиями Стандарта. Задачами в формировании словаря имен прилагательных для средней группы являются:

1. Пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний об окружающем мире. Словарная работа прослеживается в разном содержании: при ознакомлении с объектами и явлениями природы (*холодный дождь, липкий снег, перелетные птицы, весенние цветы и т.д.*), предметами материальной культуры (*многоэтажный дом, красивая одежда, грузовая машина и т.д.*).

2. Активизация употребления в речи названий предметов, материалов, из которых они изготовлены (*стул – деревянный, книга – бумажная, сумка – кожаная и т.д.*).

3. Введение в словарь слов-антонимов (*светлый-темный, чистый-грязный, высокий-низкий и т.д.*).

Авторы данной программы отмечают, что в средней группе для полноценного и качественного развития и пополнения словарного запаса педагогу необходимо развить речевую среду: вести беседу с детьми о предметах, явлениях, а также событиях, которые выходят за рамки ближайшего их окружения. Для поддержания речевого взаимодействия педагог выслушивает детей, уточняет их ответы, подсказывает слова для более точного отражения особенности предмета или явления, помогает понятно подбирать слова ребенку для высказывания суждений. Обогащение и активизация словаря среднего дошкольника происходит путем углубления знаний о ближайшем окружении ребенка. Расширяется представление о предметах, явлениях, событиях, ранее неизвестных среднему дошкольнику. В данном возрасте происходит знакомство с именами прилагательными, глаголами, наречиями, предлогами, введение в словарь детей имен существительных, обозначающих профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Ребенок в среднем дошкольном возрасте должен научиться определять и называть местоположение предмета: *слева, справа, около, между, над, под*, овладеть некоторыми словами-антонимами: *светлый – темный, высокий – низкий, твердый – мягкий* [5].

Итак, содержание работы над именами прилагательными дошкольников 4-5 лет в программе «От рождения до школы» заключается в обогащении и активизации словаря на основе углубления знаний детей об окружающем мире, активизации употребления в речи названий предметов, материалов, из которых они изготовлены, введении в словарь слов-антонимов.

Проанализировав три примерные образовательные программы, мы сделали вывод, что все программы являются эффективными в формировании словаря среднего дошкольника. Все анализируемые программы нацелены на обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства, учитывают его возрастные, психологические, физиологические особенности. В каждой программе есть раздел, посвященный речевому развитию дошкольника, где описан процесс формирования, обогащения и активизации словаря дошкольника. Каждый раздел (блок) программы раскрывает особенности развития словаря среднего дошкольника. В то же время, целенаправленного направления работы над словарем имен прилагательных детей 4-5 лет не предусмотрено. Формирование и обогащение словаря именами прилагательными происходит в процессе различных видов деятельности, через систему занятий, прослеживается в некоторых областях изучаемых программ.

### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
2. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. З.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. СПб.: Акцидент, 2007. 280 с.
3. Красильникова, Л. В. Современные общепедагогические подходы к исследованию речевой активности детей 6 – 7 лет / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Наука и практика регионов. 2018. № 4 (13). С. 112-118.
4. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 3. С. 12.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 304 с.
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. М.: Вентана-Граф, 2014. 170 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2018. 80 с.

УДК 373.2

### **ИННОВАЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Красильникова Л.В., канд. пед. наук, доцент,  
Деломудрова Е.А., магистрант

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается проблема профессиональной подготовки педагогов дошкольного образования к решению задач развития речи детей дошкольного возраста. Авторы анализируют основные подходы к подготовке бакалавров по профилю «Психология и педагогика дошкольного образования». Статья включает цели и задачи освоения студентами дисциплины «Теория и технологии развития речи детей». Авторами приводятся практико-ориентированные задания, направленные на развитие творческих способностей студентов. В статье дается анализ наиболее типичных трудностей, с которыми сталкиваются студенты при выполнении заданий.

Ключевые слова: дошкольное образование, подготовка педагогов, методика развития речи

### **INNOVATIVE TRAINING IN PREPARING PRE-SCHOOL TEACHERS TO SOLVE PROBLEMS OF SPEECH DEVELOPMENT OF PRE-SCHOOL CHILDREN**

Krasilnikova L.V., Ph.D., associate Professor,  
Delomudrova E.A., undergraduate

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article deals with the problem of vocational training of teachers of pre-school education to solve the problems of speech development of children of pre-school age. The authors analyze the main approaches to the training of bachelor 's degrees on a profile "Psychology and pedagogy of pre-school education." The article includes the goals and objectives of students 'development of the discipline "Theory and technologies of development of speech of children." The authors give practical tasks aimed at developing the creative abilities of students. The article provides an analysis of the most typical difficulties students face in completing assignments.

Keywords: preschool education, teacher training, speech development methodology

Основные аспекты государственной политики в области высшего образования были определены в «Закоме об образовании в Российской Федерации». Наиболее важными направлениями модернизации являются обеспечение доступности, эффективности и качества подготовки бакалавров. На основании исследований ряда ученых в области педагогики и психологии высшей школы: А.А. Андреева, Е.В. Бондаревской, Л.В. Загрековой, А.В. Петровского, Ф.В. Повшедной и др., можно выделить основные требования к качеству подготовки бакалавров, определяемые современными экономическими, социальными и политическими условиями в нашей стране: владение системой знаний, составляющей основу будущей профессиональной деятельности; знание современных инновационных методик и технологий, а также умение применять их на практике; мобильность и ориентация в изменяющихся условиях; умение осуществлять активное взаимодействие с окружающим социумом для достижения высоких результатов в работе; креативность и активная жизненная позиция; самостоятельность и саморазвитие. Все вышеперечисленные требования относятся и к подготовке бакалавров в области дошкольного образования.

В соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» одной из приоритетных задач подготовки бакалавров является задача развития творческих способностей и прикладных умений и навыков студентов. Данная направленность обучения находит свое отражение в организации учебного процесса, аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов. Качество подготовки бакалавров психолого-педагогического направления во многом будет зависеть от уровня сформированности активного, творческого подхода студентов к использованию научно-теоретических исследований в области психологии и педагогики и самостоятельного составления и апробирования авторских разработок.

Осознание значимости поставленной задачи требует создания системы заданий, которая могла бы способствовать развитию творческих способностей студентов. Целью нашего исследования является разработка и апробирование системы заданий для студентов, позволяющих развить у них творческий подход к организации педагогического процесса по речевому развитию детей дошкольного возраста. Работа проводилась со студентами дневного и заочного отделения по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Психология и педагогика дошкольного образования», в рамках дисциплины «Теория и технологии развития речи детей». Исходя из поставленной цели исследования, нами были определены следующие задачи работы:

1. Изучить и проанализировать научную и методическую литературу в области педагогики и психологии высшей школы, составляющую методологическую основу нашего исследования.

2. Разработать и апробировать систему заданий на практических и семинарских занятиях, позволяющих студентам творчески использовать разнообразные методики и технологии развития речи детей дошкольного возраста.

3. Проанализировать результаты применения разработанной системы заданий с точки зрения развития профессиональных умений студентов.

Методологической основой нашего исследования является личностно ориентированный подход, широко разрабатываемый учеными нашего Мининского университета (Л.В. Загрекова, Н.М. Зверева, А.А. Касьян, В.В. Николина, Ф.В. Повшедная). Анализ исследований этих ученых позволяет сделать вывод о том, что главной проблемой современного высшего образования является формирование личности студента как активного и творческого субъекта собственного развития и развития окружающей действительности. Согласно основным положениям отечественной психологии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, С.Л. Рубинштейн и др.) формирование личности возможно только в деятельности. При этом личность рассматривается как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения. В связи с этим личностно ориентированный подход рассматривается нами в тесной взаимосвязи с деятельностным

подходом. Л.В. Загрекова, рассматривая три группы специфических особенностей обучения и воспитания с позиции теории деятельности, выделяет среди них творчество и самостоятельность студентов: «Третья группа (*особенностей*) обусловлена позициями педагога и студента в образовательном процессе. Деятельности преподавателя принадлежит в обучении руководящая роль, которая непосредственно связана с формированием личности студента. Руководящая роль педагога проявляется и осуществляется через самостоятельную деятельность студентов, через проявление их личной инициативы и творческие действия» [8].

В исследованиях Повшедной Ф.В. отмечается особая значимость личностно-деятельностного подхода в формировании профессионального самоопределения студентов. В своей монографии она пишет: «...деятельностный подход существенно изменяет понимание качества образования. С позиции деятельностного подхода оно определяется не только знаниями, умениями и навыками, которые усвоил студент, а тем, насколько результаты его личностного и профессионального самоопределения будут способствовать в будущем формированию целостной профессиональной деятельности» [11].

Таким образом, исходя из анализа представленных исследований, можно сделать вывод о том, что развитие активности и творческих способностей студентов возможно при условии включения их в активную самостоятельную деятельность, что, в конечном счете, будет определять качество профессиональной подготовки будущего педагога.

Анализ содержания Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование и уровню высшего образования – бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 122 позволил определить основные задачи работы по преподаванию дисциплины «Теория и технологии развития речи детей»:

1. Формирование системы знаний о сущности и отличительных чертах языковых явлений, механизмов и особенностях развития речи детей дошкольного возраста.

2. Формирование системы знаний о целях и задачах, принципах, содержании, методах и средствах речевого развития детей.

3. Формирование системы знаний о современных инновационных подходах в вопросах речевого развития на этапе дошкольного детства.

4. Формирование практических умений и навыков планирования, организации, проведения и оценивания результатов педагогического процесса в области развития речи.

5. Развитие аналитических умений при работе с научно-теоретической и методической литературой.

6. Воспитание ответственности и обязательности в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста на основе глубокого осознания роли родного языка, как одного из фундаментальных и универсальных аспектов культуры и формирования всех структур сознания человека.

Только при условии реализации всех вышеперечисленных задач становится возможным решение задачи развития активности и творческих способностей студентов в вопросах речевого развития детей. Таким образом, представленное содержание обучения студентов становится необходимым, но не единственным условием, так как требуется включение в учебный процесс специальных заданий и форм работы для решения поставленной задачи. В исследованиях педагогов (М.М. Анцибор, А.А. Вербицкий, Н.М.Зверева, А.В. Петровский и др.) были определены методы, средства и формы работы со студентами, способствующие развитию самостоятельности и творческих способностей. К ним относятся: эвристическая беседа, проблемное изложение материала, исследовательский метод, деловые игры, анализ педагогических ситуаций, мозговой штурм, диспут, практические задания, использование компьютерных технологий и ряд других. В соответствии с поставленной целью нами были отобраны некоторые методы и формы работы со студентами на практических и семинарских занятиях. На основании исследований ряда ученых в области дошкольной педагогики (М.М. Алексеева, Н.Г. Комратовой, В.Н.Макаровой, Е.А. Смирновой, О.С. Ушаковой и др.) были составлены задания,

направленные на развитие творческих способностей студентов при организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста. Задания используются при проведении практических и семинарских занятий по дисциплине «Теория и технологии развития речи детей» и на дневном, и на заочном обучении.

1. Проведение семинарского занятия на тему «Современные инновационные подходы к развитию речи детей дошкольного возраста». На основе предложенной литературы студенты готовят доклады о разнообразных современных методиках и технологиях развития речи дошкольников. Важным моментом проведения семинарского занятия является формулирование собственного аргументированного мнения о представляемой методике или технологии.

2. Просмотр и анализ результатов занятий по развитию речи, проведенных в рамках различных методик и технологий: традиционная методика (А.М. Бородич, В.И. Гербова, Э.П.Короткова, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева и др.); комплексная методика развития речи (Ф.А. Сохин, Е.М. Струнина, Г.А. Тумакова, О.С. Ушакова и др.); методика моделирования (Л.А. Венгер, Е.Н. Веракса, О.М. Дьяченко, О.М. Ткаченко и др.); технология ТРИЗ (Г.Альтшуллер, У. Гордон, А. Осборн и др.). Анализ результатов занятий осуществляется с нескольких позиций (критерии для анализа были определены на основе изучения требований авторских комплексных и парциальных программ дошкольного образования по образовательной области «Речевое развитие»):

- полнота реализации возможностей детей дошкольного возраста в области речевого развития;

- эффективность и качество решения поставленных задач и отобранного содержания работы на занятии;

- степень речевой активности и самостоятельности детей на занятии;

- общий психологический климат на занятии и индивидуальное психическое состояние каждого ребенка.

3. Проведение учебной дискуссии на тему «Эффективные методы развития речи детей дошкольного возраста».

4. Проведение практического занятия на тему «Организация и структура занятия по развитию речи» с использованием мозгового штурма.

5. Составление конспектов занятий по развитию речи в дошкольном возрасте с использованием различных методик и технологий.

6. Групповое составление конспектов занятий по развитию речи и проигрывание их в аудитории с последующим анализом.

7. Составление конспектов литературных утренников и вечеров с последующим анализом.

8. Инсценирование художественных произведений для детей.

9. Конкурсное составление проекта оформления книжного уголка в группе детского сада. Реализация намеченной системы заданий позволила получить ряд результатов.

1. Была сформирована система знаний у студентов о различных методиках и технологиях развития речи детей дошкольного возраста.

2. Студенты стали более критически оценивать организацию и проведение занятий по развитию речи, существующие в практике дошкольных образовательных организаций.

3. В самостоятельных работах студенты (конспекты занятий) стали использовать современные инновационные подходы в развитии речи детей.

4. Некоторые студенты проявляли творческий подход к выполнению заданий, который проявлялся не только в преобразовании имеющихся в методической литературе разработок, но и в самостоятельном создании авторских разработок (конспекты литературных вечеров, сценарии сказок, проект книжного уголка).

Проведенное исследование показало ряд трудностей, возникающих у студентов при выполнении заданий:



1. Затруднения в большей степени вызывает самостоятельное, творческое составление конспектов занятий. Подавляющее большинство студентов пользуется уже существующими в методической литературе разработками, внося лишь незначительные изменения.

2. В работах студентов наблюдается несбалансированное количество инновационных методов и традиционных в ущерб последним, стремление на одном занятии использовать целый ряд инновационных методов (своего рода оригинальничание).

Выделенные затруднения в работе студентов определяют дальнейшие направления нашего исследования.

Анализ результатов исследования позволяет сделать выводы о том, что используемые задания и формы работы позволяют:

1) соединить теоретическую и практическую подготовку студентов;

2) развивать аналитические умения при работе с литературой;

3) критически оценивать существующие в практике факты по развитию речи детей дошкольного возраста;

4) развивать творческий подход к развитию речи детей, искать новые, более эффективные методы и приемы работы с детьми, что, в конечном счете, повышает качество профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования.

Таким образом, использование инновационных технологий: личностно ориентированного обучения, деятельностного подхода и проблемного обучения в процессе подготовки педагогов дошкольного образования позволило повысить уровень активности и творческой самостоятельности студентов при выполнении заданий на практических и семинарских занятиях.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Учебно-воспитательный дискурс как средство формирования коммуникативных умений будущих педагогов дошкольного образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Н.В. Белинова / Вятский государственный гуманитарный университет. Киров, 2005.
2. Белинова, Н. В. Курсовые работы по профилю магистратуры «Управление дошкольным образованием»: Учебно-методическое пособие / Н.В. Белинова, Л.В. Красильникова. Мининский университет. Нижний Новгород, 2019.
3. Белинова, Н. В. ИКТ в профессиональной подготовке педагога к развитию речи детей / Н.В. Белинова, Н.Ф. Никитина // Государственный советник 2018. № 3 (23). С. 32-35.
4. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
5. Бичева, И. Б. Развитие инновационности будущего педагога дошкольного образования / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2019. № 2 (30). С. 237-247.
6. Бичева, И. Б. Развитие критичности как важного качества будущего педагога дошкольного образования / И.Б. Бичева // Перспективы науки и образования. 2017. № 4 (28). С. 28-32.
7. Бичева, И. Б. Развитие профессиональной мобильности магистрантов в социально-воспитательном процессе вуза / И.Б. Бичева, О.С. Царева // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 5. С. 397.
8. Загрекова, Л. В. Методологические основы личностно ориентированной технологии в высшей школе / Л.В. Загрекова // Личностно ориентированные педагогические технологии в системе профессионального образования в высшей школе. Н.Новгород, 1997. С. 4–15.
9. Карабанова, Н. С. Анализ современных форм методической работы в дошкольной образовательной организации / Н.С. Карабанова, Л.В. Красильникова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 125-129.

10. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 3. С. 12.
11. Повshedная, Ф. В. Методологические основы профессионального самоопределения будущего учителя: Монография / Ф.В. Повshedная. Н.Новгород: Изд-во НГПУ, 2002. 166 с.

УДК 373.2

## **ЛЭПБУК КАК СПОСОБ ОБОГАЩЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Куваева Н.Б., воспитатель,

МАДОУ ЦРР «Детский сад «Сказка», р.п. Красные Баки, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности применения интерактивной тематической папки «Лэпбук» с детьми дошкольного возраста. Обоснованы возможности «Лэпбука» как инновационного метода работы в реализации образовательных областей дошкольного образования. Приведены примеры использования лэпбуков в процессе обогащения предметно-пространственной развивающей среды группы.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, лэпбук, предметно-пространственная развивающая среда, образовательная область

## **LAPBOOK AS A WAY TO ENRICH THE DEVELOPMENT ENVIRONMENT OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Kuvaeva N.B., educator

Kindergarten «Skazka», Red Baki, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the peculiarities of the application of the interactive thematic folder «Lapbook» with children of pre-school age. The possibilities of «Lapbook» as an innovative method of work in the implementation of educational areas of pre-school education are justified. There are given examples of use of «Lapbook» in process of enrichment of object-spatial developing medium of group.

Keywords: pre-school educational organization, lapbook, subject-space development environment, educational area

Введение с 1 января 2014 года Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обуславливает поиск современных технологий, методов и форм работы педагога с воспитанниками, а также новые подходы к проектированию предметно-пространственной развивающей среды. Согласно ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде предъявляются следующие требования: она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (п. 3.3.4). Достаточно широкими возможностями в реализации данных требований обладает технология «лэпбук».

Лэпбук переводится с английского как «наколенная» или «складная книга». Это популярное, интересное наглядное пособие, а также отличный способ хранения собранной по определённой теме информации, игр, загадок и прочего. Лэпбуки называют интерактивными папками, поскольку они содержат множество элементов, которые требуют от ребёнка действий и непосредственного участия: всевозможные кармашки, книжко-гармошки, выдвижные и раскладные модули, вращающиеся детали, окошки. Лэпбук является результатом совместной деятельности педагога и детей, в котором собирается материал по конкретной теме и часто используется на завершающем этапе проектной деятельности. Данный метод предоставляет ребёнку возможность самостоятельно знакомиться с наглядным материалом, решать, как взаимодействовать с лэпбуком, складывая и открывая определённые детали по своему желанию, позволяет вспомнить и закрепить пройденный материал, как на занятиях, так и в свободной деятельности.

Лэпбук хорошо подходит для применения в разновозрастных группах. Например, информацию можно распределить следующим образом: для младших дошкольников

выделить конверты с картинками животных внутри, а старшим детям оставить материал, где нужно применять навыки чтения, счёта и т. д.

Лэпбуки очень просто изготовить самим. Для этого нужно взять картон для основы, цветную бумагу для карманов, клей. Наполнение может быть любым. Это зависит только от фантазии, ваших интересов и предпочтений. Процесс создания лэпбука увлекает детей, у них появляется желание придумывать и изобретать. Картинки можно распечатать на плотном картоне, но для удешевления конечного продукта можно использовать ламинирование скотчем.

Лэпбуки могут являться продуктом проектной деятельности. Наш лэпбук «Осень» мы с детьми подготовительной группы сделали в процессе реализации проекта «Осень». Основа лэпбука – плотный картон. На обложке – яркая сюжетная картинка. Разделы лэпбука: рассказы-ка об осени (связный рассказ с опорой на картинки); осенние месяцы; назови зимующих и перелетных птиц; дидактическая игра «Собери картинку»; дидактическая игра «С какого дерева листочек?»; осенние пословицы; загадки про осень; признаки осени; стихи про осень; животные осенью.

2019 год был годом театра, и мы с ребятами старшей группы и родителями в ходе реализации проектной деятельности по теме «Театр» сделали лэпбук. Разделы лэпбука: Какие бывают театры? Знаменитые театры мира. Как вести себя в театре? Магнитный театр «Три медведя»; Угадай эмоцию; Назови героев сказки; Театральные загадки; Театральные профессии; Теневой театр; Собери пазлы.

Использование технологии лэпбук помогает педагогу построить развивающую предметно-пространственную среду, согласно ФГОС ДО по всем направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Предметно-пространственная развивающая среда по социально-коммуникативному развитию у нас представлена уголком ОБЖ, патриотического воспитания, сюжетно-ролевой игры, уединения и уголком дежурных. Для уголка ОБЖ мы сделали лэпбуки «Здоровый образ жизни», «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения». Дети, занимаясь с лэпбуком «Здоровый образ жизни», знакомятся с особенностями строения человека, расширяют представления о рациональном питании с помощью карточек о здоровом питании, закрепляют знания о режиме дня, правилах личной гигиены, а карточки упражнений с мячом помогают организовать физическую активность детей. У детей развивается желание сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом). Лэпбук «Пожарная безопасность» помогает уточнить знания детей о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. С этим лэпбуком дети могут поиграть в теневое лото «Пожарные машины», собрать пазлы, отгадать загадки по теме «Пожарная безопасность», с помощью карточек повторить правила пожарной безопасности, узнать, что находится на пожарном щите, для чего он нужен. С лэпбуком «Правила дорожного движения» ребята закрепляют правила безопасности на дороге, дорожные знаки, сигналы светофора, узнают, какие существуют марки автомобилей, читают книжку-малышку «Дети на дороге», играют в настольную игру.

Закреплению представлений о старинном быте русского народа способствует использование материалов лэпбука «Народный быт», где собраны игровые карточки, пословицы, картинки по лексическим темам «Русский народный быт», «Предметы старины», «Народные промыслы». Для уголка сюжетно-ролевой игры сделали лэпбуки «Театр», «Кафе-кондитерская», «Ветеринарная клиника». В театральном лэпбуке дети знакомятся с профессией актера, видами театров, театральными декорациями. В сюжетно-ролевой игре «Театр» дети используют атрибуты из кармашков данного пособия: билеты, программку, афишу спектакля «Маша и медведь». Познакомиться с профессией кондитера дети могут в лэпбуке «Кафе-кондитерская». В его кармашках находятся атрибуты для сюжетно-ролевой игры, сделанные из бумаги руками педагогов и родителей: тарелочки, чашки, стаканы с «напитками», пирожные, торты, капкейки, конфеты. Дети не только знакомятся с

профессиями, но и закрепляют навыки счета. Изучить профессию ветеринара, полечить больных животных дети могут в сюжетно-ролевой игре «Ветеринарная клиника» с лэпбуком «Айболит», где есть все необходимые атрибуты: карточки рентгена, медицинские плакаты, медицинские инструменты и лекарства, диагнозы и схемы лечения, домашние питомцы.

В уголке патриотического воспитания у нас размещаются лэпбуки «Моя Россия», «Армейский», «День Победы» посредством которых у детей уточняются и обогащаются представления о родном крае, о Родине – России. Разделы лэпбука: государственная символика, загадки, народы России, народные промыслы, праздники России, стихи о Родине, пословицы, дидактическая игра «Сложи картинку», раскраски. Лэпбук «9 мая» включает в себя военные фотографии, фигуру солдата «Военная форма», картинки с личными вещами солдата, карточки с орденами и медалями, картинки военной боевой техники, военные агитационные плакаты. Работа с данными материалами способствует развитию интереса у детей к истории своей страны, воспитанию уважения к памяти павших бойцов, к защитникам Отечества. Пособие лэпбук «Армейский» включает в себя материалы, карточки и задания на военную тему к военным праздникам 9 мая и 23 февраля. Данное пособие помогает решать задачи по углублению и расширению знаний детей о российской армии.

Познавательное развитие – уголок математики, уголок природы и экспериментирования. В центре математики дети с удовольствием играют с лэпбуком «Цифры. Счет». Здесь мы закрепляем навыки счета, знание цифр, читаем пословицы, поговорки, в которых упоминаются числительные, отгадываем загадки про цифры, собираем пазлы, играем в игру «Назови соседей числа», выполняем игровые задания, решаем головоломки.

В уголке природы и экспериментирования используем разные лэпбуки в зависимости от времени года и изучаемой темы. Осенью размещаются лэпбук «Осень», «Перелетные птицы». Зимой – лэпбук «Зима», «Зимний лэпбук», «С новым годом!», «Зимующие птицы». Весной – лэпбук «Весна», «Перелетные птицы», «Огород на подоконнике», «Космос». Летом – лэпбук «Лето», «Насекомые». Представления детей об охране окружающей среды закрепляем с лэпбуком «Берегите природу», «Экология». Лэпбук «Домашние животные» способствует закреплению знаний детей о животных, а с помощью лэпбука «Метеостанция» дети учатся наблюдать за погодой и фиксировать результаты своих наблюдений. Поисково-исследовательская деятельность на тему «Волшебница вода» нашла свое отражение в лэпбук «Вода». Разделы лэпбука: состояния воды, опыты с водой, настольная игра «Круговорот воды в природе», разрезная картинка, вода в явлениях природы, пословицы и поговорки о воде, использование воды человеком. Играя с лэпбуком «Экология» дети узнают о раздельном сборе мусора, о сроках разложения разных бытовых отходов. С лэпбуком «Берегите природу» дети закрепляют представления о природных ресурсах, климате, о живой и неживой природе, играют в игру «Как вести себя на природе», запоминают пословицы на экологическую тему.

Образовательная область «Речевое развитие» представлена в книжном уголке, где кроме книг размещены лэпбуки «В гостях у сказки», лэпбук по развитию речи «Волшебная страна», лэпбук по произведениям Н. Носова, лэпбук «Школа». Мы с ребятами играем в игры «Противоположности», «Один, два, много», «Из чего приготовлено?», «Какой, какая?», «Чья, чей?». В процессе работы с ними дети закрепляют употребление в речи глаголов, предлогов, рассказывают русские народные сказки с помощью опорных картинок и мнемотаблиц.

Художественно-эстетическое развитие. В уголке «Наше творчество» для закрепления у детей представлений о дымковской игрушке поместили лэпбук «Дымковские игрушки». Разделы лэпбука: животные в дымковских игрушках, фигурки людей, дымковское домино, игра «Найди отличия», «Собери пазлы», шаблоны дымковских игрушек, раскраски. Для музыкального уголка мы изготовили лэпбук «Музыкальные инструменты», в котором содержатся картинки с разными музыкальными инструментами: ударными, струнными, народными, клавишными, духовыми, игра «Четвертый лишний», «Определи по тени

музыкальный инструмент», виды оркестров в картинках для детей, музыкальная игра «Бубенчики».

В физкультурном уголке находится лэпбук «Спорт». Разделы этого лэпбука: виды спорта, зимние и летние виды спорта, спортивные загадки, Олимпийская символика, спортивный инвентарь, стихи о спорте, знаменитые спортсмены, раскраски на спортивную тему.

Материалы для изготовления лэпбуков берем из сети интернет, с международного образовательного портала «МААМ.RU», но обязательно добавляем что-то свое. В результате получаются красочные, привлекательные для детей, лэпбуки. Представленная в них информация помогает педагогу систематизировать материал по образовательным областям, обогатить развивающую предметно-пространственную среду, обеспечить периодическую сменяемость игрового материала. Использование технологии «лэпбук» позволяет изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе, от меняющихся интересов и возможностей детей. Компоненты наполнения лэпбука предоставляют возможность для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности дошкольников.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 114-121.
2. Бичева, И. Б. Педагогические условия формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 2(26). С. 259-270.
3. Бичева, И. Б. Особенности воспитания гражданственности у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.В. Бикеева // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 53-57.
4. Бичева, И. Б. Музыкальное дошкольное образование в воспитании культуры личности ребенка / И.Б. Бичева, А.С. Курбатова, Н.В. Трубникова // Наука и практика регионов. 2019. № 3 (16). С. 50-54.
5. Бичева, И. Б., Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.А. Мамсина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2019. № 10 (39). С. 29-35.
6. Бичева, И. Б. Особенности развития словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой / И.Б. Бичева, Е.В. Полякова // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 36-39.
7. Куликова, Т. А. Особенности построения предметно-игровой среды в дошкольной организации / Т.А. Куликова, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2018. № 11 (28). С. 14-22.
8. Платова, А. Г. Организация экологических пространств в условиях детского сада / А.Г. Платова, Ю.А. Соболева, Т.Г. Ханова // Тенденции развития психологии, педагогики и образования. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. 2017. С. 13-15.
9. Сипович, Т. В. Экологическая азбука как средство ознакомления старших дошкольников с природой / Т.В. Сипович, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-3. С. 176-179.
10. Ханова, Т. Г. Технологии воспитания культуры безопасного поведения дошкольников на дороге / Т.Г. Ханова, И.Б. Бичева, Т.А. Куликова // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 85-90.
11. Ханова, Т. Г. Использование экологического календаря в процессе ознакомления старших дошкольников с сезонными изменениями в природе / Т.Г. Ханова, М.В. Бышева, Е.Е. Демидова // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6. № 2 (23). С. 11.

## ПУТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кудяшова Е.М., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 254», Нижний Новгород  
студент, Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород  
Ханова Т.Г., канд. пед. наук, доцент  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. Статья посвящена анализу основных путей развития творческого воображения детей дошкольного возраста. Отмечается особая роль игровой деятельности как основного средства развития воображения и художественно-творческих способностей детей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, творческое воображение, творческие способности, художественная деятельность, технологии творческого развития

## WAYS OF DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION OF PRESCHOOLERS

Kudyashova E.M., educator  
Kindergarten № 254, Nizhny Novgorod  
student, Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod  
Khanova T.G., Ph.D., associate Professor,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article is devoted to the analysis of the main ways of developing the creative imagination of preschool children. The special role of game activity as the main means of developing the imagination and artistic and creative abilities of children is noted.

Keywords: preschool age, creative imagination, creative abilities, artistic activity, technologies of creative development

Воображение в жизни ребенка играет более значимую роль, чем в жизни взрослого: чаще проявляется, позволяет абстрагироваться от действительности, сопровождает познавательные процессы ребенка, устраняет разрыв между известным и неизвестным, доступным восприятию и недоступным. Кроме того, воображение обеспечивает «участие» дошкольника в социальной действительности. С его помощью дети познают окружающий мир и самих себя, поэтому воображение детей следует развивать с детства, ведь наиболее благоприятный период для такого развития – дошкольный возраст. Воображение помогает творчески преобразовывать действительность, создавать новые, гибкие образы, комбинации которых позволяют достичь новых, неожиданных, оригинальных результатов, поэтому развитие этой психической функции становится основой для совершенствования творческих способностей дошкольника и подготовки к творчеству в будущем. Как отмечает О.М. Дьяченко, развитие воображения с раннего детства способствует не только совершенствованию познавательных процессов и способности к творчеству, но и формированию личности ребенка [6].

Творческое воображение неотделимо от понятия «творчество». Так, в большом психологическом словаре творчество рассматривается в качестве человеческой деятельности, которая порождает нечто качественно новое, которого никогда раньше не было, и имеющее общественно-историческую ценность. Далее этот термин конкретизируется – это всякая практическая или теоретическая деятельность человека, итогом которой являются новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты в качестве которых могут выступать: знания, решения, способы действия, материальные продукты [3, с. 389].

Творческое воображение – созидующее мышление, которое дает принципиально новое решение той или иной проблемной ситуации, приводящее к новым открытиям, идеям,

новообразованиям непосредственно в самой познавательной деятельности по его созданию. Эти новообразования имеют отношение к мотивации, целям, оценкам, смыслам.

Дошкольный возраст является благоприятным для развития ряда познавательных процессов, в том числе, для развития воображения и творчества. По мнению Н.Н.Поддьякова, в дошкольном возрасте творчество наряду с экспериментированием следует рассматривать как один из ведущих механизмов развития всего спектра разнообразных видов детской деятельности, а значит, обогащения социально-личностного опыта [3]. Основным законом детского творчества был сформулирован Л.С. Выготским: значимость детского творчества заключается не в его результате или продукте, а в самом процессе деятельности, способности находить нестандартные решения проблемных задач [4, с. 52].

Как уже отмечалось выше, активное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста осуществляется в художественных видах деятельности, среди которых: хореографическая, театрализованная, музыкально-игровая, изобразительная, художественно-речевая, конструктивно-модельная [6].

По мнению А.В. Петровского, творческое воображение ребенка находится в зависимости от ряда факторов, в первую очередь, от возраста и уровня умственного развития [9]. До трех лет у детей воображение находится внутри других психических процессов, в которых закладывается его основа. В три года происходит становление словесных форм воображения, оно становится самостоятельным процессом. В 4-5 лет дошкольник приобретает способность планировать, составлять в уме план действий, которые предстоит выполнить. В 6-7-летнем возрасте воображение приобретает активный характер. Образы, которые воссоздает ребенок, начинают выступать в разных ситуациях, приобретают содержательность и специфичность, начинают проявляться элементы творчества [8].

Современными исследователями уделяется достаточное внимание изучению технологий развития творческого воображения детей (А.М. Страунинг, Н.Е. Веракса, А.А.Нестеренко, Т.А. Сидорчук, О.Н. Самойлова, О.М. Дьяченко, И.Я. Гуткович, Н.Н.Хоменко А.Н. Брызгалова). Современные технологии развития творческого воображения детей предполагают использование широкого спектра подходов и приемов в деятельности, формирующей творческое воображение детей дошкольного возраста [10]. Так, рассматривая вопрос о способах развития воображения и творческого мышления нельзя не сказать о детской игре, как основной технологии развития творческого воображения, ведь в ней зарождается и развивается детская личность, в игре малыш самореализуется, пробует собственные силы и возможности, в игре открывается источник его фантазии. Например, свободная творческая игра в группе создает нужный эмоциональный фон, стимулирует проявление творческой фантазии каждого ребёнка. Кроме того, она обладает активным, импровизационным характером [13]. В игре ребёнок учится правильно выражать свои эмоции наиболее полно и свободно. Именно в игровой деятельности, и благодаря воображению, ребёнок невольно становится сильнее, выносливее, добрее, чем в жизненных ситуациях. Полная фантазии творческая игра считается настоящей школой жизни.

Большие возможности для совершенствования творческого потенциала ребёнка, его воображения и фантазии даёт творческая сюжетно-ролевая игра. В ней ребёнок сам моделирует ситуацию, определяет роль взрослого, сверстников, возможность применения предметов, характер игровых действий, видит себя в разнообразных ролях. Выполнение роли в игре требует от дошкольника сложной деятельности: ребёнку сначала надо представить себе, собственно, что должен делать его герой в данный момент, спланировать его дальнейшие действия, направлять развитие игры, преодолевать стереотипы личного поведения [3; 12].

В современных условиях в работе со старшими дошкольниками используются театрализованные игры, как пример современных технологий развития воображения: инсценировка сказок, рассказов, игры-драматизации, сценические этюды, имитационные игры и упражнения. По мнению А.Н. Брызгаловой, эмоциональные установки к активным сценическим действиям невозможны без напряженной работы воображения, которое

позволяет актеру не просто изучить, освоить обстоятельства роли, но и как бы «присвоить» их себе, сделав их «своими» [2]. Воображение, фантазия и образное мышление, сближает «я» актера и «я» действующего лица, создавая чудо сценического перевоплощения. Использование технологии театрализованных игр содействует формированию творческого воображения личности: дает возможность лучше понять себя, окружающий мир, развивать навыки взаимодействия с другими людьми, совершенствоваться эмоционально, интеллектуально, духовно и физически; развивает ощущения, эмоциональную сферу, фантазию, волю, внимание, память, актерские и художественные способности. Как средство развития творческого воображения театрализованная игра позволяет детям решать проблемные ситуации как опосредованно, от имени определенного персонажа, так и проявляя творчество во время создания и решения ситуаций, изменяя события в спектакле.

Важная задача педагога – определить у воспитанников способность к творчеству, ведь у каждого ребёнка свой потенциал, поэтому не может идти речь об обязательных нормативах их развития. Необходимо создавать полноценные условия для становления этих способностей в различных видах детской деятельности. А это требует, прежде всего, создания соответствующего развивающего пространства [1]. При этом творческое воображение – это процесс создания новых образов без опоры на реальное или предметное бытие, это создание программы поведения в тех случаях, когда возникает неопределённая проблемная ситуация. Именно воображение позволяет принимать решения и находить выход из проблемной ситуации с отсутствием необходимых знаний.

Методика работы педагога над развитием творчества должна строиться так, чтобы средствами детской художественной деятельности формировать у детей самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряжённости и скованности. Эта работа может быть плодотворной только в случае полного контакта педагога с детьми, знания им индивидуальных особенностей каждого ребёнка с использованием гибкого планирования системы работы. Созданная педагогом индивидуально-творческая среда позволит ребёнку самостоятельно реализовать свой творческий потенциал, входить в образ художника, актёра, архитектора, музыканта, скульптора и т.д. [5].

Главной задачей педагога на этом этапе развития детского творческого воображения является формирование у ребёнка умения не просто следовать готовым образцам, шаблонам, а искать необычные и оригинальные решения, не бояться свободно выражать свои мысли, направлять усилия на поиск нового способа, доводить задуманное до завершения.

Деятельность, направленная на развитие творческой активности ребёнка, его творческого воображения, по нашему мнению, должна стать одним из компонентов здорового и гармоничного образа ребёнка. Она должна осуществляться с чувством меры, без особых усилий, без нарушения режима труда и отдыха, планомерно и системно во всех видах деятельности. У ребёнка должно быть желание заниматься определённым видом деятельности, он должен осознавать, для чего он это делает, как делает, как сделать лучше, каким будет результат выполняемых действий. В ходе выполнения следует стимулировать детей обосновать выбранный способ решения задачи. Кстати, отличным способом для развития творческого воображения является изобразительная деятельность и художественный труд. Воспитателям следует помнить, что их помощь необходима при выполнении упражнений, ведь некоторые из них дети не в состоянии выполнить самостоятельно. Но важно научиться отличать ситуации, когда помощь нужна, а когда – нет, и как надо помочь ребёнку. Не стоит спешить подсказывать, опережать действия ребёнка, сделать за него то, что сразу не получается. Каждый ребёнок нуждается в помощи и поддержке в разной степени и одному необходима просто эмоциональная поддержка, второму – достаточно намёка, третьему следует показать отдельные способы действий, а кому-то, возможно, требуется полностью показать алгоритм выполнения действий и повторить их. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности и деятельности ребенка.



Интерес детей к конструированию и ручному труду, желание трудиться, создавать вещи своими руками во многом зависят от атмосферы, царящей на занятиях.

Немаловажное значение имеет создание условий для развития конструктивного мышления, творческих способностей, установления атмосферы дружбы и доверия: это наличие необходимых материалов и их свободное использование, оформление индивидуальных альбомов или конвертов, в которых будут храниться выполненные детьми поделки из бумаги и другие материалы [11]. Допустимо, если дети на занятиях при необходимости будут негромко разговаривать, обсуждать задуманную работу, советоваться друг с другом. Это постепенно приучает детей обходиться без воспитателя, самостоятельно принимать решения, если возникают проблемы.

Итак, дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества в этот период закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Происходит это благодаря варьированию имеющихся у дошкольников знаний, известных ему способов действия. Кроме того, любое организованное занятие по творческому воображению побуждает дошкольника к творческой деятельности, становится источником воображения и фантазии, помогает отразить явления действительности в новых, необычных сочетаниях и связях, формирует художественный вкус. Помимо этого, творческое воображение не только способствует развитию творческой активности детей дошкольного возраста, но и доставляет им радость.

#### *Список литературы*

1. Борзова, В. А. Развитие творческих способностей у детей / В.А. Борзова, А.А. Борзов / Под ред. А.А. Борзова. Самара, 2016. 314 с.
2. Брызгалова, А. Н. Театрально-игровая деятельность дошкольников: Пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.Н. Брызгалова, М.А. Калиновская, Р.А. Туфкreo. Минск: Юнипресс, 2016. 175 с.
3. Ветлугина, Н. А. Общие вопросы художественного творчества ребенка. Художественное творчество и ребенок / Н.А. Ветлугина. М.: Педагогика, 2012. С. 5-48.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. СПб.: Союз, 2014. 96 с.
5. Григорьева, Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. М.: Просвещение, 2013. 368 с.
6. Дьяченко, А. Н. Психологическое развитие дошкольников / А.Н. Дьяченко, Г.В. Лаврентьева. М.: Педагогика, 2012. 128 с.
7. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103
8. Конакова, Т. А. Эмоциональный фактор в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста / Т.А. Конакова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Мининский университет, 2017. С. 135-139.
9. Москвичева, А. С. Развитие воображения в творческой деятельности как процесс формирования личности ребенка / А.С. Москвичева, Е.А. Целовальникова, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: Часть 1. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 241-243.
10. Потанина, П. Ю. Использование инновационных технологий художественно-эстетического развития детей в дошкольной образовательной организации / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций,

аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 147-151.

11. Потанина, П. Ю. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО как фактор художественно-эстетического развития в условиях ФГОС ДО / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 213-217.

12. Ханова, Т. Г. Развитие субъектной позиции детей в игровой деятельности / Т.Г. Ханова, Я.В. Никитина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №62-1. С. 329-332.

13. Шаманова, Н. А. Свободная игра дошкольника: проблемы и пути решения / Н.А. Шаманова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 329-332.

УДК 373.2

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Кузнецова Е.В., Фомичева Е.А., воспитатели,  
МБДОУ «Детский сад № 319», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогического коллектива дошкольной организации с детьми дошкольного возраста и их родителями по формированию основ культуры безопасного поведения. Представлены методы, направления работы по формированию навыков безопасного поведения детей.

Ключевые слова: образовательный процесс, безопасность жизнедеятельности, культура безопасного поведения, дети дошкольного возраста, методы обучения.

### **FORMING SAFE BEHAVIORAL SKILLS PRESCHOOLERS IN THE EDUCATIONAL PROCESS (FROM EXPERIENCE)**

Kuznetsova E. V., Fomicheva E. A., educators  
Kindergarten 319, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents the experience of the pedagogical collective of the preschool organization with preschool children and their parents in forming the foundations of a culture of safe behavior. Methods, directions of work on the formation of skills of safe behavior of children are presented.

Keywords: educational process, life safety, culture of safe behavior, preschool children, teaching methods.

Проблема безопасности жизнедеятельности человека признается во всем мире. Никто застрахован от того, что в любой момент может оказаться в зоне опасного события, особенно ребенок. Как обеспечить безопасность детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуациях? Работая долгое время в детском саду, мы понимаем, насколько важно сформировать у дошкольников основы безопасности и помочь им овладеть элементарными навыками поведения дома, в детском саду, на улице, в природе.

Дошкольный возраст – это период, когда формируется личность, закладываются основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. И все, что усвоит ребенок в детстве прочно останется с ним навсегда. И главная задача взрослых – донести до сознания ребенка знания о безопасности, ведь от этого зависит их будущая жизнь. Говоря о формировании основ безопасности у дошкольников важно, чтобы дети не только освоили знания, но и правильно применяли их в различных жизненных ситуациях.

Содержание знаний о безопасности жизнедеятельности отражено в образовательных программах, рекомендованных министерством образования и науки для реализации в ДОУ.

В Федеральном государственном образовательном стандарте определены основные задачи в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по формированию основ безопасности у дошкольников.

Для системной и планомерной работы в образовательном процессе по формированию основ культуры безопасного поведения (далее ОКБП) нами были изучены работы Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной "Безопасность", К.Ю. Белой "Формирование основ безопасности у дошкольников", П.К. Хромцовой "Формирование опыта безопасности поведения в быту детей среднего дошкольного возраста" и т.д.

Работу по формированию ОКБП в детском саду мы проводим систематично, включая в режимные моменты. Подбираем наглядно-дидактический материал, организуем взаимодействие с воспитанниками и их родителями, используем разнообразные формы организации образовательного процесса по формированию основ безопасности у детей и осуществляем их через интеграцию всех образовательных областей. Организуя разнообразные формы работы с детьми, мы решаем следующие задачи: развивать речь, мышление, воображение, пополнять словарный запас, формировать навыки общения.

В своей работе мы часто используем беседы: "Если ты остался один", "Зачем нужны правила безопасности", "Правила поведения в детском саду", "Что делать, если случился пожар" и др. Примером для детей служат литературные произведения: сказки, рассказы, стихи ("Колобок", "Гуси-лебеди", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Кот, петух, лиса", "Волк и семеро козлят", "Кошкин дом", "Дядя Степа"). Сказки учат, что нельзя доверять чужим, оставлять без присмотра детей, без разрешения взрослых не уходить из дома.

Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, обучающие плакаты: "Безопасность", "Стихийные явления природы" и выясняем, где дети поступили правильно, а где нарушили правила.

Эффективным методом обучения ОКБП является наблюдение, у детей развивается познавательный интерес, и когда ребенок наблюдает за поступками взрослых, то активно участвует в них сам (закрывает кран с водой). Детям недостаточно теоретических знаний, они должны применять их на практике. Чтобы сформировать опыт безопасного поведения, мы применяем игры: сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, словесные, театрализованные. Игра обогащает опыт ребенка, наблюдения в действительности ребенок переносит в игру. Именно через игру знакомим детей с правилами поведения при возникновении опасности, знания о дорожных знаках. Отражая в сюжетно-ролевой игре действительность, ребенок становится участником этих событий. В игре "Мы едем в автобусе" учим детей соблюдать правила поведения в общественном транспорте, "Водители и пешеходы" - закрепляем знания о правилах дорожного движения, "Мы пожарные" – правила поведения при пожаре. На прогулке проводим подвижные игры: "Воробушки и автомобили", "Сигналы светофора", спортивные развлечения "Азбука безопасности", где дети закрепляют правила поведения.

При организации образовательного процесса мы используем не только традиционные методы работы, но и современные технологии: ИКТ, проектная деятельность, алгоритмические игры, мнемотаблицы, квесты, экспериментальная деятельность. Организуем просмотр поучительных мультфильмов: "Смешарики", "Фиксики", "Аркадий Паровозов", просмотр презентации по безопасности. С учетом возрастных особенностей нами были разработаны проекты: "Пешеход – будь осторожен", "Что делать, если случился пожар?" В каждом проекте определялись цели и задачи, формы работы с детьми, дети с удовольствием участвовали и каждый из них проявлял инициативу и самостоятельность, так же в проектах участвовали и родители. Проектный метод способствует развитию познавательной активности, развитию творческих способностей, воображения, мышления, фантазии. Обучая детей правилам безопасного поведения используем алгоритмические игры. Целью таких игр является закрепление правил безопасного поведения, упражнение в ориентировке в пространстве, развитие логического мышления. Например, "Дорога домой",

"Переход улицы" с помощью схем- алгоритмов детям нужно дойти до дома из детского сада, соблюдая указанный маршрут, не нарушая правил дорожного движения, четко изложить свой маршрут.

Согласно требованиям к развивающей предметно-пространственной среде в контексте ФГОС ДО, мы создали в группе условия, благоприятные для развития детей, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка по ознакомлению с ОКБП: атрибуты для организации и проведения сюжетно-ролевых игр по формированию основ безопасности, модели одежды пожарных, полицейских, альбомы по безопасности, сюжетные картинки, дидактические игры, уголок ПДД, макет "Дорога", "Пожарная часть", мнемотаблицы, разрезные картинки, художественная литература.

Успех в организации нашей деятельности невозможен без сотрудничества с семьей, ведь формирование личности ребенка осуществляется в семье и только родители являются главными наставниками при накоплении опыта жизнедеятельности. В свою очередь, мы проводим родительские собрания, индивидуальные беседы, анкетирование, используем папки- передвижки, информационные стенды. Родители неоднократно участвовали в выставке творческих работ по данной теме.

Итак, опыт работы позволяет сделать выводы о том, что только планомерная, комплексная, систематичная работа способствует эффективному формированию у детей дошкольного возраста представлений о правилах безопасного поведения, умений применять их в различных жизненных ситуациях.

#### *Список литературы*

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учеб. пособ. По основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева. СПб.: Детство-Пресс, 2006.
2. Белая, К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников / К.Ю. Белая. М.: Просвещение, 2001.
3. Белинова, Н. В. Разработка профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования в сфере формирования у детей навыков безопасного участия в дорожном движении / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева // Перспективы науки и образования. 2018. № 1 (31). С. 44-48.
4. Борягина, А. Г. Проблема воспитания культуры безопасного поведения дошкольников / А.Г. Борягина, М.В. Горюнова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 2 (98). С. 79-85.
5. Вдовиченко, Л. А. Ребёнок на улице / Л.А. Вдовиченко. СПб.: Детство-Пресс, 2008.
6. Двойцова, Н. В. Использование игровых обучающих ситуаций в формировании у дошкольников основ безопасного поведения на дороге / Н.В. Двойцова, А.Г. Борягина, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 6 (102). С. 136-145.
7. Занятия по правилам дорожного движения / сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова. М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Здоровьесберегающая система ДОУ / сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. Волгоград, 2009.
9. Погодина, М. В. Повышение компетентности родителей в области формирования культуры безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / М.В. Погодина, Т.Г. Ханова // Наука и практика регионов. 2019. № 2(15). С. 126-132.
10. Шорыгина, Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Ханова, Т. Г. Технологии воспитания культуры безопасного поведения дошкольников на дороге / Т.Г. Ханова, И.Б. Дичева, Т.А. Куликова // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 85-90.
12. Чермашенцева, О.В. Основа безопасного поведения дошкольников / О.В. Чермашенцева. – Волгоград, 2010.
13. Belinova, N. V. Developing preschool teachers' professional competencies with regard to forming children's safe traffic participation skills / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Khizhnaya // Espacios. 2018. Т. 39. № 49. С. 16.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ  
ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ  
ПО ВОПРОСАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ДОРОГЕ**

Куликова Т.А., магистрант,  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. Целью данной статьи является изучение профессиональной компетенции педагогов в сфере формирования безопасного поведения дошкольников на дороге на основе анализа исследований современных ученых в данной области. Авторами сделан вывод, что грамотно построенная система работа с детьми является залогом успешной их социализации и улучшения безопасности на дороге.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, дошкольник, безопасность на дороге, дошкольная организация.

**CHARACTERISTICS OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS  
OF PRESCHOOL ORGANIZATIONS IN MODERN RESEARCHES  
ON THE SAFE BEHAVIOR OF CHILDREN ON THE ROAD**

Kulikova T.A., undergraduate,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The purpose of this article is to study the professional competence of pedagogues in the formation of safe behavior of preschoolers on the road based on an analysis of the research of modern scientists in this field. The authors concluded that a well-constructed system of working with children is the key to their successful socialization and improved road safety.

Keywords: professional competencies, preschooler, road safety, preschool organization.

Проблема профессиональной компетенции педагогов ДОО глубоко изучалась современными исследователями в данной области. Среди них большая заслуга принадлежит Л.Н. Атнаховой [1], А.С. Белкину [3], С.А. Дружилову [6] и др. В своих работах они дали характеристику профессиональной компетенции педагогов ДОО в области безопасного поведения дошкольников на дороге, но прежде чем перейти к рассмотрению данного вопроса необходимо кратко раскрыть суть самого понятия «профессиональная компетенция».

Для определения понятия «профессиональная компетенция педагога ДОО» обратимся к исследованиям А.С. Белкина [3], который показал, что в процессе изучения данного понятия сложились две точки зрения. С одной стороны, компетенция – это совокупность профессиональных полномочий, функций, которые создают необходимые условия для эффективной деятельности в образовательном процессе. Вторая точка зрения рассматривает компетенцию как способность применять знания, умения и навыки в практической работе для успешной работы. В своих исследованиях большинство авторов рассматривают обе позиции и определяют профессиональную компетентность педагога ДОО как совокупность человеческих и профессиональных установок, которые позволяют ему справляться с заданной программой и различными ситуациями, возникающими в образовательном процессе ДОО.

А.С. Белкин [3] выделил структурные компоненты профессиональной компетенции педагогов, которые следует раскрыть более подробно. Во-первых, когнитивный компонент – это профессиональные знания в области психолого-педагогических и методических наук. Профессиональные компетенции педагогов ДОО включают в себя знания психолого-педагогической и методической литературы по вопросам безопасности дошкольников на дороге. Здесь важно отметить, что педагогам важно знать не только опыт отечественных, но и зарубежных исследователей по вопросам воспитания безопасности на дороге. Кроме этого, знание нормативно-правовых документов дошкольного образования является обязательным

в работе каждого специалиста. В них чётко прописаны цели, задачи, формы, методы и средства работы с дошкольниками по безопасности на дороге путем интеграции образовательных областей. Методическая литература по безопасности детей на дороге включает в себя тот объём информации, который помогает правильно выстроить систему работы не только с детьми, но и с родителями.

Второе – деятельностный компонент включает в себя профессиональные умения и опыт. Под профессиональными умениями подразумевается комплекс свойств личности, которые необходимы педагогу в процессе работы с детьми и родителями. Авторы выделили несколько групп профессиональных умений, которыми должен обладать педагог ДОО:

1. Гностические умения включают способность педагога выстраивать систему работы с детьми, ориентируясь на их индивидуальные, возрастные, личностные качества, взаимоотношения со сверстниками, взрослыми и степень эмоционального благополучия. В процессе работы с дошкольниками важным моментом является грамотно выстроенная система работы, которая учитывает все особенности детей определённого возраста. При знакомстве дошкольников с ПДД учитываются все нюансы возраста и подбираются необходимые методики для последующей работы. Кроме этого большой акцент делается на выборе форм, методов и средств работы с детьми, которые непосредственно оказывают воздействие на личность как ребёнка, так и всей группы в целом.

2. Конструктивные умения проявляются в установлении педагогически целесообразных взаимоотношений с отдельными детьми, группой, родителями, коллегами по работе и администрацией дошкольного учреждения. Безопасность на дороге – это одна из наиболее важных тем, которая исследуется во многих дошкольных организациях. Система работы выстраивается таким образом, чтобы все участники образовательного процесса взаимодействовали друг с другом и приобретали определённые знания, умения и навыки. Работа с детьми подразумевает установление определённых взаимоотношений, при которых педагог учитывает возрастные и индивидуальные особенности дошкольников. При этом все участники данных взаимоотношений вместе работают над созданием единой системы работы с детьми по ознакомлению с правилами безопасности на дороге. Данное взаимодействие осуществляется в различных формах: собрания, советы, консультации, семинары, мастер-классы, круглые столы и т.д. В процессе общения с родителями педагог делает акцент на том, чтобы все родители осознавали особую значимость работы с детьми по данной проблеме. Административные взаимоотношения подразумевают грамотно выстроенное взаимодействие педагогов и администрации ДОО, направленное на создание оптимальных условий для полноценного всестороннего развития и обучения воспитанников, охраны и укрепления их здоровья в соответствии с ФГОС и программами, реализуемыми в учреждении, а также на организацию работы среди родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам воспитания и обучения детей в семье с целью способствовать пропаганде педагогических и гигиенических знаний, привлекать родителей к участию в деятельности учреждения, определяемой уставом и родительским договором.

3. Организаторские умения – умение педагога грамотно организовать деятельность воспитанников, родителей и коллег. Важным моментом здесь является то, что может сделать сам ребенок, а что целесообразнее поручить родителям или коллегам.

4. Специальные умения – умения петь, танцевать, читать стихи (сочинять), вязать, мастерить игрушки, показывать (инсценировать) кукольный театр и другие.

В результате можно сделать вывод, что совокупность перечисленных выше умений составляет профессиональную компетенцию специалистов ДОО.

Третий компонент – личностный, под которым подразумевается наличие у педагога ДОО личностных качеств и профессиональных ценностных ориентаций в области дошкольного образования. По мнению А.С. Белкина [3], С.А. Дружилова [6], И.Б. Бичевой [2; 4] важнейшими личностными качествами педагога являются трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, умение поставить цель, организованность, стремление к саморазвитию и т.д. Кроме перечисленных характеристик, исследователи

выделяют такие качества, которые становятся профессионально значимыми предпосылками создания благоприятных отношений в образовательном процессе. В ряду этих качеств терпеливость, обязательность, объективность, уважение к людям, оптимизм, эмоциональная уравновешенность, потребность в общении, интерес к жизни воспитанников, доброжелательность, сдержанность, отзывчивость и многие другие. В работах современных исследователей кроме вышесказанного делается акцент на том, что именно любовь к детям следует считать важнейшей личностной и профессиональной характеристикой воспитателя, без чего невозможна эффективная педагогическая деятельность.

Современные дети более активны, подвижны в своих самовыражениях, более информированы, не похожи друг на друга, у них разные условия проживания и воспитания в семье. Все это предъявляет определенные требования к личности педагога. Чтобы соответствовать современным требованиям воспитатель должен быть:

- активным – поддерживать детей в их проявлениях активности, соответствовать им. Воспитателя, большую часть времени сидящего на стуле, вряд ли можно назвать активным, стремящимся к разностороннему развитию детей;

- способным к изменениям – чтобы успевать за быстро меняющимся миром и изменившимися детьми, и их родителями;

- внимательным – к себе, своему поведению, словесному самовыражению, к тому, как собственное поведение и речь влияет на окружающих, в том числе на детей.

- компетентным – стремящимся к повышению самообразования, компетентным в профессии [6].

В последние годы понятия «компетенции», «компетентность» активно осваиваются отечественной педагогикой (А.С. Белкин [3], С.А. Дружиллов [6], С.Б. Шишов [13] и другие). «Компетентность» как феномен, несмотря на достаточное количество исследований, сегодня еще не имеет точного определения и не получила своего исчерпывающего анализа. Зачастую в научной литературе это понятие относительно педагогической деятельности употребляется в контексте приведения в действие внутренних движущих сил педагогического процесса, причем чаще в роли образной метафоры, а не научной категории. Так, В.Г. Суходольский [11] в своей работе определял профессиональную компетентность педагога как «способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическими знаниями, профессиональными умениями и навыками». По мнению И.А. Зимней [7], не стоит противопоставлять компетентности знания, умения и навыки, компетентность шире, она включает в себя знания, умения, навыки. Для многих исследователей компетентность специалиста проявляется, прежде всего, в эффективном выполнении функциональных обязанностей.

Профессиональная компетентность современного педагога ДОУ определяется как совокупность общечеловеческих и специфических профессиональных установок, позволяющих ему справляться с заданной программой и особыми, возникающими в психолого-педагогическом процессе дошкольного учреждения, ситуациями, разрешая которые, он способствует уточнению, совершенствованию, практическому воплощению задач развития, его общих и специальных способностей. В качестве одной из важнейших составляющих профессиональной компетентности является способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности [2; 5].

В работах Л.Н. Атнаховой [1] установлено, что развитие профессиональной компетентности педагогов ДОУ происходит, благодаря деятельности методической службы, функционирующей во взаимосвязи трех управленческих уровней с соответствующими структурными компонентами: плано-прогностическим (научно-методический совет), организационно-деятельностным (инвариантный блок программы: предметно-педагогические циклы и методические секции и вариативный блок программы: творческие

мастерские и научно-методические коллективы), информационно-аналитическим (экспертная комиссия). Автор отмечает, что методическая служба в процессе организации своей деятельности целенаправленно осуществляет подготовку педагогов посредством совершенствования когнитивного, деятельностного и профессионально-личностного компонентов профессиональной компетентности, учитывает в содержании подготовки ожидания, как конкретного образовательного учреждения, так и индивидуальные возможности педагогов [8; 9; 10; 14].

Таким образом, профессиональная компетентность педагога ДОО включает в себя не только знания, умения и навыки, но и способность применять их в практической деятельности. Современные исследователи подчёркивают важность наличия у педагогов навыков практической деятельности, что благотворно влияет на качество работы с детьми.

#### *Список литературы*

1. Аتماхова, Л. Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов ДООУ / Л.Н. Аتماхова. Дисс. канд. пед. наук. Екатеринбург, 2006. С. 105.
2. Белинова, Н. В. Разработка профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования в сфере формирования у детей навыков безопасного участия в дорожном движении / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева // Перспективы науки и образования. 2018. № 1 (31). С. 44-48.
3. Белкин, А. С. Педагогические компетенции: учеб, пособие / А.С. Белкина. Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2003. 123с.
4. Бичева, И. Б. Индивидуальная траектория профессионального развития педагога дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, А.В. Мелентович // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 4 (28). С. 267-279.
5. Борягина А. Г. Проблема воспитания культуры безопасного поведения дошкольников / А.Г. Борягина, М.В. Горюнова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 2 (98). С. 79-85.
6. Дружилов, С. А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход / С.А. Дружилов // Сибирь. Философия. Образование. Научно-публицистический альманах. 2005. Вып. 8. С. 26-44.
7. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. 2003. №5.
8. Иохин, Л. С. Повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС ДО через организацию творческой педагогической лаборатории / Л. С. Иохин // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. №5. С. 276-280.
9. Кузьмина, О. В. Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улице. / О.В. Кузьмина // Наука и образование: новое время. 2016. № 3 (14). С. 294-297.
10. Сподина, А. А. Формирование профессиональной компетенции у педагогов / А.А. Сподина // Вестник "Өрлеу" – kst. 2015. № 1 (7). С. 55-57.
11. Суходольский, В. Г. Основы психологической теории деятельности / Г. В. Суходольский. М.: URSS, 2008. 164 с.
12. Ханова Т.Г., Бичева И.Б., Куликова Т.А. Технологии воспитания культуры безопасного поведения дошкольников на дороге // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 85-90.
13. Шишов С.Б. Школа: Мониторинг качества образования. М.: Педагогическое общество России, 2000.320 с.
14. Belinova, N. V. Developing preschool teachers' professional competencies with regard to forming children's safe traffic participation skills / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Khizhnaya // Espacios. 2018. Т. 39. № 49. С. 16.



## **УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТАМИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Курмыскова А.Д., магистрант,  
Красильникова Л.В. канд. пед. наук. доцент  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. Данная статья посвящена изучению проблемы управления конфликтами в педагогическом коллективе в дошкольной образовательной организации. Анализируются подходы к решению данной проблемы. Был сделан вывод, что проблема управления конфликтами в педагогическом коллективе дошкольной образовательной организации является одной из важных в современном обществе.

Ключевые слова: конфликт, управление, педагогический коллектив, дошкольная образовательная организация, педагоги, руководство

## **CONFLICT MANAGEMENT IN THE TEACHING STAFF IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Kurmyskova A.D., undergraduate,  
Krasilnikova L.V., Ph.D., associate Professor  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. This article is devoted to the study of the problem of conflict management in the teaching staff in a preschool educational organization. Approaches to solving this problem are analyzed. It was concluded that the problem of conflict management in the teaching staff of a preschool organization is one of the most important in modern society.

Keywords: conflict, management, teaching staff, preschool organization, teachers, management

Актуальность данной темы заключается в том, что проблема управления конфликтами в ДОО является одной из важных в современном мире. В организациях происходит множество проблем и в коллективе могут возникнуть разногласия по поводу их решения. В результате возникает разделение коллектива на несколько групп людей, которые начинают конфликтовать между собой и руководством. Таким образом, необходимо было полное изучение данного вопроса для выявления причин и способов выхода из конфликтных ситуаций. Проблема управления конфликтами рассматривалась многими зарубежными учёными такими как: В.Е.Щербак, Р.Х. Шакуров и другими. Они определяли что, «управление конфликтами – это целенаправленное влияние по устранению (минимизации) причин, породивших конфликт, или на коррекцию поведения участников конфликта» [8; с. 55].

Исследователь В.Е. Щербак под управлением конфликтами подразумевал способность руководителя организации в проблемной ситуации осуществить все необходимые меры по её устранению [11; с. 13]. В одной из своих работ он выдвигал положение о том, что управление конфликтом чаще всего осуществляется в несколько стадий, которые следует раскрыть более досконально:

1. Восприятие конфликта и первичная оценка ситуации. На данной стадии происходит первичное осмысление конфликтной ситуации всеми участниками.

2. Исследование конфликта и поиск причин его возникновения. Данная стадия подразумевает, что все стороны конфликта пытаются найти причину его возникновения для принятия дальнейших решений.

3. Поиск путей решения конфликта. В этом случае все стороны начинают совместными усилиями искать способы решения проблемы и обсуждают их на собраниях, педагогических советах.

4. Организационные меры по осуществлению принятых решений на совместных обсуждениях.

В.Е. Щербак особое внимание обращает на то, что восприятие конфликтной ситуации должно быть адекватным [11; с. 5]. В результате всех исследований ученый сделал вывод, что проблема управления конфликтами включает в себя несколько стадий. На протяжении всего конфликта педагогический состав общими усилиями решает сложившуюся проблему, выбрав определённый способ решения.

Кроме всех вышеперечисленных учёных вопросом конфликтологии занимался Р.Х. Шакуров. В своих работах он рассматривал само понятие конфликты и причины его возникновения. Он разработал алгоритм анализа конфликтно ситуации, который включал в себя: определение сути самой конфликтной ситуации, определение причин, которые вызвали данный конфликт, раскрытие «болевых точек» образовательной организации, определение интересов обеих сторон конфликта. Важный акцент в своей работе учёный сделал на выделение черт характера, которые связаны с решением коллективных задач. Сюда входят: оценка возможного исхода конфликта, альтернативные варианты достижения цели обеими сторонами, поиск точек соприкосновения, а также общих интересов двух сторон [11; с. 77]. Р.Х. Шакуров в своих работах дал определение поиску путей решения конфликтов. Под этим он понимает полное прекращение конфронтации и достижение компромисса. В результате своих исследований ученый выяснил, что такой исход может привести в положительной ситуации для каждой из сторон. Но следует отметить, что невозможно его совершить, в случае если конфликт иными способами невозможен. При этом как отмечал исследователь важно не допускать экстремальных ситуаций [9; с. 78].

Таким образом, можно сделать вывод, что исследования зарубежных учёных в области управления конфликтами показали, что необходимо дальнейшее изучение данной проблемы для поиска наиболее эффективных способов борьбы с ней в организациях.

Данным вопросом занялись отечественные учёные такие как: Э.А. Уткин, В.Н. Кудрявцева, Д.А. Петровская, А.Н. Олейник, Л. Коузер и другие. В своих работах они выделили два типа разрешения конфликта в организации: авторитарный и партнёрский. Данные исследователи подробно раскрыли каждый из типов с точки зрения взаимоотношений между подчинёнными и руководством в организации. Раскроем их более подробно.

Первый тип носит название авторитарный. Он характеризуется тем, что выход из конфликтной ситуации происходит через жёсткое требование со стороны руководителя к своим подчинённым. При этом следует отметить, что руководитель, используя этот стиль, не прибегает к мнению обеих сторон участвующих в конфликте. Взаимоотношения в педагогическом коллективе строятся на безукоризненном подчинении руководству образовательной организации. Как отмечали исследователи в данном случае конфликтная ситуация усугубляется тем, что стороны не приходят к общему знаменателю. Управление спором происходит только в интересах организации, который приводит к отрицательному рабочему настрою людей.

Следует отметить, что исследователи в своих работах выделили несколько методов, которые применяются руководителем при авторитарном типе, которые будут раскрыты далее:

- Убеждение и внушение. Данные методы подразумевают, что руководитель использует своё положение в организации через диктат своей воли и воздействует на сознание людей.

- Попытка согласования непримиримых интересов. Данный приём является одним из тех, при котором конфликтующие стороны сближаются для уравновешенного разговора. При данном методе руководитель вместе с подчинёнными организует собрание и общими усилиями решает все проблемные вопросы.

При этом, как отмечают исследователи, основным преимуществом авторитарного типа является экономия времени, а недостатком дальнейшее развитие конфликта с большей силой.

Второй тип – партнёрский. Данный тип подразумевает под собой разрешение конфликтов таким образом, чтоб был достигнут компромисс с помощью конструктивных способов. Основной чертой данного типа является конструктивное взаимодействие руководителя с участниками конфликта.

Исследователи отмечали, что руководитель может добиться принятия своих аргументов только в том случае если будут соблюдены некоторые требования: доверие, восприятие аргументов противной стороны, готовность к компромиссу, стремление совместить личностные и организационные факторы, а также восприятие конфликта как нормального фактора деятельности всего педагогического коллектива. В использование данного типа существует множество преимуществ таких как: позволяет найти общие пути решения, использует интересы всех конфликтующих сторон, ближе к реальному решению проблемы [9; с. 32].

В результате всего вышесказанного можно сделать вывод, что проблема управления конфликтами изучалась многими зарубежными и отечественными учёными. В своих работах они отметили, что в организации необходимо стремиться к быстрому и эффективному способу решения конфликтных ситуаций. Важным моментом здесь является создание благоприятной атмосферы труда, доброжелательных взаимоотношений между членами педагогического коллектива, выбор наиболее верных методов разрешения конфликта. Это является одной из первостепенных задач каждого руководителя дошкольной организации.

#### *Список литературы*

1. Алексеева, А. Н. Влияние самооценки на способ разрешения конфликтной ситуации / А.Н. Алексеева. СПб.: «Питер», 2010. 19 с.
2. Анцупов, А. Я. О междисциплинарном подходе к изучению конфликта / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. М.: «Стандарт», 2010. 28 с.
3. Белинова, Н. В. Развитие социальной компетентности руководителя дошкольной образовательной организации посредством педагогического проектирования / Н.В. Белинова, Ю.В. Брызгалова, А.Ю. Вершинина // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 7. С. 1-9.
4. Бичева, И. Б. Проектирование управленческих компетенций руководителя дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7. № 1 (26). С. 7.
5. Бичева, И. Б. Определение структуры социальной компетентности руководителя дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, М.Д. Деревянко, М.А. Юферева // Мир науки. 2018. № 5. С. 6.
6. Куликова, Т. А. Теоретические подходы к решению проблемы определения стиля руководства образовательной организацией / Т.А. Куликова, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2019. № 11 (40). С. 5-14.
7. Липинский, В. К. Конфликт в жизни коллектива. Производственная социология, психология и педагогика / В.К. Липинский. М.: «Наука», 2009. 186 с.
8. Маркова, А.К. Психология профессионализма/А.К. Маркова. М.: «Педагогика», 2006. 308 с.
9. Поварин, С.И. Спор. О теории и практике спора / С.И. Поварин. СПб.: «Питер», 2006. 160 с.
10. Рыбакова, М. М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе / М.М. Рыбакова. М.: Стандарт», 2001. 128 с.
11. Савченко, Т. Н. Моделирование поведения в конфликтных ситуациях / Т.Н. Савченко. М.: «Стандарт», 2003. 17 с.
12. Рякушина, А. М. Самореализация личности в профессиональной сфере как базовая компетенция педагога ДОУ / А.М. Рякушина, Т.Г. Ханова // Народная культура в системе современного образования: проблемы, опыт, перспективы Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Арзамас, 2019. С. 157-162.
13. Belinova, N. V. Features of professional ethics formation of the future teacher / N.V. Belinova, I.V. Bicheva, O.V. Kolesova, T.G. Khanova, A.V. Khizhnaya // Espacios. 2017. Т. 38. № 25. С. 9.

14. Belinova, N. V. The role of managerial competence of an executive in improving the quality of pre-school educational organization / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Hizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems (см. В книгах). 2020. Т. 91. С. 422-429.

УДК 373.24

## **РОЛЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Курникова А.И., воспитатель,  
МБДОУ Воротынский детский сад № 6 «Золотой ключик»  
р.п. Воротынец, Нижегородская обл.

Аннотация. Приоритетным направлением в системе дошкольного образования является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни. В статье представлен опыт взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников по воспитанию у детей основ здорового образа жизни на основе дифференцированного подхода.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, взаимодействие с родителями, здоровье, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, развивающая предметно-пространственная среда

## **THE ROLE OF THE PRESCHOOL ORGANIZATION AND FAMILY IN THE EDUCATION OF A HEALTHY LIFESTYLE OF PRESCHOOL CHILDREN**

Kournikova A.I., educator  
Vorotynsky kindergarten № 6, Vorotynets, Nizhny Novgorod region

Abstract. The priority area in preschool education is the improvement of the level of health of children and the formation of healthy lifestyle skills. The article presents the experience of interaction of teachers of the pre-school educational organization with parents of pupils on raising the basics of a healthy lifestyle in children on the basis of a differentiated approach.

Keywords: pre-school educational organization, interaction with parents, health, healthy lifestyle, healthy-saving technologies, developing subject-space environment

Сохранение и укрепление здоровья детей – основная задача нашего государства. Все мы, родители и педагоги стремимся к тому, чтобы дети не просто хорошо учились, приобретали знания, но и становились сильнее, здоровыми. Именно от состояния здоровья зависит достижение личностью успешной и радостной жизни.

Создание условий для сохранения здоровья, формирования навыков здорового образа жизни является первостепенной задачей каждой дошкольной образовательной организации. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 44, п.1). Об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, прописано в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Поскольку родители являются первыми педагогами детей, на них возложена особая ответственность за формирование физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, начиная с раннего возраста (273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 18, п.1). В то же время, успешность решения данных задач во многом зависит от организации совместной деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей воспитанников. Необходимо объединение усилий ДОО и семьи в обеспечении здоровья детей, развития у них самостоятельности и ответственности, умений действовать в различных ситуациях, вести здоровый образ жизни.

С целью укрепления здоровья, физического развития и формирования основ здорового образа жизни детей в МБДОУ Воротынском детском саду №6 «Золотой ключик»

разработана система физкультурно-оздоровительной работы, которая строится с учетом дифференцированного подхода и предполагает взаимодействие с родителями воспитанников. В системе физкультурно-оздоровительной работы особое внимание уделяется следующим компонентам здорового образа жизни: двигательная активность, физическая культура, спорт, прогулки на свежем воздухе; закаливание, личная гигиена, рациональное питание, режим, благоприятная психологическая обстановка в семье и дошкольном учреждении. Работа по данному направлению в группе с детьми среднего дошкольного возраста осуществляется в соответствии с образовательной программой Учреждения, разработанной на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе соответствует требованиям ФГОС ДО, что дает возможность педагогу эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, его интересы, уровень активности. В группе создан «Центр двигательной активности», где размещается большое количество разнообразного оборудования: мячи разного диаметра, обручи, тактильные дорожки, оборудование для общеразвивающих упражнений, дидактические игры и многое другое. В «Центре здоровья» для организации деятельности детей имеются дидактические игры, планшеты с различными заданиями, карточки с заданиями, плакаты. Пособия направлены на формирование у детей здорового образа жизни: «Как правильно чистить зубки», «Одеваемся на прогулку», «Что я делаю не так», «Витамины – друзья детей» и др.

В работе с детьми целенаправленно используются здоровьесберегающие технологии, способствующие обучению детей здоровому образу жизни: физкультурные занятия, подвижные игры, ситуативные беседы, проектная деятельность.

Физкультурные занятия с детьми проводятся 3 раза в неделю (2 занятия в спортивном зале и 1 на прогулке). Формы проведения занятий: традиционные, сюжетно-игровые: «В гости к витаминке», «Путешествие в страну Здоровья». Регулярные занятия физической культурой укрепляют организм детей и способствуют повышению иммунитета. В ходе занятий детям прививаются элементарные навыки по уходу за собой, представления о строении собственного тела, назначении органов, проводятся беседы о том, что полезно и вредно для человеческого организма. Дети с большим удовольствием делают утреннюю зарядку, зарядку после сна, закаливающие процедуры.

Организация проектной деятельности во взаимодействии с родителями и в тесном сотрудничестве с физкультурно-оздоровительным комплексом «Волга» направлена на укрепление физического и психического здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни. С этой целью разработаны совместные проекты «Выходные дни моей семьи», «Мы выбираем Спорт».

Воспитание основ здорового образа жизни у детей среднего дошкольного возраста осуществляется во всех видах деятельности. Активно используется рассматривание иллюстраций, ИКТ, презентаций, фотографий о здоровье «Кукла Лиза заболела», «Покажем Мальвине, как делать зарядку», игровые ситуации: «Найди Витамины», «В гости к Айболиту» и др. Особую радость у детей вызывают подвижные игры: «Кто быстрее», «Солнышко и дождик», «Попади в цель», «Догонялки» и др.

С детьми проводятся ситуативные разговоры, беседы на тему: «Здоровое питание», «Чистота – залог здоровья», «Правила поведения в детском саду», «Вредные привычки», «Что любит моя семья».

С большим удовольствием дети слушают художественные произведения: рассказы Л. Воронковой «Маша-растеряша», стихи К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», Ю.Тувима «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», народные песенки, потешки: «Водичка, водичка, умой моё личико», «Ночь пришла, темноту привела» и др.

Совместная работа с семьей помогает нам воспитывать здоровый образ жизни ребенка. А мероприятия с родителями воспитанников являются неотъемлемой частью

педагогического процесса: «Папа, мама, я – спортивная семья», «День здоровья», «В страну здоровых детей».

Мы считаем, что системная и целенаправленная работа ДОО и семьи по воспитанию основ здорового образа жизни у детей дает положительные результаты. Нам удалось сформировать у детей и родителей понимание необходимости заботиться о своём здоровье и здоровье своих близких и родных людей, использовать различные средства, направленные на его укрепление.

*Список литературы:*

1. Бичева, И. Б. Педагогические условия формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 2(26). С. 259-270.
2. Бичева, И. Б. Методические основы формирования педагога безопасного типа поведения в дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2019. № 4 (32). С. 218-231.
3. Бичева, И. Б. Теоретические основы дополнительного физкультурного образования детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Е.В. Ситнова // Перспективы науки и образования. 2017. № 5 (29). С. 39-44.
4. Бичева, И. Б. Эмоциональное благополучие дошкольника как условие развития ценностного отношения к своему здоровью / И.Б. Бичева, А.Е. Терехина, А.В. Удовика // Детский сад от А до Я. 2017. № 1 (85). С. 6-10.
5. Бостоганашвили, О. А. Теоретико-методологические основы организации здоровьесберегающего образовательного процесса / О.А. Бостоганашвили, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 35-38.
6. Вялова, Н. В. Комплексный подход к решению проблемы формирования культуры питания у детей дошкольного возраста / Н. В. Вялова, Т.А. Конакова, С.В. Буянова // Мир науки, культуры, образования. 2017. №6(67). С. 276-278.
7. Вялова, Н. В. О проблеме формирования ценностного отношения к здоровью у детей среднего дошкольного возраста / Н.В. Вялова, М.А. Пряникова // Мир педагогики и психологии. 2017. №12. С. 98-106.
8. Кочетова, Н. А. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / Н.А. Кочетова, И.А. Желтикова. Волгоград: Учитель, 2014. 218 с.
9. Санникова, А. С. Принципы оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Неофит Сборник статей по материалам научно-практических конференций аспирантов, магистрантов, студентов. Мининский университет. 2019. С. 176-179.

УДК 373.2

### **ДИСТАНЦИОННОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Кучарина Н.В., Рякушина А.М., магистранты,  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. Выстраивание взаимодействия между родителями и сотрудниками дошкольной образовательной организации является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования. В педагогической деятельности любого воспитателя работа с родителями – самый ответственный участок профессиональной деятельности. В статье

рассматривается использование дистанционных родительских собраний как одного из инструментов повышения качества взаимодействия педагогов и родителей.

Ключевые слова: дистанционное родительское собрание, интерактивные методы, взаимодействие с родителями, информационные технологии в ДОУ

### **REMOTE PARENT MEETING AS A WAY ATTRACTION OF PARENTS**

Kucharina N.V., Ryakushina A.M., undergraduates  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

**Abstract.** Building interaction between parents and employees of pre-school educational organization is one of the most difficult problems of modern pre-school education. In the pedagogical activity of any teacher, working with parents is the most responsible area of professional activity. The article considers the use of remote parental meetings as one of the tools to improve the quality of interaction between teachers and parents.

**Keywords:** remote parent-teacher meeting, interactive methods, interaction with parents, information technology in a preschool educational institution

С того момента, как ребенок стал воспитанником дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), педагоги и родители формируют коллектив, объединенный общими интересами воспитания и обучения детей. Насколько успешно сложатся взаимоотношения в этом коллективе, настолько успешно будет проходить адаптация, социализация, воспитание и обучение дошкольника, ведь главная ценность в дошкольном образовании – это личность ребенка, его развитие, социальная поддержка и защита.

По мнению исследователя дошкольного образования О.В. Солнцевой, традиционным способом формирования правильных взаимоотношений между сотрудниками ДОО и родителями является проведение родительских собраний, в ходе которых воспитатели доводят до родителей особенности психологического и физического развития ребенка, помогают выстроить правильную педагогическую стратегию в семье дошкольника [3, с. 38]. Однако, современные реалии таковы, что многие родители настолько заняты выполнением своих профессиональных обязанностей, что не могут выделить достаточно времени для похода на обычное родительское собрание. Бывает и так, что родители твердо уверены, что знают о своем ребенке абсолютно все, и никакой новой информации воспитатели им предоставить не могут. Сегодня большинство россиян разного возраста и профессиональной принадлежности привыкли ежедневно использовать в повседневной жизни информационные ресурсы. Уже никого не удивляют школьные электронные дневники, общедоступные сайты, создаваемые для себя каждым учебным заведением, гаджеты, позволяющие в любое время получить доступы к любым информационным источникам. Поэтому проведение родительских собраний в традиционной форме уже не находит такого живого отклика со стороны родителей. Возникает проблема – как привлечь родителей к наиболее тесному сотрудничеству с воспитателями ДОО? Как сделать так, чтобы воспитание дошкольника стало общим интересом и педагогического коллектива, и родителей? Как своевременно ставить в известность родителей о возможных проблемах в детском саду?

Помочь в такой ситуации может использование интерактивных методов взаимодействия. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter» – взаимный, «act» – действовать. То есть понятие «интерактивный» означает взаимодействие в режиме диалога, беседа с чем-то, например, с компьютером, или с кем-то – с человеком.

Применение интерактивных методов расширяет возможности для проведения родительских собраний. Они формируют особое виртуальное пространство, обладающее специфической информацией и смыслом. Такие современные способы взаимодействия позволяют выстроить особые доверительные отношения между педагогами и родителями.

Одним из современных интерактивных методов является проведение дистанционных родительских собраний. Для внедрения в повседневную жизнь ДОО дистанционных

родительских собраний необходимо создать сайт или мобильное приложение, при помощи которых родителям в любое время будет предоставлена информация о событиях в ДОО, оказана консультационная помощь по проблемам воспитания детей, доведена информация, направленная на повышение компетентности родителей в области педагогики. Это даст возможность родителям быть непосредственными участниками непрерывного воспитательного процесса. Для сотрудников ДОО сайт или мобильное приложение тоже окажут неоценимую услугу: они в любой момент могут разместить там информацию, важную для родителей. Конечно, следует оговориться, что использование электронных средств взаимодействия никоим образом не отменяет личное общение с родителями, но позволяет разработать индивидуальные программы работы с семьей воспитанника.

Для непосредственного проведения дистанционного родительского собрания необходимо, чтобы и педагоги, и родители имели доступ к таким средствам электронного общения, как скайп, мессенджеры и другие программы, позволяющие поддерживать общение онлайн. На сайте ДОО необходимо создать форум, а также доску объявлений, где будет размещаться информация о времени и тематике дистанционного родительского собрания. На форуме родители смогут обсудить вопросы, вынесенные на обсуждение [4, с. 35].

Для того чтобы провести дистанционное родительское собрание, необходимо через ноутбук, компьютер, или иной, подходящий для такой работы гаджет, подключиться к сети Интернет. Родители должны пройти регистрацию в системе, получить логин и пароль. Сотрудники ДОО присылают им ссылки, переходя по которым, производится вход в систему. Набрав свой логин и пароль, родитель получает возможность участвовать в дистанционном родительском собрании. Если позволяет техническое обеспечение и имеется желание родителей, можно включить веб-камеру. Следует заметить, что подключение камеры не является обязательным элементом дистанционного родительского собрания. Отправлять сообщения также можно не только путем использования микрофона, но и через общий чат посредством отправки сообщений. Главный принцип проведения дистанционных родительских собраний – это веб-конференция, в которой может одновременно принимать участие большое количество собеседников. Естественно, скорость Интернета должна позволять качественную передачу звука и изображения в формате HD.

На сегодняшний день те педагоги, которые имеют опыт участия в вебинарах, с удовольствием внедряют этот метод работы в свою профессиональную деятельность.

Темами дистанционных родительских собраний могут быть общие и частные для дошкольного учреждения проблемы, проблемы в группе детского сада, проблемы обучения дошкольников и т.п.

Положительный момент проведения дистанционных родительских собраний – это возможность для родителей в любом удобном для себя месте (на работе, в общественном транспорте, дома) получить доступ к сайту, следить и принимать участие в ходе родительского собрания. Важно то, что такая система позволяет он-лайн проводить опросы родителей по актуальным проблемам, тут же обрабатывать их результаты и выводить статистику в доступном для всех виде. Также предлагаемый формат проведения родительских собраний позволяет демонстрировать презентации. Еще один несомненный плюс такого дистанционного взаимодействия – это возможность записи собрания, которую администрация ДОО или воспитатель могут разместить на сайте детского сада или прислать по требованию родителям [8, с. 148]. Если родители обладают достаточно технически совершенными гаджетами, такими, как планшет или мощный мобильный телефон с большим объемом памяти, то присоединиться к дистанционному собранию они могут и через эти устройства. Однако тут возникает опасность перебоев в работе сети Интернет, в результате чего отдельные фрагменты дистанционного родительского собрания будут недоступны.

Итак, подобные методы взаимодействия педагогов с родителями в ДОО только начинают вводиться в широкое распространение. Педагоги и родители, уже воспользовавшиеся предлагаемой системой, имеют возможность оценить её плюсы и минусы. Новые подходы к организации повышения компетентности родителей способны



вывести образовательный процесс на качественно новый уровень [10, с. 65]. Их применение повышает готовность родителей к взаимодействию с психологом, педагогами и другими специалистами. Специалист, организующий оригинальные, непривычные мероприятия, вызывает уважение и интерес.

По мнению В.И. Турченко интерактивные методы выполняют и диагностическую функцию: с их помощью проясняются родительские ожидания, представления, тревоги и страхи. Причем, поскольку их диагностическая направленность для родителя неочевидна, то можно получить информацию, на которую значительно меньшее воздействие оказывает фактор социальной желательности [11].

Таким образом, важной задачей является распространение в педагогической практике ДОО интерактивных методов проведения родительских собраний, которые позволяют значительно усилить воздействие педагога на родителей. Они получают опыт непосредственного участия в жизни ДОО, что способствует интеграции психолого-педагогических знаний и навыков [5, с. 74]. Благодаря всем этим начинаниям, родители в онлайн режиме знакомятся с необходимыми нормативными документами образования, эффективными методами преподавания. Можно с уверенностью сказать, что речь идет об эволюции взаимодействия на уровне «педагог-родитель». Инновации в образовании делают процесс обучения родителей насыщенным, интерактивным и творческим, помогают заинтересовать родителей и открыть для них принципиально новые возможности.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом / Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.
2. Бичева, И. Б. Взаимодействие с родителями детей раннего возраста в период адаптации к дошкольной образовательной организации / И. Б. Бичева, И. А. Муравьева // Детский сад от А до Я. 2017. № 6 (90). С. 48-56.
3. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научные редакторы: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. СПб., Детство-Пресс, 2017.
4. Куприянова, Ю. В. Современные формы взаимодействия детского сада и семьи в условиях реализации ФГОС ДО / Ю.В. Куприянова // Научный поиск. 2014. № 2. С. 35-36.
5. Птицына, Е. М. К вопросу о взаимодействии педагогов дошкольной образовательной организации и родителей / Е.М. Птицына // Развитие родительских компетенций: материалы всероссийской научно-практической конференции. М. : Изд-во «Спутник», 2015. С. 73-76.
6. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.
7. Синева, Е. Д. К вопросу об использовании медийных форм в социализации детей дошкольного возраста / Е.Д. Синева, Н.В. Белинова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 158-160.
8. Сулимова, Н. П. Социальное партнерство дошкольной образовательной организации с родителями / Н.П. Сулимова // Новая наука: от идеи к результату. 2016. № 12. С. 147-151.
9. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.
10. Суханкина, Е. Н. Нетрадиционное родительское собрание как гипержанр педагогического общения / Е.Н. Суханкина // Начальная школа плюс до и после. 2014. № 3. С. 64-69.
11. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика: учеб.пособие / В.И. Турченко. 3-е изд., стер. М.: Флинта, 2013. 256 с.

## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ

Лаврентьева Н.А., Ситникова Л.В. воспитатели  
МАДОУ «Детский сад № 393», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрываются особенности работы с кейс-технологией в системе дошкольного образования. Составлена технологическая карта, обеспечивающая последовательную работу с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речевой активности на основе кейс-технологии. Приведены примеры используемых кейсов: кейс-текст, кейс-иллюстрация, фото-кейс, кейс модели. Предлагается содержание предметно-пространственной развивающей среды по речевому развитию старших дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Ключевые слова: речевая активность, коммуникативные навыки, коммуникативная компетентность, кейс-технология, старший дошкольный возраст.

## DEVELOPING SPEECH ACTIVITY OF SENIOR PRE-SCHOOL STUDENTS USING CASE TECHNOLOGY

Lavrentieva N.A., Sitnikova L.V., educators  
Kindergarten № 393, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the peculiarities of working with case technology in the system of pre-school education. A technology map has been drawn up to ensure consistent work with older pre-school children on the development of speech activity based on case technology. Examples of used cases are given: case-text, case-illustration, photo-case, model case. Content of subject-space developing environment on speech development of senior pre-school children in accordance with requirements of FGOS pre-school education is proposed.

Keywords: speech activity, communication skills, communication competence, case technology, senior preschool age

В соответствии с ФГОС ДО на первый план выступает идея развития самостоятельной личности ребенка, поэтому перед педагогами стоит задача внедрения инновационных методов работы, обеспечивающих ее реализацию. В данном контексте кейс-технология рассматривается нами как инновационный способ, позволяющий развивать у детей такие качества, как активность, коммуникабельность, самостоятельность. Кейс – это проблемная ситуация, требующая разрешения. Особое значение данная технология имеет в решении задач речевого развития детей дошкольного возраста. Опыт нашей работы показывает, что у ребят маленький запас слов, отсутствуют простые распространённые и сложные предложения.

*Цель работы* – создание условий для использования кейс-технологии в формировании коммуникативных навыков старших дошкольников.

Свою работу построили по следующим этапам:

1. *Диагностический*: выявление наличного уровня развития коммуникативной компетентности детей.

2. *Организационно-исполнительский*: создание условий для развития коммуникативной компетентности детей, организация работы с родителями и с детьми.

3. *Заключительный*: выявление эффективности проведенной работы и определение перспектив.

По итогам изучения полученных данных начального мониторинга было выявлено, что сформирована коммуникативная компетентность у 3 человек (11%), на стадии формирования – 15 детей (56%), на точке роста 9 человек (33%).

Проведя обследование детей, мы создали естественную комфортабельную рационально организованную обстановку по речевому развитию детей.

1. *Уголок книги*: размещены книги со сказками: о животных «Петушок и бобовое зернышко», «Коза-дереза», «Кот и лиса», «Лиса, заяц и петух»; волшебные сказки «Морозко», «Волшебное кольцо», «Иван царевич и серый волк», «По щучьему веленью»; социально-бытовые сказки «Каша из топора», «Лисичка со скалочкой», «Барин и мужик», «Дочь-семилетка», иллюстрации, картины, репродукции русских художников Рачева, Ю.А.Васнецова, Конашевича, аудио, видео сказки и др. Приобретены настольные игры по сказкам: «Узнай сказку», «Сказки на кубиках», «Лото».

2. *Дидактические игры и упражнения*: «Мои любимые сказки», «Что сначала, что потом», «Расскажи сказку», «Цепочка», «Слова», «Отгадай по картине», «Художники», «Радуга».

3. *Схемы и модели* по речевому развитию.

- Модели повествовательного рассказа Т.А.Ткаченко.

- Модели О.С.Ушаковой (описания, повествования).

- Модели Л.В. Красильниковой.

- Мнемотаблицы.

- Самодельные схемы и модели «Составь предложение», «Речевые кубики», модели к сказкам «Зимовье», «Лисичка со скалочкой», «Снегурочка и лиса», модели, изображающие героев сказок.

4. *Изобразительный материал*, соответствующий возрасту детей: трафареты, краски, кисти, бумага для рисования и т.д.

5. *Самодельные игры* «Речевые кубики», «Речевые домики». «Дидактические игры: «Составь предложение», «Слова», «Сказки на кубиках», «Лото», Лепбук «Речевичок».

Кейс-чемоданчики, направленные на умение составлять описательный рассказ и рассказ-рассуждение.

6. *Обучающие презентации*: «Космос», «Профессии», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Транспорт», «Составь рассказ по схеме», «Составь рассказ по сюжетной картинке (времена года)», «Сказки».

Построение развивающей предметно-пространственной среды группы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отвечает требованиям ФГОС ДО, ООПДО, обеспечивая мобильность, многофункциональность, насыщенность разнообразными дидактическими средствами и игровым материалом.

Определена следующая последовательность работы с детьми: вначале знакомство с кейс-технологией, затем закрепление навыков составления рассказов с помощью кейс-иллюстрацией и в конце самостоятельная деятельность детей. Планируя работу с кейсом, мы придерживались этапов технологической карты (таблица 1). Содержание тем варьируется в зависимости от поставленных целей и задач. Ситуация разбирается последовательно по этапам, связанным друг с другом.

Таблица 1 – Этапы работы с кейс-технологией

Этапы	Работа педагога	Деятельность детей
1 этап	1. Знакомство с кейсами, фото-кейсами, кейс-иллюстрациями, проблемными ситуациями 2. Формулирование проблемы (цель) 3. Создание игровой проблемной ситуации 4. Формулирование последовательности работы	1. Вхождение в проблему 2. Вхождение в игровую проблемную ситуацию 3. Принятие задачи
2 этап	1. Определение микро групп для решения ситуаций 2. Выдвижение способов решения 3. Стимулирование эмоциональное отношение к решению задач 4. Помощь в решении задачи и составления плана ответа	1. Объединение детей в рабочие микро-группы 2. Практическая деятельность 3. Обсуждение (совместными усилиями мини-подгрупп дети анализируют ситуации, заложенные в кейсы – портфельчики, ищут пути выхода

3 этап	1. Подведение итогов работы 2. Стимулирование стремления к самооценке в работе микро-группы	1. Приходят к общему мнению по решению ситуации 2. Самооценка с использованием с моделей и картинок
--------	--	--

Далее мы познакомили детей с кейс-чемоданчиками. В работе были использованы три вида кейсов:

- *кейс – текст*: представляется в устном изложении (это могут быть различные отрывки литературных произведений, стихи). Детям предъявляется начало произведения, содержащее *все предпосылки для последующих событий*.

- *кейс – иллюстрация*: иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации, далее идет анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

- *фото-кейс*: фотография, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Применение фото-кейса оказывает положительное влияние на различные стороны развития дошкольников, в том числе и на развитие речемыслительной деятельности.

- *кейс модели*. В зависимости от цели занятия не всегда перед детьми ставится проблемная ситуация. В этих случаях используется кейс-модель – «предметы – помогалочки», с помощью которых дети развивают способность аналитически мыслить, что в свою очередь способствует развитию связной речи.

Были реализованы два направления кейс-технологии в работе с детьми:

- «Сказка». Цель: развитие творческой речевой деятельности, образности и связной речи средствами сказки, умения слушать и грамотно излагать свои мысли.

- «Речевой этикет» Цель: формирование норм речевого этикета. Нами созданы кейсы по темам: «Дружба», «Обида», «Обзывалки», «Поздравлялки», а также игры «Вежливые слова», «Этикет», лепбук «Золотые правила», кейс-ситуации «В транспорте», «Этикет дома», проблемные ситуации «Как избежать неприятностей», «В мире вежливости». Вначале мы привлекали внимание детей на иллюстрацию, формировали отношение к ситуации и ставили проблему с помощью наводящих вопросов. Затем в детских микрогруппах проблема обсуждается, выбираются пути выхода, высказываются мнения.

При работе с кейсом могут использоваться следующие формы:

- индивидуальная самостоятельная работы дошкольников с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;

- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Эффективными на наш взгляд в работе с родителями, являются консультации «Ум на кончиках пальцев», «Кейс-технологии», памятки «Как развивать речевую активность детей», семинары-практикумы, знакомство с методической литературой, открытые мероприятия, рубрика «Спрашиваете – мы отвечаем», анкетирование, в ходе которых приобретает практический опыт. Проводили родительские собрания, размещали информацию для родителей на сайте учреждения.

Опыт нашей работы свидетельствует, что применение кейс-технологии обеспечивает развитие коммуникативных навыков у детей: умение вести диалог, убеждать собеседников, защищать собственную точку зрения, составлять краткий, убедительный ответ. Результаты показали, что успешность работы зависит от согласованности действий всех субъектов образовательного процесса.

*Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.

2. Бичева, И. Б. Мнемотехника как современная технология речевого развития детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.И. Кузнецова, Е.А. Маковой // Проблемы современного педагогического образования. 2018. Т. 59. № 3. С. 87-89.
3. Бичева, И. Б. Кейс-задача как инновационный способ подготовки будущих педагогов / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, А.В. Емелина, Н.В. Баскакова // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56 (8). С. 35-41.
4. Дружинина, М. А. Технология кейс-стади в работе с дошкольниками: учебно-методическое пособие / М.А. Дружинина. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012. 89 с.
5. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103.
6. Красильникова, Л. В. Педагогическая диагностика развития связной речи детей 3-4 лет в игровой деятельности / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Мир науки. 2018. Т. 6. № 6. С. 35.
7. Красильникова, Л. В. Современные общепедагогические подходы к исследованию речевой активности детей 6 – 7 лет / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Наука и практика регионов. 2018. № 4 (13). С.112-118.
8. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 3. С. 12.
9. Швечкова, Н. А. Роль мнемотехники в развитии монологической формы связной речи детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Швечкова, И.Б. Бичева // Неофит: сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. 2018. С. 162-165.

УДК 373.24

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Лапшина Т.Н., воспитатель,

Козлова Е.В., заместитель заведующего

МБДОУ «Детский сад № 77 «Василек», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается актуальность работы по подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста. Авторы характеризуют дидактические игры как средство развития умений и навыков, необходимых для овладения письменной речью. Представлено описание основных подходов к организации и проведению дидактических игр в дошкольной образовательной организации. Приведены примеры дидактических игр по подготовке к обучению грамоте для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: подготовка к обучению грамоте, фонематический слух, фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез, дидактические игры

### **DIDACTIC GAMES IN PREPARATION FOR TEACHING LITERACY OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Lapshina T.N., educator,

Kozlova E.V., deputy head

Kindergarten № 77, Nizhny Novgorod

Abstract. The article considers the relevance of the work on preparation for literacy of children of pre-school age. The authors characterize didactic games as a means of developing the skills and skills necessary to master written speech. A description of the main approaches to the organization and holding of didactic games in the pre-school educational organization is presented. Examples of didactic games on preparation for literacy education for children of older pre-school age are given.

Keywords: literacy preparation, phonemic hearing, phonemic perception, sound analysis and synthesis, didactic games

Термин «грамота» имеет греческое происхождение: «grammata» «чтение и письмо». Отсюда в русском языке «знание грамоты» – это умение читать и писать. Вопрос о том, когда следует начинать обучение грамоте, неизбежно встает перед всеми родителями и педагогами. Если с тем, когда ребенок должен научиться сидеть, ходить, сам кушать ложкой более или менее все ясно, то определение оптимального времени для начала обучения грамоте вопрос куда более сложный, поэтому одни родители вешают карточки со словами рядом с погремушкой, другие ждут, когда ребенок сам проявит интерес к письменности, третьи настойчиво рекомендуют предоставить дело специалистам (т.е. школьным учителям), аргументируя это тем, что «мы научим неправильно, а учителю потом переучивать». На самом деле, проблема заключается в том, что в чтении и письме существуют своего рода два пласта: теоретический и практический. Задача школы – ввести ребенка в теорию чтения и письма, помочь осмыслить законы письменной речи, правила, которым она подчиняется, и употреблять их сознательно. Практическое освоение первоначальных навыков письма и чтения – это совсем другая задача и решать ее лучше до школы. О необходимости и возможности обучения грамоте детей дошкольного возраста говорится в исследованиях Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, Д.Б. Эльконина, и др. Стоит отметить, что в обществе, в среде родителей и школьных педагогов существует социальный заказ на обучение грамоте дошкольников. Такая тенденция отражена и в программах дошкольного образования. Так, в программе «Детство» овладение умением читать простые слова и писать печатные буквы является планируемым результатом речевого развития детей в подготовительной к школе группе (6-7 лет) [5].

Это совершенно не означает слишком раннего знакомства с буквами, нарушение последовательности этапов на пути к овладению грамотой. Да, ребенку легко запомнить 33 значка, полуторагодовалый ребенок способен запомнить, что такую-то фигурку зовут «О», такую – «А». Вопрос – что он будет с этим знанием делать? Это как в шахматах – чтобы научиться играть, недостаточно знать названия фигур. Именно в таком случае получается ситуация, которую родители описывают примерно так: «А мой буквы все знает, а читать не хочет». Для успешного освоения грамоты необходимо, чтобы у ребенка была в достаточной степени развита устная речь, фонематическое восприятие и фонематический слух, сформированы навыки звукового анализа и синтеза. Поэтому буквенному периоду обучения должен предшествовать длительный звуковой, в процессе которого дети приобретают навыки практического обращения со звуками.

Исследование многих ученых позволили установить наиболее благоприятное время для начала обучения детей грамоте. С точки зрения психологов ребенок в возрасте 4-5 лет обладает особой чувствительностью к звуковой стороне речи, позднее этот интерес ослабевает (Е.А. Бугрименко, др.). Конечно, работа по подготовке к обучению грамоте начинается гораздо раньше, еще во второй младшей группе детского сада. В этот период мы формируем у детей так называемые базисные предпосылки, без которых овладение грамотой будет менее успешно. Это развитие фонематического слуха, зрительной и слухоречевой памяти, мелкой и общей моторики, ориентировки в пространстве, в том числе и на листе бумаги. Для успешного решения этих задач используется артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика, речевые игры и упражнения, и, конечно, различные игры и даже эксперименты со звуками и звучащим словом. Для ребенка дошкольного возраста разделение игры и обучения неэффективно и нецелесообразно, поэтому занятия проходят исключительно в сюжетно-игровой форме.

Ниже представлено основное содержание работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников и приведены некоторые примеры игр, направленные на решение поставленных задач.

1. Знакомство с понятием «слово», освоение умения выделять слова из потока речи.  
*«Измерь слово».*

Цель: дать представление о том, что слова бывают длинные и короткие.

Воспитатель называет слова, детям предлагается с помощью рук показывать длинное слово (руки широко разведены) и короткое (ладони сближены). Например, «кот» – короткое слово, «велосипед» – длинное.

*«Слово или нет».*

Цель: дать представление о том, что слово имеет значение.

Педагог называет последовательно любые слова и наборы звуков, например, «крамтамрям», детям предлагается хлопнуть в ладоши, когда они услышат слово.

*«Какое слово длиннее?».*

Цель: учить детей отделять слово как лингвистическую единицу от его лексического значения.

Воспитатель называет пары слов: карандаш-карандашик, усы-усики, удав-червячок и т.д. Детям требуется ответить, какое слово является более длинным.

2. Знакомство с понятием «предложение», составом предложения из отдельных слов. Освоение умения делить предложение на слова и составлять предложение из слов.

*«Живые слова».*

Цель: дать детям представление о том, что предложение состоит из отдельных слов, слова стоят друг за другом в определенном порядке.

Несколько детей выполняют роль «слов», которые должны «выстроиться» в названное педагогом предложение. Остальные дети «читают» это предложение.

*«Почини предложение».*

Цель: дать представление о том, что в предложении слова связаны друг с другом.

Воспитатель произносит набор слов, например: «мальчик, гулять, идти», «солнце, греться, на, кот», детям предлагается выстроить слова в нужном порядке, согласуя между собой.

3. Деление 2-3-х сложных слов на слоги, составление слов из слогов.

*«В лесу».*

Цель: познакомить с понятием слог, упражнять в делении слов на слоги.

Воспитатель предлагает детям позвать друг друга по имени, как будто они находятся в лесу, далеко друг от друга: «Ма-ша!», «Се-ре-жа!» и др. Педагог объясняет, что слова состоят из частей, эти части называются слоги.

*«Прошагай словечко»* (аналогично – прохлопай, простучи...).

Цель: учить практическим навыкам слогоделения.

Педагог называет детям разные слова и предлагает их прохлопать ладошками, прошагать нужное количество шагов, простучать ложками, посчитать слоги, касаясь ладонью подбородка.

*«Кто поедет в поезде».*

Цель: упражнять в делении слов на слоги.

Воспитатель предлагает детям погрузить, например, игрушечных животных, продукты, мебель в «слоговые вагончики». В вагончик с одним окошком – односложные слова, с двумя – двухсложные и т.д.

4. Знакомство со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов.

*«Рыбалка».*

Цель: учить определять наличие заданного звука в слове, первый звук, последний звук.

В импровизированное «озеро» воспитатель выкладывает «рыбок» с прикрепленными карточками-картинками. Дети по очереди с помощью магнитной удочки вылавливают «рыбок» и выполняют задание. Например, определяют, есть ли в слове нужный звук.

*«Улиткины дорожки».*

Цель: учить определять позицию звука в слове – начало, середина, конец.

Детям предлагаются изображения ползущей по дорожке улитки, которая находится соответственно в начале, середине и конце пути. Задание – разложить предметные картинки для каждой улитки соответственно позиции звука в слове.

*«Звуковая цепочка».*

Цель: закреплять умение выделять первый и последний звук в слове, подбирать слово на заданный звук.

Детям дается задание выстроить «цепочку» из предметных картинок, где первый звук каждого последующего слова является последним словом предыдущего.

*«Кто где живет».*

Цель: закреплять умение определять количество звуков в слове.

Из кубиков строится домик с разным количеством «окошек» на каждом этаже: соответственно три, два и одно окошко. Детям предлагается «расселить» животных соответственно тому, как они «разговаривают». Тигр – «ррррр», волк «ууууу» – одно окошечко. Гусь – «га», ослик – «иа» – два окошечка. Ворона – «кар», котик – «мур», собака – «гав» – три окошка.

*«Найди свой домик».*

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки на гласные и согласные, согласные – на твердые и мягкие.

На полу разложены обручи – красный (для гласных звуков), синий – для твердых согласных, зеленый – для мягких согласных. Воспитатель называет по очереди звуки, дети должны занять соответствующий «домик» – обруч.

*«Звуки заблудились».*

Цель: познакомить детей со смыслоразличительной функцией звука.

Воспитатель произносит забавные предложения, например: «По реке плывет ложка», «Детей лечит грач» и предлагает определить, что неправильно, как изменить слово, чтобы смысл стал верным, какой звук «заблудился» (*вместо ложки – лодка, заблудился звук «д», вместо него встал звук «ж»*).

*«Подружи звуки».*

Цель: учить сливать звуки в слог. Упражнение служит для подготовки к послоговому чтению.

Воспитатель показывает детям зажатые кулачки, говоря, что там спрятались звуки (например, «м» – «а»). Затем предлагает «выпускать» их по очереди, сближая кулаки. «Ммм-аааа» – ма.

5. Знакомство с буквами, печатание букв.

*«Напиши букву как ...».*

Воспитатель предлагает детям написать букву в воздухе указательным пальцем, как Буратино (носом), как футболисты (ногой), двумя руками сразу.

*«Конструктор букв».*

Буквы вырезаются из картона и разрезаются на части (от 2 до 4) и ребенку предлагается собрать «пазл». Материал для букв может выбираться дополнительно с тактильным эффектом – мелкая наждачная бумага, бархатная и т.д.

*«Волшебный мешочек».*

В непрозрачный мешочек насыпаются пластмассовые буквы, дети на ощупь определяют, какая им попала.

Цель всех вышеперечисленных упражнений: закрепление графического образа буквы.

Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Широкое использование игровых приемов придает процессу обучения увлекательный и понятный характер, тем самым, повышая его эффективность.

*Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.



2. Бичева, И. Б. Изучение уровня развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.А. Гладышева // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 29-32.
3. Ельцова, О. М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие / О.М. Ельцова. СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
4. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103.
5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
6. Красильникова, Л. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Перспективы науки и образования. 2018. №3 (33). С. 217-225.
7. Максаков, А. И. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. М.: Просвещение, 1979.

УДК 373.2

### **ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Лифанова Ж.Н., воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад № 11 «Умка»,  
г. Павлово, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы использования элементов ТРИЗ-педагогики в экологическом образовании дошкольников, изучены возможности применения технологии ТРИЗ на занятиях, в совместной деятельности воспитателя с детьми, взаимодействии с семьями воспитанников. Предложены мероприятия по развитию познавательных, творческих способностей детей, повышению их мотивации к исследовательской деятельности, формированию бережного отношения к природе.

Ключевые слова: ТРИЗ-технология, воспитанники, экологическое образование, взаимодействие, игры.

### **TRIZ TECHNOLOGY AS A MEANS OF ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS**

J.N. Lifanova, educator  
Kindergarten № 11 "Umka", Pavlovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article discusses the use of TRIZ-pedagogy elements in the environmental education of preschool children, explores the possibilities of using TRIZ technology in the classroom, in the joint activities of the educator with children, in interaction with the families of pupils. Measures are proposed to develop children's cognitive, creative abilities, increase their motivation for research activities, and form a careful attitude to nature.

Keywords: TRIZ-technology, pupils, environmental education, interaction, games.

В современном быстро меняющемся мире меняются требования, предъявляемые к организации образовательного процесса в детском саду. Хорошо известно, что любой ребенок от рождения является исследователем, первооткрывателем и потенциально талантливым человеком. Необходимо раскрыть и развивать этот потенциал, способность нестандартно мыслить, творчески подходить к познанию окружающего мира. Именно ТРИЗ педагогика занимается решением этих задач и позволяет не просто развить фантазию ребёнка, а формирует умение мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Как же использовать элементы педагогики ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста? Хорошо известно, что основным видом деятельности дошкольника является игра. Именно в игре развиваются познавательные процессы, дети получают новые знания, усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности, могут проявить инициативу и активность в решении проблемных ситуаций. Анализируя литературу по использованию технологии ТРИЗ в дошкольном возрасте, пришла к выводу, что этот вопрос хорошо разработан для детей старшего дошкольного возраста, а для дошкольников младшего и среднего возраста изучен мало: недостаточно методических рекомендаций, описанного практического опыта работы с младшими дошкольниками.

Изучая ТРИЗ технологию, опыт работы в данном направлении других педагогов, я определила основные методы и приемы по решению задач экологического образования. В копилке ТРИЗ технологии имеется большое количество методов и приёмов, которые я использую в работе со своими воспитанниками:

*Метод противоречия (проблемные ситуации).* Этот метод помогает увидеть в окружающей действительности противоречия, научиться их формулировать и решать. Решать проблемные ситуации, находить противоречия начала с детьми, используя для этого варианты игры «Хорошо – плохо». Дети отвечают, что хорошо, что плохо на примере природных явлений «Снег – это хорошо, потому что всем растениям необходимо тепло в морозную погоду. Снег – плохо, так как нельзя долго гулять, можно заболеть и т.д.» Хорошо разделить детей на группы, одна группа говорит, что хорошо, а вторая что плохо. В методе противоречий также использую игры «Наоборот», как сопоставление и умение строить сложные предложения. На примере животных: Лиса хитрая, а заяц пугливый (повадки). Лиса рыжая, а заяц белый (внешность). Медведь большой, а лиса маленькая (размер). Кошка живет дома, а лиса в лесу (среда обитания). Так же один из вариантов решения противоречия – игра «Опасно – не опасно» например: кошка опасна, если её обижать.

*Метод мозгового штурма* – один из наиболее эффективных методов стимулирования творческой активности и познавательной деятельности детей. Он позволяет участникам свободно выражать свои мысли, высказывать большое количество предположений, обсуждать. На начальном этапе работы использовала приём прямой аналогии. Он помогает формировать у детей умение сравнивать. Например, игры: «Кто на что похож?», «Узнай меня» (по внешнему виду). На что похож ёж? (мячик, щетка); на что похоже солнце? (мяч, обруч, клубок) и т.д. Далее эти сравнения будут усложняться и вводиться новые приёмы.

*Прием эмпатии.* Начала использовать с младшего возраста. В основе этого метода лежит сопоставление, сравнение себя с кем или чем-либо, что приводит к развитию у детей желания сопереживать исследуемому объекту. Игры с применением этого метода активизируют мыслительную деятельность детей, развивают их творческое воображение. Начиная использовать этот приём, сама рассказывала, что чувствую в роли предлагаемого объекта. Далее дети самостоятельно делились своими впечатлениями, ощущениями, а я уточняла детали с помощью вопросов, тем самым расширяя их представления об объекте. Младшему дошкольнику легче почувствовать себя живым объектом, показать элементарные действия, которые характерны для этого объекта, и рассказать, что чувствует объект. Поэтому мы с детьми перевоплощаемся в лисичку, которая услышав шорох, спряталась под кустом, медведя, который спит в берлоге.

Все игры, проблемные ситуации, направленные на развитие творческого воображения использую как в образовательной деятельности, так и в свободной. Необходимым условием является естественность обстановки. В случае создания искусственной ситуации, дети, видя это, начинают подыгрывать. Вся работа с детьми строится комплексно, плавно переходя от одного метода к другому, от одного вида деятельности к другому, что позволяет формировать у них самостоятельность, умение находить своё решение проблемной ситуации, развивать познавательную активность, а не получать готовые знания. Например, закончилась тема «Дары осени», я предлагаю поиграть в игру «Цепочки», с которой мы с детьми познакомились.

Цель: формировать умение выделять признаки объектов. Например, показать изображение объекта – яблоко, ребёнок называет его и передаёт изображение следующему игроку, который называет один из признаков – например: красное и передаёт далее. Необходимо назвать как можно больше признаков объекта. Далее правила игры усложняются.

Игра «Хорошо – плохо». Использование этой игры помогает детям находить противоречия в окружающей жизни (с одной стороны – хорошо, а с другой – плохо), они пытаются их понять и правильно сформулировать, у них развивается творческое воображение.

Ну и, конечно же, первыми помощниками в этой работе являются родители воспитанников. В самом начале пути освоения детьми технологии ТРИЗ совместно с родителями были разработаны и созданы дидактические пособия – круги Луллия, лото, «Теремок», тематические альбомы и др.

ТРИЗ технология – это не просто система игр и увлекательных заданий, а уникальный инструмент для тренировки интеллекта, развития творческих способностей, активного изучения, осмысления и преобразования окружающего мира. В процессе решения творческой задачи у детей обогащаются представления об окружающем его мире, он учится моделировать и анализировать, сравнивать и обобщать, что в дальнейшем будет способствовать умению успешно справляться с проблемами и находить верное их решение.

#### *Список литературы*

1. Афонина, Ю. В. Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников / Ю.В. Афонина, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 66-69.
2. Белинова, Н. В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 114-121.
3. Бичева, И. Б. Особенности развития словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой / И.Б. Бичева, Е.В. Полякова // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 36-39.
4. Бичева, И. Б. Роль экологической компетентности педагога в профессиональной деятельности / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, О.В. Дряхлова // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 69-73.
5. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.И. Гин. Минск: ИВЦ Минфина, 2008. 112 с.
6. Гин, С. И. Педагогика ТРИЗ для малышей: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.И. Гин. М.: КТК «Галактика», 2018. 138 с.
7. Гончарова, Е. В. «Теория и технологии экологического образования дошкольников: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.В. Гончарова. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008.
8. Лифанова, Ж. Н. Экологическое образование детей дошкольного возраста с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий / Ж.Н. Лифанова, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 204-206.
9. Платова А.Г., Игра как метод экологического воспитания в дошкольном возрасте / А.Г. Платова, Т.Г. Ханова // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. С. 70-73.
10. Подгорных, О. М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ / О.М. Подгорных. Волгоград «Учитель», 2016. 123 с.

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА В СТРУКТУРЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ**

Магомедова Г.З., воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 156», Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы подготовки детей к обучению в школе на основе требований ФГОС. Основное внимание уделено такому компоненту развивающих занятий, как интеллектуальная разминка. Представлены примеры разных видов интеллектуальных разминок.

Ключевые слова: готовность ребенка к обучению в школе, ФГОС, развитие готовности к обучению, интеллектуальная разминка

### **DIRECTIONS FOR DEVELOPING WORK WITH CHILDREN IN PREPARING FOR SCHOOL**

Magomedova G.Z., educator,  
Kindergarten № 156, Nizhny Novgorod

Abstract. The article discusses the issues of preparing children for schooling based on the requirements of the Federal State Educational Standard. The main attention is paid to such a component of developing activities as intellectual workout. Examples of different types of intelligent workouts are presented.

Keywords: readiness of the child to study at school, GEF, development of readiness for learning, intellectual warm-up

Центральным целевым ориентиром образования, обозначенным в ФГОС, является умение учиться [6]. Именно способность учиться, а не сумма знаний, умений и навыков понимается как главный показатель качества образования на всех ступенях. Эта стратегическая линия модернизации образования привела к пересмотру подходов организации подготовки ребенка к обучению в школе [8]. Сложившаяся традиционная практика подготовки ребенка к школе, которая зачастую понималась как обучение чтению, счету, письму, уже не может отвечать современным требованиям. На наш взгляд, основной задачей на этапе подготовки к школе является создание психологического фундамента для формирования на следующей образовательной ступени, то есть, в начальной школе, структуры учебной деятельности.

Для реализации данной цели в МБДОУ «Детский сад № 156» города Нижний Новгород на протяжении четырех лет реализуется комплексная программа подготовки ребенка к обучению в школе «Дошкольная академия». Проектирование программы развивающих занятий с детьми базировалось на понимание педагогического проектирования как на решение актуальной педагогической проблемы с помощью принципиально нового способа ее разрешения [6, 7]. В результате «Дошкольная академия» представляет собой перспективную программу развития личности ребенка как будущего успешного ученика.

Отличительной особенностью программы «Дошкольная академия» является то, что она не дублирует программу 1 класса, а носит общеразвивающий характер и строится на отвлеченном материале [4, 5]. Каждое занятие включает в себя следующие виды заданий: работа по образцу, работа по последовательно предъявляемой инструкции взрослого, работа по системе правил, развитие фонематического слуха и речи, задания на основных мыслительных операций, на развитие зрительной и слуховой памяти и др.

Обязательным элементом каждого занятия является интеллектуальная разминка. Цель интеллектуальной разминки – создать психологический настрой на урок, подготовка ребенка к предстоящей деятельности. Разминка проводится в форме устных блиц-вопросов. Тематика вопросов разнообразна, например: школа; времена года, календарь; мир и человек и другие. В разминках также встречаются задания на развитие речи (например, закончи предложения; охота за синонимами), мышления (например, назови одним словом); математических

представлений; увлекательные превращения; и другие. Задания на расширение кругозора: вспомни сказки, отгадай загадки, произнеси скороговорки.

Рассмотрим некоторые виды интеллектуальных разминок.

1. *Разминки, направленные на расширение общего кругозора ребенка.* Широкий кругозор является базой для развития образного мышления ребенка. Поэтому работа по его обогащению представляется очень важной.

Приведем некоторые примеры этого вида разминок.

*Игра «Чем защищается животное?»*

Корова – рогами Лошадь –... Кошка –... Волк –... Пчела –... Ёж –...

*Игра «Что из чего делают?»*

Что делают из муки? (хлеб), из молока? (сметану, сливки...), из шерсти овец и коз? (нити, одеяла), из шерстяных ниток? (джемпер, одеяла...), из песка? (стекло), из глины? (посуду, кирпич), из металла? (посуду, инструменты)

*Игра «Чей это инструмент?»*

Молоток –.....(столяр) скрипка –.....(скрипач)

Кисть –.....(маляр, художник) метла –.....(дворник)

Шприц –.....(врач, ветеринар) мел –.....(учитель)

Игла –.....(портной, врач) кастрюля –.....(повар)



*Игра «Кто где живет?»*

Муравей в....(муравейнике) Пчелы в...(улье) Птичка в...(гнезде) Лиса в...(норе)

Медведь в....(берлоге) Волк в...(логове)

*Веселая разминка. Игра «Кто что делает?»*

Кто учит детей? Кто добывает уголь? Кто лечит больных? Кто пишет книги?

Кто печет торты? Кто разносит письма?

2. *Разминки, позволяющие оценить читательскую осведомленность ребенка.*

*Разминка. Вспомни сказки и назови подходящих героев.*

Самый знаменитый долгожитель – ... Самая злая старуха – ...

Самый добрый врач – ... Самая печальная царевна – ...

Самая маленькая девочка – ... Самая холодная королева – ...

3. *Разминки, развивающие способность рассуждать и делать выводы.*

Почему детям надо учиться?

Какого человека можно назвать другом?

*Веселая разминка. Игра «Кто быстрее соберет парное слово».*

Береза – подберезовик, осина –.... Человек – нос, птица –...

Рыба – плавает, птица.... Лето – вода, зима – ....

Разминка.

1. Если  $\bigcirc$  больше  $\triangle$ , значит  $\triangle$  ... .

Если  $\square$  меньше  $\bigcirc$ , значит  $\bigcirc$  ... .

Если  $\triangle$  равен  $\bigcirc$ , значит  $\bigcirc$  ... .

Если  $\triangle$  меньше  $\bigcirc$ , а  $\bigcirc$  меньше  $\square$ , значит  $\square$  ...  $\triangle$  .

Если  $\triangle$  меньше  $\bigcirc$ , а  $\bigcirc$  меньше  $\square$ , значит  $\triangle$  ...  $\square$  .

Если  $\square$  темнее  $\triangle$ , а  $\triangle$  темнее  $\bigcirc$ , значит самый тёмный ... .

Если  $\square$  темнее  $\triangle$ , а  $\triangle$  темнее  $\bigcirc$ , значит самый светлый ... .

4. *Разминки, направленные на развитие мыслительной операции обобщения.*

Разминка. Назови одним словом.

- Мама, папа, брат, тётя, бабушка.

- Круг, квадрат, треугольник, овал.

- Кукла, матрёшка, солдатик, кубики.

5. *Разминки, направленные на развитие операции конкретизации.*

Веселая разминка. Игра «Кто быстрее соберет понятие»

Времена года..... Дни недели..... Осенние месяцы..... Водный транспорт.....

Части суток..... Зимние месяцы..... Игрушки... Воздушный транспорт.....

6. *Разминки, направленные на развитие памяти.*

Веселая разминка. Игра «Кто быстрее запомнит».

Прочитайте пары слов, связанные между собой по смыслу. Предложите запомнить их, затем назовите первое слово пары, а ребенок назовет второе.

Дятел – личинка Цапля – болото Воробей – крошки Ястреб – цыпленок

Утка – река Сова – ночь Журавль – клин Кукушка – гнездо

7. *Разминки-ловушки, развивающие внимательность ребенка.*

- Что легче килограмм ваты или килограмм гвоздей?

- Курица снесла 2 яйца, а петух – 1. Сколько яиц они снесли вместе?

- На яблоне 3 ветки. На каждой ветке выросло по 1 груше. Сколько всего груш выросло?

- Сколько ног у двух котиков?

Так, вопрос «Сколько ног у двух котиков?» предполагает ответ «Ни одной! А вот лап – восемь!». Целесообразно обсудить следующие вопросы: «Есть ли животные, о которых говорят, что у них ноги? (например, слон, лошадь)», «Как еще могут называться конечности животных? (например, лапы)».

8. *Разминки, направленные на развитие речи.* Этот блок разминок включает большое разнообразие заданий. Приведем некоторые из них.

Веселая разминка. Игра «Один – много»

Куст – *кусты* Клен – ... Береза – ... Липа – ... Огурец – ... Кабачок – ... Лимон – ...

Веселая разминка. Игра «Большой – маленький».

Стол – столик Диван – диванчик Полка – полочка

Дом – ..... Шкаф – ..... Рамка – .....

Нож – ..... Стакан – ..... Юбка – .....

Веселая разминка. Игра «Есть-нет».

У меня есть помидор. У меня есть кукла. У меня есть ведро.

- *А у меня нет помидора – А у меня нет куклы. А у меня нет ведра.*

У меня есть стакан. – ..... У меня есть кофта. – ... У меня есть кольцо. – ....

Веселая разминка. Игра «Скажи наоборот»

Высоко – низко Сытый – ..... Далеко – .... Простой – ..... Уползть – .... Темный – ....

Измени слова, обозначающие действия: *гулять, учить, знать, бегать, играть*  
*я....., мы....., он....., они....., ты....., вы.....*

Кем станет человек, если он окажется: в театре, на переходе улицы, в школе, на стадионе, в походе, на рынке, в седле, на ринге, в бассейне, на собственных именинах?

Использование интеллектуальных разминок в начале занятий повышает эмоциональный фон, настраивает детей на дальнейшую работу. В работе педагог может использовать и другие виды интеллектуальных разминок.

*Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
2. Бичева, И. Б., Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.А. Мамсина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2019. № 10 (39). С. 29-35.
3. Гуцу, Е. Г. Проектировочные действия преподавателя педвуза при реализации компетентного подхода / Е.Г. Гуцу // Педагогика. 2012. № 2. С. 58-63.
4. Гуцу, Е. Г. Технологизация процесса формирования психологической (коммуникативной) готовности детей к обучению в школе в соответствии с требованиями ФГОС / Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова, Т.А. Рунова // Нижегородское образование. 2018. № 2. С. 87-93.
5. Гуцу, Е. Г. Развитие мыслительных операций старших дошкольников на этапе подготовки к школе / Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова, Т.А. Рунова // Нижегородское образование. 2016. № 2. С. 65-71.

6. Гуцу, Е. Г. Проектирование учебного занятия в вузе на основе компетентностного подхода / Е.Г. Гуцу, М.Д. Няголова // Вестник Мининского университета. 2017. № 2 (19). С. 2.
7. Гуцу, Е. Г. Дополнительное образование детей при подготовке к школе в свете новых требований ФГОС / Е.Г. Гуцу, Т.А. Рунова, Е.В. Кочетова // Нижегородское образование. 2017. № 4. С. 34-40.
8. Рунова, Т. А. Преемственность дошкольного и начального образования как одно из стратегических направлений развития образования / Т.А. Рунова, Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова // Нижегородское образование. 2019. № 1. С. 57-65.

УДК 373.24

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

Максимова И.В., старший воспитатель,  
Павлова О.А., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 365», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлены задачи и особенности организации речевого развития детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. Показано значение игры в развитии речи детей. Приведены примеры использования разных видов игр для развития разных сторон развития речи детей 3-4 лет.

Ключевые слова: игра, речевое развитие, речевое сопровождение, младший дошкольный возраст

### **USE OF GAMES IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH OF CHILDREN 3-4 YEARS**

Maksimova I.V., senior teacher,  
Pavlova O.A., educator

Kindergarten № 365, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents the tasks and peculiarities of organizing the speech development of children of early childhood in the process of playing. The importance of the game in the development of children's speech is shown. Examples of the use of different types of games for the development of different aspects of speech development of children aged 3-4 are given.

Keywords: game, speech development, speech support, early childhood

Родной язык для дошкольников является важнейшим средством развития и обучения, познания социального мира, служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения родного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Чем внимательнее взрослые будут относиться к процессу обучения родному языку, тем свободнее ребенок научится им пользоваться дальше. Особое внимание в данной статье уделено младшему дошкольному возрасту от 3 до 4 лет.

По мнению ведущих педагогов, занимающихся речевым развитием дошкольника (В.В.Гербова, О.С. Ушакова, др.), задачами развития речи являются: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя, обучение связной речи. Эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства. Игра, являясь ведущим видом деятельности дошкольников, рассматривается наиболее продуктивным инструментом их речевого развития. Посредством игры ребенок познает окружающий мир, общается, готовится к взрослой жизни, реализует свою потребность в самовыражении и взаимодействии с окружающими взрослыми и сверстниками.

Дошкольники с 3 до 4 лет демонстрируют уникальный и основополагающий период развития, когда возникают важные качества личности, складывается воля и произвольное поведение, развивается воображение и творческие способности, инициативность и самостоятельность. Все эти необходимые для обучения и воспитания качества формируются в разных видах игр. В игре дошкольник добровольно, без каких-либо усилий со стороны взрослого подчиняется определенным правилам, что делает его поведение осознанным и

осмысленным. Это позволяет формировать регулятивную функцию в творческой свободной игре. Игровая деятельность используется педагогами в целях воспитания детей, обучения их предметным действиям, знакомства со способами и средствами общения. В игре ребёнок постоянно разговаривает, даже когда он играет один, и действует с предметами, не стимулирующими к разговору.

Основной интеллектуальный потенциал накапливается ребёнком 3-4 лет в игре. Взаимодействие с предметами, представленными в игре, развивает память и восприятие. Оречевление предметов, их качеств и действий с ними значительно обогащает словарь дошкольника. Слово становится для ребенка частью действительности, поэтому взрослым важно продумывать организацию и содержание игровой обстановки.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями, а продолжительность игры составляет всего несколько минут. В этот момент основополагающим требованием к педагогу является грамотная, спокойная речь. Доступное, обстоятельное и, если требуется, повторное разъяснение детям правил игры, совместное обсуждение условий ее проведения способствуют развитию речи. Взрослый, используя слово, является посредником между ребёнком и окружающим предметным миром, помогая последовательному вычленению отдельных предметов из окружающей среды.

Игры детей условно можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами. *Сюжетно-ролевые* – это игры на бытовые темы, театрализованные, строительные, с производственной тематикой, игры с природным материалом, игры-забавы, развлечения. *К играм с правилами* относятся дидактические игры (игры с предметами игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта).

При становлении детских игр педагогу важно уделять внимание активизации творческих проявлений детей, самостоятельной игре, развитию творчества в собственных интерпретациях. В играх с правилами необходимо обращать внимание на сочетание увлекательной задачи и активной деятельности на основе умственного усилия. Такой подход стимулирует интеллектуальный потенциал ребенка.

Активизация творческих проявлений детей младшего дошкольного возраста в разных видах игр, поддержка их речевой активности зависит от педагогического опыта взрослого, знания им особых методов и приёмов в развитии игровой и речевой деятельности воспитанников. Одним из эффективных приёмов активизации творчества и речи является *проблемная ситуация*. Например: Моя дочка заболела и ей срочно нужен врач. Далее педагог может обсуждать с группой заинтересовавшихся детей, что нужно для работы врача и что есть в группе. Для младших дошкольников хорошим стимулом может стать *внесение новых атрибутов и вопросы*, как можно играть с этими предметами.

Воспитатели могут показывать *образец общения* персонажей во время игры (доктор-воспитатель и больная кукла), в это время дети усваивают и копируют стандартные, общепринятые диалоги в определённой ситуации. В возрастной группе от 3 до 4 лет часто используются *прямые указания с определённым содержанием*, которое ребёнок должен воспроизвести. Например: Спроси у доктора, какое лекарство должен принимать больной.

В дидактических играх требования к речи педагога тоже достаточно высоки и часто, кроме дидактической направленности, несут речевую нагрузку. Ребёнок должен правильно ответить на поставленный вопрос, участвовать в роли ведущего и обычного игрока (детское лото, домино и др.). В театрализованных играх и играх музыкальной направленности в младшей группе много внимания уделяется просодической стороне детского высказывания: (скажи как зайчик, мишка, волк, мышка и т.д.), заучиванию слов персонажей к простым инсценировкам как индивидуально, так и в хоровом проговаривании. Для поддержания интереса к играм-инсценировкам можно использовать наборы игрушек (например: ёлочка, девочка с корзинкой, ежика с ежатами, грибы разных расцветок, белочка, мишка, шишки).



После рассматривания игрушек педагог распределяет роли и предлагает детям рассказать сказку про девочку и ёжика, про белочку и её друзей. Интересным в данном возрасте считается приём «Поезд» для развития монологической речи в коллективном рассказе. Данная деятельность может превратиться в сюжетно-дидактическую (речевую) игру.

Особо следует отметить необходимость *речевого сопровождения подвижных игр*: проговариванию рифмованных строк, потешек, стихов, считалок. Это стимулирует детей на активную самостоятельную речь, оказывает большой нейропсихологический эффект, координируя движение и речь.

Таким образом, правильно подобранная и организованная игра является, с одной стороны, эффективным средством развития речи в младшем дошкольном возрасте, а с другой – способствует развитию культуры речевого общения, воспитанию нравственных качеств, уточнению этических представлений и нравственных норм поведения.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
2. Бичева, И. Б. Особенности развития словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой / И.Б. Бичева, Е.В. Полякова // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 36-39.
3. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф. Губанова. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Красильникова, Л. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Перспективы науки и образования. 2018. №3 (33). С. 217-225.
5. Красильникова, Л. В. Педагогическая диагностика развития связной речи детей 3-4 лет в игровой деятельности / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Мир науки. 2018. Т. 6. № 6. С. 35.
6. Ушакова, О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова. М.: Творческий центр СФЕРА, 2004. 156 с.

УДК 373.24

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

Максимова И.В., старший воспитатель,

Тельшинова Г.А., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 365», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлены задачи и особенности организации речевого развития в игровой деятельности дошкольников среднего возраста. Определены наиболее эффективные методы и приёмы руководства играми с точки зрения активизации речи.

Ключевые слова: игра, речевое развитие, дидактическая задача игры

#### **USE OF GAMES IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH OF CHILDREN 4-5 YEARS**

Maksimova I.V., senior teacher,

Telshinova G.A., educator

Kindergarten № 365, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents the tasks and features of the organization of speech development in the game activities of middle-aged preschoolers. The most effective methods and techniques for managing games from the point of view of speech activation are determined.

Keywords: game, speech development, didactic task of the game

В среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет) значительно возрастает уровень социальной активности, который проявляется в разнообразной детской деятельности: познавательной, двигательной, эстетической, нравственной и коммуникативной. В рамках коммуникативной деятельности дети проявляют желание обмениваться с другими детьми знаниями и умениями в процессе игр, общаться и устанавливать дружеские

взаимоотношения, проявлять речевую активность. Структура игровой деятельности дошкольника этого возраста содержит в себе возможности развития многих качеств социальной активности.

Средний дошкольный возраст характеризуется интенсивным ростом и всесторонним развитием организма ребенка. Качественно меняются движения крупной моторики, двигательная деятельность эмоционально окрашивается и становится эффективным способом психологической разгрузки детей, что важно для детей, отличающихся высокой возбудимостью.

Для ребёнка 4-5 лет характерна позиция самоутверждения. В этом возрасте дети начинают приписывать себе некоторые качества, которыми не обладают, но очень хотели бы их иметь. Например, ребенок рассказывает взрослым, что он самый смелый (сильный, ловкий, др.), он верит в это и очень обижается, когда кто-то сомневается в том, что он именно такой.

Наблюдая за игровой деятельностью ребёнка 4-5 лет, педагоги констатируют формирование потребности в уважении со стороны взрослого, появление обидчивости, формирование конкурентности и элементов соревновательности с другими детьми.

В данном возрасте впервые появляется способность конструировать своё поведение и действия в игре. Во многом это зависит от умения оречевлять свои действия, что позволяет сделать игру средством общения и совместной деятельности детей, положительно влиять на эмоциональный фон и формировать определённые свойства личности каждого ребёнка. Детям 4-5 лет становятся интересными другие дети как партнёры по играм. Поэтому формируются игровые группы по 3-5 человек, достаточно постоянные по составу.

В средней группе расширяется спектр видов игр, углубляется их содержание, оснащение игровой деятельности, усложняются задачи по формированию разных сторон речевой деятельности в игре. Воспитатели обращают внимание на воспитание звуковой культуры речи: в том числе и на формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, просодической стороны речи, что очень органично вплетается в сюжетно-ролевую, дидактическую, подвижную и другие виды игр. Словарная работа и развитие связной речи у 4-летних детей более эффективно осуществляется в условиях игровой самостоятельной деятельности, чем в рамках образовательной, совместной с взрослым, деятельности.

Многие эффективные приёмы активизации речи в сюжетно-ролевой игре используются, как и в младшей группе: проблемные ситуации, обсуждения, прямые указания, образец общения персонажей и т.д. Дополнительно воспитатель может применять:

- подробные вопросы к подбору атрибутов и костюмов;
- косвенные указания воспитанникам (например, хорошо бы узнать, как работает завтра врач...);
- беседу между играющими, когда воспитатель берёт на себя второстепенную роль;
- создание и обсуждение воображаемой ситуации действий (как будто, понарошку).

В этом возрасте появляется и совершенствуется умение планировать действия, создавать и воплощать определенный замысел игры. Планирование игры, в отличие от простого намерения, включает представления не только о цели действия, но и о способах ее достижения.

При организации дидактических игр следует учитывать некоторые характерные особенности детей среднего дошкольного возраста, отражающие онтогенетические новообразования психического развития:

- более устойчивое внимание, интенсивное развитие процессов преднамеренного запоминания и припоминания, более совершенное зрительное, слуховое, осязательное восприятие;
- различение более сложных форм предметов и звукосочетаний;
- увеличение объёма лексических форм речи, развитие аналитических форм мышления.

У дошкольников 4-5 лет увеличивается доля самостоятельности в игре и у педагога появляется возможность целенаправленно следить за речевой деятельностью и поведением, выявлять индивидуальные особенности и планировать индивидуальную работу не только в игре, но и в других видах деятельности. В самостоятельной и организованной деятельности чаще применяются словесные игры. Их целью становятся не только задачи развития речи, но и решение познавательных задач на основе сенсорных, временных и других представлений. С развитием игрового опыта и своевременным развитием речи становятся доступными словесные игры, проводимые в шуточной форме (бывает – не бывает, летает – не летает).

В дидактических играх в этом возрасте совершенствуется артикуляционный аппарат, игры можно начинать с элементов артикуляционной гимнастики, проговаривания чистоговорок, рифмованных строчек.

В речевых играх дидактическая задача чаще всего скрыта игровой задачей для того, чтобы игра не превратилась в обучающее или упражняющее задание. Результатом дидактической задачи является решение игровой и дидактической задач как показателя эффективности игры. Воспитательно-образовательные задачи подчиняют себе содержание игры и её правила, тем самым соблюдают программные требования к тому или иному виду детской деятельности.

Соблюдение правил игры в среднем дошкольном возрасте является основным условием решения игровой и дидактической задачи. Правила регулируют детскую деятельность изнутри, а не выступают как требования педагога. Роль правил трудно переоценить, так как именно они объединяют дидактическую и игровую задачу. Через правила и действия у детей развивается лексико-грамматическая и звуковая сторона речи, формируются личностные качества личности и все высшие психические функции – внимание, память, логическое мышление.

Интересны игры для развития лексико-грамматического строя речи: «Размытое письмо», «Дополни предложение», «Придумай предложение», «Читаем вместе рассказ».

Достаточно эффективными являются речевые игры в сочетании с двигательными упражнениями, направленные на формирование ориентировки в пространстве, согласованности движений и речи, произвольности, внимания, памяти и т.д.

При организации подвижных игр в средней группе воспитатель планирует подробное обсуждение правил и действий детей, заучивание слов к игре. В репертуаре игр появляется больше хороводных игр со словами и песнями. Ценность хороводных игр (в том числе и народных) заключается в многогранности пользы для развития личности и психики ребёнка, коллектива сверстников в рамках социальной активности.

Педагоги отвечают за атмосферу жизнерадостности и увлеченности игрой: не регламентируют ее, избегают воспроизведения однообразных сюжетов и действий, внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой, включаясь в нее по мере необходимости как равноправные партнеры. Играя с детьми, взрослые творчески включаются в игру, предлагая речевые образцы высказываний героев, диалоги, расширяя речевую практику воспитанников.

В заключение важно отметить, что в процессе руководства разными видами игр детей среднего дошкольного возраста педагог способствует комплексному речевому развитию детей, а также обеспечивает дальнейшее развитие психических процессов, сенсорных способностей, формирует знания об окружающем мире, др. Важным новообразованием в игровой деятельности дошкольников 4-5 лет является накопление качеств отвлечённого, логического мышления, которое является основой творческой, режиссёрской игры, активно развивающейся в старшем дошкольном возрасте.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Особенности развития словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой / И.Б. Бичева, Е.В. Полякова // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 36-39.

2. Красильникова, Л. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Перспективы науки и образования. 2018. №3 (33). С. 217-225.
3. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 3. С. 12.
4. Ушакова, О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова. М.: Творческий центр СФЕРА, 2004. 156 с.
5. Шуть, Н. Н. Секреты эффективных игр для развития ребёнка / Н.Н. Шуть. СПб., Творческий центр СФЕРА, 2010. 176 с.

УДК 373.24

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА**

Мальченкова Н.Е., педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 77 «Василек», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрывается значение и возможности использования проектного метода для формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста. Приведён пример творческого проекта «Театр – это праздник», реализация которого способствовала эффективному решению задач коммуникативного развития детей в процессе совместной деятельности детей и взрослых.

Ключевые слова: дошкольное образование, коммуникативные навыки, общение, проектная деятельность, совместная деятельность

### **PROJECT ACTIVITY IN THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS OF PUPILS OF THE SENIOR GROUP OF KINDERGARTEN**

Malchenkova N.E., educational psychologist

Kindergarten № 77, Nizhy Novgorod

Abstract. The article reveals the importance and possibilities of using the project method to form communication skills of older pre-school children. An example of the creative project «Theatre is a holiday» was given, the implementation of which contributed to the effective solution of the tasks of communicative development of children in the process of joint activity of children and adults.

Keywords: preschool education, communication skills, communication, project activities, joint activities

Предшкольный возраст обусловлен некоторыми изменениями в жизни ребёнка: подготовка к школе, посещение дополнительных кружков и секций, увеличение количества общения со сверстниками. В это время родителям и педагогам необходимо обратить внимание на такой важный фактор в развитии дошкольника, как навык коммуникативного общения. Актуальность вопроса во многом возрастает из-за внешнего окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит речевого общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Изобилие использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, интернет и т.д.), высокая занятость родителей также приводят к снижению времени общения между ребенком и взрослым. Кроме того, родители не всегда могут заметить, что дети испытывают затруднения в общении с окружающими (взрослыми, другими детьми).

Общение – это взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение с целью нормализации отношений и достижения общего результата, один из важнейших факторов психического и социального развития ребенка [10]. Первый опыт таких отношений становится основанием дальнейшего развития личности. Поэтому психологам, родителям и педагогам, необходимо всячески содействовать развитию у ребенка потребности в общении, формировать у детей умение вести беседу друг с другом и с взрослым. Именно разговор, диалог учит детей говорить понятно, связно, задавать вопросы,

отвечать, рассуждать, высказывать свое мнение [1]. Чем раньше ребенок вступает в контакт с другими детьми, тем легче он адаптируется в обществе. Неумение ребенка налаживать отношения со сверстниками затрудняет его привыкание к новым социальным условиям. Важно помогать детям налаживать контакт друг с другом, организовывать взаимосвязь, обогащать впечатлениями, учить сопереживать и знать эмоциональный настрой других. Именно при таком общении у детей начинает формироваться способность понимать других людей, что готовит их к дальнейшему общению со сверстниками, помогает становлению их личности.

Одним из эффективных методов развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста является *метод проектной деятельности* [2, 4, 9]. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта есть проблема, которую необходимо решить через исследовательский поиск в разных направлениях и объединив результаты в одно целое. Использование метода проектной деятельности в работе с детьми дает проявиться ряду характеристик в дошкольном возрасте, таких как любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Проектная деятельность строиться на совместной работе взрослого и ребенка, умении договариваться, работать в коллективе. Нельзя научить детей общению, не включив их во взаимное общение друг с другом, не вводя речевую деятельность в другие виды деятельности (игровую, практическую, познавательную). Ребёнка необходимо учить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, активно высказываться, создавать взаимодействие, развивать умение находить с окружающими доверительные, личностные и эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу [8]. Выделяют три основных вида проектной деятельности: исследовательскую, нормативную и творческую [4]. В дошкольном образовании чаще всего используется творческий вид проектной деятельности.

Нами разработан и реализован творческий проект «Театр – это праздник» с целью развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с этапами проектной деятельности, решались конкретные задачи.

Первый этап (подготовительный) – формулировка задач:

- создание благоприятных условий для положительного климата в группе, между семьей и воспитателями;
- развитие коммуникативных навыков, умений сотрудничать и отстаивать свою точку зрения, вести беседу;
- знакомство с театром, воспитание интереса к театру, приобщение детей к театральной культуре

Следующий, аналитический, этап, предполагает совместный поиск информации в научно-методической литературе и сети Интернет. На данном этапе проведено занятие с детьми старшей группы по ознакомлению с историей появления театра России, видами театра с использованием презентаций. В рамках социального партнёрства ученики театрального кружка «Созвездие» предоставили театрализованное представление по басне И.А. Крылова «Лиса и ворона». Затем дети с педагогами приняли решение тоже показать представление, для этого наметили план своих действий. Результатом проекта был намечен показ детьми постановки сказки В.Г. Сутеева «Кот-рыболов».

Для реализации основного этапа проекта были привлечены родители воспитанников и проведены совместные мероприятия: посещение Нижегородского театра кукол и театра оперы и балета им. А. С. Пушкина, приглашались творческие театральные коллективы с детскими спектаклями в ДОО. Ребята могли увидеть актерское мастерство, красоту декораций и костюмов, музыкальное оформление спектакля, послушать живой оркестр и познакомиться с историей театра. В контексте данной работы особое внимание уделялось знакомству детей с правилами поведения общественных местах. По итогам знакомства с театром каждая семья презентовала отчёт впечатлений в разнообразной творческой форме.

Сотрудничество с детским театральным кружком подросткового клуба «Созвездие» продолжалось на протяжении все времени реализации проекта. Для дошкольников проведена экскурсия в клуб и мастер-класс. На мастер-классе дети были активными участниками, задавали вопросы, искали ответы, высказывали свое мнение, передавали опыт с помощью обсуждения своих наблюдений. Для развития коммуникативных умений в совместной работе со сверстниками, с воспитанниками театрального кружка и взрослыми использовались разные способы общения – рисунки, музыка, пластика, мимические этюды, ритмические упражнения, коммуникативные игры, речевые упражнения.

Отдельной формой реализации проекта стало участие во Всероссийском конкурсе «Путешествуй с Пони – Театр». В процессе основного этапа участниками проекта проведено много подготовительной работы – распределение ролей, обсуждение деталей костюмов и их изготовление, проведение репетиции. Данная работа мотивировала и активизировала дошкольников на общение, актуализировала его, взаимодействие приобрело целесообразную форму.

Презентационный этап проекта. Проектная деятельность завершается созданием совместной творческой работы. Музыкальный спектакль «Кот-рыболов» показан детьми для родителей и гостей. Это момент социальной значимости проекта, где демонстрируется вклад каждого участника проекта.

На заключительном этапе проекта, при подведении итогов, мы с ребятами ответили на вопросы: Что получилось? Получилось ли, что хотелось? Узнали ли что-то новое? Что больше всего понравилось? Хотелось бы еще проделать такую работу? Рефлексия в контексте проекта развивает способность анализировать свою деятельность и деятельность всего коллектива, прогнозировать перспективы. Ребенок непременно должен почувствовать результат своего вклада в общее дело.

Важно отметить, что дети вначале испытывали некоторые трудности в общении с взрослыми и сверстниками, не всегда могли поддерживать беседу, перекрикивали, не выслушивали собеседника, перебивали друг друга, инициативу к общению и деятельности проявляли наиболее активные и целеустремлённые воспитанники. Поэтому на каждом этапе проекта применялись индивидуальные методы взаимодействия с воспитанниками: для робких и застенчивых детей создавались «ситуации успеха», более активным и деятельным предлагались особо ответственные поручения. Подобный подход позволял для каждого ребенка создать комфортную совместную деятельность.

На всех этапах реализации данного проекта сообщество «Дети-педагоги-родители» взаимодействовали как единое целое: дети заряжали родителей оптимизмом и желанием включиться в общее дело, взрослые (педагоги и родители) направляли детскую деятельность, оказывали помощь разного характера, осуществляли незаметный контроль и корректировку действий. В ходе реализации проекта актуализировались и приобрели более чёткие формы такие навыки, как умение слушать других, задавать актуальные вопросы в ходе беседы, логично завершать беседу, находить контакт с детьми и взрослыми, ясно и правильно выражать свои мысли, применять различные формы этикета.

Таким образом, задачи проекта «Театр – это праздник» решены, проектный метод и совместную деятельность детей и взрослых можно считать эффективными в реализации поставленных задач. Мы так же понимаем, что одним проектом нельзя решить все проблемы общения. Требуется целенаправленное и системное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса по развитию коммуникативных навыков у детей на основе использования различных современных форм и методов работы.

#### *Список литературы*

1. Арушанова, А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: методическое пособие / А.Г. Арушанова. М.: ТЦ Сфера, 2013.
2. Белинова, Н. В. Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом / Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.

3. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
4. Киселева, Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселева. М.: Аркти, 2015.
5. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103.
6. Красильникова, Л. В. Педагогическое моделирование как средство развития информационно-коммуникационной компетентности будущих педагогов дошкольного образования / Л.В. Красильникова, А.Ю. Вершинина // Международный научно-исследовательский журнал. 2017. № 12-1 (66). С. 145-148.
7. Красильникова, Л. В. Современные общепедагогические подходы к исследованию речевой активности детей 6 – 7 лет / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Наука и практика регионов. 2018. № 4 (13). С.112-118.
8. Костикова, Д. А. Проектный метод в дошкольном образовании / Д.А. Костикова // Детский сад: теория и практика. 2013.
9. Россова, Ю. И. Проектная деятельность обучающихся в условиях реализации федеральных государственных стандартов (ФГОС) / Ю.И. Россова, А.К. Ивонтьева // Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. № 3. С. 692-694.
10. Рузская, А. Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками // Психология дошкольника: хрестоматия: для студентов средних педагогических заведений / А.Г. Рузская. Москва: Академия, 2013.

УДК 373.2

### **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КОМПЛЕКТА ЦВЕТНЫХ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА**

Мамсина А.А., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №121», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлен план работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию логического мышления на основе использования комплекта цветных палочек Кюизенера. Его реализация способствовала повышению уровня развития операций логического мышления у детей экспериментальной группы, что свидетельствует об эффективности подобранного комплекса педагогических мероприятий.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, формирование логического мышления, цветные палочки Кюизенера

### **PLANNING WORKS FOR FORMING LOGICAL THINKING FOR SENIOR PRESCHOOLERS BASED ON THE SET KUIZENER'S COLOR WANDS**

Mamsina A.A., educator

Kindergarten № 121, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents a plan to work with older preschool children to develop logical thinking based on the use of a set of color Kuisener sticks. Its implementation contributed to the development of logical thinking operations in children of the experimental group, which testifies to the effectiveness of the selected set of pedagogical measures.

Keywords: Senior pre-school age, formation of logical thinking, planning, color Kuisener sticks

Изучение уровня развития логического мышления у старших дошкольников основывалось на диагностических методиках «Нелепицы», «Времена года», «Найди отличия». Обобщенные результаты на констатирующем этапе показали, что из 32 детей лишь у 19% от общего числа участвующих в эксперименте сформирован средний уровень анализа, синтеза, сравнения. У большинства детей сформированность операций логического

мышления соответствует низкому и очень низкому уровню (55% и 23% соответственно). Поэтому на формирующем этапе эксперимента мы поставили цель: разработать и апробировать комплекс педагогических мероприятий по развитию логического мышления у старших дошкольников на основе материала комплекта цветных палочек (полосок) Кюизенера. Выбор данного пособия обусловлен его универсальностью, абстрактностью, возможностью моделировать и устанавливать зависимости [1, 2]. Проведен отбор дидактических игр и разработан перспективный план работы, в котором предусмотрено использование комплекта цветных палочек (полосок) Кюизенера в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей (таблица 1).

Таблица 1 – Перспективный план по развитию логического мышления старших дошкольников на основе комплекта цветных палочек (полосок) Кюизенера

Дидактические игры	Задачи	Самостоятельная деятельность детей
<b>Сентябрь</b>		
Играем с цветом	Развивать умение комбинировать цвет в рисунке. Учить работать с алгоритмом.	Выкладывание с помощью палочек «Домик в деревне», «Забор»
Цветные коврики	Развивать понимание: чем больше число, тем разнообразнее варианты разложения.	
Да-нет	Закреплять умение сравнивать палочки по длине, использовать в речи слова «короче», «длиннее»	
<b>Октябрь</b>		
Мосты через реку	Учить моделировать по условию, измерять с помощью условной мерки, находить соответствие цвета с числом. Упражнять в счете.	Выкладывание с помощью палочек «Осенний ковер»
Разнообразные лесенки	Развивать навыки сравнения величин по ширине и длине, умение анализировать текст, выделяя главное. Закреплять умение сравнивать палочки по высоте и ширине, составлять сериационные ряды.	
Цвет и число	Учить понимать поставленную задачу, самостоятельно ее решать. Учить отбирать палочки нужного цвета и числового значения по словесному указанию. Подвести к выводу: у палочки разного цвета есть свое число	
<b>Ноябрь</b>		
Подбери цифру	Закреплять знания о цифрах в пределах 10. Упражнять в умении соотносить количество предметов с цифрой, в прямом и обратном счёте.	Выкладывание с помощью палочек «Дом моего друга»
Книги на полке	Развивать умение находить место числу в числовом ряду. Учить увеличивать число на один, сравнивать предметы по толщине, сопровождая словами результат сравнения: «толще – тоньше».	
«Разведчик»	Упражнять в сложении и вычитании чисел. Развивать умение работать с карточкой – схемой	
<b>Декабрь</b>		
Варим манную кашу	Упражнять в умении измерять объекты с помощью условной мерки	Выкладывание с помощью палочек «Мебель», «Цветные цифры»
Что пропустили? Конструирование цифр	Продолжать учить порядковому счёту в пределах 10. Развивать умение изображать цифру разными способами (рисовать, лепить, писать, конструировать).	
<b>Январь</b>		
Число-головоломка	Развивать умение выполнять арифметические действия, соотносить число с цифрой. Закреплять понимание отношений между числами	Выкладывание с помощью палочек «Аквариум»



Весы	натурального ряда (больше, меньше, больше на..., меньше на...), умение увеличивать и уменьшать каждое из чисел на 1. Закреплять знания о составе числа. Упражнять в решении простых арифметических действий. Развивать умение соотносить числа, составленные из разных палочек	
Февраль		
Измерение с помощью палочки-мерки Выложи по цифрам	Развивать умение измерять объекты с помощью условной мерки Закреплять знание о составе числа. Закреплять умение соотносить число с цветом. Упражнять в счете, измерении	Выкладывание с помощью палочек «Транспорт»
Март		
Цветные числа Подснежники Измерь разными мерками	Развивать ориентировку в пространстве (слева, справа, сверху, снизу). Учить отбирать палочки нужного цвета, самостоятельно выкладывать изображение в соответствии с заданием. Развивать навыки сравнения величин по высоте. Формировать умение измерять длину с помощью двух условных «мерок», находить зависимость между измеряемой величиной, «меркой» и результатом	Выкладывание с помощью палочек «Цветок для мамы», «Выставка цветов»
Апрель		
Печенье Чей домик Достраивание симметричных картинок	Упражнять в измерении условной меркой. Развивать навыки определения, что больше – часть или целое; показать одну шестую и целое. Развивать умение работать по инструкции, самостоятельно выкладывать изображение из палочек. Развивать навыки сравнения величин по высоте. Закреплять умение дополнять фигуру в той же цветовой гамме с помощью палочек. Упражнять в сравнении, анализе	Выкладывание с помощью палочек «Скворечник»
Май		
Покажи, как растут числа Рисуем палочками	Систематизировать знания о способах увеличения и уменьшения числа в пределах 10. Закреплять название соседей данного числа. Учить устанавливать логические связи и закономерности. Развивать умение соотносить числа, составленные из разных палочек; выкладывать из палочек числа	Выкладывание с помощью палочек «Дорога к дому»

По результатам внедрения предлагаемого плана работы следует, что после обучения у детей экспериментальной группы не выявлены очень низкий и низкий уровни сформированности логического мышления. Следовательно, предложенный комплекс педагогических мероприятий на основе материала комплекта цветных палочек (полосок) Кюизенера способствует развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста, что подтверждает его эффективность.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б., Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.А. Мамсина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2019. № 10 (39). С. 29-35.
2. Меличаева, А. М. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста / А.М. Меличаева, Т.Г. Ханова // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС: сборник статей по материалам Всероссийской

научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. С. 6-67.

3. Старикова, А. Ю. Подготовка будущих педагогов к применению информационно-коммуникационных технологий в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста / А.Ю. Старикова, Л.В. Красильникова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Мининский университет. 2017. С. 160-166.

УДК 376.1.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОТСТАВАНИЕМ В РАЗВИТИИ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Матянина И.К., педагог-психолог  
МБДОУ Воротынский детский сад № 6 «Золотой ключик»  
р.п. Воротынец, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями детей, имеющими отклонения в развитии психических функций. Определены три направления взаимодействия: предоставление социально-правовой поддержки, просветительско-разъяснительная работа, оказание психолого-педагогической поддержки. Выделены формы и методы, позволяющие установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для воспитания, развития и коррекции детей с нарушениями развития.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, семья, психические функции, дети с отклонениями в развитии психических функций, взаимодействие, сотрудничество

### **ORGANIZING AN EFFECTIVE INTERACTION WITH FAMILIES WITH CHILDREN WITH A LAG IN THE DEVELOPMENT OF MENTAL FUNCTIONS**

Matyanina I.K., educational psychologist  
Vorotynsky kindergarten № 6, Vorotynets, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article considers the peculiarities of interaction of the pre-school educational organization with families of children with deviations in the development of mental functions. Three areas of cooperation have been identified: provision of social and legal support, educational and educational work, provision of psychological and pedagogical support. Forms and methods have been identified to establish partnerships with the family of each pupil and to unite efforts to raise, develop and correct children with developmental disabilities.

Keywords: pre-school educational organization, family, mental functions, children with disorders in the development of mental functions, interaction, cooperation

*«Не думайте, что вы воспитываете ребенка  
только тогда, когда с ним разговариваете.  
Вы воспитываете его в каждый момент его жизни»  
А.С. Макаренко*

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей является одним из условий выполнения ФГОС ДО. Для создания единой системы в работе по воспитанию детей в семье и ДОУ необходимо установить партнёрские отношения, которые позволят объединить усилия и создать атмосферу общих интересов. Большинство детей имеющих отклонения в развитии психических функций воспитываются в семьях с неблагоприятными социальными и психолого-педагогическими условиями (конфликтные ситуации, незнание родителями вопросов развития и воспитания детей, грубое обращение с детьми и т.д.). Ситуация нестабильности, беспокойства, неуверенности в завтрашнем дне только усиливает проблемы семьи и детства. В то же время ученые ставят на особую ступень влияние психологического климата в семье на развитие ребенка, на обеспечение его психофизического здоровья и на преодоление задержки психического развития.

Родители, не зная природы этих отклонений, не понимают трудностей обучения таких детей, не могут реально оценить их возможности и не осознают своей роли в их воспитании и развитии. Кроме того, они испытывают чувство неудовлетворенности из-за нереализованных ожиданий, что, как правило, отрицательно сказывается на детско-родительских отношениях. Диссонанс между оценкой родителями ребенка, имеющего отклонения в своем психическом развитии и предъявлением к нему требований, как к нормально развивающемуся, и является чаще всего причиной, не дающей ожидаемого результата во взаимодействии между родителями, детьми. В результате: потеря тепла, так необходимого для детей, эмоциональное отчуждение детей от родителей, избегание контроля над поведением со стороны отца и матери.

Успех коррекционной и развивающей работы в большинстве случаев зависит от того, насколько правильно родители оценивают состояние своего ребёнка, принимают его таким, какой он есть и желают помочь. Практика показывает, что добиться оптимального взаимодействия с семьями детей с проблемами очень сложно. Для максимальной помощи ребёнку необходимо сотрудничество педагогов и родителей.

Несколько лет мы занимались проблемой взаимодействия с семьями детей с отклонениями в развитии психических функций. Очень важно вовремя выявить детей, нуждающихся в помощи специалистов, установить контакт с их родителями, помочь родителям осознать проблему и объединить усилия для ее преодоления.

*Цель* нашей работы: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, их гармоничное развитие, поэтому важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для воспитания, развития и коррекции детей с нарушениями развития.

Учитывая трудности при организации взаимодействия с родителями воспитанников, мы применяем принципы доброжелательности, корректности, индивидуального подхода, сотрудничества.

В работе использовали *направления*:

1. Предоставление социально-правовой поддержки.
2. Просветительно-разъяснительная работа.
3. Оказание психолого-педагогической поддержки: психолого-педагогическое консультирование по запросу, психолого-педагогическая помощь в проблемных ситуациях, пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний, обучение приемам эффективного взаимодействия родителей с детьми.

*Этапы работы.*

Подготовительный этап – диагностика детей воспитателями ДОУ.

1 этап – оценка нервно-психического развития ребенка и выявление детей «группы риска»;

2 этап – углубленная диагностика по выявлению уровня психического развития детей;

3 этап – собеседование по результатам диагностики: сбор информации о ребенке;

4 этап – индивидуальные консультации и рекомендации для воспитателей и родителей;

5 этап – определение форм и методов работы с детьми, разработка индивидуальных планов с учетом диагностических данных;

6 этап – коррекционно-развивающая работа: развитие проблемных областей личности ребенка;

7 этап – повторная диагностика по отслеживанию динамики развития ребенка и корректировки дальнейшей работы.

В процессе работы мы выявили наиболее эффективные формы взаимодействия с семьей. Это *коллективные формы взаимодействия*. В детском саду проводятся *общие родительские собрания* с целью ознакомления родителей с образовательной программой, работой детского сада, информирования о взаимодействии с социальными партнерами. Так же проводятся *групповые родительские собрания*, направленные на знакомство родителей с

содержанием и формами работы педагогов с детьми в ДООУ, проводятся консультации, мастер-классы, семинары, психологические игры, тренинги и т.д. Традиционными являются *совместные с родителями детские праздники и развлечения*, в процессе которых создается и поддерживается благоприятный микроклимат в группах, устанавливаются доброжелательные взаимоотношения, обеспечивается привлечение родителей к жизни детского сада. Родители с желанием участвуют в этих мероприятиях, совместно с детьми и педагогами мастерят костюмы, учат роли. Подчеркнем, что участие родителей в подобных мероприятиях позволяет решать задачу социализации детей с проблемами в развитии.

*Индивидуальные формы работы* выполняют свою роль во взаимодействии ДООУ с семьей. Например, анкетирование и опросы позволяют собрать необходимую информацию о ребенке и его семье; определить запросы родителей о воспитании и развитии детей; выявить точку зрения родителей о работе детского сада, помогают родителям понять проблемы, с которыми сталкиваются их дети.

*Беседы и консультации специалистов и педагогов* помогают в оказании индивидуальной помощи родителям по вопросам воспитания, развития и коррекции. «Домашние задания» и комментарии к ним помогают родителям понять, как общаться с ребенком, что делать, если он не слушается, как вести себя в конфликтной ситуации, как разрешать конфликты «отцов» и «детей».

*Наглядно-информационное обеспечение* (информационные стенды, тематические выставки) организуется с целью распространения психолого-педагогических знаний.

*Выставки детских работ* знакомят родителей с результатами продуктивной деятельности детей. Мы стараемся привлечь и заинтересовать родителей, вызвать желание заниматься с ребенком в домашних условиях продуктивной деятельностью.

*Нетрадиционные формы:* участие родителей в творческих конкурсах, выставках детско-родительских работ (смотр совместно выполненных работ внутри детского сада, присуждение различных номинаций и поощрение в виде грамот, благодарностей и т.д.); участие в мероприятиях детского сада; информация о детском саде на сайте; общение в сети интернет (группа в вайбере).

Семья и детский сад не могут заменить друг друга, у каждого из них свои функции. Но цель одна – воспитать будущих созидателей, чтобы каждый ребенок нашел свое место в жизни. И, несмотря на свои ожидания, родителям важно постараться понять, что из себя представляет ребенок, чего может и хочет он сам.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом / Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.
2. Бичева, И. Б. Профессиональные компетенции педагога дошкольного образования в сфере осуществления инклюзивной практики / И.Б. Бичева, А.Н. Базаркина, А.М. Емельянова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-2. С. 66-69.
3. Веракса, А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет / А.Н. Веракса. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 144 с.
4. Забрамная, С. Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей / С.Д. Забрамная, О.Б. Боровик. М.: Владос, 2005.
5. Левченко, И. Ю. Психологическое изучение детей с нарушениями развития / И.Ю. Левченко, Н.А. Киселева. М.: Книголюб, 2008. 160 с.
6. Россова, Ю. И. Культура толерантных отношений в сфере «родитель-ребенок» (для бесед с родителями) / Ю.И. Россова // Детский сад от А до Я. 2011. № 3(51). С. 76-86.
7. Россова, Ю. И. Родительские директивы и ошибки в общении с ребенком / Ю.И. Россова, Е.Н. Трухманова // Труды Современной гуманитарной академии. 2010. № 9 (37). С. 101-113.
8. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.

9. Ткачева, В. В. Семья ребенка с отклонениями в развитии: Диагностика и консультирование / В.В. Ткачева. М.: Книголюб, 2008. 144 с.
10. Шипицина, Л. М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л.М. Шипицина. СПб.: «Речь», 2005. 240 с.

УДК 373.2

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Маслова А.В., Крылова С.А., воспитатели,  
МАДОУ «Детский сад № 393», г. Нижний Новгород.

Аннотация. В статье раскрываются особенности организации экспериментально-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, определены методы ее организации, направленные на активизацию познавательного интереса детей. Представлено описание опыта работы авторов.

Ключевые слова: дошкольный возраст, познавательный интерес, образовательный процесс, экспериментально-исследовательская деятельность.

### **DEVELOPMENT OF A COGNITIVE INTEREST TO THE ENVIRONMENT THROUGH EXPERIMENTAL RESEARCH ACTIVITY**

Maslova A.V., Krylova S.A., educators,  
Kindergarten № 393, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the features of the organization of experimental research activities of preschool children, defines the methods of its organization, aimed at enhancing the cognitive interest of children. A description of the authors' work experience is presented.

Keywords: preschool age, cognitive interest, educational process, experimental research activity.

Дети любят познавать мир, узнавать новое, интересное. Ведь опытническая практика ребятам позволяет самостоятельно делать свои первые открытия. В современном мире инновационные технологии активно внедряются в образовательный процесс. Причины отсутствия интереса, снижения внимания детей зачастую лежат в недостатке впечатлений, поддержания взрослыми интересов ребенка, поэтому встречаясь с заданием, дети замыкаются, боясь совершить ошибку. Однако, если воспитатель использует игровые задания, опыты- фокусы, интерес возрастает и появляется желание достичь результата. Исходя из актуальности темы, мы поставили перед собой цель: развивать у дошкольников активность, любознательность через организацию детской опытнической деятельности [2].

Мы постарались создать среду в соответствии с ФГОС и ООП, которая способствует развитию детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Нами вместе с детьми был организован уголок природы, который назвали «Научный центр» – это и украшение нашей группы, и место для саморазвития детей. В «Научном центре» находятся различные пособия: энциклопедии, атласы, иллюстрации, коллекции перьев птиц, коры, ракушек, шишек и др. Дети очень любят пополнять коллекции и рассматривать их в свободной деятельности. Уголок природы содержит разнообразные комнатные растения, дидактические игры и пособия природоведческого содержания. В экологической зоне висит календарь природы. Систематически мы с детьми проводим наблюдения за погодой, которую фиксируем в альбом [3]. В «Научном центре» мы открыли экологическую лабораторию, где дети становятся учеными, проводят простейшие опыты и ведут наблюдения, которые фиксируют в специальном журнале «Наблюдай-ка». Оформлены папки опытов, видео и мультимедийных презентаций. Материалы мы постарались распределить по разделам: «Водная среда», «Воздух», «Бросовый материал», «Энергия», «Неживая природа».

В начале года мы проводили начальное обследование детей. По результатам начального мониторинга поняли, что только 8 чел. – 29% детей увлечены исследовательской работой, а у 19 – 71% человек знания находятся в точке роста. Наше исследование показывает, что индивидуальная работа помогает выровнять уровень знаний детей, углубить

интеллектуальные интересы, закрепить необходимые навыки.

Свою деятельность мы строили по этапам:

1. Первичный: диагностические методы, изучение методической литературы
2. Реализационный: реализация плана с воспитанниками, обогащение развивающей среды группы, взаимодействие с родителями и специалистами.
3. Итоговый: оценка эффективности работы, определение перспектив.

Свою работу мы строили со всеми субъектами образовательного процесса: воспитанниками, родителями и специалистами (психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Всю работу мы проводим в форме экспериментов по блокам: «Мир вокруг» (водный мир, воздушные массы, камни, световое излучение, магнетизм), «Живой мир» (растения, животные, природные зоны), «Защитники природы». Составили тематический план опытнической деятельности с постепенным усложнением поставленных познавательных задач. Вначале мы формируем знания об окружающем мире, пробуждаем интерес к исследованиям через наблюдения, чтение литературы и беседы, изучение схем к опытам, экскурсии в библиотеку им. М. Горького, мультимедийные презентации «Воздух», «Вода», «Путешествие по организму человека», «Вулканы» [1]. Для мотивации детей используем стимулы: игровой персонаж, тайна, путешествие, разгадывание заданий, выбор. Структура опытно-исследовательской деятельности в зоне природы в группе представлена в Таблице 1.

Таблица 1 – Структура исследовательской деятельности

Объекты для исследований	Содержание работы (что исследуем)
Растения	-какие условия жизни нужны; -какую роль играет свет, вода, тепло, воздух в жизни растений; -изучение корней растений («прозрачный горшочек»); -растёт ли растение? (семечка); -отличительные особенности комнатных растений: внешние особенности, тенелюбивые – светолюбивые, засухоустойчивые – влаголюбивые; -стадии развития комнатных растений; -какие условия жизни нужны животным? -роль воды, пищи, тепла в жизни животных; -исследования повадок, привычек животных, есть ли слух, зрение и т.д.;
Животные	-клетка, аквариум – показать приспособление животных к среде обитания (какие условия, форма тела, движение, окраска и т.п.); -зависимость размера животного от размера жилища
Календарь погоды и фенологический календарь	-сопоставление календаря погоды и фенологического календаря по трём направлениям: погодные условия-растения-насекомые
Лаборатория	-свойства песка (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду); -свойства глины (пластичность, вязкость, неспособность пропускать воду); -свойства воды: прозрачность, без цвета, запаха и вкуса, растворяет некоторые вещества; -различные состояния воды: твёрдая, жидкая, парообразная; -вода в жизни растений и животных; -загрязнённость воды, влияние на здоровье.

Время проведения опытов определяли в зависимости от: изучаемого явления, наличия свободного времени в режиме дня, состояния детей, уровня подготовки и имеющихся знаний. Мы учитывали и интересы детей, их отношение опытнической деятельности, например, если дети устали, снижен мотивационный компонент, тогда эксперимент прекращаем раньше срока, или, наоборот, интерес к изучаемому предмету повышен, дети стремятся достичь результата, то опыт продляем вне запланированного времени.

Затем переходим к организации опытной деятельности, активизации совместной практической деятельности через ознакомление с приемами исследовательской

деятельности. Проводим занимательные опыты и эксперименты: «Где найти воздух», «Тайны песка», «Почему цветы растут. Что им нужно», «Водяные весы», «Окрашивание воды», «Маленькая и сильная капля воды», «Пузырьки воздуха и воды» [5]. Перспективный план условно написан по трем блокам, которые составляют содержание занятий с детьми старшего дошкольного возраста: проблемные ситуации, эксперименты, комплекс игр и упражнений.

Важным условием постановки познавательных задач является создание проблемных ситуаций. Количество опытов может варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей, тематического планирования и интересов. На данном этапе использовали метод «первой пробы», совместное проведение опытов, проблемные ситуации, кейс-технологии. Для поддержания интереса к экспериментированию использовали природные явления и общественные события, специально «смоделированные» воспитателем события, воображаемые события, происходящие в детской литературе (сказках, рассказах). Побуждаем детей к самостоятельной формулировке выводов, предлагаем различные способы фиксации вывода: календари погоды и природы, дневник наблюдений, фотографии, схематические зарисовки, запись звуков, схемы, интеллект-карты.

Основной формой работы мы считаем опыты, которые развивают у детей любознательность, наблюдательность, умение делать умозаключения [6]. Знания, полученные в процессе мероприятий, дети используют в самостоятельной практической работе. Воспитанники стали использовать результаты опытов в игровых ситуациях «Семья», «Больница», «Супермаркет», др. В очередной раз наблюдая за детьми в совместной и самостоятельной деятельности, мы заметили, что при помощи вертушек в подвижных играх «Вертолеты», «Воздушная мельница», «Самолеты» дети сами определяют направление ветра, рисуют на мокром песке, делают лабиринты в песочнице. Теперь инициатива по проведению исследований переходит к самим детям.

При проведении исследований мы используем прием «веселые капельки» для обозначения состояния воды. Применяем проблемные ситуации, стимулирующие активность детей и самостоятельный поиск решений проблемы, игры-эксперименты «Воздушные человечки», «Радуга своими руками», «Игры с трубочками», «Магнетизм», «Солнечные лучи», дидактические игры «Что сначала, что потом», «Почемучка», «Лабиринты», сюжетно-ролевые игры с элементами экспериментирования, игры-превращения «Волшебная вода». Детям нравились строительные игры с песком, водой, в ходе которых мы ставили проблемные ситуации, например, почему из сухого песка нельзя башню построить, кому вода на пользу, а кому во вред? Все эти проблемные вопросы стимулировали старших дошкольников к размышлению, стремлению сопоставлять и делать умозаключения. При проведении мероприятий использовали модели и коллажи. В процессе экспериментирования применяем компьютерные задания «Живое-неживое», «Волшебные путешествия», что значительно стимулирует интерес детей [4]. При организации мероприятий использовали схемы, модели, детские рисунки, интеллект-карты «Живое», «Неживое». Проблемные ситуации «Как вынуть монеты из воды?», «Почему цветы хотят пить?», индивидуальные и коллективные беседы «Что хотим узнать?», игровые упражнения «Найти лишнее?», «Почемучки», КВН, кейс-технологии «Занимательные чемоданчики». Исходя из результатов проведённого мониторинга, подбираем игровые задания и учитываем степень сложности исследований. В ходе работы хвалили детей, которые самостоятельно ставили перед собой задачу, подбирали материал для опытов.

Свою работу мы строим в сотрудничестве с семьями воспитанников. Интересными, на наш взгляд, были: открытые занятия, акции, дискуссии, КВН, выпуск журнала «Малыш», где даются советы родителям, проектная деятельность «Путешествие капельки», «От лучины до лампочки». В родительских уголках для родителей воспитатели оформляют выставки литературы, развивающих пособий, схемы опытов.

Итак, в результате образовательной деятельности у дошкольников происходит развитие качеств личности: любознательный, самостоятельный, активный. Анализ итогового

обследования детей позволил прийти к выводу о том, что у ребят сформировались знания об объектах окружающего опытным путем и с помощью проектов.

#### *Список литературы*

1. Афонина, Ю. В. Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников / Ю.В. Афонина, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 66-69.
2. Балдова, А. С. Пути и средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / А.С. Баллова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 6 (102). С. 12-18.
3. Бичева, И. Б. Экскурсии в природу как условие развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.В. Савельева // Детский сад от А до Я. 2018. № 6 (96). С. 11-17.
4. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103.
5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. М.: АРКТИ, 2005.
6. Россова, Ю. И. Активизация познавательной деятельности обучающихся в условиях стандартизации образования // Мир педагогики и психологии. 2016. № 1. С. 78-82.

УДК 37.032

### **КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ АГРЕССИИ?**

Натолока О.В., педагог- психолог,

МБДОУ «Детский сад «Берёзка», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассмотрены причины возникновения детской агрессии. Представлены форма работы с детьми в детском саду, направленные на снижение уровня агрессии и улучшения психологического климата в коллективе.

Ключевые слова: агрессия, агрессивный ребенок, агрессивное поведение, эмпатия.

### **HOW TO HELP A CHILD GET RID OF AGGRESSION?**

Natoloka O.V., educational psychologist,

Kindergarten "Berezka», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the causes of child aggression. The form of working with children in kindergarten aimed at reducing the level of aggression and improving the psychological climate in the team is presented.

Keywords: aggression, aggressive child, aggressive behavior, empathy.

В последнее время участились случаи обращения родителей и педагогов за помощью к психологу, а проблема заключается в том, что взрослые испытывают затруднения в работе с агрессивными детьми. К сожалению, на сегодняшний день эта тема является одной из наиболее острых не только для педагогов, родителей, но и для общества в целом. Этот вопрос тревожит родителей и поскольку число детей с таким поведением стремительно растёт, то данную тему можно считать достаточно актуальной и значимой. Все чаще и чаще мы сталкиваемся с проявлением агрессии в обществе, ежедневно наблюдаем пропаганду насилия и агрессии из средств массовой информации, с экранов телевизоров и всевозможных гаджетов. Даже игрушки, порой, представляют серьезную опасность для детской психики.

Агрессивное поведение – одно из самых распространенных нарушений среди детей дошкольного возраста, так как для ребенка это наиболее быстрый, лёгкий и эффективный способ достижения цели. Агрессивные дети приносят массу проблем не только окружающим, но, в первую очередь, самому себе, поэтому взрослым в тесном сотрудничестве необходимо предпринимать своевременные и действенные меры.

Надо понимать, что агрессивность не является природной чертой характера. Ребенок изначально настроен к миру положительно. Улыбка ребенка – это первое эмоциональное



проявление. Предпосылки к агрессии – это отражение внутренних переживаний ребенка, а также среда, в которой он воспитывается и растет. В целом, детская агрессия – своего рода – защитная реакция, своеобразный сигнал SOS, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много отрицательных эмоций, с которыми ребёнок не может справиться в одиночку.

У детей дошкольного возраста агрессия обычно проявляется в виде плача, крика, порчи игрушек, швыряния предметов, грубого обращения с животными, неуступчивости и упрямства. Для такого поведения есть свои причины. Это может быть неприятие детей родителями (нежеланные дети), безразличие со стороны родителей к детям, конфликты в семье, оскорбительные и унижительные замечания, как признак неуважительного отношения к детям, избыток или недостаток внимания (в равной степени) со стороны родителей, нехватка времени и отсутствие внимания.

Часто родители задают вопрос, а нужно ли реагировать на приступы агрессии и каким образом. Многие родители ошибочно думают, что если не акцентировать внимание на такое поведение, то со временем – это пройдет само собой. Это заблуждение! Если никак не реагировать на выпады агрессии ребенка, то со временем можно выработать понимание, что это и есть норма поведения. Правильная реакция взрослых на негативное поведение решает половину проблемы. Нельзя отвечать ребенку тем же, то есть ругать и наказывать за агрессивное поведение. Нужно показать и подкрепить собственным примером, что любой конфликт можно решить мирным путем. Всегда необходимо давать выход эмоциям, ни в коем случае не подавлять и не зажимать.

Взрослые не только могут, но и обязаны помочь детям. При этом необходимо помнить, что нужно соблюдать определенные условия: терпение, внимание, такт, сочувствие, доверие, понимание. И самым главным помощником будет чувство юмора. Если ребёнок плачет, кричит, пытается ударить, то лучший вариант – его крепко обнять. А когда он успокоится, нужно сказать, что вы его очень любите и готовы выслушать его всегда, когда ему плохо. Беседовать с ребёнком в такие моменты лучше без посторонних, в спокойной обстановке и без эмоционально окрашенных слов и выражений.

В науке разработано много способов коррекции агрессивного поведения. Следует отметить: для того чтобы был виден результат работы, необходимо, чтобы коррекция была систематической, а не от случая к случаю.

Для решения этой проблемы в нашем учреждении было решено разработать и претворить в жизнь долгосрочный проект «Дружные ребята», цель которого: снижение уровня агрессивности и развитие коммуникативных навыков и у детей дошкольного возраста. Проект проходил поэтапно и включал ряд мероприятий: в первую очередь, провели диагностику агрессивного поведения среди детей старшего дошкольного возраста, затем в ходе индивидуальных консультаций, круглых столов, семинаров-тренингов, игровых упражнений и различных форм работы повышали компетентность родителей и педагогов в решении проблем взаимоотношений дошкольников [5]. Для эффективного вовлечения родителей в образовательный процесс были проведены консультации: «Какие мультфильмы и передачи смотреть детям?», «Как правильно выбрать игрушку для ребенка», «Советы: как избавиться от гнева». Родители также приняли активное участие в акции «Неделя добрых дел» [4, с.15].

Для педагогов были проведены семинары-практикумы «Эффективное общение», консультации «Работа с агрессивными детьми», «Как научить детей общаться», «Агрессивный ребенок – что делать?», «Учимся быть добрыми», составлены картотеки игр «Тух-тиби-дух», «Автомойка» и др. [6, с. 28].

Была разработана система групповых и индивидуальных занятий, направленных на развитие коммуникативных навыков детей, воспитание у них нравственных чувств, формирование и расширение способов конструктивного взаимодействия. С детьми систематически проводилась коррекция агрессивного поведения. Применялась технологии арт-терапии [6, с. 15]:

- песочная терапия;
- глинотерапия;
- изотерапия (использование различных способов рисования) [1];
- кляксотерапия, рисование пальчиками, ладонями, стопами;
- куклотерапия (использовались различные виды театров: приобретенные, сшитые и связанные своими руками куклы для кукольного или пальчикового театра, изготовленные бумажные фигурки для настольного театра, театр ложек);
- сказкотерапия (сочиняли сказки сами дети и для детей. Предлагалась для ребёнка роль с позитивной силовой характеристикой, к примеру: богатыри, рыцари, спасатели, феи и др.);
- танцевальная терапия и др. [2].

Включали различные подвижные игры, способствующие снятию напряжения и нейтрализации агрессии; игры на развитие коммуникации ребёнка и позитивной модели поведения. Так как агрессивные дети, как правило, имеют низкий уровень эмпатии, то и игры подбирались на развитие эмпатии и релаксационной направленности.

Для выхода накопившейся агрессии ребёнку предлагалось [3, с. 21]:

- втирать пластилин в картон;
- подраться с подушкой или боксёрской грушей;
- пинать ногой пустую бутылку или консервную банку;
- использовать «мешочек / стаканчик для криков»;
- комкать и рвать бумагу;
- использовать надувные дубинки, водяной пистолет и т.д.

Таким образом, мы увидели, что реализация проекта «Дружные ребята» дала хороший результат. Вся проведенная работа способствовала снижению агрессивности; развитию эмпатии и коммуникативных навыков. Образовательный проект «Дружные ребята» способствовал повышению педагогической компетентности родителей и педагогов в вопросах взаимодействия с агрессивным ребенком, а также в вопросах нравственного воспитания детей. Выросла активность их взаимодействия по вопросам развития, обучения и воспитания детей.

Следует помнить, каким бы агрессивным ребёнок не был, надо постараться понять, почувствовать ребёнка, помочь ему найти «внутреннюю» проблему его раздражительности и постараться вместе с ним выйти из этого состояния. Ни в коем случае нельзя отвечать агрессией на агрессию, совет детям «Дай сдачи!» только укрепит в ребёнке агрессивный тип поведения. И главное, взрослые должны помнить в те моменты, когда дети выражают агрессивное поведение, решать эту проблему можно и нужно только через любовь, ласку и уважение к ребёнку.

#### *Список литературы*

1. Конакова, Т. А. Эмоциональный фактор в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста / Т.А. Конакова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (11 апреля 2017). Нижний Новгород: Мининский университет, 2017. С. 135-139.
2. Маслова, Е. В. Использование арт-терапии в работе с дошкольниками / Е.В. Маслова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2018. № 6 (96). С. 58-65.
3. Лютова, Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. СПб.: Речь, М.: Сфера, 2008.
4. Лютова, Е. К. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. М.: Генезис, 2000.
5. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
6. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки / О.В. Хухлаева. М.: Генезис, 2003.

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ  
«STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» КАК  
ОДИН ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ТРЕНДОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Николаева Е.А., заместитель заведующего,  
МБДОУ «Детский сад «Берёзка», г. Бор, Нижегородская обл.,  
студент, Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлен перспективный опыт инновационной деятельности по реализации парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного возраста», пути интеграции STEM-образования в образовательное пространство ДОУ, находки по внедрению программы в педагогическую практику.

Ключевые слова: дошкольный возраст, STEM-образование, инновационная деятельность, научно-техническое творчество.

**INNOVATIVE ACTIVITY: PROGRAM IMPLEMENTATION "STEM-EDUCATION  
OF PRESCHOOL CHILDREN" AS ONE FROM PERSPECTIVE TRENDS  
IN MODERN EDUCATION**

E. A. Nikolaeva, deputy head  
Kindergarten "Berezka", Bor, Nizhny Novgorod region  
student, Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents the perspective experience of innovative activities in the implementation of the partial modular program "STEM-education of preschool children", the ways of integrating STEM-education in the educational space of the Kindergarten, and the findings on the introduction of the program in teaching practice.

Keywords: preschool age, STEM-education, innovative activity, scientific and technical creativity.

Ни для кого не секрет, что образование – это залог хорошего здравоохранения, науки, промышленности и всего того, что нас окружает. Наш динамичный мир стремительно меняется и действительность такова, что развитие высоких технологий, новые государственные образовательные стандарты требуют внедрения в образовательный процесс современных инновационных технологий. Поиск таковых привёл нас к программе «STEM-образование детей дошкольного возраста» – парциальной модульной программе развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Расшифровывается данная аббревиатура следующим образом: S – science (наука), T – technology (технология), E – engineering (инженерное искусство), M – mathematics (математика). Именно интеграция данных направлений создаёт эффективную базу для развития у детей современных и актуальных знаний, умений, навыков.

Программа «STEM-образование детей дошкольного возраста» состоит из 6 взаимосвязанных образовательных модулей: «Дидактическая система Ф. Фребеля»; «Экспериментирование с живой и неживой природой»; «LEGO – конструирование»; «Математическое развитие»; «Робототехника»; «Мультстудия «Я творю мир». К каждому модулю имеется комплект методических материалов и необходимого оборудования. Данная программа заинтересовала нас своими уникальными возможностями и соответствием вызовам времени, целям развития образования, технического творчества и экономических представлений, современным потребностям общества и государства в целом. Особый акцент в программе сделан на научно-техническое творчество как одно из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности, нацеленной на получение новых объективных знаний и поддержку детской инициативы. Одна из наиболее инновационных областей в этой сфере – образовательная робототехника – призвана развить у ребёнка важные структурные элементы информационной компетентности: формирование принципов

хранения и переработки информации, формирование ценностных ориентаций, мотивации, понимание принципов работы – создания и творческой модификации – технических устройств.

Стартовым моментом нашей инновационной деятельности стал приказ № 17 от 5 июля 2017 г, изданный «Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», в соответствии с которым наш детский сад «Берёзка» был включён в инновационную деятельность по апробации парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного возраста» и ему присвоен статус «Инновационная площадка федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». Инновационная деятельность осуществляется в рамках сетевого взаимодействия между детским садом, ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» и ЗАО «ЭЛТИ КУДИЦ». В составе рабочей группы по координации деятельности сетевых инновационных площадок входят С.А. Аверин, Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, А.Б. Теплова, И.В. Машталер, Г.Ю. Бацунова, В.А. Маркова.

С этого же времени наш детский сад является муниципальной опорной площадкой, целью деятельности которой является апробация отдельных образовательных модулей, включенных в парциальную модульную программу ««STEM-образование детей дошкольного возраста», координация сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений городского округа города Бор, участвующих в инновационной деятельности для совершенствования информационного обмена и распространения эффективных решений.

С целью повышения компетентности педагоги учреждения прошли обучение на курсах повышения квалификации «STEM-образование детей дошкольного возраста», «Конструирование и робототехника в ДОО в условиях реализации ФГОС» и теперь гордо носят название «STEM-педагоги». Создана муниципальная творческая группа, в рамках деятельности которой нами разработан и реализуется муниципальный проект «Крылья мечты STEM», главной идеей которого является координация деятельности детских садов города Бор, участвующих в инновационной деятельности по данному направлению.

В рамках проекта нами создан информационный ресурс – сайт, который так и называется «Крылья мечты STEM». На данном сайте можно познакомиться с опытом работы по инновационной деятельности всех детских садов – площадок нашего города Бор по реализации программы «STEM-образование детей дошкольного возраста». Сайт содержит методические материалы, фотоотчеты с проведенных мероприятий; регулярно обновляются новости. Таким образом, сайт позволяет следить за STEM-жизнью нашего города.

Практическая значимость нашей работы заключается в создании эффективной комплексной модели STEM-образования детей дошкольного возраста, диссеминация опыта, создание учебно-методических разработок, формулировка предложений по распространению и внедрению опыта в массовую практику. Постоянному совершенствованию и развитию STEM-педагогов способствует чёткая система методической работы. Создана необходимая предметно-развивающая среда: в наличии как необходимое оборудование, предусмотренное программой «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», так и авторские пособия, дидактические игры, способствующие решению заданных программой задач.

На стандартном оборудовании останавливаться не будем – оно описано в программе, а вот разработками, выполненными нашими творческими педагогами, воспитанниками и их родителями, хотим поделиться:

✓ Разнообразные сюжетные и тематические коврики для работы с программируемым мини-роботом Bee-Bot, а также разнообразные прицепы и препятствия для «Пчёлки»: домики, ворота, заборчики.

✓ «Городок в табакерке». «Волшебный» сундучок, в котором с помощью лего-конструирования и робототехники разворачиваются сказочные события.

✓ «Лаборатория чудес». Кейсы, открывая которые, ребёнок находит набор элементов и инструментов для экспериментирования, сам ставит проблемно-поисковую задачу, проводит исследование, делает выводы.

✓ «Мультмузей». Музей знакомых сказочных персонажей, которые ребёнок может взять для обыгрывания построек или использовать при создании мультфильма.

✓ Картотеки авторских схем для конструирования, схемы «незаконченных» построек, схемы для работы с Дарами Фрёбеля.

Совершенствованию предметно-пространственной среды способствуют различные конкурсы. Так, например, в рамках подготовки к мультфестивалю проведён интересный конкурс «Лучшая декорация и сюжет для мультфильма». Дети и родители имели возможность проявить творческие возможности и фантазию, придумывая различные интересные сюжеты со знакомыми и вымышленными персонажами, а мультстудия пополнилась более чем полусотней новых интересных декораций.

Мы открыты для взаимодействия и выходим за рамки региона. Интересными и продуктивными оказались участие в работе Межрегиональной конференции «Startup: «STEM-образование детей дошкольного возраста» в г. Ижевск в ноябре 2018 г., где мы имели счастливую возможность познакомиться с опытом коллег из Удмуртии, а также участие в Московском Международном Салоне Образования, где мы с радостью обнаружили, что многие тезисы, созвучные нам и нашей практике, выдвигали коллеги из разных регионов страны, и даже мира, в частности, американские коллеги. Это придало нам чувство уверенности, что мы движемся в правильном направлении.

12 марта 2019 года состоялось грандиозное событие – торжественное открытие первой в Нижегородской области и второй в России STEM- лаборатории. Гости из Москвы, Самары и Нижнего Новгорода смогли познакомиться с опытом борских педагогов, участвующих в инновационной деятельности по STEM-образованию в рамках муниципальной методической мозаики, проходившей в нашем детском саду «Берёзка». Юные воспитанники нашего детского сада с помощью почётного гостя из Москвы, регионального куратора STEM-образования Валерии Луканиной-Михалёвой, торжественно вручили золотой ключик от STEM-лаборатории руководителю нашего учреждения Долговой Ирине Александровне и перерезали символическую ленточку, что означало открытие дороги к новым знаниям, открытиям и возможностям.

STEM-лаборатория – специально оборудованное помещение, в котором созданы условия, позволяющие реализовать все шесть модулей парциальной программы «STEM-образование детей дошкольного возраста»: робототехнику, мультстудию, математику, экспериментирование, систему Ф. Фрёбеля, легио-конструирование, что позволяет теперь нашим воспитанникам самим конструировать и программировать роботов, создавать мультфильмы, проводить интересные опыты и эксперименты и многое другое. К каждому модулю имеется комплект инновационных развивающих материалов. В лаборатории в наличии все необходимое оборудование, удобная полифункциональная мебель, царит уютная атмосфера. Занятия проходят как в рамках реализации основной образовательной программ, так и в рамках дополнительного образования – реализации программы кружка по робототехнике «Робик».

Интерес к техническому творчеству подтвердил проводимый в детском саду конкурс «Мой друг робот», в котором приняли участие около 90 воспитанников детского сада. Поразила фантазия, выдумка, разнообразие образов роботов, представленных на конкурс: робот-друг, робот-уборщик, робот-питодец, робот-герой, робот-сказочный персонаж, робот-помощник, робот-украшение.

К 80-летию города Бор в нашем учреждении разработан и реализуется интересный проект «STEM-путешествие по родному городу». В рамках реализации данного проекта воспитанники с помощью LEGO-конструирования и изобразительного творчества воссоздают архитектуру родного города Бор, с помощью робототехнических возможностей придают ему динамику – запускают городской транспорт, конвейеры на знакомых

предприятиях (фабрике мороженого «Колибри», Борской войлочной фабрике и других), мультстудия помогает «оживить» события и персонажей (известных людей города Бор – политиков, людей искусства, труда, героев войны), с помощью опытов эмпирическим путём в экспериментальной лаборатории воспитанники узнают об экологии родного города и способах её улучшения, способах защиты и укрепления собственного здоровья и многом другом.

Таким образом, у наших воспитанников развивается критическое мышление:

- умение добывать информацию
- умение её анализировать
- умение применять её в практической деятельности.

В процессе накопления практического опыта расширяется банк методических разработок. Эффективность педагогической работы зависит от множества факторов, в том числе и от отношения родителей к STEM-образованию, их заинтересованности и готовности принимать посильное активное участие в обучении и развитии ребенка.

Современной и зарекомендовавшей себя формой работы является родительский STEM-клуб. Работа в клубе ведётся систематически. Организация работы клуба выстроена следующим образом:

✓ В начале учебного года проводится заседание творческой STEM-группы детского сада. Составляется план работы, продумывается система координации и взаимодействия STEM-педагогов.

✓ Составляются интересные развивающие конспекты занятий, направленные на формирование познавательных интересов и действий детей в различных видах деятельности средствами STEM-образования.

✓ Дети для родителей изготавливаются эстетичные приглашения, в оформлении отражается тематика предстоящего занятия.

✓ Приглашаются заинтересованные родители вместе с детьми.

✓ В рамках деятельности STEM-клуба дважды в месяц согласно плану проводятся тематические занятия. Они проходят в современной, оснащённой STEM-лаборатории.

✓ Занятия проходят в увлекательной игровой форме, обязательно включают поисковые задания, творческий компонент, соревновательные элементы и – обязательное условие – тесное сотрудничество родителей и детей. Предусмотрены способы поддержки детской инициативы и самостоятельности.

✓ Заполняется STEM-паспорт семьи: творческий письменный и фото-отчёт о проведённых мероприятиях.

Родители с восторгом отзываются о деятельности STEM-клуба, позитивным эффектом, которого является укрепление детско-родительских отношений, повышение имиджа учреждения. Хочется подчеркнуть, что задачи разных образовательных модулей решаются комплексно и взаимосвязано. За время участия в инновационной деятельности отмечен выраженный положительный эффект данной инновационной технологии, что подтверждается результатами педагогической диагностики, повышением результативности участия в конкурсах и мотивации к посещению детского сада.

#### *Список литературы*

1. Асмолов, А. Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека/ А.Г. Асмолов. М., 2011.
2. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
3. Бичева, И. Б. Методическое сопровождение повышения профессиональной образованности педагога в дошкольном экономическом воспитании / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева, А.В. Степаненкова, Л.Ю. Николаева // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 7(41). С. 131-137.

4. Бичева, И. Б., Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.А. Мамсина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2019. № 10 (39). С. 29-35.
5. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103.
6. Концепция развития образования на 2016-2020 годы. Федеральная целевая программа (от 29.12.2014 г. № 2765-р)
7. Красильникова, Л. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Международный электронный научный журнал «Перспективы науки и образования.» 2018. №3 (33). С.217-225
8. Леонтьев, А. Н. Психологические основы развития ребёнка и обучения А.Н. Леонтьев. М., 2012.
9. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
10. Поддьяков, Н. Н. Психологическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н.Н. Поддьяков. М., 2013.
11. Россова, Ю. И. Проектная деятельность обучающихся в условиях реализации федеральных государственных стандартов (ФГОС) / Ю.И. Россова, А.К. Ивонтьева // Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. № 3. С. 692-694.
12. Синева, Е. Д. К вопросу об использовании медийных форм в социализации детей дошкольного возраста / Е.Д. Синева, Н.В. Белинова // Неофит Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 158-160.
13. Стратегия развития воспитания до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р)
14. Сунеева, И. В. Методическое сопровождение внедрения робототехники и лего-конструирования в образовательный процесс ДОУ / И.В. Сунеева, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 365-368.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
16. Ханова, Т. Г. Необходимость внедрения робототехники и лего-конструирования в дошкольные учреждения / Т.Г. Ханова, И.Н. Кольцова, И.В. Сунеева // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-4. С. 203-210.
17. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин. М., 2007.

УДК 37.02

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Николаева Л.Ю., воспитатель,  
«Буревестниковский детский сад», пос. Буревестник, Нижегородская обл.,  
магистрант, Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье предлагается план работы, содержание которого разработано в соответствии с реальным уровнем профессиональной подготовки педагогов к решению задач экономического дошкольного образования. Профессиональная готовность педагогов определяется как комплекс компонентов: мотивационно-ценностного, содержательного, процессуального, рефлексивно-оценочного.

Ключевые слова: экономические представления, профессиональная подготовка педагога, компоненты профессиональной готовности к экономическому дошкольному образованию, проектирование.

## **DESIGNING WORKS WITH TEACHERS FOR THE FORMATION OF ECONOMIC REPRESENTATIONS OF PRESCHOOLERS**

Nikolaeva L. Yu., educator,  
Burevestnikovsky kindergarten, Burevesnik village, Nizhny Novgorod region,  
undergraduate, Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article proposes a work plan, the content of which is developed in accordance with the real level of professional training of teachers to solve the problems of economic preschool education. The professional readiness of teachers is defined as a complex of components: motivational-value-based, substantive, processual, reflective-evaluative.

**Keywords:** economic ideas, teacher training, components of professional readiness for economic preschool education, design.

Качество работы с детьми по формированию экономических представлений во многом зависит от уровня профессиональной подготовки педагогов дошкольной образовательной организации реализовывать современные образовательные программы и технологии экономического дошкольного образования (далее – ЭДО) [5, 10, 11]. В рассматриваемом контексте профессиональная готовность педагогов определяется нами как комплекс компонентов мотивационно-ценностного, содержательного, процессуального, рефлексивно-оценочного.

*Мотивационно-ценностный компонент* выражается в том, что педагог, осознавая необходимость решения задач ЭДО как важного направления социокультурного развития и экономической социализации ребенка, нацелен на достижение качественного результата, стремится к разработке собственного творческого опыта, его тиражированию и демонстрации.

*Содержательный компонент* характеризует способность педагога обеспечивать поиск и выбор актуальной информации в области ЭДО, ее анализ и оценку, владение содержанием программ, технологий, форм и методов ЭДО, умение планировать и организовывать воспитательно-образовательный процесс, проектировать предметно-пространственную развивающую среду по ЭДО во взаимодействии с родителями.

*Процессуальный компонент* отражает способность педагога гибко применять образовательные технологии, формы и методы работы, учитывая особенности восприятия предлагаемого содержания детьми, умение проявлять готовность к открытому и партнерскому взаимодействию с детьми, коллегами и родителями воспитанников, управляя коммуникативным взаимодействием в процессе решения задач ЭДО.

*Рефлексивно-оценочный компонент* характеризуется способностью педагога проводить самоанализ собственной профессиональной деятельности, определяя профессиональные достижения и затруднения, объективно соотносить и оценивать реальные результаты с программными требованиями и перспективами развития ЭДО.

Определены три уровня профессиональной готовности педагогов: оптимальный (компоненты профессиональной готовности проявляются постоянно и системно), допустимый (фрагментарное и эпизодическое проявление), критический (частичное проявление либо невыраженность). Учитывая принципы системно-деятельностного и индивидуально-дифференцированного подходов [3, 4, 9], управления профессиональным развитием педагогов на основе витагенного опыта [8], фактический уровень профессиональной готовности педагогов к решению задач ЭДО, предлагается структура и содержание работы с педагогами по формированию экономических представлений у дошкольников. Фрагмент плана работы представлен в таблице 1.



Применение проектных, дискуссионных, индивидуально-дифференцированных, информационно-коммуникативных, рефлексивных и других технологий гуманитарной направленности позволяло педагогам осваивать необходимое содержание посредством исследовательских практик, профессиональных проб, решения кейс-задач в процессе анализа и осмысления профессионального события (ситуации). Особое значение уделялось участию в конференциях разного уровня, конкурсам профессионального мастерства, взаимопосещениям, подготовке педагогов разных дошкольных образовательных организаций к объединенному педагогическому совету.

Таблица 1 – Фрагмент плана работы с педагогами по формированию экономических представлений у дошкольников

Уровень профессиональной готовности	Содержание и формы методического сопровождения	Образовательный продукт/ Форма отчета	Уровень предъявления результата
<b>Сентябрь</b>			
Тема: «Анализ программно-методических материалов по ЭДО»			
Оптимальный	Исследовательская практика: «Анализ образовательных программ и технологий ЭДО»	Аналитический отчет / Презентация	Методическая консультация в ДОО
Допустимый	Методический совет: «Программно-методические требования к содержанию ЭДО»	Доклад / Презентация	Педагогическая гостиная для родителей: «Как научить ребенка азам экономики»
Критический	Практикум по экономическим терминам	Экономический словарь дошкольника	Оформление экономической библиотеки ДОО
<b>Октябрь-ноябрь</b>			
Тема «Современные технологии экономического образования дошкольников»			
Оптимальный	Дискуссия: «Технологии ЭДО»	Мастер-класс: «Проблемно-игровые технологии ЭДО» / Публикация	Конкурс педагогического мастерства в ДОО Международная (всероссийская, региональная) конференция
Допустимый	Семинар-практикум: «Использование современных технологий ЭДО в воспитательно-образовательном процессе»	Конспекты педагогических мероприятий с использованием задач, моделей, сюжетно-дидактических игр, продуктивных упражнений	Конкурс педагогического мастерства в ДОО
Критический	Групповая консультация и использованием ситуаций: «Формы и методы ЭДО»	План педагогического мероприятия на основе художественных произведений экономического содержания	Конкурс педагогического мастерства в ДОО

Оценивая результаты апробации предлагаемого плана работы, следует отметить, что его содержание и формы методического сопровождения, а также рекомендуемые формы отчетности способствуют повышению уровня профессиональной готовности педагогов к решению задач ЭДО. Об этом свидетельствуют данные исследования, в котором принимали участие 16 педагогов старших возрастных групп дошкольных образовательных организаций г. Нижнего Новгорода. До обучения большинство педагогов проявляли допустимый (45%) и критический (47%) уровни готовности в области ЭДО. После обучения основная часть педагогов демонстрировали оптимальный (47%) и допустимый (51%) уровни. Было

выявлено, что после обучения педагоги осознанно и системно организуют профессиональную деятельность в области ЭДО, объективно оценивают профессиональные результаты, овладели необходимыми научными, психолого-педагогическими и методическими знаниями, технологиями ЭДО, способами их приобретения, применения, преобразования и тиражирования в профессиональной среде и др. Значительно усилилась мотивация и активность педагогов различного уровня готовности к дальнейшему изучению содержательных и технологических основ ЭДО. Особо была отмечена конкретизация содержания, индивидуальность методического сопровождения и форм предъявления отчетных результатов, что, по мнению педагогов, способствовало их профессиональной успешности, поскольку учитывало реальный опыт работы.

Таким образом, целенаправленное планирование и изучение педагогами различных аспектов ЭДО является перспективным направлением методической работы в дошкольной образовательной организации, обеспечивая повышение уровня профессиональной подготовки педагогов к формированию экономических представлений у дошкольников.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н.В., Проектирование пространства эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с социумом /Н.В. Белинова, О.В. Фонарева // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 79-83.
2. Бичева, И. Б. Проектирование системы правового воспитания участников правовых отношений в дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, Н.Е. Гладкова, И.А. Царева, Е.В. Каргина // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-5. С. 24-30.
3. Бичева, И. Б. Методическое сопровождение повышения профессиональной образованности педагога в дошкольном экономическом воспитании / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева, А.В. Степаненкова, Л.Ю. Николаева // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 7(41). С. 131-137.
4. Бичева, И. Б. Индивидуальная траектория профессионального развития педагога дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, А.В. Мелентович // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 4 (28). С. 267-279. URL: [http://vestospu.ru/archive/2018/articles/19\\_28\\_2018.pdf](http://vestospu.ru/archive/2018/articles/19_28_2018.pdf). DOI: 10.32516/2303-9922.2018.28.19.
5. Бичева, И. Б. Методическая работа с педагогами по экономическому дошкольному образованию / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева // Детский сад от А до Я. 2020. № 1 (92). С. 77-86.
6. Бичева, И. Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева, А.В. Степаненкова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-4. С. 24-27.
7. Бичева, И.Б. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно-методическая проблема / И.Б. Бичева, А.В. Степаненкова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Часть 1. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 26-29.
8. Бичева, И. Б. Управление профессиональным развитием педагогов дошкольной образовательной организации на основе витагенного опыта / И.Б. Бичева, А.В. Хижная // Государственный советник. 2018. № 3 (23). С. 36-40.
9. Бичева, И. Б. Акмеологические основания профессионального развития педагогов дошкольного образования / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, С.В. Десятова // Перспективы науки и образования. 2018. № 2 (32). С. 48-53.
10. Прокофьева, Н. М. Необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста / Н.М. Прокофьева, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2018. № 2 (92). С. 34-40.
11. Ханова, Т. Г. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте / Т.Г. Ханова, Н.М. Прокофьева // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 25-31.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ В СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ

Осинина Т.С., воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 229 «Дельфин», г. Нижний Новгород

Аннотация. Автор статьи раскрывает вопросы организации педагогической работы по развитию речи детей 3-4 лет средствами сюжетно-дидактических игр. Автор рассматривает сюжетно-дидактические игры как одно из основных средств развития речи детей. В статье приводится описание системы работы, а также результаты диагностики уровня развития речи воспитанников до и после проведения работы с использованием сюжетно-дидактических игр.

Ключевые слова: развитие речи, сюжетно-дидактические игры, связная речь, уровень речевого развития детей.

### DEVELOPMENT OF SPEECH OF CHILDREN OF 3-4 YEARS IN PLOT-DIDACTIC GAMES

Osinina T.S., educator,

Kindergarten № 229 "Dolphin", Nizhny Novgorod

Abstract. The author of the article reveals the organization of pedagogical work on the development of speech of children 3-4 years old by means of subject-didactic games. The author considers subject-didactic games as one of the main means of developing children's speech. The article describes the system of work, as well as the results of diagnostics of the level of development of speech of pupils before and after work using subject-didactic games.

Keywords: speech development, subject-didactic games, connected speech, level of children's speech development.

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития, мышления, памяти, эмоции. Данная тема соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования по образовательным областям «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие». Актуальность и значимость решения задач развития речи воспитанников младшего дошкольного возраста обуславливается увеличением количества детей с трудностями речевого развития. Это подтверждается целым рядом проявлений в детской речи, которые мы наблюдаем:

- более позднее речевое развитие, наличие большого числа детей с задержкой речевого развития;
- низкая речевая активность, когда дети в основном отвечают на обращения и вопросы взрослого, без проявления инициативных высказываний со своей стороны;
- большее количество времени, необходимого на формирование речевых умений и навыков, предусмотренных основной общеобразовательной программой детского сада;
- недостаточное речевое общение, речь детей не развернута, ответы на вопросы односложны, что не соответствует возрасту детей.

Младший дошкольный возраст сензитивен для решения задач речевого развития, что обусловлено формированием речевых зон головного мозга, отвечающих за речь.

Наше дошкольное образовательное учреждение включилось в работу региональной инновационной площадки по теме: «Разработка и апробация педагогической технологии речевого развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования» под научным руководством доцента Мининского университета Л.В. Красильниковой.

Педагогическая технология предполагает решение задач речевого развития воспитанников 3-4 лет через систему сюжетно-дидактических игр как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста. Сюжетно-дидактическая игра – это разновидность дидактических игр, строящаяся на основе сюжета, ролевого поведения, игровых действий в игровых условиях. Сюжетно-дидактическая игра характеризуется

наличием дидактической задачи, которая соответствует программным требованиям по развитию речи.

На первом этапе работы с детьми было проведено обследование уровня развития речи детей. Обследование речи проводилось в виде сюжетно-дидактической игры. Все обследуемые речевые умения и навыки представлены посредством игровых действий в сюжетно-ролевой игре. Исходя из результатов обследования видно, что речевое развитие соответствует возрасту детей, сформированы умения речевого этикета, доброжелательность общения. Трудности наблюдаются в умениях монологической речи, в использовании детьми интонации диалога.

На основании результатов обследования особенностей речевого развития детей, мы поставили перед собой следующую цель работы: содействовать развитию речи детей младшего дошкольного возраста через использование сюжетно-дидактических игр.

Задачи работы.

1. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о природе и окружающем мире.

2. Активизировать употребление в речи названий объектов живой природы и социального окружения. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.

3. Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.

4. Развивать умение детей описывать объекты окружающего мира, упражнять в составлении рассказов по картине.

5. Воспитывать культуру общения.

В содержание работы с детьми была включена система сюжетно-дидактических игр по развитию речи воспитанников, разработанная творческой группой педагогов, работающей в рамках региональной инновации по речи. Спланировано по две сюжетно-дидактические игры на месяц. Например, тема комплексного тематического плана «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» – сюжетно-дидактическая игра «Семья»; тема плана: «Осень» – игра «У бабушки в гостях» и так далее по всему году. Для того, чтобы сюжетно-дидактические игры в младших группах имели успех, необходимо правильно их организовать и выполнять простые правила:

- Проводить такие игры можно в полной группе или подгруппе.
- Заранее подготовить игры и реквизиты для них.
- Подобрать и обеспечить территорию проведения сюжетно-дидактической игры, на которой будет удобно выполнять все предусмотренные правилами действия всем детям
  - Задуматься о том, как рассадить детей, чтобы каждому было комфортно и хорошо видно и слышно.
  - Заинтересовать детей и привлечь и внимание к игре, затем объяснить правила и показать реквизит.
  - Игру стоит развивать так, чтобы дети не потеряли к ней интерес раньше времени. Для этого можно менять реквизит или масштаб игры, но так, чтобы суть оставалась прежней, и чтобы дети не запутались в ее правилах.
  - Продолжать игру стоит, пока дети еще заинтересованы в ней и с удовольствием выполняют поставленные цели. Однако, на каждую игру все-таки предусмотрено отведение определенного времени.
  - Стараться придерживаться плана, даже если дети разыгрались и пытаются поиграть еще.

С помощью сюжетно-дидактических игр мы не только передаем определенные знания, формируем представления, но и учим детей играть. Основой для игр детей служат сформированные представления об игровом сюжете, разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли (продавца, мамы, покупателя, парикмахера, доктора, больного и т.д.).

Например, в игре «Магазин, овощной отдел» дети активизируют словарный запас названиями предметов – атрибутов: фартук, шапочка, прилавок, весы, овощи, ценники, продавец, покупатель. В игре «В гостях у бабушки Арины» дети едут по дороге к бабушке, повторяя правила дорожного движения, расширяют и активизируют словарный запас названиями домашних и диких животных, их детенышей (корова, теленок, курица, цыпленок, кошка, котенок, лошадка, жеребенок).

Таким образом, игра выступает как средство всестороннего воспитания личности ребенка, а также как средство развития речи. Кроме сюжетно-дидактических игр, в речевом развитии детей мы используем компьютерные игры, мультимедийные наглядно-дидактические пособия, которые создаем сами, исходя из особенностей и интересов воспитанников, учитывая цели и задачи конкретного занятия. Применение развивающих и обучающих мультимедийных презентаций на занятиях по развитию речи вызывают интерес у детей за счёт реалистичности и динамичности изображения, помогают наиболее эффективно проводить занятие. Наибольший отклик получили такие игры как «Кто где живет», «Дикие животные», «Поставь цветы в вазу».

Следует отметить, что работа по развитию речи детей с использованием ИКТ дает положительные результаты:

- повысилась любознательность, интерес к занятиям;
- сформировались знания об определенных речевых эталонах;
- появляется желание творить, говорить, исправлять свои недостатки в речи;
- наблюдается в целом положительная динамика в развитии речи.

Для анализа нашей работы было проведено промежуточное обследование речи детей и получены следующие результаты: увеличилось количество детей со сформированными речевыми умениями с 54 % (7 детей) до 79 % (13 детей); снизилось количество детей с точкой роста с 12% (3 детей) до 0 %. На основании проделанной работы можно сделать вывод, что проведенная система работы благоприятно повлияла на развитие речи детей.

Использование сюжетно-дидактических игр в развитии речи детей младшего дошкольного возраста эффективно, потому что:

- повысился уровень речевого развития каждого ребёнка;
- повысилась самостоятельная речевая активность детей;
- увеличилось число задаваемых детьми вопросов;
- повысилась культура общения.

Таким образом, это позволяет нам говорить об эффективности использования ИКТ на занятиях по развитию речи.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Использование дидактических игр в сенсорном воспитании детей раннего возраста // Н.В. Белинова, А.Ю. Вершинина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-4. С. 31-35.
2. Бичева, И. Б. Особенности развития словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой / И.Б. Бичева, Е.В. Полякова // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 36-39.
3. Вялова, Н. В. Педагогическая диагностика развития связной речи детей 3-4 лет в игровой деятельности / Н.В. Вялова, Л.В. Красильникова // Интернет-журнал «Мир науки». 2018. №6, Том 6. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/57PDMN618.pdf> (доступ свободный).
4. Карабанова, Н. С. Анализ современных форм методической работы в дошкольной образовательной организации / Н.С. Карабанова, Л.В. Красильникова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Часть 1. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 125-129.
5. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.В.

- Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 3. С. 12.
6. Красильникова, Л. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Международный электронный научный журнал «Перспективы науки и образования». 2018. №3 (33). С.217-225
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2016. 96 с.

УДК 373.2

### **МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ**

Осокина С.С., старший воспитатель,  
Горюнова Н.В., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 17 «Ягодка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. Занимаясь вопросами экологического воспитания уже в младшем дошкольном возрасте, перекидываем мостик для творческой работы по этой проблеме в старших и подготовительных группах детского сада. Часто из-за недостаточно развитых качеств личности младших дошкольников, таких, как доброта, осознанность, терпимость, детям сложно выбрать правильную линию поведения во взаимодействии с увлекательным миром природы. В ходе работы над проектами мы стремимся прививать своим дошколятам доброе и бережное отношение к наблюдаемым нами образам природы.

Ключевые слова: проект, метод проектов, проектная деятельность, экология, экологическое воспитание, младшие дошкольники.

### **PROJECT METHOD AS ONE OF INNOVATION IN ECOLOGICAL EDUCATION OF CHILDREN**

Osokina S. S., senior teacher,  
Goryunova N.V., educator,

Kindergarten № 17 "Yagodka" Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. Pursuing issues of environmental education at a very early preschool age, we are throwing a bridge for creative work on this problem in the senior and preparatory groups of the kindergarten. Often, due to insufficiently developed personality traits of younger preschool children, such as kindness, awareness, tolerance, it is difficult for children to choose the right line of behavior in interaction with the fascinating world of nature. In the course of work on projects, we strive to inculcate in our preschool children a good and careful attitude to the images of nature that we observe.

Keywords: project, project method, project activity, ecology, environmental education, younger preschoolers.

Суть дошкольного образования определяет необходимость новых педагогических технологий, среди которых одной из ведущих является проектная деятельность. Под проектом мы подразумеваем отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно со взрослыми совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют в серии связанных одной темой занятий и игр [3; 4; 5]. Экологическое воспитание дошкольников является одним из приоритетных направлений нашего дошкольного учреждения [6]. Эта проблема для нас необычайно значима, ведь дошкольный возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания и накопления представлений об окружающем мире. Задача воспитателя в работе с детьми младшего возраста – не просто заложить первые представления и ориентиры в мире природы, но и поселить глубокий эмоциональный отклик, чувства уважения и любви [1]. Мы выбрали для реализации поставленных задач метод проектов, который поможет выстроить работу по заявленной проблеме в пространстве ФГОС ДО, т.к. метод проектов основывается на сотворчестве всех участников образовательного процесса.

Цель нашей работы в рамках проектной деятельности – разработка и реализация экологических проектов, способствующих нравственно-экологическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста. Были поставлены следующие задачи:

1. Овладение технологией проектирования как инструментом саморазвития ребенка.
2. Построение образовательного процесса, основанного на активном взаимодействии с детьми в достижении цели экспериментальной работы с учетом их личных интересов и возрастных особенностей.
3. Формирование у младших дошкольников начал осознанного и бережного поведения по отношению к объектам окружающей природы.
4. Развитие социально-личностных качеств, эмоциональной сферы каждого ребенка.

Совместную деятельность с детьми в ходе экспериментальной работы мы организовали по следующим направлениям: совместные экскурсии на природу [2], наблюдения, участие в экологических проектах:

- «Ёлочка – зеленая иголочка». Цель проекта – воспитание у детей младшего дошкольного возраста осознанного и бережного отношения к природе, первоначальных знаний об охране объектов природы.

- «Каждой пичужке свою кормушку». Цель проекта – воспитание у детей младшего дошкольного возраста доброжелательного отношения к птицам, формирование необходимых знаний о зимующих птицах, ответственного и бережного отношения к ним.

Работе над проектами уделяется 1-2, максимум 3 недели. Участниками проектов стали дети младшей группы, воспитатели, родители. При этом каждый ребенок принимает самостоятельное решение о том, чем он будет заниматься в рамках проекта. А задача взрослых состоит не в том, чтобы заставить ребёнка выполнить то, что они считают важным, нужным для реализации проекта, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность [5, с. 11].

Основная идея проектов интегрировалась во многие образовательные области (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое):

-совместный уход за растениями: активное привлечение детей к уходу за домашними животными и воспитание ответственности за их жизнь и здоровье;

-сбор коллекций природных материалов;

-выставки совместных рисунков, сотворчества детей и родителей («Ёлочка красавица – всем нам очень нравится»), фотографий, коллективных работ воспитателя и детей «Как мы птицам помогали – семечками угощали» и т.д.;

-ведение календаря природы, дневника наблюдений за птицами [10; 11];

-природоохранные акции: «Ёлочку-красавицу ребята сохраним, ладошкой закроем в обиду не дадим» (формирование у детей младшего дошкольного возраста первоначальных знаний об охране объектов природы), «Гостинцы из дома» (воспитание у детей младшего дошкольного возраста ответственного и бережного отношения к зимующим птицам).

В группе организован центр природы, подобрана соответствующая литература для детей, фотографии, дидактические и настольно-печатные игры [7], природный материал для самостоятельных игр и экспериментирования. Подобраны растения в соответствии с требованиями и оборудованы для ухода за ними. Обширная библиография со стихами Е.Благиной, Ю. Мориц, А. Барто, А. Прокофьева, С. Капутикян, классиков Золотого и Серебряного века... – этот бесценный этико-эстетический материал подпитывает нашу работу.

Как известно, ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами, так как каждая минута общения с ребёнком обогащает его, формирует его личность. Так и в ходе работы над экологическими проектами активную роль в достижении нравственно-экологических задач сыграли родители наших воспитанников. Родители проявили свое творчество в изготовлении кормушек для зимующих птиц. Дома вместе с мамами дети создавали красивые панно с использованием различных видов круп. Родители

помогали детям готовить «гостинцы из дома» (семена подсолнуха, крупы, зерно и т.д), которыми они наполняли свои мешочки. Во время прогулки в детском саду дети насыпали корм в кормушки, угощали пернатых друзей гостинцами из дома, а самое главное, помогали им выжить в трудное для них время. Благодаря активному участию родителей была организована выставка «Ёлочка-красавица всем нам очень нравится» в рамках экологического проекта «Ёлочка – зеленая иголочка». Благодаря возможностям интернета, оформление папок-передвижек стало интересным и увлекательным процессом. Так для родителей педагоги регулярно изготавливают папки-передвижки, составленные с учетом основной идеи экологических проектов:

папка-передвижка «Сохраним живую ель», цель – раскрытие проблемы экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста через формирование бережного отношения к природе; рассказ о преимуществах искусственных елей перед живыми.

папка-передвижка «Поможем пернатым друзьям пережить зиму», цель – рассказать о том, какую помощь мы можем оказать птицам зимой: сделать для них кормушки, демонстрация видов кормушек, приготовить корм, виды корма.

Занимаясь вопросами экологического воспитания уже в младшем дошкольном возрасте, перекидываем мостик для творческой работы по этой проблеме в старшей группе детского сада. Часто из-за недостаточно развитых качеств личности младших дошкольников как доброта, осознанность, терпимость детям сложно выбрать правильную линию поведения во взаимодействии с увлекательным миром природы. В ходе работы над проектами мы стремимся прививать своим дошколятам доброе и бережное отношение к наблюдаемым нами образам природы. Задача: построить процесс общения так, чтобы он стал увлекательным для детей и в тоже время решал главную цель экологического проекта.

Очень важно, чтобы дети получали достоверные знания и представления об изучаемых объектах природы, в том числе и для формирования навыков доброжелательного отношения к ним. Это возможно благодаря использованию в работе различных методов и приемов. Так, в проекте «Ёлочка – зелёная иголочка» мы использовали метод экспериментирования (изучение свойств воды), когда мы вместе с детьми сначала готовили цветную воду, затем разливали ее в формы и замораживали. В результате у нас получились красивые, разноцветные льдинки, которыми дети с радостью украшали маленькую елочку на участке детского сада. В проекте «Каждой пичужке свою кормушку» мы с ребятами изготавливали витаминную сосульку для птиц. Дети наполняли прозрачную емкость разными видами корма для птиц (семенами подсолнечника, зерном, замороженными ягодами, крупой). После того как баночка была доверху заполнена, мы налили воду, а затем ставили ее в морозильную камеру. Через несколько дней мы увидели необычную и очень красивую, а самое главное полезную для птиц сосульку, которую повесили на дерево на нашем участке, для того чтобы порадовать пернатых друзей.

Итогами проектной деятельности явились выставки, совместное творчество детей и родителей: выставка «Ёлочка красавица – всем нам очень нравится», коллективная работа воспитателя и детей «Как мы птицам помогали – семечками угощали», тематическая экологическая газета «Первые уроки сострадания». В данной газете мы осветили работу, сделанную вместе и детьми, и родителями по проекту «Каждой пичужке свою кормушку», поэтому она и названа тематической. Цель её – заинтересовать родителей проблемой бережного и равнодушного отношения к окружающей природе, показать на примере их подрастающих малышей, какие нравственные качества мы должны воспитывать в них: сочувствие, сострадание и внимание ко всему живому, что нас окружает.

В повседневной деятельности мы продолжаем работу по решению задач нравственно-экологического воспитания детей: к примеру, привлекаем детей к уходу за комнатными растениями, к поливу цветов. Наблюдая за растениями в группе, мы учимся определять их состояние, «настроение». Так, например, если у бальзамина листочки наклонились, значит,



растение загрузило и его нужно развеселить. Дети знают, что для этого нужно сделать, полить растение и ненадолго поставить на солнышко погреться и т.д.

Эффективное использование проектного метода предполагает реализацию поставленных задач в тесном взаимодействии со всеми участниками педагогического процесса: дети, родители, воспитатели, поэтому в дальнейшем мы планируем продолжить работу по созданию и реализации экологических проектов.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 114-121.
2. Бичева, И. Б. Экскурсии в природу как условие развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.В. Савельева // Детский сад от А до Я. 2018. № 6 (96). С. 11-17.
3. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 64 с.
4. Иваничкина, Т. А. Развитие личности ребёнка в проектной деятельности: познавательно-творческие, игровые, экологические проекты /Т.А. Иваничкина, И.А. Никитина, С.Е. Рябова и др. Волгоград: Учитель, 2017. 122 с.
5. Михайлова-Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. М.: Просвещение, 2015. 95 с.
6. Николаева, С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 112 с.
7. Платова, А. Г. Игра как метод экологического воспитания в дошкольном возрасте / А.Г. Платова, Т.Г. Ханова // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. С. 70-73.
8. Порхунова, В. В. Планирование эколого-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие / В.В. Порхунова. Нижний Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии гос. службы, 2004. 108 с.
9. Селимова, Р. Ф. Учусь создавать проект: Методическое пособие для дошкольников / Р.Ф. Селимова. М.: Издательство РОСТ, 2013. 96 с.
10. Сипович, Т. В. Экологическая азбука как средство ознакомления старших дошкольников с природой / Т.В. Сипович, Т.Г.Ханова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-3. С. 176-179.
11. Ханова, Т.Г. Использование экологического календаря в процессе ознакомления старших дошкольников с сезонными изменениями в природе / Т.Г. Ханова, М.В. Бывшева, Е.Е. Демидова // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6. № 2 (23). С. 11.

УДК 373.24

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗАЦИЮ СКАЗОК**

Платонова Н.Н., Анисимова Ю.В., воспитатели,

МАДОУ «Детский сад № 229 «Дельфин», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрываются вопросы организации педагогической работы по развитию речи детей 4-5 лет через театрализацию сказок. Авторы рассматривают театрализацию сказок как одно из основных средств развития речи детей. Статья содержит описание системы работы, результаты диагностики уровня развития речи воспитанников до и после проведения театрализации сказок.

Ключевые слова: развитие речи, театрализация, сказки, связная речь.

### **DEVELOPMENT OF SPEECH OF CHILDREN 4-5 YEARS THROUGH THEATERIZATION OF TALES**

Abstract. The article reveals the organization of pedagogical work on the development of speech of children 4-5 years old through theatricalization of fairy tales. The authors consider the dramatization of fairy tales as one of the main means of developing children's speech. The article contains a description of the system of work, the results of diagnostics of the level of development of speech of pupils before and after theatricalization of fairy tales.

Keywords: speech development, theatricalization, fairy tales, coherent speech.

Детство – то время, когда возможно подлинное погружение в истоки национальной культуры. В конце XX века в нашу жизнь вливается огромная лавина заимствованных терминов из иностранных слов, что угрожает русскому языку. Проблема сохранения своеобразия, самобытности русского языка имеет особую значимость в наше время, а русская народная сказка является одним из ведущих средств сохранения и развития русского языка. Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиций, правил, принципов, с помощью которых воспитывался ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью. Сказка сегодня – это один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга.

Мы работаем в средней группе с детьми четырех – пяти лет. Наши наблюдения позволяют отметить небольшой словарный запас детей, недостаточность использования прилагательных, наречий, то есть признаков предмета. В связи с этим, особое значение стали приобретать вопросы развития и обогащения словаря детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Чтение сказок, их драматизация позволяют полноценно решить данные задачи.

Одним из основных средств реализации работы с детьми мы выбрали русскую народную сказку, ее поэтичность, образность, способствующие развитию воображения, воспитанию гуманных чувств и качеств личности. Сказка доставляет детям особое удовольствие. Она обогащает чувство и мысль ребенка, будит его воображение. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Сказка закладывает основы нравственности, воспитывает моральные ценности с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, к окружающим людям.

В начале работы было проанализировано речевое развитие детей по методике О.С. Ушаковой. Речевое развитие диагностируется методом наблюдения за деятельностью детей на занятиях и в повседневной жизни. По результатам наблюдения выявлено, что основная масса детей охотно откликается на предложение послушать сказку, устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи, в играх чаще выступает на вторых ролях или в роли зрителя. Только трое детей (Аня Ч., Алеша Т., Даша К.) активно запоминают и воспроизводят сказку, устанавливают последовательность событий, с большим интересом слушают, самостоятельно пересказывают сказки, поэтому задача развития речи имеет для наших детей особенную значимость, а сказка поможет нам развить интерес к русскому народному слову, словесное творчество детей.

На основании результатов обследования мы поставили перед собой следующую цель: обеспечить комплексное развитие речи детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Развивать умения:

- умение пересказывать сказки
- интонационную выразительность речи

- выражать чувства и эмоции изобразительными невербальными средствами
- диалогическую форму речи
- 2. Расширять словарный запас детей
- 3. Воспитывать интерес к импровизации, любовь к художественному слову.

Сказка – комплексное средство речевого развития, влияет и на звуковую культуру речи, и словарь, и грамматику, и связную речь.

Мы определили следующие направления работы по развитию речи детей среднего возраста средствами сказки:

1. Ознакомление детей со сказкой (вызвать интерес, желание играть в сказку)
2. Пересказ (от первого лица, от лица героя, по ролям, пересказ по цепочке)
3. Работа над выразительностью речи и движений детей (создание образа, отражение характерных повадок)
4. Создание текста для диалогов героев сказки
5. Подбор и изготовление атрибутов, декораций, элементов костюмов, музыкального сопровождения.
6. Проигрывание фрагментов сказки с применением специальных методов.
7. Разыгрывание сюжета сказки

Задачей первого направления стала активизация интереса и желание играть в сказку. На данном этапе мы ввели детей в мир сказки. Дети нашей группы знают много сказок о животных, мы рассказали новые, неизвестные сказки: «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Гуси – лебеди», «Снегурочка» и многие другие, учитывая возраст детей и правила отбора. Мы использовали в основном следующие приемы: рассказ сказки, чтение, рассматривание иллюстраций, вопросы к детям и другие. Рассказывая детям сказку, учитывали требования к рассказчику, объясняли непонятные слова. Например, когда рассказывали детям сказку «Заюшкина избушка» объясняли, почему избушка лубяной называется. Большое внимание на этом этапе мы уделяли языковым особенностям сказки, старались выявить образные слова и выражения. Так, слушая сказку «Гуси – лебеди», Денис Г. и Алина В. заметили в описании реки слова «молочная река, кисельные берега» – значит в реке молоко, а на берегах вкусный кисель. А Кирилл и Даша Р. отметили, как в сказке звучит слово домовничать – заниматься дома делами. Много добрых и ласковых слов услышали дети в сказках: зайчика, курочка – рябушка, гусонька, батюшка, матушка др.

В рамках второго направления работы мы пересказывали сказки разными способами: от первого лица, от лица героя, по ролям, пересказ частями по цепочке. Особенно нравится детям рассказывать сказку вместе по цепочке. В данном виде пересказа участвуют все дети, они и слушают сказку и проговаривают её по очереди.

По третьему направлению мы работали над выразительностью речи и движений. Цель его: создание образа, отражение характерных повадок. Использовали следующие приемы: совместное рассказывание сказки, дидактические игры и упражнения, подвижные игры со словами. Использовали следующие игры и упражнения, направленные на развитие выразительности:

- Игры «Эхо», «Дождик, дождик», «Песенка стрекозы», «Вьюга». Цель: развитие силы голоса, речевого дыхания и ритмичности речи.

- Игры "Волшебное зеркало", «Узнай по интонации», «Волк и семеро козлят». Цель: развитие ритмичной, выразительной речи и координация движений.

Наибольший интерес детей вызвали такие игры, как "Волшебное зеркало" и "Волк и семеро козлят", потому что их содержание связано с любимыми сказками. Если сначала мы использовали данные игры на занятиях по речевому развитию, на прогулках, то потом стали замечать работу детей над выразительностью речи в игровой деятельности. Например, Лёня, Алеша, и Ксюша играли в зоопарк, были разными зверями и разговаривали с посетителями зоопарка разными голосами, разным тембром. На втором этапе работали не только над выразительностью речи, но и над правильным звукопроизношением, лексической стороной языка и развитием связной речи. Дети часто играли в дидактические игры "Собери

сказку", "Расскажи сказку", пересказывали сказки, запоминая содержание, героев, последовательность событий. В конце этапа дети контролировали пересказ других детей. Например, когда Кристина пересказывала сказку "Бычок – смоляной бочок", забыла, что к бычку прислонился волк, а Аня Ч. поправила её. Дети постепенно превращались в маленьких сказочников. В уголке книги стали появляться рисунки к любимым сказкам.

В дальнейшем наблюдения за поведением детей на занятиях и в повседневной жизни показали, что ребята стали включать образные слова, сравнения в свою речь и возникло желание показать и рассказать сказки младшим детям и родителям. Это позволило нам начать третий этап деятельности.

На четвертом направлении работы целью стало создание текста для диалогов героев сказок. Мы сами создаем сценарии сказок «Заюшкина избушка», «Геремок».

На пятом направлении мы подбирали и изготавливали атрибуты, декорации, элементов костюмов, музыкального сопровождения, рисовали декорации, делали маски на занятиях и в художественной деятельности. Например, для драматизации сказки "Заюшкина избушка" мы изготовили маски – ушки Зайца, Лисы, Медведя, а для Петуха еще и бумажный яркий хвост и косу из плотного картона. Во время рисования или склеивания деталей маски или шапочки задавали вопросы, побуждая детей объяснять свои действия, вспоминать героев сказки. Это позволяет поддерживать интерес детей к сказке и желание её показать другим детям.

Цель шестого направления работы: проигрывание фрагментов сказки. Мы использовали следующие методы:

- Этюды;
- Пантомимы (без слов);
- Диалоги по телефону с героями сказок;
- Импровизация (изобразить, как ходит заяц, медведь в перевалочку, как вырастает подснежник и т.д.);
- Оживление картинок.

Седьмое направление работы с детьми имело целью: разыгрывание сюжетов сказки и мы перешли к активизации театрализованных игр по русским народным сказкам. За осенний период 2018 года мы подготовили сказки "Заюшкина избушка" и "Гуси-лебеди". Показывали сказки сначала в ясельной группе, потом в младшей. Наши дети почувствовали себя артистами и актерами. Не все дети могли участвовать в спектаклях. Остальные были зрителями, а потом и артистами. Использовали мы не только драматизацию, но и кукольный театр би – ба – бо. Ксения стеснялась играть сама, а в кукольном спектакле блистала в главной роли Лисы, интонационно выразительно прогоняла зайца и других героев.

Практически каждый вечер происходят у нас в группе кукольные и драматические спектакли по русским народным сказкам. Дети с удовольствием показали сказки не только детям, но и родителям. В начале ноября организовали театрализованное представление для родителей, они высоко оценили умения своих детей и поддержали желание и дальше знакомиться с народными сказками.

В апреле 2019 года нами было проведено итоговое обследование речевого развития детей по методике О.С. Ушаковой. Были получены следующие результаты.

1. Увеличилось количество детей с сформированным речевым развитием – до 21%. Дети стали проявлять большее стремление к общению с книгой, инициативны в разговоре, отвечают на вопросы, задают встречные, принимают участие в играх по сказкам, разыгрывают сказки.

2. Количество детей с формируемой речью увеличилось до 67 % за счёт перехода детей с низкого на средний уровень.

3. Снизилось количество детей с точкой роста детей до 12%. Дети пытаются устанавливать связи в произведении, самостоятельно пересказывать сказки, заинтересовано относятся к играм – драматизациям по русским народным сказкам, принимают в них

посильное участие.

На основании проделанной работы можно сделать следующие выводы: развитию речи детей способствует знакомство со сказкой. Сказка является одним из важных источников развития детской речи и способствует:

1 Повышению интереса детей к русскому народному творчеству. 15 родителей записались в библиотеку и ходят туда вместе с детьми.

2 Развитию образной и выразительно речи детей. Увеличилась самостоятельность детей при театрализации сказок;

3 Развитию связной речи. Дети вместе с родителями сочиняли собственные сказки и изготовили книгу сказок «Новые приключения Колобка»;

4 Повысилась речевая активность детей.

Можно сделать вывод о том, что проведенная система работы благоприятно сказалась на развитии детей.

#### *Список литературы*

1. Безруких, М. М. Сказка как источник творчества детей / М.М. Безруких. М.: Владос, 2001. 288 с.
2. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103.
3. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 3. С. 12.
4. Красильникова, Л. В. Театрализованная деятельность при ознакомлении детей 6-7 лет с художественной литературой / Л.В. Красильникова, С.И. Каганович, О.В. Фонарева // Мир педагогики и психологии. 2019. № 11 (40). С. 40-49.
5. Россова, Ю. И. Нравственный потенциал сказок В.Г. Сутеева: психолого-педагогический анализ / Ю.И. Россова // Дошкольное воспитание. 2016. № 10. С. 70-74.
6. Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр / Н.Ф. Сорокина. М., Аркти, 2002. 208 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2016. 96 с.

УДК 373.211.24

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Погодина М.В., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 18», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлен теоретический анализ сущности понятия «профессиональная компетентность педагога дошкольной организации в области формирования у детей культуры безопасного поведения». Представлены разные авторские подходы к трактовке содержания данного понятия, сделана попытка их сравнительного анализа, определены основные компоненты структуры профессиональной компетентности педагога дошкольной организации.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, компетенции педагога, профессионализм, культура безопасного поведения дошкольников, педагог дошкольной организации.

### **PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS FOR THE FORMATION OF A SAFETY CULTURE FOR CHILDREN'S BEHAVIOR**

Pogodina M.V., educator,

Kindergarten № 18, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents a theoretical analysis of the essence of the concept "professional competence of a teacher of a preschool organization in the field of forming a culture of safe behavior in children." Various author's approaches to the interpretation of the content of this

concept are presented, an attempt is made to compare them, the main components of the structure of professional competence of a teacher of a preschool organization are identified.

Keywords: professional competence, teacher competencies, professionalism, culture of safe behavior of preschool children, preschool teacher.

На современном этапе социум предъявляет достаточно высокие требования к системе дошкольного образования и уровню профессиональной компетентности специалистов дошкольных образовательных организаций (ДОО). В связи с этим, повышение качества дошкольного образования занимает ведущую позицию образовательной политики Российской Федерации. Социальный заказ на формирование и развитие гармоничной личности ребенка безопасного типа поведения находит отражение в федеральных проектах Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Подтверждением этому на законодательном уровне выступают Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), Профессиональный стандарт педагога [10; 15; 16]. Профессиональный стандарт педагога содержит требования к профессиональной деятельности педагогических кадров и, следовательно, выступает основой формирования критериальной базы оценивания их профессиональной компетентности [10]. Основными единицами стандарта являются необходимые для осуществления профессиональной деятельности трудовые функции, которые могут быть представлены совокупностью профессиональных задач, отражающих изменения современной профессиональной деятельности педагога [18].

Анализ научно-педагогической литературы на предмет исследовательского поиска понимания терминов «компетенция» и «компетентность» показал, что ученые определяют содержание данных понятий неоднозначно. Так, Л.М. Митина устанавливает, что «педагогическая компетентность» включает «знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности» [9, с. 46]. А.В. Хуторской обозначает значительное расхождение между понятиями «компетенция» и «компетентность», полагая, что «компетенция» – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним; а «компетентность» – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [17]. И.А. Зимняя, следуя теории Дж. Равена, определяет «компетенцию» как слияние факторов, способствующих наивысшей результативности в совершаемой деятельности; а «компетентность» оценивает в контексте личностной характеристики индивидуума, формирующейся на основании конкретных компетенций [8]. С.А. Демченкова, опираясь на зарубежный опыт трактовки определений «компетенция» и «компетентность», указывает на тождественность между изучаемыми определениями и приходит к заключению о том, что «образование за рубежом, основанное на компетентностном подходе, сводится к единому алгоритму: знаниевая основа; практическая реализация своих способностей и возможностей на основе знаний; ориентация на запрос, т.е. конечную цель или предполагаемый результат» [7, с. 246].

Отметим, что большинством участников научного сообщества «профессиональная компетентность» трактуется, как наличие практических умений и навыков в решении определенных профессиональных задач на качественном уровне. Исследователями выделяются компетентности различного рода: методическая, диагностическая, предметная, исследовательская, инновационная. Как следствие, сформированность вышеуказанных видов компетентности рассматривается как основополагающая база для становления и развития профессионализма педагога, включающая в себя: зрелость личности педагога; гуманистически-ориентированное сотрудничество между субъектами образовательного пространства; высокая эффективность педагогической деятельности в рамках

образовательного поля [3]. Согласно позиции В.Н. Введенского, рациональность введения понятия «профессиональная компетентность» предопределена его обширным содержанием и научным синтезом таких понятий, как «профессиональная готовность», «квалификация», «профессионализм», «педагогическое мастерство», «профессиональная культура», «компетенция» [5].

И.Б. Бичева, основываясь на положениях о становлении личности и профессионального мастерства педагога; дискретности и непрерывности развития; одновременно с этим, отстаивая идеи стадийности образования, многопрофильности и многоуровневости, интеграции и дифференциации; принимая во внимание принципы моделирования и личностно ориентированного подхода к самосовершенствованию профессиональной педагогической деятельности, выделяет пять сфер содержания профессиональной деятельности педагогов дошкольной образовательной организации: социально-мировоззренческая, нормативно-правовая, профессионально-педагогическая, технологическая, инновационная; а также предлагает новый подход к развитию профессиональной компетентности педагога дошкольной организации – «обучение-внедрение» (обучение профессиональной деятельности; внедрение инноваций; мониторинг внедрения; коррекция обучения) [4]. По результатам проведенных исследований И.Б. Бичева утверждает, что «профессиональная компетентность педагогических кадров дошкольной образовательной организации характеризуется:

- наличием собственной профессионально-педагогической позиции, убежденностью, доказательностью суждений;
- установкой на непрерывное саморазвитие в течение всей жизни;
- высокой степенью самостоятельности, творчества, гибкости, ситуативности на основе системы профессиональных способностей: исследовательских, проектировочных, исполнительских, коммуникационных, рефлексивных;
- сознательной саморегуляцией в системе общественных и межличностных отношений, проявлением духовно-нравственных качеств в профессиональной деятельности» [4].

Ф.А.-А. Байбанова определяет «компетенцию» как круг полномочий личности, при этом «компетентность» – свойство личности; соответственно, профессионально-педагогическая компетентность специалиста дошкольной образовательной организации есть свойство конкретной личности в условиях изменения и усовершенствования образовательного пространства. Рассмотрев различные трактовки понятия «компетентность», автор формулирует определение «компетентности», как «способность умело применять свои знания и опыт в какой-либо социально-профессиональной деятельности для достижения разумных целей и решения профессионально важных задач в разнообразных ситуациях» [2]. Компетентность включает в себя интеллектуальные, умственные процессы, профессиональный и житейский опыт. Ф.А.-А. Байбанова разработала модель формирования профессиональной компетентности педагога дошкольного образования, ориентированную на диагностирование возможных трудностей и пожеланий педагогических сотрудников дошкольной организации, одновременно с этим, учитывающую вариативность содержания обучения кадров с учетом достаточного программно-методического обеспечения. Указанная педагогическая модель, в дополнение к описанным И.Б. Бичевой сферам моделирования и самосовершенствования содержания профессиональной деятельности, предусматривает обучение сотрудников дошкольной организации содержанию образовательных областей и программ развития, обеспечение их профессиональной самореализации [13].

В.В. Гафнер проводит анализ трактовки понятий «компетенция» и «компетентность» и выявляет связанность обозначенных определений. В свою очередь, автор уточняет сущность понятия «компетенция», объясняя его, как опыт и знания конкретного человека в рассматриваемой области, вместе с тем, «компетентность» обозначает, как владение (обладание) соответствующей компетенцией. Рассмотрев и проанализировав предшествующий научный опыт, В.В. Гафнер приходит к выводу, что «профессиональная

компетентность учителя безопасности жизнедеятельности», понимается как соответствующая определенной компетенции способность учителя осуществлять педагогическую деятельность с учетом специфики курса «Основы безопасности жизнедеятельности» [6].

С.Н. Пидручная отмечает недостаточный уровень компетентности специалистов дошкольных образовательных организаций по вопросу формирования культуры безопасного поведения детей, владение педагогами устаревшими знаниями в данном аспекте, либо их отсутствие [11; 12]. На наш взгляд, данная тенденция сохраняется и в настоящее время, несмотря на то, что качественным образом изменился подход к организации возможности дополнительного профессионального образования педагогов; на данный момент существует огромное количество электронных порталов для прохождения курсов повышения квалификации педагогами в различных областях знаний, бесплатные очные курсы и пр.

И.Н. Асаева обосновала, что для становления и развития гармоничной личности ребенка и обеспечения в дальнейшем благополучного прохождения ребенком последующих образовательных ступеней, системе дошкольного образования следует базироваться на вариативно-направленном содержательном компоненте, обуславливающим достижение оптимально высокого уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций разного вида [1]. Она отмечает, что на момент проведения исследовательской деятельности уровень профессиональных компетенций педагогов дошкольных образовательных учреждений не в полной мере соответствует требованиям и условиям, предъявляемым к педагогической деятельности, тем самым, подтверждая остроту существующей проблемы моделирования образовательного взаимодействия по повышению профессиональной квалификации педагогического персонала ДОО разного вида. И.Н. Асаева уточняет определение «профессиональные компетенции педагогического персонала дошкольных образовательных организаций разного вида», как «заданное социальное требование к готовности воспитателя по реализации обобщенных способов действий (основанных на знаниях, умениях, ценностных отношениях, опыте), необходимых для осуществления профессиональной деятельности по развитию дошкольников в ДОО определенного вида» [1]. Исследователь акцентирует внимание на том, что необходимо моделировать образовательный процесс по повышению квалификации педагогов с учетом ориентации на конкретный вид дошкольного образовательного учреждения.

Т.А. Сваталова уточняет понятие «профессиональная компетентность педагогов дошкольного образования» и раскрывает его, как комплекс компетенций, обеспечивающих профессиональный рост педагогического персонала, в которых отражены теоретические основы и способы реализации профессиональной педагогической деятельности. На основании анализа исследований А.С. Белкина, В.В. Нестерова, Э.Ф. Зеера, И.А. Зимней, Н.В. Кузьминой, А.И. Мищенко, В.А. Сластенина и др. автор выявляет методическую, оценочную, организаторскую, коммуникативную компетентности, и входящие в состав указанных компетентностей группы «ключевых» компетенций, необходимых педагогу дошкольной организации для осуществления профессиональных функций [14]:

- «методическая компетентность способствует реализации методической функции педагогического персонала и включает аналитические, прогностические и проектировочные компетенции;

- оценочная компетентность обеспечивает реализацию рефлексивной функции педагогических работников и включает оценочную и рефлексивную компетенции;

- организаторская компетентность предполагает реализацию организаторской функции специалистов дошкольной организации и является совокупностью развивающей, информативной, ориентировочной и мобилизационной компетенций;

- коммуникативная компетентность направлена на реализацию коммуникативной функции педагогов и содержит перцептивную компетенцию, а также компетенции педагогического воздействия и педагогической техники» [14].



Отметим, что предлагаемое Т.А. Сваталовой «модульное построение содержания образовательной программы повышения квалификации на основе выделения «ключевых» профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования, входящих в состав методической, оценочной, организаторской и коммуникативной компетентности, способствует индивидуализации образовательной программы и обеспечивает возможность самообразования в течение всей профессиональной деятельности» [14].

Итак, рассмотрев ряд исследований по проблеме развития профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования, можно прийти к выводу о том, что проблема развития профессиональной компетентности педагогов по формированию культуры безопасного поведения дошкольников на данный момент оставлена без внимания научным педагогическим сообществом. Решение обозначенной проблемы возможно при согласованном субъект-субъектном взаимодействии всех участников образовательного пространства на основании целенаправленной методической работы в данном направлении.

#### *Список литературы*

1. Асаева, И. Н. Развитие профессиональных компетенций воспитателей дошкольных учреждений разного вида в процессе повышения квалификации: автореф. дисс. кан. пед. наук: 13.00.07 / И.Н. Асаева. ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». Екатеринбург, 2009. 23 с.
2. Байбанова, Ф. А.-А. Развитие профессиональной компетентности дошкольного педагога в условиях последиplomного образования: автореф. дисс. кан. пед. наук: 13.00.08 / Ф.А.-А. Байбанова. СКГТУ. Ставрополь, 2005. 28 с.
3. Белинова Н.В., Бичева И.Б. Разработка профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования в сфере формирования у детей навыков безопасного участия в дорожном движении // Перспективы науки и образования. 2018. № 1 (31). С. 44-48.
4. Бичева, И. Б. Развитие профессиональной компетентности педагогических кадров дошкольных образовательных учреждений: автореф. дисс. кан. пед. наук: 13.00.08 / И.Б. Бичева. ВГИПА. Нижний Новгород, 2003. 32 с.
5. Введенский, В. Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога / В.Н. Введенский // Педагогика. 2003. № 10. С. 51-55.
6. Гафнер, В. В. Культура безопасности: аналитический обзор диссертационных исследований (педагогические науки, 2002-2012 гг.) / В.В. Гафнер // ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». Екатеринбург, 2013. 200 с.
7. Демченкова, С. А. Основные подходы к трактовке понятий «компетенция» и «компетентность» за рубежом и их содержательное наполнение / С.А. Демченкова // Вестник Томского гос. пед. ун-та. 2011. № 13 (115). С. 243-246.
8. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. М: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 42 с.
9. Митина, Л. М. Психология профессионального развития / Л.М. Митина. М: Просвещение, 1998. 427 с.
10. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н, зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2013 № 30550) // Вестник образования России. 2014. № 2 (январь). С. 10-36.
11. Пидручная, С. Н. Формирование основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дисс. канд. пед. наук: 13.00.07 / С.Н. Пидручная. МГГУ им. М.А. Шолохова. М., 2009. 24 с.
12. Погодина, М. В. Особенности формирования культуры безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / М.В. Погодина, О.О. Разживина, А.М. Рякушина // Modern Humanities Success. 2019. № 3. С. 68-71.
13. Рякушина, А. М. Самореализация личности в профессиональной сфере как базовая компетенция педагога ДОУ / А.М. Рякушина, Т.Г. Ханова // Народная культура в системе

- современного образования: проблемы, опыт, перспективы: Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2019. С. 157-162.
14. Сваталова, Т. А. Формирование профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в системе дополнительного профессионального образования: повышения квалификации: автореф. дис. ... кан. пед. наук: 13.00.07 / Т.А. Сваталова. ЧГПУ. Челябинск, 2009. 26 с.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.
16. Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>. (дата обращения: 05.01.2020).
17. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты/ А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». 23.04.2002. [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. (дата обращения: 25.12.2019).
18. Чечева, Н. А. Мониторинг уровня сформированности профессиональной компетентности педагога: содержательный аспект / Н.А. Чечева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 13. С. 4266-4270. URL: <http://e-koncept.ru/2015/85854.htm> (дата обращения 24.12.2019).

УДК 373.21

### **МАСТЕР-КЛАСС КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ**

Потанина П.Ю., старший воспитатель,  
Курицына Е.В., воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №12 «Земляничка»  
г. Зеленодольск, Республика Татарстан

Аннотация. В данной статье авторы приводят пример мастер-класса по обучению педагогов нетрадиционной технике «папье-маше». Знакомят с авторской разработкой по изготовлению расписных шаров.

Ключевые слова: мастер-класс, маширование, роспись, техника, папье-маше

### **MASTER CLASS AS AN EFFECTIVE FORM OF PROFESSIONAL GROWTH OF TEACHERS**

Potanina P.Y., senior teacher  
Kuritsyna E.V., educator,  
Kindergarten №12 "Zemlyanichka",  
Zelenodolsk, Republic of Tatarstan

Abstract. In this article, the authors give an example of a master class on teaching teachers the non-traditional papier-mache technique. They introduce the author to the development of painted balls.

Keywords: master class, machining, painting, technique, papier-mâché.

На сегодняшний день стало актуальным показывать мастер-классы, а педагогам принимать в них участие, тем самым совершенствовать свои профессиональные качества, повышать уровень знаний и умений в художественно-эстетической области, применять их в практической деятельности. Стоит отметить, что мастер-класс является одной из эффективных форм профессионального обучения педагогов. Согласно позиции отечественного педагога, доктора педагогических наук, профессора М.М. Поташника, мастер-класс представляет собой четко выраженную форму ученичества у мастера, который передает ученикам опыт путем прямого или комментированного показа методов и способов работы [6]. Действительно, мастер-класс – это наглядное занятие специалиста, которое позволяет общаться, активно взаимодействовать, творчески совершенствоваться всем участникам процесса. Его можно толковать как способ обучения, широко распространенный в сфере профессионального образования, как эффективную форму передачи инновационного

опыта коллегам в рамках конкретной дошкольной образовательной организации, а также на уровне региона, города, района и т.д., дистанционно через интернет-ресурсы [7, с. 38-40].

Проведение мастер-класса дает возможность как опытным, так и молодым специалистам познакомиться с новыми технологиями, современными методиками и авторскими разработками [6] для дальнейшего повышения уровня саморазвития. Овладеть различными новыми или усовершенствованными техниками выполнения творческих заданий. Мастер-класс направлен на приобретение теоретических знаний и закрепление на практике умений в ходе наблюдения за действиями мастера и повторения данных действий под его руководством.

В соответствии с этим определяется цель мастер-класса. С одной стороны, это может быть знакомство с новыми техниками художественно-эстетической деятельности, с другой стороны, освоение ранее полученных знаний и их применение в практической деятельности. Яркий пример – освоение техники «папье-маше». Папье-маше – простая техника изготовления объемных предметов с помощью бумаги и клея. Даже с появлением различных пластичных масс эта техника не теряет своей популярности, оставаясь незаменимой для некоторых видов творчества. Бумажная техника предоставляет полную свободу фантазии. Поделки с использованием данной техники приравниваются к произведениям искусства. Папье-маше востребовано для создания предметов декорирования интерьера, рамок для фотографий и картин, украшений, уникальных елочных новогодних шаров, декоративной посуды для росписи, подарочных коробок и шкатулок, кукол, при помощи которых создается миниатюрный театр для детских игр, карнавальных масок, статуэток и фигурок [1].

Данная техника существует долгое время, если обратиться к истории ее возникновения, то мы узнаем, что техника папье-маше зародилась в Китае, о чем свидетельствуют археологические раскопки. После техника применялась для изготовления объемных масок при проведении религиозных церемоний в Японии и Персии. В XVII веке данная техника завоевала популярность во Франции, а с 1740 года началось изготовление лакированных поделок [1]. Постепенно происходило развитие техники, она усовершенствовалась, и приобретала новые методы исполнения. Существует два способа изготовления папье-маше: первый, наиболее часто используемый в практике это поэтапное приклеивание кусочков бумаги слоями (маширование). Второй способ используется редко, фигуры вылепливают из влажного бумажного теста. Искусство изготовления таких фигур требует внимательности и терпения, материал сохнет сутки, на отделку уходит до двух дней. При машировании подготовленную форму оклеивают кусочками бумаги. Для сырья используется газетная бумага, салфетки или бумажные полотенца. Чем тоньше и мягче материал, тем качественнее и прочнее будет изделие. Не рекомендуется пользоваться ножницами, бумагу нужно разорвать руками на небольшие куски, так как плотные края бумаги в высохшем изделии не выравниваются. Наносить первый слой бумаги, смазывая клеем. Необходимо наносить несколько слоев, для прочности изделия. После нанесения двух слоев давать просохнуть предыдущим. Кусочки должны краями перекрывать друг друга, повторять поверхность, не образовывать неровностей.

Собственный профессиональный опыт авторов статьи был представлен в форме серии мастер-классов по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционной техники «папье-маше» для педагогов муниципальных образовательных учреждений г. Зеленодольска (Республика Татарстан). В качестве примера может служить мастер-класс на тему «Роспись елочных шаров», целью которого является повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и применение их в практической деятельности через нетрадиционную технику «папье-маше».

Мастер-класс был направлен на решение следующих задач [5]:

- поделиться опытом с педагогами в изготовлении и росписи елочных шаров;
- напомнить об истории возникновения промысла, технике изготовления, элементах росписи и их разнообразии;
- закрепление представлений о техниках «папье-маше», «декупаж»;

- развивать интерес к изготовлению предметов из папье-маше;
- воспитывать любовь к народному искусству, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России, через народное творчество;
- пробуждение интереса к народным праздникам и приобщение к ценностям русской народной культуры.

Для работы педагогам требовались: воздушный шар, газета, клей, кисти, гуашь, салфетки, цветной песок для декорирования. Мастер-класс включал три основных этапа: теоретический, практический и заключительный. В теоретической части, сопровождаемой рассказом о технике и напоминании ее выполнения, осуществлялось знакомство присутствующих с темой, целями и задачами мастер-класса, историей возникновения данной техники и разнообразии традиционных русских росписей [2]. Для работы мы взяли три росписи (хохлома, городецкая и гжель). Практическая часть в себя включает комментированный показ приемов выполнения деятельности, объяснение творческого задания, непосредственное выполнение задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное воплощение задуманного. Готовые елочные шары мы покрыли гуашью: черного цвета для хохломы, рисунок декорировали красным и желтым цветным песком для придания объема рисунку; белый цвет гуаши мы взяли для росписи «Гжель» и использовали технику «декупаж». Напомним, что декупаж – это техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету, далее декорировали цветным песком; третий шар был расписан городецкой росписью, фон был нанесен желтой гуашью, рисунок синей, красной и зеленой, для объемного рисунка использовали цветной песок. В заключительной части подводились итоги, обсуждались результаты мастер-класса через обмен мнениями среди участников, коллективную оценку творческих работ. Данная работа способствовала, прежде всего, развитию творческого потенциала и повышению профессионального уровня педагогов, внутреннему росту личности мастера и послужила стимулом для создания новых интересных проектов [4; с.98]. Шары получились уникальными, их можно вешать на новогоднюю елку в детском саду, использовать как наглядный материал для знакомства с видами традиционной росписи в изобразительном центре группы, и для подарка своим близким (Рис.1).



*Рисунок 1 – Расписные елочные шары*

Папье-маше можно и нужно использовать в работе с детьми, поскольку эта техника не сложная, способствует развитию детской фантазии и творческого воображения [3]. Для детей это не только увлекательный досуг, но и полезное занятие. Ребенок осваивает работу с различными инструментами, знакомится с формами предметов и расположением их в пространстве, развивает творческие способности и неординарное мышление. В процессе освоения техники папье-маше формируются личностные качества, к примеру, сосредоточенность и терпеливость.

Следовательно, применение такой формы работы с кадрами как мастер-класс в системе дает профессиональный рост педагогов, стимулирует творческую заинтересованность и профессионализм специалистов, показывает качество методической работы в дошкольной организации и уровень художественно-эстетического развития всех участников образовательного процесса [4, с.99].

#### *Список литературы*

1. История создания папье-маше и необычные его применения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://4brain.ru/triz/tvorchestvo.php> <https://www.liveinternet.ru/users/6031185/post405218879/>
2. Конакова, Т.А. Художественно-эстетическое развитие детей в условиях приобщения к народным художественным промыслам родного края /Т.А. Конакова, Н.В. Вялова // Международный электронный научный журнал «Перспективы науки и образования». 2018. №3 (33). С.254-260.
3. Потанина, П. Ю. Использование инновационных технологий художественно-эстетического развития детей в дошкольной образовательной организации / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет, 2017. С. 147-151.
4. Потанина, П. Ю. Мастер-класс как форма подготовки педагога к творческой профессиональной деятельности / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2017. №11(16). С. 99-95.
5. Потанина, П. Ю. Разработка проекта методической работы с педагогами по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Инновационная деятельность в образовании. Сборник статей по материалам V региональной научно-практической конференции. Нижний Новгород: Мининский университет. 2018. С. 103-108.
6. Поташник, М. М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие / М.М. Поташник. М.: Педагогическое общество России, 2010. 448 с.
7. Русских, Г. А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности / Г.А. Русских // Методист. 2002. № 1. С. 38-40.
8. Филатова, Н. И. Методика организации и проведения мастер-класса педагогом / Н.И. Филатова, С.И. Усова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. С. 266-268. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9566/> (дата обращения: 26.12.2019).

УДК 373.24

### **ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Потапова Н.Н., студент

Ханова Т.Г., канд. пед. наук, доцент,

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В рамках статьи рассматривается понятие «предметно-игровой среды» в дошкольной педагогике. Анализируются основные задачи и функции предметно-игровой среды в развитии детей дошкольного возраста. Раскрывается содержание предметно-игровой среды в условиях дошкольной образовательной организации. Описываются особенности проектирования предметно-игрового пространства в различных возрастных группах дошкольного учреждения.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, предметно-игровая среда, дошкольное образование.

### **FEATURES OF DESIGN OF SUBJECT-PLAYING SPACE IN DIFFERENT AGE GROUPS OF PRE-SCHOOL INSTITUTION**

**Abstract.** The article discusses the concept of "subject-game environment" in preschool pedagogy. The main tasks and functions of the subject-game environment in the development of preschool children are analyzed. The content of the subject-game environment in the conditions of a preschool educational organization is revealed. The design features of the subject-game space in various age groups of a preschool institution are described.

**Keywords:** game, game activity, subject-game environment, preschool education.

Игры являются одним из основополагающих видов деятельности детей, способствующих их всестороннему развитию. В этой связи перед дошкольными образовательными учреждениями ставится задача по формированию предметно-игровой среды, направленной на всестороннее развитие детей. С рождения каждый человек попадает в определённую среду, в которой ему предстоит развиваться, общаться, взаимодействовать с окружающими. В отечественной педагогике, как отмечает Л.С. Выготский, среда рассматривается в качестве важнейшего фактора человеческого развития, из этого следует, что «развивающая среда представляется упорядоченным образовательным пространством, в рамках которого осуществляется развивающее обучение» [5, с. 242].

Советский психолог и доктор педагогических наук С.Л. Новоселова рассматривает предметно-игровую среду как «систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующую содержание развития его духовного и физического облика» [11].

В дошкольной педагогике развивающая среда трактуется как «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых» [4, с. 121]. При этом одним из важнейших условий эффективности развивающей среды выступает ее содержание, которое должно включать в себя разнообразное игровое оборудование в соответствии с возрастными особенностями и потребностями детей.

С вступлением в силу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) был регламентирован перечень общеобязательных требований к дошкольному образованию на территории Российской Федерации. Кроме того, в ФГОС ДО была внесена ясность относительно психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, финансовых требований, а также требований по формированию развивающей предметно-пространственной среды [1]. Вследствие этого, предметно-пространственная среда в ДОО стала основополагающим условием выполнения ФГОС ДО. На наш взгляд, это обусловлено тем, что предметно-пространственная среда оказывает существенное влияние на развивающуюся личность ребёнка, представления которого формируются на основе того, что он видит вокруг. В связи с этим, одной из основополагающих задач организации предметно-игровой среды в дошкольной образовательной организации выступает качественная оптимизация условий и процессов, позволяющих воспитанникам ДОО извлечь максимум пользы для своего развития [12]. Не менее важной задачей предметно-игровой среды является обеспечение возможности общения, совместной деятельности и двигательной активности детей.

Рассмотрим основные функции предметно-игровой среды. Наиболее полную классификацию функций в соответствии с ролью предметно-игровой среды для всестороннего развития детей разработала С.В. Погодина [11], выделив организующую, воспитательную и познавательную функции предметно-развивающей среды. Организующая функция раскрывается в предложении детям разнообразных материалов, позволяющих ребенку самостоятельно подобрать вид деятельности, максимально отвечающий его интересам и предпочтениям. В связи с этим важно создавать предметно-игровое

пространство с одной стороны многофункциональным, с другой – не загроможденным. Все элементы среды должны быть сочетаемыми и функциональными, в то же время не выходить за пределы предметного пространства (элементы должны располагаться в зоне досягаемости рук ребенка, а также роста и предметного мира взрослых).

Воспитательная функция предметно-игровой среды заключается в том, что в процессе игрового взаимодействия дети оказываются в ситуации необходимости совершения нравственного выбора: пойти на уступки или настоять на своем, поделиться или играть самому, прийти на помощь или не обращать внимания на трудности, возникшие у сверстников. В процессе игрового взаимодействия складывается наиболее благоприятная среда для совместной деятельности детей, организованного поведения, тактичности и аккуратности [13]. Развивающая функция предметно-игровой среды раскрывается в ее содержании: игровая среда должна быть наполнена содержанием, соответствующим как «зоне актуального развития», так и «зоне ближайшего развития» детей.

Таким образом, организация доступной предметно-игровой среды, наполненной многофункциональными предметами, будет способствовать раскрытию организующей, воспитательной и познавательной функций среды. Многофункциональное наполнение среды будет способствовать развитию идейности и игровой деятельности, поскольку детям предоставляется возможность самим выбирать предметы для игры и воплощать свои творческие идеи и замыслы, становясь таким образом субъектом деятельности.

Со вступлением в силу ФГОС ДО в современных ДОУ уделяется огромное внимание содержанию предметно-игрового пространства. Воспитателей в рамках курсов повышения квалификации обучают современным комбинациям и основам моделирования предметно-игрового пространства. Столь пристальное внимание данной теме обусловлено тем, что, от того, насколько логично, уютно и многофункционально оборудована предметно-игровая среда в группе, во многом зависят показатели интеллектуального и личностного развития детей, а также их эмоциональное состояние [3]. Согласно ФГОС ДО, к организации предметно-игровой среды предъявляются следующие требования:

- 1) среда должна раскрывать образовательный потенциал ДОУ;
- 2) среда должна обеспечивать доступность игр, материалов, игрушек, пособий по основным видам деятельности.

Предметно-игровое пространство должно быть направлено на укрепление взаимодействия между детьми, взрослыми и детьми, педагогическим коллективом и родителями. Рассмотрим цели создания предметно-игровой среды и особенности ее проектирования в различных возрастных группах ДОУ.

Основополагающей целью создания предметно-игровой среды в группе раннего возраста выступает обеспечение потребностей в эффективном развитии индивидуальности каждого воспитанника с учётом его интересов и уровня активности. В связи с этим важно принять во внимание то, что среда для группы раннего развития должна быть наполнена элементами, направленными на развитие познавательной, эмоциональной, двигательной активности детей [9]. В процессе организации предметно-игровой среды важно удостовериться в соразмерности игрушек, модулей раннему возрасту воспитанников и их физиологическим особенностям [2]. Цветовая гамма игрового пространства может быть единой (например, голубой, зеленой, бежевой и т.п.). При расстановке мебели, игровых блоков, игрушек важно учесть необходимость наличия просматриваемых переходов от опоры до опоры между элементами, что обусловлено возрастными особенностями воспитанников [14].

В качестве наиболее универсальных элементов предметно-игровой среды в группах раннего возраста можно выделить следующие:

- 1) невысокие горки (3-4 ступени, пологий скат) с ограждениями;
- 2) игрушки-двигатели (наборы крупных машин);
- 3) ленточный дидактический стол, подход к которому должен быть свободен со всех сторон;

- 4) шарнирное устройство на потолке для подвешивания различных игрушек и модулей;
- 5) невысокие стулья, поролоновые модули;
- 6) дидактические игрушки [8].

Основополагающей целью создания предметно-игровой среды в младшей группе является обеспечение личностно ориентированного воспитания и социально-эмоционального взаимодействия детей, в рамках которого ребёнок будет реализовывать себя как личность. При выборе содержательных элементов для детей младшего дошкольного возраста стоит учесть, что в данном возрасте у детей происходит активное развитие двигательной деятельности, однако, координация по-прежнему не совершенна: ловкость, быстрота реакций развиваются. В связи с этим, важно при расстановке мебельных и игровых модулей оставить свободные пространства хорошо просматриваемыми для комфортного передвижения детей. Поскольку в младшем возрасте формируются сенсорные способности ребенка, поэтому предметно-игровая среда должна включать в себя условия для развития анализаторов [10]. Учитывая то, что в данном возрасте важно стимулировать у детей двигательную активность, можно включить в среду пластиковые кубы с отверстиями, тоннели, лабиринты, ортопедические модули. В горизонтальное пространство целесообразно разместить разнообразные дорожки с указателями. В процессе обогащения предметно-игровой среды необходимо обеспечить детей достаточным количеством крупных сюжетных игрушек (животных, кукол), часть из которых может быть условными по своему образу. Важно учесть, что дети в данном возрасте имеют склонность к подражанию сверстникам, в связи с этим важно предусмотреть наличие достаточного количества однородных игрушек.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают различные средства и способы познания; для этого в предметно-игровую среду важно включить обучающие и развивающие игры (на сравнение предметов, на их группировку по определенным признакам, на воссоздание целого из частей) [2]. Важно предоставить детям возможности самостоятельно выбирать игры. К оформлению игровых мест желательно привлечь самих детей – это позволит воспитанникам обозначить свою игровую территорию на свое усмотрение, однако в ряде случаев это может стать причиной возникновения конфликтных ситуаций (например, если дети не принимали участие в формировании среды, они игнорируют границы и правила данной игровой территории). В связи с этим целесообразно оснастить игровое пространство подвижными строительными блоками, в таком случае дети сами будут выстраивать пространство и видоизменять его.

Предметно-игровая среда в старших группах дошкольного возраста должна организовываться таким образом, чтобы у каждого ребенка была возможность делать то, что ему нравится. Размещение игровых материалов и оборудования не требует соблюдения жестких принципов центрирования, в связи с этим у детей появляется возможность объединиться в подгруппы по интересам (различные виды игрового взаимодействия, конструирование, искусство, экспериментирование, грамотность и развитие речи) [6].

Для активизации самостоятельной сюжетной игры у старших дошкольников необходимо соблюдать ряд педагогических условий:

- 1) организовать среду построения сюжетной игры, с помощью которой будет поддерживаться самостоятельная игра детей;
- 2) использовать предметно-игровые материалы;
- 3) использовать мозаичные макеты-карты для свободного объединения детей в игровые подгруппы [9].

Таким образом, предметно-игровая среда представляет собой особо организованное пространство, включающее в себя совокупность специально подобранных дидактических игр и предметов для реализации разнообразных видов детских игр. Предметно-игровая среда является одним из важнейших факторов развития и воспитания детей. Реализация основных функций предметно-игровой среды в ДОУ способствует оптимизации условий и процессов всестороннего развития воспитанников, обеспечению комфортного общения в процессе совместной деятельности детей, а также их двигательной активности. Предметно-игровая



среда в каждой возрастной группе ДОО должна соответствовать возрастным особенностям детей. В организации пространства должны быть продуманы вопросы безопасности и доступности игровой среды для всех воспитанников, ее насыщенности игровыми элементами, возможности их вариативного и полифункционального использования.

#### *Список литературы*

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета, 25.11.2013. №265 (6241).
2. Афонина, Ю. В. Использование игр как средства активизации познавательного интереса дошкольников / Ю.В. Афонина, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования, 2017. №6(30). С. 66-69.
3. Бардалим, В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / В. Бардалим. М.: ТЦ Сфера, 2018. 128 с.
4. Бутвина, О. Ю. Сущность и характеристика понятия «развивающая среда» в ДОО / О.Ю. Бутвина, Е.С. Гаврашенко // Вестник науки и образования. 2019. №10-4 (64).
5. Выготский, Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте /Л.С. Выготский // История советской дошкольной педагогики: хрестоматия. М.: Просвещение, 1980. С. 241-245.
6. Васюкова, Н. Е. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Образовательные задачи. Совместная деятельность педагога с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Организация развивающей предметной среды / Н.Е. Васюкова, Н.М. Родина. М.: ТЦ Сфера, 2015. 256 с.
7. Галич, Т. Н. Влияние предметно-игровой среды на развитие детей дошкольного возраста / Т.Н. Галич, А.Г. Цветкова // Образование и воспитание. 2018. №3. С. 16-18.
8. Казунина, И. И. Первые игры и игрушки. Игровая среда. От рождения до трех лет / И.И. Казунина, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. М.: Цветной мир, 2018. 96 с.
9. Комарова, О. А. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / О. А. Комарова, Т. В. Кротова. М.: МГПУ, 2017.
10. Куликова, Т. А. Особенности построения предметно-игровой среды в дошкольной организации / Т.А. Куликова, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2018. №11 (28). С. 14-22.
11. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста / С. В. Погодина. М.: Академия, 2017.
12. Султанахмедова, С. Н. Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте / С.Н. Султанахмедова, Л.Д. Мусина // Актуальные вопросы современной педагогики. – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 108-112.
13. Ханова, Т. Г. Развитие субъектной позиции детей в игровой деятельности / Т.Г. Ханова, Я.В. Никитина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №62-1. С. 329-332.
14. Ханова, Т. Г. Значение игрушки в развитии личности детей дошкольного возраста / Т.Г. Ханова, С.В. Хлебникова // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-3. С. 353-356.

УДК 373.23

### **ОБЗОР ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Привалова С.Е., канд. пед. наук, доцент

Башина Ю. А., студент

Уральский государственный педагогический  
университет, г. Екатеринбург

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные технологии развития детей дошкольного возраста. Анализируются наиболее актуальные современные технологии: ТРИЗ-технология, технология проектной деятельности и технология применения интеллектуальных карт, дается их краткая характеристика.

Ключевые слова: дошкольники, инновационные технологии, технология проектной деятельности, интеллект-карта.

## REVIEW OF INNOVATIVE CHILD DEVELOPMENT TECHNOLOGIES PRESCHOOL AGE

Privalova S. E., Ph.D., associate Professor

Buchina Y. A., student

Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg

Abstract. The article discusses innovative technologies for the development of preschool children. The most relevant modern technologies are analyzed: TRIZ-technology, technology of project activities and technology for the use of intelligence cards, their brief description is given.

Keywords: preschoolers, innovative technologies, technology of project activities, intelligence map.

Важным условием развития детей дошкольного возраста является применение инновационных технологий. Процесс изучения, апробации и внедрения инновационных технологий в управлении развитием дошкольных образовательных организаций модернизирует качество образования и значительно улучшает результаты образовательной деятельности. Такие ученые, как Л. М. Денякина, Л. В. Поздняк и др. рассматривают дошкольную организацию как целостную систему. Они считают, что оптимальная жизнедеятельность ДОО возможна только при умении руководителя планировать, организовывать, регулировать, контролировать и диагностировать работу коллектива. Коллектив играет важную роль в использовании инновационных технологий в своей повседневной работе [5; 6].

В исследованиях Г. К. Селевко охарактеризованы современные образовательные технологии, используемые в практике дошкольных образовательных организаций:

- Технология «ТРИЗ»;
- Технология проектной деятельности;
- Технология применения интеллект-карт.

Рассмотрим цели и сущность каждой из технологий. Особое внимание заслуживает технология, имеющая творческое направление. *ТРИЗ-технология* (теория решения изобретательских задач) позволяет дошкольникам освоить сложный материал в легкой, доступной форме. Несмотря на то, что данная технология появилась в нашей стране в 50-х годах, она до сих пор остается актуальной и востребованной образовательной технологией.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ–технология позволяет воспитывать и обучать ребёнка, создавая в нем творческую личность. Дети познают мир, знакомятся с явлениями природы через сказки и повседневные ситуации. Главная цель применения такой технологии в детском саду – развитие таких качеств мышления, как гибкость, беглость, оригинальность, системность. Активизируется поисковая деятельность, ребенок стремится к изобретению нового, неизведанного. У дошкольников развивается творческое воображение.

Основным критерием в работе с детьми по данной технологии является простота в представлении информации и упрощение в постановке сложной, на первый взгляд, задачи. Важно отметить, что перед использованием ТРИЗ-технологии необходимо выявить интеллектуальные способности детей. Создание комфортной ситуации для ребенка: создание сказок, игры, повседневные ситуации – это среда, благодаря которой дошкольнику успешно удастся реализовывать и принимать решения, проблемы, с которыми он сталкивается. Выявляя противоречия, он сам будет стремиться к лучшему результату, используя для этого множество ресурсов. Часто педагог, даже не подозревая об этом, уже использует ТРИЗ-технологию. Действительно, суть творческой технологии в развитии мышления и способности дойти до конца в решении поставленной задачи. Например, в процессе рассматривания картины педагог предлагает детям выделить объекты, изображенные на картине. Степень обозначения предметов может разной: назвать объекты, назвать главные и второстепенные объекты, назвать объекты с существенными деталями. На следующем этапе воспитатель предлагает дошкольникам обобщать предметы по какому-либо признаку:

форма, цвет, принадлежность к природному миру или к миру, сотворенному человеком и т.д. Следующие занятия предполагают соединение выделенных объектов по каким-то связям: физические (касание, приближение или отдаление), эмоциональные связи (заботиться, любит, не нравится) и т.д.

*Технология проектной деятельности* дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать свои творческие способности. Характерной особенностью проектной деятельности является то, что она помогает соединить образовательный процесс с жизненной ситуацией, закрепляет навыки исследовательской деятельности, умение творить, планировать и работать в коллективе.

Различают несколько видов проектов, используемых при работе со старшими дошкольниками: ролево-игровые проекты (с применением творческих игр), исследовательско-творческие проекты; информационно практико-ориентированные проекты.

Спецификой технологии проектной деятельности дошкольников является то, что при реализации в образовательном процессе взрослые создают такие ситуации, при которых ребенок начинает самостоятельно мыслить, а также находить и решать элементарные познавательные проблемы и творчески воплощать идеи на практике. Его творческая активность и инициативность проявляются все больше и ярче, и ребенок начинает создавать и воплощать творческие идеи. Технология проектной деятельности реализует такие образовательные принципы, как сотрудничество взрослых и детей, самостоятельность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Основой проектного метода является идея, его прагматическая направленность на результат, который может быть получен при решении той или иной проблемы. Результат такой творческой деятельности можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практике.

Проектная деятельность всегда ориентирована на самостоятельную деятельность его участников [7]. Это может быть, как индивидуальная, так и парная, групповая деятельность, выполняемая детьми с поддержкой взрослых в течение определенного времени. При организации проектной деятельности педагог должен быть подготовлен к активному взаимодействию с детьми, участвующими в проекте, должен уметь заинтересовать их, мотивировать на совместную деятельность, четко знать этапы проекта, соблюдать определенные требования к оформлению и представлению информации в образовательном процессе.

К этим требованиям можно отнести:

- наличие в творческом проекте проблемы, задачи, требующих интегрированных знаний;
- практическую, теоретическую и познавательную значимость планируемых результатов;
- структуризация содержательной части предполагаемого творческого проекта с указанием поэтапных результатов;
- самостоятельную деятельность участников образовательного процесса как в индивидуальной форме представления проекта, так и в групповой;
- последовательность действий при разработке творческого проекта (формулировка гипотезы, сбор данных, систематизацию и анализ полученных сведений, оформление итоговых результатов, оформление результатов проекта, его презентация, выводы и формулировка новых проблем исследования по данной теме).

Проектная деятельность позволяет выявить такие личностные качества детей, как умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор принимаемого решения, согласовывать его с действиями других участников группы, анализировать результаты творческой деятельности, чувствовать себя членом команды, согласовывать собственные интересы с интересами общего дела [4]. Такие качества можно отнести к групповым проектам, когда работает небольшой коллектив, и в процессе его деятельности появляется совместный продукт. Например, педагог создает краткосрочный проект «Мнемотехника в развитии связной речи», выдвигая гипотезу, что посредством мнемотаблиц у дошкольников

существенно повысится уровень формирования связной речи. Начинать работу необходимо с простейших мнемоквадратов, переходя к мнемодорожкам, а далее – к мнемотаблицам [1; 8]. Дети учатся составлять загадки, скороговорки и поговорки, быстрее заучивают стихотворения, а также могут придумывать собственные рассказы и сказки, используя символы мнемотаблиц.

Итак, рассматривая проектную деятельность в дошкольном образовательном учреждении, мы можем сделать выводы, что главными инициаторами осуществления проектной деятельности являются педагоги. Преобразование творческого проекта осуществляется вокруг имеющейся проблемы, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для дошкольника. Сейчас сложно представить себе современное дошкольное образовательное учреждение без использования технологии проектной деятельности. Оптимальными и наиболее результативными для ДОУ считаются коллективные творческие проекты, направленные на вовлечение в творческую работу максимального количества дошкольников, а также их родителей.

*Технологию применения интеллект-карт* создал Т. Бьюзен, знаменитый психолог. Интеллект-карта – это простой и уникальный метод запоминания и систематизации получаемой информации. С помощью данной технологии у старших дошкольников развиваются не только речевые способности, но и творческие, а также активизируются мышление и память. Данный метод обеспечивает высокую познавательную и творческую активность детей старшего дошкольного возраста, способствует взаимодействию детей с взрослыми и сверстниками.

Результативность внедрения технологии интеллект-карт достигается:

- наглядностью (возникающая проблема с ее многочисленными сторонами может просматриваться одним взглядом);
- привлекательностью (интеллект-карта имеет свою эстетику, красочное оформление рассматривать не только интересно, но и приятно);
- запоминаемостью (интеллект-карта легко запоминается благодаря использованию образов и цвета);
- своевременностью (интеллект-карта помогает выявить недостающую информацию и понять, чего не хватает для решения данной проблемы);
- творчеством (интеллект-карта стимулирует творческий процесс, помогает найти нестандартные пути решения творческой задачи);
- возможностью пересмотра (повторный просмотр интеллект-карт через некоторый промежуток времени, помогает закрепить полученную информацию и усвоить картину в целом, запомнить ее, а также создать новые творческие идеи).

Применение интеллект-карт можно разделить по трем направлениям. Первое направление включает в себя сбор материала о предмете или объекте природы при ознакомлении с природным миром, создание интеллект – карты в ходе обсуждения темы. На данной стадии у старших дошкольников пополняется активный и пассивный словарный запас, развиваются процессы мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Работа проводится, как в индивидуальной форме, так и фронтально. Второе направление применения интеллект-карт включает закрепление и обобщение собранного материала. По всем ранее изученным темам, мы создаем обобщенную интеллект-карту, которая подводит итог всему изученному материалу. Выполняя данное задание, дети развивают навыки выделять главную мысль, вспоминают уже изученный ранее материал или получают новые знания, пополняя свой активный и пассивный словарь по изученной лексической теме. Третье направление посвящено развитию связной речи дошкольников. По интеллект-карте дети занимаются составлением рассказов. При этом дети начинают последовательно и самостоятельно выражать свои мысли, при разговоре становятся более активными, у них закладываются умения отвечать на вопросы более раскрытым текстом. Это приводит в дальнейшем к развитию творческого интереса. Данная работа выполняется на подгрупповых занятиях по развитию связной речи. Например, с помощью составления интеллект-карт по

рассказу используется следующая последовательность действий: чтение рассказа, обозначение главной идеи рассказа в центре листа, изображение цветных, пронумерованных веток от главной идеи, разбор рассказа по частям с последующим моделированием, моделирование рассказа полностью и самостоятельное воспроизведение рассказа по интеллект-карте.

Благодаря использованию интеллект-карт в процессе ознакомления с природой у ребенка происходит развитие детских ассоциаций, пополнение и активизация словарного запаса, формирование значения слова, развитие творческих способностей. Дети старшего дошкольного возраста, работая с интеллектуальными картами, начинают прогрессировать в своем развитии от простых логических операций: сравнения, сопоставления предметов, расположения в пространстве, количественного определения общих и неотъемлемых частей к умению анализировать информацию об изучаемых природных объектах.

Таким образом, развитие дошкольников предопределяется необходимостью применения инновационных технологий в образовательном процессе ДОО. Ярко выраженную творческую направленность имеют: технология проектной деятельности; ТРИЗ-технология и технология интеллект-карт.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Мнемотехника как современная технология речевого развития детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.И. Кузнецова, Е.А. Маковой // Проблемы современного педагогического образования. 2018. Т. 59. № 3. С. 87-89.
2. Бичева, И. Б., Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.А. Мамсина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2019. № 10 (39). С. 29-35.
3. Бургин, М. С. Инновации и новизна в педагогике / М.С. Бургин // Советская педагогика. 2015. № 12. С. 33-40.
4. Дыбина, О. В. Моделирование методической работы дошкольного учреждения в условиях инновационной деятельности / О. В. Дыбина, Л. А. Пенькова // Детский сад от А до Я. 2007. № 4. С. 70-79.
5. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. №3. Том 7. С.12
6. Кудрявцев, В. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития / В. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. 1998. № 10. С. 73-80.
7. Россова, Ю. И. Проектная деятельность обучающихся в условиях реализации федеральных государственных стандартов (ФГОС) / Ю.И. Россова, А.К. Ивонтьева // Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. № 3. С. 692-694.
8. Швечкова, Н. А. Роль мнемотехники в развитии монологической формы связной речи детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Швечкова, И.Б. Бичева // Неофит: сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. 2018. С. 162-165.

УДК 373.23

### **КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Привалова С. Е., канд. пед. наук, доцент,  
Уральский государственный педагогический  
университет, г. Екатеринбург  
Карманова О. Л., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 33 «Березка», г. Артемовский, Свердловская обл.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос развития выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы. В работе раскрыто определение понятия «книжная культура» (А.А. Сидоров). Представлены результаты анализа

научной литературы, посвященной изучению лингвистических особенностей развития выразительности речи. Анализируются основные проблемы, связанные с возрастными особенностями становления выразительности речи в период дошкольного детства. Дается краткое описание опытной работы по развитию выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с художественной литературой.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, выразительность речи, книжная культура.

### **BOOK CULTURE AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF EXPRESSIVITY OF SPEECH OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Privalova S. E., Ph.D., associate Professor  
Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg

Karmanova O. L., educator

Kindergarten № 33" Birch", Artyomovsky, Sverdlovsk region

**Abstract.** The article deals with the development of speech expressiveness in children of older preschool age by means of fiction. The paper reveals the definition of "book culture" (A. A. Sidorov). The results of the analysis of scientific literature devoted to the study of linguistic features of the development of speech expressiveness are presented. The main problems associated with age-related features of the formation of speech expressiveness during preschool childhood are analyzed. A brief description of the experimental work on the development of speech expressiveness in children of older preschool age in the process of acquaintance with fiction is given.

**Keywords:** senior preschool age, expressiveness of speech, book culture.

Книжная культура относится к одному из существующих видов искусств. А.А.Сидоров дает определение книжной культуре как «часть общественной культуры определенного периода». Этот же автор отмечает, что необходимо «уметь и выделить в книге ее неповторимо индивидуальные черты, и наряду с этим видеть их общность, неотделимость истории книжного дела от истории культуры в целом, от истории развития общества» [11]. Актуальность данного вопроса также отражена на уровне Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, где большое внимание уделено знакомству детей с книгой. Художественная литература является одним из средств развития и обогащения речи дошкольников, и, наряду с вышеуказанной задачей, в образовательной области «Речевое развитие» заявлено «владение речью как средство общения и культуры» [12].

В работах (А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя) приводится мысль о том, что показателем речевого потенциала является не только достаточный запас лексических единиц, но и умение точно выразить свою мысль [6]. Это положение несомненно актуального для периода дошкольного возраста, когда педагог использует такие формы работы, которые дают возможность дошкольнику увидеть: какое воздействие оказало на партнера высказывание, соответствовала ли реплика ситуации общения.

Дошкольник постепенно, под руководством взрослого, осваивает средства выразительности и в дальнейшем пытается реализовать в различных видах деятельности. В программных требованиях эта ступень обозначена средним дошкольным возрастом, где постепенно обеспечивается переход от интонационных средств выразительности к языковым, т.е. наблюдение над метафорами, эпитетами, сравнениями [9]. Особенно ярко эта способность появляется к концу дошкольного возраста и может совершенствоваться на протяжении жизни. Надо помнить, что умение правильно и отчетливо произносить звуки является основой формирования выразительности речи. Но, даже овладев большинством звуков родного языка, у дошкольника может присутствовать небрежность и невыразительность из-за плохой дикции. Поэтому с младшего дошкольного возраста необходимо учить ребенка отчетливому, внятному произношению каждого звука, слова и фразы.

Программные требования позволяют говорить о комплексном решении задач, связанных с формированием выразительности речи. Параллельно должно быть обеспечено

правильное речевое дыхание, высота голоса, отчетливая дикция, подходящий темп, в соответствии с целью высказывания.

К старшему дошкольному возрасту речь ребенка достаточно развита и обладает свойствами, необходимыми для работы над совершенствованием её выразительной стороны. Ребенок этого возраста уже в состоянии разграничивать некоторые компоненты выразительности.

По мнению авторов (Н.С. Глуханюк, Б.Н. Головин, др.), выразительность речи учитывает обстановку выступления, реализуется ясность и отчетливость произношения, использование правильной интонации, уместное и точное использование слов переносного и образного значения. При этом структурные компоненты реализуются посредством правильности, чистоты и богатства речи, а функциональные компоненты через точность, понятность, выразительность [3, 4]. В свою работу мы включаем задачу, связанную с умением ориентироваться в процессе разговора на собеседника, например, при обсуждении настроения литературного героя. В процессе проигрывания речевых ситуаций может реализовываться задача по отбору языковых средств в соответствии с ситуацией общения, например, подбор диалоговых реплик к двум персонажам [10].

В лингвистической литературе указывается, что основным элементом выразительности речи является интонация, которая реализуется через тон речи, громкость, темп и паузы. Интонация помогает привлечь внимание слушателей, настроить слушателей на тему предстоящего высказывания, выразить основной смысл содержания и определить свое собственное отношение к героям или предмету речи. Повышение или понижение голоса может зависеть от реплик героев. Например, каким голосом говорили медведь и маленький мышонок. Некоторым недостатком является монотонность речи. В период дошкольного возраста она может возникнуть в случае снижения слуха (например, периодические заболевания дыхательных путей). Еще одной причиной является непонимание важной роли интонации с учетом ситуации общения.

В своей работе мы использовали стихотворение В. Левина «Глупая лошадь», в котором ярко выражены интонации: повествовательная и вопросительная.

«Что же ты, лошадь, жалеешь галоши?

Разве здоровье тебе не дороже?»

Дошкольникам надо было повторить, подражая при произнесении воспитателю, в заданной автором интонации.

В произведении Э. Успенского «Разгром» воспитатель может создать условия для чтения в лицах. Родителям заранее было предложено разучить с детьми стихотворные строки. Непосредственно на занятии дети пробовали подчеркивать вопросительную интонацию мамы и нарочито спокойную, повествовательную, сына, с понижением голоса в конце фразы и делать соответствующее движение рукой вниз.

«-Значит это не обвал?

-Нет.

-Значит слон не танцевал?

-Нет.

-Очень рада. Оказалась. Я напрасно волновалась».

Еще одним средством интонирования является темп речи. Под темпом понимается как быстрота речи в целом, так и ускорение – замедление с учетом пауз между речевыми элементами. Он определяется содержанием предложений. Для детей дошкольного возраста характерен ускоренный темп речи, что сказывается на внятности, четкости, артикуляции звуков (выпадение, искажение, замена). Очень ярко это проявляется при произношении длинных слов и фраз. Такие чувства как восторг, радость, гнев ускоряют темп речи, а огорчение, инертность, раздумье – замедляют его.

Детям предлагается произнести строчки из стихотворения «Мирная считалка» М. Ясновой сначала в медленном темпе, затем в быстром. Чтобы повысить интерес к этому виду деятельности предлагали попробовать поменять темп в процессе чтения: сначала

медленно, потом быстро и наоборот. В процессе беседе выяснили, в каком случае стихотворение звучит более выразительно. Паузы помогают более точно оформить течение мысли, облегчают восприятие речи. Логические паузы и ударение помогают выделить отдельные слова в зависимости от смысла высказывания. Детям дошкольного возраста доступна и важна логическая пауза, которая помогает добрать воздух в процессе говорения [1].

Итак, интонация – это набор выразительных средств языка, обеспечивающих выполнение различных функций: выделение коммуникативных видов высказываний; разделение высказываний на части в соответствии с их смысловой важностью; выражение эмоций; определение ситуации общения.

К лексическим средствам выразительности речи относятся эпитеты, метафоры и другие компоненты. В старшем дошкольном возрасте закладываются такие качества, как способность наслаждаться художественным образом, словом, формируется любовь к родному языку, а также некоторые качества хорошей речи: точность, образность, богатство. Занятия по составлению описаний на основе наблюдений могут сопровождаться чтением стихов и рассказов. Например, в стихотворном произведении Н. Саксонской «Про четыре цвета» встречаются поэтические сравнения: дети одеты в зеленые, синие, желтые, красные рубашечки и платья, с травинкой, одуванчиком, васильком, рябинкой. Перед чтением педагог предлагает игру «Кто на кого похож?», в которой дети обращают друг на друга внимание и могут назвать, похожих на травинку, кто на василек, кто на рябинку, кто на одуванчик. На следующем этапе педагог, обсуждая реплики дошкольников, отмечает, что такие, услышанные в стихотворении слова, можно использовать в собственных рассказах.

Т.Д. Полозова и другие авторы акцентируют внимание на том, что "выразительное чтение, как и рассказывание, позволяет лучшим образом донести до ума и сердца маленького слушателя мысли, выраженные в литературном произведении" [8].

С точки зрения А.И. Максакова, загадки, стихи, считалки рассчитаны на то, чтобы поупражнять дошкольника не только в правильном произнесении слов, фраз. Это прекрасное средство для развития голосового аппарата (умения правильно пользоваться различной громкостью голоса, темпом речи, интонационными средствами выразительности)" [7]. Для того, чтобы обеспечить более глубокое восприятие литературных произведений, речь сделать более образной, яркой, детям предлагаются различные задания на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, на словоизменение, на подбор рифмы к заданному слову.

Особенно тщательно надо продумать вопросы о средствах художественной выразительности. Вопрос: «Как автор рассказал про птичку, которая спасала своих птенцов?» – заставит вспомнить слова: «... как вдруг с дерева как камень упала к его ногам какая-то пернатая птичка». Можно спросить, как дети понимают слова «как камень». Дошкольники могут ответить, что тяжело, с шумом, очень заметно. Педагог может обратить внимание на то, что обычно птицы перелетают легко, бесшумно. Можно спросить, почему автор именно такими словами описал поведение пернатой птички по произведению М.М.Зощенко «Умная птичка». Такое восприятие, когда наряду с содержанием, дети усваивают и художественную форму, можно назвать полноценным, а образные слова и выражения впоследствии могут перейти в активный словарь дошкольников.

Распространенные изобразительные средства помогают изменять основное значение слова. Тропы широко используются в фольклорных произведениях, которые любят слушать и воспроизводить дети дошкольного возраста. Простейшие виды тропов могут быть доступны пониманию дошкольников, например, Петя – петушок, золотой гребешок. Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием вспомнили эти строчки, а потом с педагогом обсуждали данное языковое средство выразительности. Задания на придумывание ребенком сравнений, эпитетов помогают осознавать эти средства художественной выразительности в литературном произведении и, таким образом, подготавливает к анализу текстов в начальной школе.



Уже было отмечено, что в период дошкольного возраста имеются почти все условия для совершенствования выразительности речи старших дошкольников. Личность самого педагога – это самое важное из всех перечисленных условий. Можно систематически читать дошкольникам, рассматривать иллюстрации в книгах, регулярно драматизировать художественные произведения, но, если воспитатель равнодушен к книге, сам не любит читать, то процесс по формированию выразительности речи будет малоэффективен. Детские высказывания на утренниках будут монотонными и унылыми, а постановки однообразными.

В работах З.А. Гриценко проводится мысль о том, выразительность предполагает донесение до слушателей авторской идеи. Необходимо увлечь, заворожить ритмом чтения, собственным тембром голоса, правильными интонациями, показать собственное отношение к читаемому. Для этого воспитателю нужно понимать смысл подготовительной работы перед знакомством детей с произведением: вдумчивое чтение самого педагога, расстановка пауз, ударений, продумывание интонации при произношении реплик героев, обнаружение выразительных средств языка и т.д. [5].

Итак, необходимыми условиями совершенствования выразительности речи дошкольников являются:

- помощь педагога детям в узнавании и обнаружении языковых средств выразительности на материале художественных произведений;
- словесные упражнения на подбор определений, сравнений и т.д.
- специально подобранная литература для книжного уголка;
- теоретическое осознание педагогом основ выразительности речи.

#### *Список литературы*

1. Акулова, О. В. Развитие выразительности речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества / О.В. Акулова // Воспитание дошкольников. 2000. № 7. С. 60.
2. Волкова, В. А. Психология и педагогика для студентов вузов / А.А. Волкова, Л.В. Дмитрова. Ростов-на-Дону, 2008. 364 с.
3. Глуханюк, Н. С. Общая психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Н.С. Глуханюк, А.А. Печеркина, С.Л. Семенова. М.: Издательский центр "Академия", 2009. 228 с.
4. Головин, Б. Н. Основы культуры речи: Учебник для вузов по специальности «Русский язык и литература» / Б.Н. Головин. М.: Издательство «Высшая школа», 1988. 322 с.
5. Гриценко, З. А. Детская литература: Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений / З.А. Гриценко. М.: "Академия", 2008. 224 с.
6. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. М.: Смысл, 1999. 287 с.
7. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.И. Максаков. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 64 с.
8. Полозова, Т. Д. Руководство чтением для детей и юношества в библиотеке / Т.Д. Полозова, Г.А. Иванова, Г.П. Туюкина и др. М.: Издательство МГИК, 1992. 233 с.
9. Привалова, С. Е. Художественная литература как средство развития речевых и коммуникативных умений у детей дошкольного возраста / С.Е. Привалова. // Филологическое образование в период детства. 2016. №23. С. 26-29.
10. Привалова, С. Е. Развитие речевой деятельности дошкольника / С.Е. Привалова. // Филологическое образование в период детства 2013. Т. 20. С. 95-97.
11. Сидоров, А. А. Об исследовательской работе по истории русской книги / А.А. Сидорова // Книга в России до середины XIX века. Л., 1978. С.10.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2015. 25 с.

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Пугачева М.В., музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 12», г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. Расширение информационного пространства в настоящее время – основная тенденция общественного развития, которая соответствует социальному заказу. Использование ИКТ в дошкольной организации отвечает данным требованиям. В статье раскрыты возможности использования ИКТ для развития дошкольников в музыкальной деятельности. Рассмотрены условия формирования у детей устойчивого познавательного интереса к музыкально-художественной деятельности.

Ключевые слова: музыкальный руководитель, музыкальное образование, презентация, цифровые технологии

**SECURING INDIVIDUAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS IN MUSICAL  
ACTIVITY BY USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES**

Pugacheva M.V., music director  
Kindergarten № 12, Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. The expansion of the information space is currently the main tendency of social development, which corresponds to the social order. The use of IKT in a preschool organization meets these requirements. The article discloses the possibilities of using ICT for the development of preschool children in musical activity. The conditions of the formation in children of a stable cognitive interest in musical and artistic activity are considered.

Keywords: music director, music education, presentation, digital technology

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений целью образовательного процесса в дошкольном учреждении является всестороннее развитие ребенка. Как говорил известный педагог- психолог Б.М.Теплов «Все дети – это звезды. Просто кто-то горит ярким светом, освещая и затмевая все вокруг, а кто- то светит внутри себя. Как важно для педагога заметить этот свет в каждом ребенке» [1]. Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к музыкально-художественной деятельности, передо мной поставлена задача: сделать совместную музыкальную деятельность интересной, насыщенной и занимательной, при этом учитывая все индивидуальные особенности детей. У меня, как у музыкального руководителя дошкольного учреждения, есть весь необходимый арсенал современных технических средств, которые служат наиболее эффективному вовлечению современного ребенка в процесс музыкального творчества: синтезатор, цифровое пианино, музыкальный центр, ноутбук с игровыми музыкальными программами, мультимедийная установка. Это позволяет организовать процесс музыкального образования дошкольников в соответствии с ФГОС ДО. Для обеспечения индивидуального развития детей в музыкальной деятельности большое внимание уделяю её содержанию. Организовать процесс, чтобы он содержал в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывал интерес у дошкольников, помогает мне использование информационно-коммуникационных технологий [2]. Чтобы приобщить малышей к музыке, часто использую мультимедийные презентации, с аудио и видеофрагментами. Они создают благоприятную атмосферу для прослушивания музыкальных произведений. Портреты композиторов и картинки к их произведениям развивают не только слуховое, но и зрительное восприятие. Демонстрируя их на мультимедийном экране, мы помогаем детям усилить их впечатления от музыки, вызвать в их воображении зрительные образы. Приобщая детей и родителей к миру музыки, предлагаем прослушать музыкальное произведение дома. Информацию об этом родители

получают в родительских уголках, на сайте группы, детского сада. Часто сами ребята просят помочь записать музыку для слушания. Прослушав произведение, дети совместно с родителями отображают образы и настроение музыки в рисунках. А потом из них создаем видеопрезентации. Дети с удовольствием слушают музыкальное произведение, сопровождавшееся видео просмотром, при этом анализируют свое участие в его создании.

Как познакомить маленьких детей с театром? Далеко не все родители посещают театры, поэтому детям сложно было на «пальцах» объяснить о разных его видах. С помощью ИКТ помогаем детям виртуально попасть в концертный зал или театр, познакомиться с музыкантами, исполнителями и разными музыкальными жанрами. Теперь наши дети знают, что такое опера и балет. Стали чаще посещать театры и концертные залы. Часто переносят эти знания в самостоятельную деятельность. Такие мультимедийные презентации обогащают процесс ассоциативного познания, способствуют созданию положительной эмоциональной обстановки обучения.

При знакомстве с музыкальными инструментами в детском саду созданы презентации с аудио и видеофайлами. Дети учатся делить инструменты на группы, различают их звучание, знакомятся с профессией дирижера. В этом помогают созданные интерактивные игры. Они не только заинтересовывают детей, но и способствуют развитию их музыкальной эрудиции.

Важным средством развития музыкально-сенсорных способностей являются дидактические игры. Но, если использование раздаточного материала занимает много времени, то интерактивная доска помогает быстро, наглядно освоить особенности высоты, продолжительности и громкости звуков. Использование таких тренажеров позволяет в игровой форме формировать познавательный интерес к музыке, а мне, как музыкальному руководителю провести анализ уровня развития детей в музыкальной деятельности.

Все дети любят петь. Пение занимает ведущее место в музыкальном воспитании дошкольников. Этот вид деятельности помогает сделать более эффективным использование различных цифровых технологий. На первый взгляд неувлекательные дыхательные упражнения становятся интересными, когда на экране появляются тучки, снежинки, одуванчики, которые двигаются в зависимости от силы, с которой подуют на них малыши. Работая над качеством исполнения песен, звукоизвлечением, используются видеоролики с участием детей: записывается на видеокамеру исполнение песни детьми, затем совместно просматриваем на экране и анализируем. Дети, которые затрудняются в самостоятельном исполнении песен, с удовольствием поют с педагогами.

Просмотр видеоклипов используем при знакомстве с разными видами танцев. Дети с удовольствием смотрят и анализируют свои выступления и выступления других ребят с занятий, праздников и различных районных мероприятий.

Для реализации задач по развитию детей в музыкальной деятельности используем ИКТ в разных формах работы с детьми. Для создания единого информационно-развивающего пространства создаются мультимедийные презентации при проведении праздников и развлечений. Основу презентации к празднику «Наш веселый детский сад» в средней группе составляет фотоматериал, собранный педагогами и родителями. Увидев себя на экране, все дети испытывают положительные эмоции, а многим это помогает почувствовать свою причастность к жизни в детском саду. Создавая презентацию к проведению праздника «Россия – родина моя», учитываем не только стиль проведения праздника, но и доступность для детей музыкального и иллюстративного материала. Это помогает создать атмосферу торжественности и причастности к сохранению традиций русского народа. Много презентаций создаются родителями вместе с детьми при проведении разных видов досугов. Это помогает ребятам презентовать себя, свои интересы, увлечения и таланты.

Современное музыкальное занятие – это занятие, которое насыщено новыми приемами педагогической техники на всех его этапах. Применяя ИКТ в музыкальной деятельности, мы решаем познавательные и творческие задачи, учитывая индивидуальные

особенности дошкольников. Это не только развивает, раскрепощает детей, но и помогает почувствовать себя успешными и счастливыми.

*Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Музыкальное дошкольное образование в воспитании культуры личности ребенка / И.Б. Бичева, А.С. Курбатова, Н.В. Трубникова // Наука и практика регионов. 2019. № 3 (16). С. 50-54.
2. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / И.Г. Захарова. М., 2003
3. Новые формы организации игрового и учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ для дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. М., 2012.

УДК 37.02

**НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ  
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Пушкова Е.И., студент,

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. Козьмы Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматривается актуальность проблемы воспитания эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста. Анализ научно-теоретических исследований свидетельствует, результатом воспитания эмоциональной отзывчивости ребенка становится его социально-личностное развитие, умение понимать чувства и эмоции окружающих людей, активно откликаться на переживания.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональная отзывчивость, дошкольный возраст, воспитание эмоциональной отзывчивости

**SCIENTIFIC AND THEORETICAL BASES OF EDUCATION OF EMOTIONAL  
RESPONSIVENESS IN CHILDREN OF PRE-SCHOOL AGE**

Pushkova E.I., student,

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article considers the relevance of the problem of education of emotional responsiveness in children of pre-school age. Analysis of scientific and theoretical research shows that the result of education of emotional responsiveness of the child becomes his social and personal development, ability to understand feelings and emotions of surrounding people, actively respond to experiences.

Keywords: emotional responsiveness, emotions, pre-school age, education of emotional responsiveness

Одной из актуальных задач социально-коммуникативного развития дошкольников является развитие эмоциональной сферы. «Приобретая эмоциональный опыт, индивидуально или совместно испытывая эмоциональные переживания, впечатления, ребенок запоминает свои эмоции и становится более восприимчивым к ним» [3, с. 52].

Значимость процесса эмоционального становления детей дошкольного возраста обуславливает изучение эмоциональной отзывчивости, которая выражается в способности понимать внутреннее состояние других людей, сопереживать и сочувствовать им. Еще В.А. Сухомлинским способность «эмоционально отзываться» на состояния других людей характеризовалась как «драгоценное достояние личности». Однако, как показывают исследования, количество детей, способных к адекватному проявлению своих чувств, уменьшается, а количество детей, у которых отмечаются тревожность и агрессивность, ранние появления эмоциональных нарушений, возрастает [9, с. 54]. В связи с этим изучение проблемы воспитания эмоциональной отзывчивости на этапе дошкольного периода рассматривается как важное направление научных исследований.

Понятие «эмоциональной отзывчивости» одним из первых было введено П. Фрессом, который характеризовал его как «эмоциональность», рассматривая в виде черты личности, чувствительности к эмоциогенной ситуации. А.Ф. Лазурским при обозначении феномена эмоциональной отзывчивости используется термин «эмоциональной возбудимости» с точки зрения эмоциональной готовности реагировать на значимый для человека раздражитель.

В области дошкольного образования содержание эмоциональной отзывчивости раскрывается в контексте нравственного воспитания ребенка (В.В. Абраменкова, Т.П. Гаврилова, А.В. Запорожец, М.С. Лисина, Я.З. Неверович, А.Е. Ольшанникова, др.). Учеными подчеркивается необходимость воспитания у детей дошкольного возраста умения проявлять свои эмоциональные реакции (сопереживания, сочувствия) в ситуациях межличностного взаимодействия, поэтому установление благоприятной эмоциональной обстановки в детско-взрослом коллективе – необходимое условие обогащения эмоционального опыта ребенка и воспитания его эмоциональной отзывчивости [2]. Кроме того, сформированность эмоциональной отзывчивости, по мнению ученых, оказывает выраженное влияние на установление гуманных отношений между детьми и взрослыми, что обуславливает ее диагностирование в процессе наблюдения за поступками и на основе деятельности, которая отражает внутренний (психический) мир ребенка (В.В. Абраменкова).

Таким образом, воспитание эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста направлено на снижение враждебности и агрессивности, поскольку способствует развитию умения концентрировать внимание на проблеме другого человека, сравнивать свои чувства с чувствами другого, предугадывать последствия поступков, выражать определенное отношение к происходящему. Следовательно, организуя воспитательно-образовательную работу с детьми дошкольного возраста по воспитанию эмоциональной отзывчивости, следует принять, как основополагающий факт, теоретические идеи о том, что все компоненты человеческой психики взаимосвязаны, в частности эмоциональные и интеллектуальные.

По мнению В.С. Вербовской, структура эмоциональной отзывчивости включает такие компоненты, как мотивационный, социально-коммуникативный, когнитивный, поведенческий, оценочно-рефлексивный. Результатом их сформированности становится приобретение эмоционального опыта. Мотивационный компонент отражает влияние биологических факторов. Социально-коммуникативный характеризуется выраженностью отношений (с людьми, событиями, объектами объектов) и является условием «конструктивного социального взаимодействия». Когнитивный компонент выражает взаимосвязь эмоциональной отзывчивости и познавательных процессов. Поведенческий компонент рассматривается как показатель эмоциональной отзывчивости, который определяет наличие/отсутствие эмоционально-поведенческих реакций. Оценочно-рефлексивный компонент позволяет анализировать и оценивать воспринимаемую информацию и эмоционально на нее реагировать [6, с. 76].

Анализ исследований в сфере развития эмоциональной сферы позволяет установить, что воспитание эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста обеспечивается в процессе общения (М.И. Лисина, А.Е. Ольшанникова, Т.А. Репина), приобщения к музыкальному (В.С. Вербовская, А.Г. Гогоберидзе, Н.А. Ветлугина и др.) и изобразительному (В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова, Т.С. Комарова, И.А. Лыкова, Н.П. Сакулина и др.) искусству. Особое значение придается воздействию природы (Н.А. Рыжова, С.Н. Николаева), роли игровой (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, О.В. Солнцева и др.) и трудовой (Р.С. Буре, Я.З. Неверович, В.Г. Нечаева и др.) деятельности. В процессе эмоционального развития детей дошкольного возраста важно учитывать принцип постепенности при изучении различных эмоций. Следует постепенно увеличивать количество объектов, с которыми возможно получение эмоционального отклика, обогащение переживаний и формирование способностей по регулированию и контролю чувств, осознание своих и чужих эмоций.

Значимым условием воспитания эмоциональной отзывчивости у дошкольников мы рассматриваем специально организованную предметно-игровую среду, развивающий характер которой направлен на личностное развитие и воспитание ребенка, приобретение им эмоционального опыта «посредством использования широких возможностей окружающего мира и внешних обстоятельств» [5, с. 3-4]. Следует отметить, что воспитание эмоциональной отзывчивости целесообразно осуществлять с опорой на гуманистические взаимоотношения, поскольку именно подобный вид отношений поддерживает положительное эмоциональное состояние ребенка. Важная роль принадлежит примеру взрослых (педагогов, родителей), их проявлениям отзывчивости и внимательности в отношении к детям. В.П. Анисимов особо подчеркивает значимость личности педагога и указывает, «что предметом профессиональной деятельности педагога должен стать не столько контроль над соблюдением социальных норм и правил общежития индивидом, сколько создание необходимых условий для проявления им эмоциональной отзывчивости» [7, с. 87].

Воспитывая эмоциональную отзывчивость у дошкольников, педагог во взаимодействии с родителями решает комплекс педагогических задач:

- формирование представлений об основных эмоциях: интерес, радость, удивление, грусть, гнев, страх, стыд;
- демонстрация наглядного разделения эмоций на положительные и отрицательные;
- обогащение эмоционального словаря детей за счет слов, которыми обозначаются различные эмоции, чувства, настроение;
- обучение соотношению эмоций и цвета, явлений, предметов и выражения их через художественные средства;
- обучение определению эмоционального состояния других по мимике и пантомимике;
- развитие способности делиться своими переживаниями, описывать свои эмоции;
- формирование умения контролировать собственные эмоциональные реакции;
- развитие умения замечать эмоциональное неблагополучие сверстника и оказывать ему посильную помощь;
- развитие умения слышать, видеть, чувствовать и переживать различные эмоциональные состояния литературных героев; др.

Таким образом, воспитание эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста является сложным многоплановым процессом, успешность реализации которого зависит от системной работы педагогов и родителей. Результатом воспитания эмоциональной отзывчивости ребенка становится его социально-личностное развитие. В процессе эмоционального развития у ребенка обогащается лексический словарь эмоций, способность распознавать и понимать эмоции, эмоциональные ситуации и состояния, осуществляется эмоциональная рефлексия как видимое эмоциональное переживание.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Особенности воспитания гражданственности у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.В. Бикеева // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 50-54.
2. Бичева, И. Б. Теоретико-методологические подходы к содержанию понятия «образовательная среда» / И.Б. Бичева, С.В. Десятова // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 130-134.
3. Бичева, И. Б. Музыкальное дошкольное образование в воспитании культуры личности ребенка / И.Б. Бичева, А.С. Курбатова, Н.В. Трубникова // Наука и практика регионов. 2019. № 3 (16). С. 50-54.
4. Бичева, И.Б. Эмоциональное благополучие дошкольника как условие развития ценностного отношения к своему здоровью / И.Б. Бичева, А.Е. Терехина, А.В. Удовика // Детский сад от А до Я. 2017. № 1 (85). С. 6-10.

5. Бичева, И. Б. «Безопасность образовательной среды» как категория современного профессионально-педагогического знания / И.Б. Бичева. О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. 2017. № 1 (18). С. 8.
6. Вербовская, В. С. Эмоциональная отзывчивость: содержание и структура понятия / В.С. Вербовская // Вестник Нижневартковского государственного университета. 2013. № 4. С. 74-78.
7. Широкова, Г. А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста / Г.А. Широкова. Ростов н/Д: Феникс, 2018. 358 с.
8. Ясинских, Л. В. Развитие эмоциональной отзывчивости у дошкольников / Л.В. Ясинских. М.: ИнфраМ, 2016. 305 с.

УДК 373.24

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Пчелина О.А., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 8», г.Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье представлен опыт по формированию элементарных математических представлений детей среднего дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникативных технологий. Раскрыты возможности мультимедийных презентаций и игр для повышения у дошкольников интереса и желания к познанию нового и интересного, умения делать выводы, подвергать анализу, сопоставлять и классифицировать. Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, мотивация, элементарные математические представления, мультимедиа, познавательная активность, познавательное развитие

### **USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN WORK WITH PRESCHOOLERS IN LESSONS ON THE FORMATION OF MATHEMATICAL REPRESENTATIONS**

Pchelina O.A., educator,

Kindergarten № 8, Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article presents the experience in the formation of elementary mathematical representations of children of middle preschool age using information and communication technologies. The possibilities of multimedia presentations and games to enhance the interest and desire of preschoolers to learn new and interesting things, the ability to draw conclusions, analyze, compare and classify are revealed.

Keywords: information and communication technologies, motivation, elementary mathematical representations, multimedia, cognitive activity, cognitive development.

Информационные технологии прочно вошли в нашу жизнь, став её неотъемлемой частью. Новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности предъявляются системой образования, в виду её информатизации. В условиях реализации ФГОС это особенно актуально. Чтобы выйти на новый уровень общения с детьми, родителями, педагогами – всеми участниками образовательного процесса нужно, правильно и разумно использовать ИКТ в работе. Внедрение инновационных технологий, согласно требованиям ФГОС, призвано, прежде всего, сделать качественным обучение, стать движущей силой детей к получению новых знаний, подтолкнуть к более быстрому усвоению знаний. Так, с помощью одного из современных подходов, то есть использования информационно-коммуникативных технологий в формировании элементарных математических представлений, мы сможем формировать у детей личностные качества, такие как: реалистическое понимание мира, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, самостоятельность, сосредоточенность, активность, инициативность и в то же время усидчивость, внимательность. Ведь детям с их наглядно-образным мышлением

доступно лишь то, что можно одновременно и рассмотреть, и услышать, и произвести действия с предметом. Вот почему так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации, каковыми я и считаю мультимедийные презентации. Наиболее прогрессивной формой работы с дошкольниками в нашем дошкольном образовательном учреждении является использование ИКТ. Все чаще не хватает информации и дидактического материала для проведения НОД. На помощь приходят информационно-коммуникационные технологии. Огромные возможности для развития образовательного процесса нам предлагают современные информационные технологии.

Использование ИКТ в детском саду ставит ребенка в совершенно новую ситуацию развития иного качества. Взаимодействуя с инновационными технологиями, границы известного ему мира расширяются. ИКТ можно использовать во всех областях развития дошкольников. Одной из таких областей и является, формирование элементарных математических представлений.

Обучение дошкольников по формированию элементарных математических представлений является обязательным элементом программы дошкольного обучения и воспитания. Формирование у детей в детском саду элементарных математических знаний является частью подготовки детей к школе, представляет собой систематический и упорядоченный процесс. Отличительными чертами этого процесса являются общая развивающая направленность, связь с игрой, умственным и речевым развитием, бытовой и трудовой деятельностью. Несмотря на то, что в интернете можно найти очень много разработок и обучающих программ, рассчитанных на дошкольников, я сама пытаюсь создавать мультимедийные презентации, потому как именно в этом случае я могу быть уверена, что подготовленные мной презентации подходят для изучения и закрепления именно того материала, который изучают дети в данное время, в соответствии с реализуемой программой. Для этого мною был разработан план работы по теме: «Использование ИКТ в непосредственно-образовательной деятельности по формированию элементарных математических понятий», поставлены следующие задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путём освоения новых компьютерных программ;
2. Разработать перспективный план работы с детьми по программе;
3. Обобщить информацию о роли компьютера в жизни дошкольника;
4. Сделать акцент на использовании ИКТ в образовательном процессе детского сада;
5. Привести примеры мультимедийных презентаций, используемых в НОД по математике с использованием ИКТ.

В процессе работы по плану над данной темой было создано несколько авторских разработок-презентаций для занятий по ФЭМП с дошкольниками среднего возраста, их количество, к сожалению, не так уж велико. Созданы такие презентации как: «Три медведя»; «Части суток»; «Путешествие по математическому лесу»; «Новоселье медвежонка» и «Терем-теремок». Создание одной презентации к определённому занятию занимает много времени и сил, приходится готовиться заблаговременно, но результат того стоит. Программа компании Microsoft PowerPoint является одной из самых популярных, она довольно проста в использовании. И, наверное, является самой востребованной воспитателями для подготовки к занятиям с использованием ИКТ. Например, можно заменить большое количество дидактического материала, используемого на занятиях по ФЭМП, презентациями, созданными в приложении Microsoft Office PowerPoint, так как такие презентации, как мне кажется являются наиболее простыми. Такие презентации будут больше интересны детям, чем обычные картинки, потому что там всё может двигаться и разговаривать, что несомненно привлечёт больше внимания и сделает занятие интереснее, динамичнее и познавательнее, в первую очередь, для детей. Наиважнейший элемент в презентации для детей, это анимация. Главное, что важную информацию в таких мультимедийных презентациях можно выделить, придав ей эффект анимации, что приведёт к привлечению внимания ребёнка. Тем самым будет соблюдена главная цель нашей работы, качественное усвоение нового материала, а именно интерес и внимание детей к изучаемому материалу.



Мультимедийные презентации развивают аналитическое и системное мышление, что не противоречит триединой дидактической цели НОД.

Развивающий аспект: развитие мышления и познавательного интереса у дошкольников, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация сенсорной, двигательной и творческой деятельности детей;

Воспитательный аспект: воспитание умения четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Образовательный аспект: восприятие детьми учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

Мультимедийные презентации и игры позволяют сделать НОД более яркой, интересной, познавательной и запоминающейся. Для занятий с детьми среднего дошкольного возраста я использую такое оборудование, как: проектор, экран, интерактивный стол. Детям очень нравятся такие занятия, они с нетерпением ждут их и работают с очень большим интересом и отдачей, это позволяет утверждать, что использование мультимедийного оборудования повышает интерес детей к изучаемому материалу и расширяет возможности моделирования игровых ситуаций. Поэтому была создана небольшая картотека презентаций для просмотра и работы вместе с детьми.

Основными задачи презентаций по ФЭМП является:

- увеличить число ситуаций для самостоятельного разрешения детьми;
- смоделировать виртуальную среду;
- усвоить и упорядочить базовые знания детей;
- создать дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности;
- обеспечить более полное ознакомление детей с находящимися за пределами собственного опыта ребенка, предметами и явлениями.

НОД с использованием ИКТ не выпадает из педагогического процесса. Такая деятельность предлагается в сочетании с традиционным обучением, не заменяя обычные игры и образовательную деятельность, а пополняя их, входя в структуру, обогащая педагогический процесс новейшими ресурсами.

Применение ИКТ в детском саду обладает рядом преимуществ:

1. Появление информации на экране в игровой форме вызывают у детей большой интерес к деятельности с ним.
2. ИКТ-пособия несут в себе образный тип информации, более понятный дошкольникам, которые пока не умеют читать и писать.
3. Движения, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка.
4. ИКТ способны не только обеспечить внимание и интерес детей, но и помогают дать им более полную, яркую, насыщенную информацию.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: использование мультимедийных пособий при проведении НОД по ФЭМП является одним из наиболее эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации педагогической деятельности, так же развития как творческих способностей дошкольников, так и создания эмоционального фона. Однако необходимо помнить, что презентация нужна тогда, когда только с ее помощью ребенок может увидеть то, чего не может увидеть и ощутить лично, на практике. Если есть возможность организовать самостоятельную познавательно-игровую математическую деятельность, в которой ребёнок выступает как своеобразный исследователь, то презентацию не стоит использовать. Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, т.к. при подготовке и организации таких занятий от педагога, а также от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. А кроме того, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

*Список литературы*

1. Балдова, А. С. Пути и средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / А.С. Балдова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 6 (102). С. 12-18.

2. Баракина, Т. В. Использование сенсорной интерактивной доски в процессе формирования математических представлений у дошкольников / Т.В. Баракина // Детский сад: Теория и практика. 2011. № 3. С. 28.
3. Бичева, И. Б., Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.А. Мамсина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2019. № 10 (39). С. 29-35.
4. Бузмакова, С. В. Использование ИКТ для организации деятельности педагога ДОУ: опыт, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] / С.В. Бузмакова, Г.А. Криволапова // <http://festival.1september.ru/articles/649942/>
5. Габова, М. А. Средства математического развития ребенка: история и современность / М.А. Габова // Детский сад: теория и практика. 2011. № 3. С. 18-27.
6. Галкина, Л. Н. Особенности математического образования детей дошкольного возраста на современном этапе / Л.Н. Галкина // Начальная школа: плюс до и после. 2012. № 6. С. 46-49.
7. Горвиц, Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. 241 с.
6. Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие / Сост. М.Н. Солоневичева. СПб: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2008. 88 с.
8. Меличаева, А. М. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста / А.М. Меличаева, Т.Г. Ханова // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. С. 6-67.
9. Новикова, М. Н. Использование мультимедийных средств и информационных технологий в ДОУ – "за" или "против" / М.Н. Новикова // <http://festival.1september.ru/articles/603899/>

УДК 373.2

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТСТУДИИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ  
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Разживина О.А., учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад «Берёзка», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье обозначены основные подходы и принципы коррекционной работы учителя-логопеда мультстудии «Я творю мир» с детьми общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: мультипликация, коррекционная работа, инновационная технология, совместная деятельность, дети с ограниченными возможностями здоровья.

**THE USE OF ANIMATION STUDIOS IN THE SYSTEM OF TEACHER-SPEECH  
THERAPIST WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES**

Razzhivina O. A., teacher-speech therapist,  
Kindergarten «Berezka», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article outlines the main approaches and principles of the correctional work of the speech therapist of the multimedia studio "I create the world" with children with general speech underdevelopment.

Keywords: animation, correctional work, innovative technology, joint activities, children with disabilities.

С внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования для каждого педагога актуален вопрос поиска и применения в своей работе современных коррекционно-образовательных технологий, которые были бы интересны детям, соответствовали их возрасту, а учителю-логопеду позволяли бы решать

коррекционные задачи. Особенности детей с ОВЗ в речи сказываются на восприятии личности ребенком, его становлении в обществе, а также развитии интеллекта и психики.

Использование мультипликации в логопедии с детьми оказывает развивающее действие на воспитанников с возможностью коррекции. Это позволяет демонстрировать материал наглядно и ненавязчиво, способствуя повышению его восприятия и усвоения не только для детей с нарушениями речи, но и с нормой речевого развития.

Создание мультсказок помогает:

- расширить словарный запас детей в целом;
- расширить применение терминов в сфере мультипликации;
- проработать навыки произношения на лексиконе, свойственном при создании мультипликации;
- совершенствовать психологическую сторону мышления ребенка.

Рассмотрев возможные варианты, изучив инновационные подходы, мы остановились на программе STEM-образования на модуле Мультстудии «Я творю мир». Анализируя все достоинства данной технологии в детском саду, мы разработали методические рекомендации и серию конспектов занятий к этому модулю.

Мультстудия в коррекционной педагогике имеет новое направление в работе с детьми с ОВЗ – это разнообразные формы работы не только с детьми, которые имеют проблемы в речевом развитии, но и в нарушении коммуникативных навыков. Это развивающий и образовательный метод, при котором коррекция речи ребенка происходит активно и познавательно. Посредством коллективного создания мультфильмов дети «дают жизнь» своим героям, развивают представления об окружающем мире, учатся взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Процесс создания мультфильмов значительно ускоряет развитие речевых и коммуникативных навыков детей, ведь речь мультипликационных героев должна быть правильной и понятной для зрителей. Дети следят за своей речью, озвучивая героев, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков, делает речь детей более правильной с грамматической точки зрения. Мультипликация означает оживление персонажей. Во время создания мультфильма ребёнок не только знакомится с профессиями мультипликации, но и может попробовать себя в качестве художника-мультипликатора, оператора, актёра, озвучивающего персонажа, познакомиться с разными видами творческой деятельности. Все это позволяет углубленно познакомиться со смежными сферами мультипликации: литературой, а именно стилистикой текстов и правилами написания текстов. Творческий подход в мультипликации позволяет развивать навыки общения, актерские способности.

Чтобы реализовать возможности применения мультипликации в логопедической работе дошкольного учреждения, необходимо приобретение специального оборудования: портативный компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат и стол для рисования песком – все это позволяет в полной мере задействовать весь потенциал для работы инновационного проекта.

Проанализировав свои возможности, оценив достоинства и новизну данной технологии, мы наметили этапы коррекционно-развивающей работы в мультстудии. В нашем дошкольном учреждении коррекционную работу с детьми ведет не только учитель-логопед и воспитатель, но и педагог-психолог. При интеграции из используемых воспитателями и специалистами методик и приемов выбирается та, которая на момент организации работы наиболее удовлетворяет потребностям детей. Вся работа носит системный и поэтапный характер:

*1 этап. Творческий.* Учитель-логопед с детьми обговаривает сюжет, дети придумывают и лепят из пластилина своих героев, которые впоследствии будут являться персонажами мультсказок.

*2 этап. Подготовительный.* Дети совместно с учителем-логопедом, воспитателями и родителями придумывают и изготавливают персонажей, декорации для постановки сказок,

пособия. Это позволяет выстроить совместную работу в системе «воспитанник – родитель» и способствует их взаимодействию.

*3 этап. Речевой.* На третьем этапе создания мультсказок дети знакомятся с процессом съёмки, где дети узнают, что это очень кропотливая работа, требующая хорошей памяти и точности движений рук. Дети совместно с родителями и с учителем-логопедом дорабатывают сказку. Идет работа над выработкой нужной интонации, эмоциональностью. Голосами детей записываются звуковые дорожки, которые можно всегда прослушать и исправить, не боясь допустить ошибку. Это позволяет детям не бояться ошибаться и исправлять созданное.

*4 этап. Заключительный.* Четвёртый этап создания подразумевает процесс компоновки отснятых кадров в определенной последовательности, наложение музыкальных и речевых дорожек. Помимо этого, определяется скорость воспроизведения полученного мультфильма, что позволяет детям с полной ответственностью подходить к созданию своего первого творческого проекта.

*Финалом проделанной работы* является показ мультсказок с использованием созданных декораций, персонажей, озвученных детьми, участниками проекта для детей других групп. Процесс создания мультипликации становится для детей очень захватывающим и увлекательным.

В своей работе мы используем не только чистоговорки, но и другие сюжеты, основанные на русском народном творчестве: потешки, небылицы, считалки, заклички и сказки, которые помогают стимулировать развитие и фонетики речи. В результате работы с детьми стараемся использовать подход, при котором дети не догадываются, что процесс создания мультсказок является воспитательным. Наша задача – предоставить им свободу творчества и избавить от страха допустить ошибку. Итогом этого игрового процесса является радость воспитанников от собственных действий, ощущение того, что они могут побывать в роли взрослых и обозначать свою принадлежность к действию и обществу в целом. Основная идея мультстудии – всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

Совместными усилиями педагогов, детей и родителей в мультстудии пополнялась развивающая предметно-пространственная среда различными декорациями к созданию мультфильмов. Участие родителей в создании творческого проекта позволяет им не только прочувствовать важность данного воспитательного процесса, но и побывать самим в качестве сценаристов, критиков и мульт-экспертов, способных оценить характеристику придуманных героев, их поступки и чувства. Они могут помочь в проведении опроса после просмотра, создании сценария и набросках идей для персонажей, которыми могут быть прототипы известных сказочных героев.

В нашей дошкольной образовательной организации организован родительский клуб, где дети и родители собираются один раз в месяц для создания мультфильма, в котором воспитанники выступают в роли наставников и с удовольствием показывают свои навыки работы в мультипликации. В данной форме работы чётко прослеживается желание каждого ребёнка проявлять свои способности.

Результатами проекта являются:

- формирование знаний о мультипликации: подготовке, работе в течение всего процесса;
- приобретение навыков написания сценария, озвучки и съёмочного процесса в целом;
- расширение словарного запаса детей;
- улучшение фонетических навыков участников;
- совершенствование мышления, внимания и воображения;
- развитие мелкой моторики и творческого подхода в организации процесса;
- умение искать компромисс, работать в команде.

Таким образом, мультипликационная студия и мультипликация – совсем новое, современное начинание в нашей дошкольной образовательной организации, объединившее вокруг себя всех участников педагогического процесса: детей, родителей, воспитателей и

специалистов ДОО. Благодаря новому образовательному пространству в нашем дошкольном учреждении появились более эффективные, современные способы логопедической работы с дошкольниками, связанные с использованием средств мультипликации.

#### *Список литературы*

1. Анофриков, П. И. Принципы работы детской студии мультипликации / П.И. Анофриков. М.: Просвещение, 1990. 174с.
2. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
3. Велинский, Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки (методическое пособие) / Д.В. Велинский. Новосибирск, 2008. 59 с.
4. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации /Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева// Мир науки. Педагогика и психология. 2019. №3. Том 7. С.12
5. Красильникова, Л. В. Современные общепедагогические подходы к исследованию речевой активности детей 6 – 7 лет /Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова //Электронный научно-практический журнал «Наука и практика регионов». 2018. № 4 (13). С.112-118.
6. Красильникова, Л. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста /Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова// Международный электронный научный журнал «Перспективы науки и образования". 2018. №3 (33). С.217-225
7. Синева, Е. Д. К вопросу об использовании медийных форм в социализации детей дошкольного возраста / Е.Д. Синева, Н.В. Белинова // Неофит Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 158-160.
8. Тихонова, Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации / Е.Р. Тихонова. М.: Детская киностудия «Поиск», 2011. 59 с.

УДК 373.2

### **ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Разумова А.Г., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 35», г. Шахунья, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по развитию любознательности у детей младшего дошкольного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятельности. Раскрываются основные аспекты реализации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников, методы и приемы ее организации.

Ключевые слова: дошкольный возраст, опытно-экспериментальная деятельность, любознательность, экспериментирование.

### **EXPERIMENTAL-EXPERIMENTAL ACTIVITY OF PRESCHOOLERS**

Razumova A.G., educator,

Kindergarten № 35, Shakhunya, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of developing curiosity in children of primary preschool age in the process of experimental activities. The main aspects of the implementation of experimental activities of pre-school children, methods and techniques of its organization are revealed.

Keywords: preschool age, experimental activity, curiosity, experimentation

Все мы знаем, что дети по природе своей исследователи, но в последнее время наблюдается тенденция угасания этого процесса. Коснулось это и детей нашего детского сада. Большинство детей не проявляет присущей им любознательности, практически не задают вопросов, мало интересуются объектами окружающего мира. Главной причиной этого считаем присутствие в жизни ребёнка и неправильное использование электронных игрушек, телевизоров, планшетов, компьютеров, которые заменяют общение с реальными

людьми. Исчерпывающие ответы предоставляются по клику компьютерной мышки, поэтому ребенку уже не требуются личные исследования и эксперименты.

Но требования ФГОС ДО и действительность диктуют нам определённые требования: ребенок младшего дошкольного возраста: «задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; имеет склонность наблюдать и экспериментировать» [10]. А вовлечение детей в познавательно-исследовательскую деятельность, на мой взгляд, лучший способ развития любознательности. Многие педагоги и ученые считают, что ключом развития познавательного интереса и любознательности является организация целенаправленной поисково-познавательной деятельности, т. е. экспериментирование [1; 10].

Термин «экспериментирование» ввел Ж. Пиаже: он проанализировал значение этой деятельности для детей и доказал, что детское экспериментирование дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами [3, с.10]. За использование этого метода обучения выступали и другие известные педагоги, такие как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, А.П. Усова.

Академик Н. Н. Подьяков, считает, что «... в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения» [8, с. 70].

Н. Б Шумакова говорит, что «... по количеству вопросов у детей младшего дошкольного возраста можно сформировать общее представление о степени выраженности у него любознательности, потому что любознательный ребенок задает вопросы довольно часто, и эти вопросы направлены на понимание сущности того или иного объекта или предмета, либо его взаимосвязи с другими объектами и явлениями окружающего мира» [11, с. 89].

Поставив целью работы развитие любознательности у детей младшего дошкольного возраста, определили средства её достижения [2]. Опытнo-экспериментальную деятельность я разбил на три составляющих:

1. Плановые наблюдения и эксперименты.
2. Случайные наблюдения и эксперименты.
3. Эксперименты как ответ на детские вопросы.

Для систематизации материала я разработала перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста по опытнo-экспериментальной деятельности. В своей работе я использовала традиционные методы и приёмы, выбор которых зависел от стоящих передо мною задач, а также от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

- Наглядные методы (дидактический материал, схемы, картинки предметов, приборов, наблюдение).
- Практические методы (опыты, эксперименты, показ, игровые ситуации (проблемные игровые ситуации), практические упражнения).
- Словесные методы (беседы, объяснения, художественное слово, напоминание).

Одной из составляющей опытнo-экспериментальной деятельности являются плановые наблюдения и эксперименты, например, «Вода льется из крана», «Разноцветные сосульки», «Что делают из резины?» и т.д. Занятия строились по принципу – от простого к сложному. В основе их всегда лежат игровые ситуации. Например, знакомство со свойствами воды проходило постепенно – на одном занятии узнали, что вода жидкая, на следующем – что она прозрачная, бывает холодной, теплой и горячей, а затем узнали, что вода бывает в трех основных состояниях: твердом, жидком, газообразном. Особенно ребятам нравится делать разноцветные сосульки, которыми мы после эксперимента украсили елочку на участке.

При знакомстве детей со свойствами воздуха самый интересный и волнующий эксперимент по надуванию мыльных пузырей. В гости пришла грустная кукла Маша. Она несла ребятам цветные мыльные пузыри, но по дороге их растеряла, и просит ей помочь в их поиске. Перед детьми ставится проблемный вопрос: как помочь Маше? И весь опыт ребята

ищут мыльные пузыри: с помощью резиновых игрушек, коктейльных трубочек и находят в мыльной воде.

Следующей составляющей являются случайные наблюдения и эксперименты. Они требуют от воспитателя быстрой реакции и естественнонаучных знаний. В моей практике это были: следы на снегу, сосульки на кустарниках, облака причудливой формы, снегири, сидящие на рябине, кошка, охотившаяся за бабочкой и другие.

И, наконец, третья составляющая – это эксперименты как ответ на детские вопросы. Дети опытным путём получили ответы на самые разнообразные вопросы: «Почему песок не лепится?», «А кошка будет есть яблоко?», «Снег можно есть?», «А кубик плавает?», «Почему ветки качаются?», «Что такое снег?», «Где живёт солнышко?»

Достижение цели в полной мере возможно лишь при условии тесного взаимодействия детского сада с семьёй. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому мы привлекали родителей к активной помощи [7]. Так, например, мы предлагали детям дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить на вопросы, например, где можно найти воду дома? Для чего нужна вода и бережете ли вы ее? Родители помогали, направляли детей на выполнение заданий.

Для родителей проведены консультации по темам:

- «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»;
- «Экспериментирование с водой, песком»;
- «Игра или экспериментирование»;

Оформлены папки-передвижки, буклеты. Наша работа с родителями основана на взаимном сотрудничестве и уважении, ну а дети, видя, что это все интересно не только им, но и их родителям, с еще большим воодушевлением занимаются опытно-экспериментальной деятельностью. Проанализировав результаты своей работы, я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении эффективен, что подтверждается итоговой диагностикой (методика Л.А. Венгера «Да – нет»). Отмечается положительная динамика по развитию любознательности у детей младшего дошкольного возраста, дети стали проявлять большой интерес к окружающим объектам, увеличилось количество задаваемых вопросов, способность выдвигать предположения.

Говоря о результативности профессиональной педагогической деятельности и достигнутых эффектах, можно сказать, что:

- Дети научились обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни.
- Повысился уровень развития любознательности, исследовательских навыков.
- Обогатился словарный запас детей.
- Повысился уровень развития личностных характеристик (умение сотрудничать с другими, проявление инициативы).
- Изменился характер задаваемых вопросов.
- Дети включаются в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.
- Дети научились выполнять действия в соответствии с задачей и алгоритмом деятельности.

Опираясь на вышеизложенное, с уверенностью можно сказать, что опытно-экспериментальная деятельность является важной, актуальной и перспективной.

#### *Список литературы*

1. Балдова, А. С. Пути и средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / А.С. Балдова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 6 (102). С. 12-18.
2. Бичева, И. Б., Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.А. Мамсина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2019. № 10 (39). С. 29-35.
3. Венгер, Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л.А. Венгер. М.: «Педагогика», 1986.

4. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. Зубкова, Н. М. Воз и маленькая тележка. Опыты и эксперименты для детей от 3-7 лет / Н.М. Зубкова. М.: Изд. «Речь», 2013.
6. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103.
7. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. Волгоград.: Изд. «Учитель», 2013. 165 с.
8. Поддьяков, Н. Н. Мышление дошкольника /Н.Н. Поддьяков. М.: «Педагогика», 1977.
9. Россова, Ю. И. Активизация познавательной деятельности обучающихся в условиях стандартизации образования /Ю.И. Россова // Мир педагогики и психологии. 2016. № 1. С. 78-82.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.
11. Шумакова, Н. Б. Развитие исследовательских умений младших школьников / Н.Б. Шумакова. М., 2011.

УДК 373.291

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА СО ШКОЛОЙ**

Ридзель А.А., старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 208 «Комаровский», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлены формы осуществления преемственности дошкольного и начального образования. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Ключевые слова: преемственность, взаимодействие, дошкольное и начальное школьное образование, детский сад, школа, семья, воспитанники, дошкольники.

### **ORGANIZATION OF INTERACTION OF KINDERGARTEN WITH SCHOOL**

Ridzel A.A., senior teacher,

Kindergarten № 208 “Komarovsky”, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents the forms for the implementation of the continuity of preschool and primary education. The subject of interaction and cooperation is the child, his interests, concerns that each pedagogical influence exerted on him is literate, professional and safe.

Keywords: continuity, interaction, preschool and primary school education, kindergarten, school, family, pupils, preschoolers.

ФГОС представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Стандарт включает в себя требования к результатам освоения основных образовательных программ, реализуемых учебным заведением [2, с. 5]. Введение утвержденных на государственном уровне стандартов образования существенно способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе образования.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным [1; с. 34]. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей (законных представителей) и педагогов.

Целью совместной деятельности школы и детского сада является обеспечение всестороннего развития детей, воспитание положительного отношения к школе, создание условий для благоприятной адаптации к школьному обучению.



Задачи реализации преемственности: подготовить детей к школе в процессе всех видов детской деятельности – в режимных моментах, в игровой деятельности; установить единство взглядов и стремлений на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой; научить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, средства ее достижения; помочь ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки; воспитывать положительное отношение к школьным занятиям посредством разных форм.

*Формы осуществления преемственности:*

1. Работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, посещение открытых уроков, школьного музея, организация совместных мероприятий, праздников, проектов, акций, участие в театрализованной деятельности и игровых программах).

2. Работа с педагогами (повышение профессиональной компетентности педагогов в рамках преемственности начального образования, изучение «портрета выпускника» в соответствии с требованиями ФГОС, знакомство педагогов, посещение открытых занятий в ДОО, уроков начальных классах школы, совместное участие в работе педсоветов, в семинарах, круглых столах, отслеживание успешности адаптации и обучения выпускников детского сада в первых классах школы).

3. Взаимодействие с семьями воспитанников (повышение родительской компетентности в вопросах своевременного развития детей для успешного обучения в школе, родительские собрания с представителями школы и учителями, организация и проведение дней открытых дверей, анкетирование родителей по определению готовности ребенка к школе и т.д.).

Знакомство детей со школой, учебной и общественной жизнью школьников дает возможность расширить соответствующие представления, развивает у них интерес к школе, желание учиться. А во время внеурочных мероприятий есть возможность оценить таланты и артистичность школьников, которые устраивают для ребят кукольные и театрализованные представления. Такое общение помогает детям раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащая их внутренний мир.

Двери школы всегда открыты и для родителей (законных представителей) воспитанников. Их с радостью знакомят с учебно-воспитательной работой школы, достижениями учащихся и педагогов. Наглядно демонстрируют созданные интегративные зоны, которые являются логическим продолжением образовательного пространства кабинетов. Именно там учащимся предоставляется возможность продемонстрировать свои проекты, творческие и исследовательские работы, результаты олимпиад и конкурсов разного уровня. Приглашают на мастер-классы, где ученики начальных классов показывают и рассказывают о реализации своих творческих возможностей через внеурочную деятельность, благодаря которой у них развивается творческое мышление, цифровая грамотность, появляется возможность реализовывать проектную деятельность и т.д.

Хорошим результатом совместных мероприятий, направленных на всестороннее развитие детей и их положительного отношения к школе, можно считать слова благодарности от родителей (законных представителей) в адрес детского сада: «Детский сад – это дом творчества для педагогов, дом радости для детей, дом спокойствия для родителей», и в адрес школы: «Видно, что в основе отношения учителей к учащимся неизменно лежат понимание и любовь, душевное тепло и доброта, создание ситуаций успеха».

Ученики школы – частые гости в дошкольной организации. Они знакомят ребят с экспонатами школьного музея, беседуют о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, устраивают представления, которые в исполнении учеников являются одной из самых красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Это вызывает у детей радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. А как интересно детям быть не только зрителем, но и участником спектакля. Еще школьники радуют своими проектами. Одним из

таких проектов стало преобразование прогулочной территории детского сада. За короткий период времени школьники старших классов превратили фасады веранд в яркое панно. Центральный вход в ДОО преобразился, расцвел, стал интересным и привлекательным. Изображения разных времен года, созданные руками школьников, радуют детей и взрослых.

Забота о младших, стремление сделать их жизнь увлекательной, интересной и яркой – одно из важных направлений совместной работы. Благодаря акциям, которые призваны сплотить коллектив, создать благоприятную среду не только для детей, но и для родителей (законных представителей), была организована совместная акция в поддержку семьи воспитанника детского сада, которой требовались средства на лечение ребенка. В школе был организован сбор макулатуры. Целью данной акции было помочь окружающей природе и научить детей творить добро по велению сердца. В сборе макулатуры приняли участие ученики, педагоги, родители (законные представители) воспитанников. За время акции было собрано 3 тонны 450 кг макулатуры на сумму 38 тысяч рублей. Деньги были перечислены семье воспитанника детского сада.

Благодаря сотрудничеству формируется единое образовательное пространство, что обеспечивает успех в развитии и воспитании детей и серьезную подготовку к школе. Выпускники детского сада легко адаптируются в новых социальных условиях. Анализ их успеваемости в начальных классах показывает, что 95% из них учатся на 4 и 5, чувствуют себя в школе уверенно, имеют высокую работоспособность, к учебным занятиям относятся положительно.

Таким образом, организация социокультурной связи между детским садом и школой позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования [3, с. 649].

#### *Список литературы*

1. Арнаутова, Е. П. Общение с родителями: Зачем? Как? / Е.П. Арнаутова, В.М. Иванова. М.: Профессиональное образование, 1993. 59 с.
2. Балдова, А. С. Пути и средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / А.С. Балдова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 6 (102). С. 12-18.
3. Бичева, И. Б., Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, А.А. Мамсина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2019. № 10 (39). С. 29-35.
4. Россова, Ю. И. К вопросу об информационной грамотности младших школьников / Ю.И. Россова, А.А. Галкина // Мир педагогики и психологии. 2018. № 5 (22). С. 5-11.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2018. 80 с.
6. Шаталова, Е. В. Проектирование развития открытого образовательного пространства дошкольной организации в условиях социального партнерства / Е.В. Шаталов // Молодой ученый. 2017. № 2. С. 649-652.

УДК 373.2

### **ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Россова Ю.И. канд. пед. наук, доцент,  
Фомина Н.И., канд. пед. наук, доцент,

Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского,  
Арзамасский филиал, г. Арзамас, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье рассматривается важность формирования основ экономической культуры детей старшего дошкольного возраста в условиях современной социальной жизни,

подчеркивается возможность решения данной проблемы уже в период дошкольного детства. Представлены компоненты экономической культуры дошкольников, анализируется роль различных видов игр в ее развитии, указывается взаимосвязь экономического и нравственного воспитания детей-дошкольников.

Ключевые слова: экономическая культура, основы экономической культуры, социализация, нравственное воспитание, дети старшего дошкольного возраста, игра, сюжетно-ролевая игра.

### **GAME AS A MEANS OF FORMING THE BASES OF ECONOMIC CULTURE OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE**

Rossova Yu. I., Ph.D., associate Professor

Fomina N. I., Ph.D., associate Professor

National Research Nizhny Novgorod State University

N.I. Lobachevsky, Arzamas branch, Arzamas, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article discusses the importance of forming the foundations of the economic culture of older preschool children in modern social life, emphasizes the possibility of solving this problem already in the period of preschool childhood. The components of the economic culture of preschool children are presented, the role of various types of games in its development is analyzed, the relationship of economic and moral education of preschool children is indicated.

Keywords: economic culture, fundamentals of economic culture, socialization, moral education, children of senior preschool age, game, role-playing game.

В настоящее время возрастает интерес к экономическому воспитанию дошкольников, что является процессом вполне закономерным в новых и довольно противоречивых условиях социальной жизни, поскольку уровень экономической культуры связан с преодолением трудностей в различных сторонах общественной жизни – культурной, социальной, политической. Наблюдения за детьми возраста 5-7 лет, требования современных родителей, анализ исследовательской деятельности, социальный заказ общества доказывают, необходима ранняя социализация дошкольников, в том числе и за счет экономического воспитания, поскольку социально-экономическая жизнь затрагивает детей не меньше, чем взрослых.

Дошкольное детство считается важным периодом в жизни любого человека, поскольку в это время начинают закладываться основы правильного отношения к природе, вещам, людям. Работа по формированию основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста раскрывает значительную перспективу для процесса дальнейшей социализации растущего человека. Данная работа является новым, современным направлением в области дошкольной педагогики. Уже на этапе дошкольного возраста задача формирования экономической культуры становится актуальной и соответствует тенденциям современного общества, требующим от современного человека развитых деловых и предпринимательских качеств. В это время дети получают первичный опыт в элементарных экономических отношениях, поэтому вполне возможно говорить о развитии основ экономической культуры дошкольника.

А.Д. Шатова утверждает, что если на этапе дошкольного детства не заниматься формированием предпосылок будущей экономической деятельности, то это может привести к проявлению негативного поведения детей, демонстрации бесхозяйственности, неряшливости, равнодушия к поврежденным книгам, игрушкам, вещам. Также могут развиваться «неразумные, а иногда и неоправданные потребности», нарушится процесс становления правильных ценностных ориентаций [8, с. 62].

М.В. Владыка под экономической культурой понимает «совокупность способов, форм и результатов деятельности личности в сфере экономики, которые создают культурные экономические ценности и являются универсальной формой общественного развития человека» [1]. А.С. Кондыков подчеркивает важность экономического мышления, а экономическую культуру трактует как единство знаний в области экономики, экономического мышления, убеждений, умений и навыков с активной трудовой

деятельностью [3, с. 91]. Современные исследователи подчеркивают важную связь экономического и нравственного воспитания. В формировании основ экономической культуры детей старшего дошкольного возраста необходимо в единстве решать задачи становления личности ребенка – развивать нравственно-экономические знания, представления, чувства и привычки поведения.

При реализации задач развития основ экономической культуры дошкольников нужно ориентироваться на следующие компоненты. 1. Когнитивный компонент, включающий в себя знания и представления дошкольников об экономической жизни: расширение знаний о потребностях семьи, представлений о трудовой деятельности и профессиях родителей, представлений об экономических понятиях, проявление интереса к окружающим явлениям, которые происходят в современном обществе. 2. Эмоционально-ценностный компонент, который отражает развитие нравственно-экономических качеств личности: бережливость, ответственность, предприимчивость, оценка этих качеств у сверстников. 3. Поведенческо-деятельностный компонент, который включает в себя развитость экономических умений. Он связан со знаниями в игровой, трудовой, продуктивной деятельности, умениями их использовать, навыками общения с взрослыми и сверстниками, способностью к выбору, характеризует развитие взаимопомощи и умения находить свое место в команде, стремление к сотрудничеству, достижение целей. В процессе экономического воспитания дошкольников особое внимание следует акцентировать на его взаимосвязи с нравственным воспитанием. Старшее дошкольное детство особенно благоприятно для формирования первых представлений о морально-правовых основах рынка, к которым относятся нормы человеческой морали: честность, надежность данного слова, вежливость, уважение к сотруднику, партнеру.

Составной частью педагогических технологий дошкольного образования является игра. Преобладание наглядно-образного мышления у дошкольника, признание игры как основного вида его деятельности определяет то, что игровая деятельность становится основным средством в экономическом воспитании детей 5-7 лет. В работе по формированию основ экономической культуры детей можно использовать такие виды игр, как конструктивные («Гараж для машины», «Склад для игрушек»), игры-соревнования («Товарный поезд», «Кто быстрее купит продукты»), сюжетно-ролевые («Одень Машу по сезону», «Путешествие в страну вещей»), дидактические («Материальные потребности», «Пятый лишний»), подвижные («Построим дом», «Быстрый почтальон»). Игры с сюжетом помогают сделать экономику понятной для дошкольников через моделирование жизненных ситуаций: купли-продажи, производства и продажи товаров и др. С помощью сюжетных игр дошкольники входят в сложный мир предметов, вещей, человеческих взаимоотношений. По теме «труд – продукт – товар» можно организовывать игры «Ателье», «Магазин» «Строительная бригада», «Фермеры». Дошкольники постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых. В игровых процессах дети используют разнообразные материалы, овладевают трудовыми операциями по изготовлению различного товара. В такой ситуации происходит обогащение экономических знаний дошкольников, формирование представлений о товаре как результате человеческого труда, выработка умений оценивать предметы, исходя из их качества и стоимости, развитие нравственных и трудовых качеств. Также происходит знакомство с профессиями, как традиционными и хорошо известными ребенку (игры «Знаю все профессии»), так и новыми (например, с профессией рекламного агента, рекламодателя и др.), ценностью различных видов труда для человека. Важно донести до сознания ребенка, что все профессии необходимы, нельзя считать один вид деятельности нужным, а другой менее значимым. При этом дошкольники должны понять важность приносимой пользы окружающим в результате выполненной работы.

Изучая тему «Деньги и цена», детей целесообразно включать в игры, в которых используются операции с монетами. Это игры «Маленькие покупки», «Биржа», «Аптека». В процессе игровой деятельности дошкольники узнают, что любая вещь имеет свою цену и стоит денег, учатся сопоставлять цену товара с имеющимися деньгами. Играя в «Магазин» и «расплачиваясь» за купленный товар, дети должны научиться обращать внимание на достоинство денег. Они узнают, что есть разные виды денег (монеты, бумажные), они отличаются разным

достоинством, а одна купюра может быть меньше нескольких монет. Уточняется, как называются купюры, и что на разных территориях мира они называются по-разному.

Для понимания дошкольниками, на что тратятся заработанные членами семьи денежные средства, можно обсудить возможные варианты расходования семейного бюджета. При этом игра должна носить жизненный характер: они ходят с родителями в магазин за продуктами, в сбербанк, чтобы оплатить коммунальные услуги и др. Игры по теме «Реклама» дают детям возможность принять участие в процессе создания рекламы продукта, который нужно продать. В ходе игры происходит знакомство с работой рекламного агента, рекламодателя, художника-оформителя.

Таким образом, использование игр в формировании основ экономической культуры старших дошкольников играет положительную роль. С их помощью дети успешнее усваивают экономические знания, учатся логически мыслить, формулировать выводы, рассуждать на темы, связанные с экономикой, бережнее начинают относиться к вещам, как к личным, так и чужим, используют полученные знания в реальной жизни.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно-методическая проблема / И.Б. Бичева, А.В. Степаненкова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Часть 1. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 26-29.
2. Бичева, И. Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева, А.В. Степаненкова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-4. С. 24-27.
3. Кондратенко, Т. М. Формирование основ экономической культуры младших школьников в учебной деятельности: дисс. ... канд. пед. наук / Т.М. Кондратенко. М., 2002. 217 с.
4. Курак, Е. А. Экономическое воспитание дошкольников: Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий / Е.А. Курак. М.: Сфера, 2002. 80 с.
5. Микулан, Р. Л. Экономическая культура современного школьника: сущность и условия формирования / Р.Л. Микулан // Вестник Ставропольского государственного университета. 2007. № 49. С. 89-93.
6. Прокофьева, Н. М. Необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста / Н.М. Прокофьева, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2018. № 2 (92). С. 34-40.
7. Россова, Ю. И. Роль духовно-нравственного воспитания в позитивной социализации дошкольника / Ю.И. Россова // Детский сад: теория и практика. 2016. № 3 (63). С. 54-59.
8. Смоленцева, А. А. Введение в мир экономики / А.А. Смоленцева. СПб.: Детство-Пресс, 2001. 176 с.
9. Струнилина, Н.А. Приобщаем детей к миру экономики / Н.А. Струнилина // Детский сад от А до Я. 2003. № 4. С. 57- 63.
10. Ханова, Т. Г. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте / Т.Г. Ханова, Н.М. Прокофьева // Государственный советник. 2018. №1. С. 25-30.
11. Шатова, А. Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие / А.Д. Шатова. М.: Педагогическое общество России, 2005.

УДК 373.2

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Рыбина И.Г., воспитатель,  
МБДОУ «Фокинский детский сад № 11 «Волжанка»  
с. Фокино, Воротынский район, Нижегородская обл.

Аннотация статьи. В статье представлен опыт работы с детьми дошкольного возраста с использованием проектно-исследовательской деятельности в работе с воспитанниками и их родителями, охарактеризованы формы и методы реализации проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, природоохранные акции, квест-игры, экологическая культура, возрастные и индивидуальные особенности, проектно-исследовательская деятельность, экологическая тропа.

### **IDENTIFICATION OF CHILDREN WITH THE NATURE OF THE NATIVE TERRITORY THROUGH DESIGN ACTIVITY (FROM EXPERIENCE)**

Rybina I.G., educator,

Fokinsky kindergarten № 11 "Volzhanka»,

Fokino, Vorotynsky district, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of working with preschool children with the use of design and research activities in working with pupils and their parents, describes the forms and methods of implementing project activities.

Keywords: project activities, environmental actions, quest games, environmental culture, age and individual characteristics, design and research activities, ecological trail.

Любовь к природе – великое чувство. Природу любить может человек, который понимает ее и умеет восхищаться ею. Природа окружает ребенка с рождения, поэтому она очень рано входит в его жизнь. У малыша с малых лет появляется стремление к познанию природы. Она дает малышу много ярких впечатлений благодаря своему разнообразному миру. Все впечатления о родной природе, оставляют неизгладимый след в его душе, особенно те, которые ребенок получил в детстве, поэтому было принято решение стать проводником ребенка в мир природы, чтобы развивать наблюдательность, замечать, размышлять, рассуждать и охранять, т.е. активно общаться с природой.

Я стараюсь уделить особое внимание формированию знаний о живой и неживой природе, о явлениях и объектах природы. В своей работе с детьми соблюдаю педагогические принципы: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, сезонность, системность, наглядность, доступность и др.

Ребенок – любознательный, неутомимый исследователь, открывает для себя окружающий мир, радуясь и удивляясь своим открытиям. Главное, не дать этой искорке познаний угаснуть. Ребенок все усваивает легко и надежно, когда слышит, видит и делает все самостоятельно, поэтому в работе с дошкольниками применяется достаточно перспективный, инновационный метод проектов. В системе дошкольного образования он занимает свое достойное место, успешно реализуется в сочетании с образовательной программой. Ребенок, участвуя в проекте, чувствует себя нужным, вносит свой вклад в общее дело, радуется успехам. Проектная деятельность влияет на рост профессионально-личностного потенциала педагога, способствует творческому развитию всех участников образовательной деятельности. Активными участниками в реализации проекта становятся и родители. Семья и воспитатели объединяются в совместной творческой деятельности.

Проектная деятельность открывает огромные возможности для экологического воспитания дошкольников, поэтому занимает прочное место в работе с детьми. Она стала интересным и увлекательным процессом для всего коллектива. Экологические проекты с дошкольниками для меня стали наиболее увлекательной формой работы, в рамках которых дети проводят интересную исследовательскую деятельность. Что может быть ближе и роднее ребенку – то, что его окружает с детства, поэтому моим решением было продолжить свою увлекательную работу в экологическом проекте «Знакомство с природой родного края через проектную деятельность».

У каждого ребенка есть своя маленькая Родина, которую он начинается познавать с детства. Все, что окружает ребенка ему интересно и загадочно, поэтому вопросам нет конца. Только первые радостные переживания от общения с природой запоминаются на всю жизнь. Всегда и везде дети соприкасаются с природой. Из постоянного внимания к природе, общения с ней и развивается любовь к своему краю, к своей Родине.

Наша Нижегородская область расположена на слиянии великой реки Волги и Оки, в нашем районе еще и река Сура впадает в Волгу, да и наше село расположено на высоком

красивом берегу реки Волги. Природа нашего края разнообразна и красива. В ней много интересного для наблюдения и изучения. Но, к сожалению, уже многие животные, птицы, растения нашей области занесены в «Красную книгу». Так что дошкольники и их родители должны знать о редких видах растений и животных, чтобы предотвратить их исчезновение и сохранить природу родного края. На основе полученных знаний у дошкольников формируется экологическая культура.

Для реализации любого проекта необходима надежная основа, которая является незаменимым помощником в познаниях. В нашей группе создан богатый природный уголок с растениями, рекомендованными для детей данного возраста. Есть разнообразный материал для экспериментирования и проведения опытов, различные дидактические игры, большое количество природного материала, разнообразных гербариев, наглядного материала и богатая библиотека художественной литературы о природе.

Мы с детьми регулярно проводим наблюдения за растениями уголка природы и участка детского сада, используем различные опыты, которые развивают у детей познавательный интерес, наблюдательность, мыслительную деятельность. Наблюдения и опыты позволяют детям добиться наибольших результатов в поисковой деятельности. Каждый день заполняем календарь природы, наблюдая за погодой и природными явлениями нашей местности. Зимой с детьми наблюдаем за птицами: всех, кто прилетел на кормушку – находим на картинках и прикрепляем их к своей бумажной кормушке; птиц, которых видели на участке, обозначаем их значками соответствующего цвета.

Дети очень любят следить за ростом растений уголка природы, которые они посадили в почву или поставили в воду для наблюдения. Свои наблюдения они отображают в рисунках, где показывают последовательный рост растения, делая рисунки через одинаковый интервал времени. Особенно дети очень увлечены «огородом на подоконнике». Посадив овощные культуры, ухаживая за ними и наблюдая за их ростом, они добиваются больших успехов к моменту уборки урожая. Весь полученный урожай мы употребляем в пищу.

Прогулки и экскурсии в природу для детей становятся незабываемым путешествием в мир красоты и разнообразия природы. Знакомим детей с изменениями природы по сезонам. Во время прогулки знакомимся и играем с различным природным материалом, используя для этого разнообразные игровые упражнения: «Найди по описанию», «Узнай и назови», «Когда это бывает?».

На территории участка нашей группы есть экологическая тропа с описанием природных объектов. Хозяйкой этой тропы является Фея Природа, которая направляет ребят на определенный объект тропы для наблюдения или путешествия. Путешествие проходит с помощью квест-игр, фея Природа может подсказать, когда и кому нужна помощь. Наша экологическая тропа эстетически оформлена и очень познавательна.

В проект обязательно включаем природоохранные акции, которые проводятся совместно с детьми при участии родителей: «Всемирный день защиты животных»; «Зеленая елочка – колкая иголочка»; «Покормите птиц зимой» – изготовление кормушек и ежедневной подкормки птиц; «Берегите воду», «Лучший домик для птиц», «Первоцветы». Не один проект, даже экологический, не обходится без праздников и развлечений. Ежегодно проводим экологические праздники: «Именины осени», «День птиц», «День земли», как итоговое мероприятие проекта. В программе праздников – конкурсы: «Осенние фантазии» – поделки из различного природного материала; букеты из различных растений; рисунки – пейзажи родной природы; «Лесная столовая» – корм для разных птиц, чей корм вкуснее. Дети с помощью родителей принимают участие во всех конкурсах. Дети счастливы, а взрослые довольны своими успехами.

Вся работа с детьми – это непрерывная игра, ведь игра – это жизнь ребенка, поэтому в своей работе я отдаю предпочтение игровым технологиям. Познание окружающего мира мы находим в дидактических играх. Мною были изготовлены дидактические игры, направленные на закрепление знаний детей об обитателях и явлениях природы: «Правила

поведения в лесу», «На лесной тропинке», «Развивающее лото», «Найди и назови», «Кто лишний», «Когда это бывает?», «С какого дерева лист?», «Чьи следы?», «Кто чем питается?».

Эффективная работа невозможна без помощи и поддержки семьи. Постоянно нужно искать новые пути сотрудничества с родителями и в этом мне помогают проекты. Ведь у нас с ними одна цель – воспитать будущих созидателей жизни. Родители первые помощники в реализации проекта по ознакомлению с природой родного края, кто как не они смогут показать все прелести, всю красоту и необыкновенные места своего родного края. Ну а мне только остается дополнить и закрепить все полученные впечатления. Родители не только показывают и удивляют детей разнообразием родной природы, но и все это фотографируют, что позволяет нам создавать фотоальбом «И в Родине своей узрел я красоту», который постоянно пополняется. Так же родители радуют нас презентациями, в которых они отображают свои походы по разным уголкам нашей местности, что потом дает нам возможность с ними познакомиться ближе с этим удивительным местом. С помощью родителей сделали различные макеты нашего края: «На лугу», «В лесу», «На пруду», «Огород», «Сад», «Наша Волга».

Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать все живое, а, прежде всего природу родного края и в этом им больше всех должны помочь родители. Как показала практика, метод проектов очень актуален и эффективен в работе с детьми. Проект закрепляет навыки дошкольника, помогает им открывать и познавать окружающую действительность. Воспитатель, родители и дети создают атмосферу сотворчества. Заинтересовав каждого ребенка конкретным делом, можно решить любую проблему.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 114-121.
2. Бичева, И. Б. Экскурсии в природу как условие развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.В. Савельева // Детский сад от А до Я. 2018. № 6 (96). С. 11-17.
3. Лифанова, Ж. Н. Экологическое образование дошкольников в системе "семья – детский сад – школа" в рамках реализации ФГОС ДО / Ж.Н. Лифанова, Т.Г. Ханова // ФГОС: опыт внедрения и анализ результатов освоения: Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Научные редакторы Д.А. Гусев, Е.А. Жесткова. Арзамас, 2018. С. 122-125.
4. Сипович, Т. В. Экологическая азбука как средство ознакомления старших дошкольников с природой / Т.В. Сипович, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-3. С. 176-179.
5. Ханова, Т. Г. Роль экологической сказки в экологическом образовании детей дошкольного возраста / Т.Г. Ханова, Н.В. Вялова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-2. С. 252-255.
6. Ханова, Т. Г. Использование экологического календаря в процессе ознакомления старших дошкольников с сезонными изменениями в природе / Т.Г. Ханова, М.В. Бывшева, Е.Е. Демидова // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6. № 2 (23). С. 11.

УДК 378.016

### **КУЛЬТУРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Рыжечкина Л.И., аспирант,

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье актуализируется проблема формирования культурно-экологической компетентности будущего педагога дошкольной образовательной организации. Представлена культурно-экологическая компетентность, обеспечиваемая совокупностью



её компетенций, отражающих аспекты экологической культуры: мотивационная компетенция, ценностно-нормативная компетенция, информационно-познавательная компетенция, коммуникативная компетенция, практико-созидательная компетенция. Выдвигается предположение, что овладение культурно-экологической компетентностью позволит будущему педагогу дошкольного образования эффективно воспитывать подрастающее поколение, формируя у детей дошкольного возраста основы экологической культуры.

Ключевые слова: компетентность, образование, педагог дошкольного образования, дети дошкольного возраста, экология, экологическая культура, культурно-экологическая компетентность.

## **CULTURAL AND ECOLOGICAL COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHER OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Ryzhechkina L.I., postgraduate student  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article actualizes the problem of formation of cultural and environmental competence of the future teacher of a preschool educational organization. The article presents cultural and environmental competence, which is provided by a set of its competencies that reflect aspects of environmental culture: motivational competence, value-normative competence, information and cognitive competence, communicative competence, practical and creative competence. It is suggested that the acquisition of cultural and environmental competence will allow the future teacher of preschool education to effectively educate the younger generation, forming the basis of environmental culture in preschool children.

**Keywords:** competence, education, preschool teacher, preschool children, ecology, environmental culture, cultural and environmental competence.

Включение Российской Федерации в Болонский процесс обусловило ориентацию оценки качественного уровня образования на понятия «компетентность», «компетенция». В ряде исследований (А.А. Зимняя, В.С. Лернер, Н.Д. Никандров, М.В. Рыжаков, А.В.Хуторской) отмечается, что формирование компетенций является целью современного образования и включает в себя овладение обучающимся определёнными знаниями, умениями, навыками, личностными качествами, а также опытом в определённой сфере деятельности.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года подчёркивается приоритетность компетентного подхода в решении стратегических задач, поставленных перед российским образованием [9]. К таким задачам следует отнести формирование экологической компетентности населения нашей страны [2; 4].

Исследованием экологической компетентности как научной категории активно занимается ряд ведущих российских специалистов (С.В. Алексеев, Н.Ф. Винокурова, Н.Н.Демидова, Д.С. Ермаков, А.Н. Захлебный, Г.С. Камерилова и др.). Так, Д.С. Ермаков определяет экологическую компетентность как «осознанное, осмысленное овладение теоретическими знаниями, умениями, способами принятия решений, нравственными нормами, ценностями, традициями, необходимыми для практической реализации экологически целесообразной деятельности» [7]. По мнению А.Н. Захлебного, экологическая компетентность предполагает «применение знаний об окружающей среде и деятельности человека, экологических рисках для здоровья и умений экологически грамотно действовать в конкретных жизненных ситуациях» [8].

Первоначальным звеном непрерывного экологического образования в России является система дошкольного образования. Потенциальные возможности экологического образования дошкольников подтверждаются в работах Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова и др. В Концепции экологического воспитания детей дошкольного возраста С.Н. Николаева чётко определяет, что «как начальное звено,

экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности» [10, с. 154]. В связи с этим актуальным становится вопрос подготовки экологически компетентного педагога в сфере дошкольного образования.

В психолого-педагогических исследованиях А.Г. Асмолова, Е.В. Бондаревской, В.А. Хуторского отмечается, что современный этап развития образования характеризуется переходом от человека «знающего» к человеку «культурному». Следовательно, культурологическая направленность образования является системообразующим фактором обновления всех педагогических систем. В нашем исследовании мы рассматриваем экологическую компетентность с позиции культурологической парадигмы.

Опираясь на исследования Н.Ф. Винокуровой, Н.Н. Демидовой и др. [1; 5; 6; 11], рассмотрено понятие культурно-экологической компетентности педагога дошкольного образования как интегрального качества личности, проявляющегося через совокупность компетенций, отражающих структуру и функции экологической культуры:

- *мотивационная компетенция* отражает активность личности в параметрах освоения культурно-экологических знаний-ценностей-деятельности (данная активность запускает механизмы, побуждающие осуществлять эколого-педагогическую деятельность);

- *ценностно-нормативная компетенция* обеспечивает формирование ценностных отношений к окружающей среде в концепте взаимодействия «человек-природа», нормативный компонент выступает внешним императивом эколого-ориентированной деятельности педагога дошкольного образования;

- *информационно-познавательная компетенция* отражает систему знаний об окружающей среде как об объекте познавательной деятельности, экологическое мировоззрение, понимание учения о биосфере и ноосфере, об устойчивом развитии окружающего мира, нормативно-правовые знания в области экологического образования дошкольников, знание сущности экологического образования; владение современными технологиями и методиками экологического образования детей дошкольного возраста и т.д.;

- *коммуникативная компетенция* предполагает динамическое развитие эколого-культурного взаимодействия в триединстве: монолог-диалог-полилог;

- *практико-созидательная компетенция* выражается через основания эколого-ориентированной педагогической деятельности (прогнозирование цели, потенциальных результатов своей деятельности в данной системе, умение самостоятельно планировать, определять формы, методы, средства экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста в соответствии с программным содержанием, создавать экологически развивающую среду в дошкольной образовательной организации, диагностировать уровень экологической культуры дошкольников, организовывать работу с родителями по экологическому направлению).

Мы предполагаем, что, если выпускник педагогического вуза и будущий педагог сферы дошкольного образования овладеет культурно-экологической компетентностью, то это позволит ему вести образ жизни в соответствии с идеями устойчивого развития и эффективно воспитывать подрастающее поколение, формируя у детей дошкольного возраста основы экологической культуры. Эти выводы подчеркивают актуальность разработки проблемы формирования культурно-экологической компетентности у будущих педагогов дошкольной образовательной организации.

#### *Список литературы*

1. Belinova N.V., The role of managerial competence of an executive in improving the quality of pre-school educational organization / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Hizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems. 2020. Т. 91. С. 422-429.
2. Белинова, Н. В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 114-121.

3. Белинова, Н. В. Учебно-воспитательный дискурс как средство формирования коммуникативных умений будущих педагогов дошкольного образования. автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Вятский государственный гуманитарный университет. Киров, 2005
4. Белинова, Н. В. Развитие социальной компетентности руководителя дошкольной образовательной организации посредством педагогического проектирования / Н.В. Белинова, Ю.В. Брызгалова, А.Ю. Вершинина // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 7. С. 1-9.
5. Бичева, И. Б. Роль экологической компетентности педагога в профессиональной деятельности / И.Б. Бичева, А.В. Хижная, О.В. Дряхлова // Государственный советник. 2019. № 1 (25). С. 69-73.
6. Демидова, Н. Н. Система формирования экологической компетентности на основе изучения живой природы урбанизированной среды мегаполиса: теоретико-методологические основы и методическая модель / Н.Н. Демидова, Г.С. Камерилова, А.В. Матвеева // Вестник Мининского университета, 2014. №2 (6).
7. Ермаков, Д. С. Педагогическая концепция формирования экологической компетентности учащихся: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Ермаков Дмитрий Сергеевич. М., 2009. 39 с.
8. Захлебный, А. Н. Развитие теории содержания экологического образования в российской академии образования / Е.Н. Дзятковская, А.Н. Захлебный // Образование и общество. М., 2018. № 3-4 (110-111). С. 36-41.
9. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html>
10. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ С.Н. Николаева. М.: Академия, 2001. 184 с.
11. Ханова Т. Г. Организация методической работы в системе повышения эколого-педагогической компетентности педагога дошкольного образования / Т.Г. Ханова, И.Г. Мартынова, А.Г. Платова, А.С. Курбатова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 1 (25). С. 263-272.

УДК 37.02

### **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Рязанова Е.А., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 114», Нижний Новгород  
студент, Нижегородский государственный педагогический  
университет им. Козьмы Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассматриваются особенности взаимодействия с родителями в области дошкольного образования. Выделены условия построения партнерских отношений между дошкольной образовательной организацией и семьями воспитанников, приведены примеры различных форм организационно-педагогической работы с родителями, оказывающих влияние на процесс совершенствования взаимодействия детского сада и семьи.

Ключевые слова: партнерские отношения, взаимодействие, формы взаимодействия с родителями

### **PECULIARITIES OF INTERACTION WITH PARENTS IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Ryazanova E.A., educator  
Kindergarten № 114, Nizhny Novgorod  
student, Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article discusses the peculiarities of interaction with parents in the field of pre-school education. The conditions for building partnership relations between preschool educational

organization and families of pupils have been identified, examples of various forms of organizational and pedagogical work with parents have been given, which influence the process of improving interaction between kindergarten and family.

Keywords: partnership, interaction, forms of interaction with parents

В современных условиях общественного развития особое внимание уделяется потенциалу семейного воспитания, что повышает требования к выполнению родителями своих функций, и уровню их компетентности в вопросах воспитания и развития ребенка [1; 7]. Поэтому профессионально организованный процесс взаимодействия педагогов с семьями воспитанников должен быть направлен на совместное выявление и решение проблем воспитания ребенка, обеспечивая конструктивный диалог воспитывающих взрослых.

Потребность во взаимодействии в вопросе воспитания и образования детей сегодня испытывают и педагоги, и родители. Как подчеркивают А. Кочубей и Н. Умарова, с мотивированными родителями (семьями) работать легче, потому что они готовы к решению имеющихся проблем. А работа с немотивированными семьями требует больших усилий, так как часто родители в таких семьях не видят проблем по воспитанию ребенка или не желают решать их (или не знают, как), не придают им значения [3].

Выстраивание партнерских отношений дошкольной образовательной организации и семьи невозможно без выполнения ряда условий. Во-первых, на всех этапах работы с семьей воспитатель должен соблюдать определенные правила, обязательные для эффективного педагогического общения: обращаться к родителям по имени или по имени и отчеству; не проявлять в общении с родителями эгоцентризм; выслушивать родителей; проявлять к ним искренний интерес; разговаривать с родителями о том, что их волнует и интересует.

Во-вторых, педагогам необходимо овладевать диалоговыми и индивидуальными формами взаимодействия с родителями (проведение совместных педсоветов, выставок, круглых столов и др.), что позволит уменьшить формальность общения и повысить эффективность решения имеющихся проблем.

В-третьих, воспитатель, обсуждая с родителями ту или иную педагогическую проблему, не должен давать готовых ответов или выступать в роли судьи. Обсуждение должно происходить таким образом, чтобы родители анализировали собственную воспитательную деятельность, давали ей адекватную оценку, понимали причины своих педагогических ошибок, правильно выбирали методы воздействия на ребенка [6; 8].

Установление партнерских взаимоотношений обуславливает и правила для родителей:

- всегда быть на связи с педагогами;
- активно участвовать в жизни ребенка в детском саду, интересоваться развитием своего ребенка у педагогов, психолога, музыкального руководителя и других специалистов дошкольной образовательной организации;
- посещать организуемые мероприятия (круглые столы, консультации со специалистами, беседы, родительские собрания и т.п.) и предлагать свои формы взаимодействия с дошкольной образовательной организацией;
- повышать уровень понимания своей роли в воспитании ребенка; др.

Исследования показывают, что в настоящее время педагоги дошкольных образовательных учреждений сталкиваются с достаточно низкой компетентностью родительского поведения и уровнем педагогической культуры родителей. Поэтому взаимодействие с родителями должно обеспечивать содержание работы, направленной на овладение родителями конкретными знаниями в области воспитания, принципами организации воспитательного процесса, основанными на признании за ребенком права на индивидуальность развития и уважении его интересов. Данное положение актуализирует применение форм и методов психолого-педагогического просвещения родителей. Следует отметить, что выбор форм взаимодействия с родителями зависит от степени вмешательства и обуславливает учет этически допустимых норм совместной работы и желание (добровольность) семьи участвовать в данной работе. Влияние педагогов на воспитание

детей в семье осуществляется посредством различных форм организационно-педагогической работы с родителями. Рассмотрим некоторые формы взаимодействия с родителями.

*Родительские собрания* могут проводиться как в масштабе дошкольной образовательной организации (общие родительские собрания), так и по отдельным группам (групповые родительские собрания). Необходимость родительских собраний связана с установлением общих требований к процессу воспитания и развития ребенка в дошкольной образовательной организации и семьи, ознакомлением с реализуемой программой, решаемыми задачами и др.

*Беседа* является наиболее распространенной формой индивидуальной работы с родителями по развитию и воспитанию детей. Беседы проводятся или утром, когда родители приводят ребенка в детский сад, или вечером – когда забирают. Кроме того, беседы проводятся и тогда, когда воспитатель навещает семью ребенка. В процессе проведения беседы педагогу важно проявлять тактичность, уважение к мнению родителей, сохранять доверительность отношений в процессе взаимодействия с каждой конкретной семьей [1; 4]. Суть *библиотерапии* состоит в обсуждении содержания специально подобранных научно-популярных книг, посвященных проблемам семьи и семейного воспитания.

В работе с родителями используются и *лекционные приемы*. Участниками таких занятий являются специалисты, психологи, дефектологи, которые излагают информацию, имеющую значение для данной аудитории. Во время *групповых дискуссий* осуществляется анализ конкретных ситуаций и обмен мнениями по предложенным темам.

*Курация случая* представляет собой индивидуальное консультирование родителей по развитию ребенка, в процессе которого педагог (или специалист) доводит до родителей необходимую информацию, проводит разъяснительную работу, оказывает помощь в выборе методов воспитательного воздействия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Посредством такого консультирования создаются условия для разрешения конфликтных и проблемных ситуаций, обеспечивается взаимодействие по реальным событиям.

Большое значение имеет и *посещение родителями занятий* в дошкольной образовательной организации, в процессе которых педагоги демонстрируют достижения детей и объясняют родителям методы их развития и воспитания, организация совместных выставок, в том числе, по использованию игр, пособий для домашних занятий. В исследовании Л.Ф. Островской предлагается такая форма работы с родителями, как *деловая игра*.

Подчеркнем, что применение как традиционных, так и нетрадиционных форм взаимодействия с родителями направлено на эффективное решение задач воспитания и развития ребенка в различных образовательных областях дошкольного образования. Необходимо формирование единой позиции педагогов и родителей по целям воспитания, паритетное распределение ответственности, установление доброжелательных отношений.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Проблемы и особенности взаимодействия с родителями детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, И.А. Муравьева // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 87-91.
2. Бичева, И. Б. Взаимодействие с родителями детей раннего возраста в период адаптации к дошкольной образовательной организации // И.Б. Бичева, И.А. Муравьева // Детский сад от А до Я. 2017. № 6 (90). С. 48-56.
3. Кочубей, А. Визит в семью, или практика работы с семьями: Программа «Ребенку – свой дом»: Учебно-методическое пособие / А. Кочубей, Н. Умарова. М.: ПОИПКРО, 2002.
4. Островская, Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника / Л.Ф. Островская. М.: Просвещение, 1997.
5. Россова, Ю. И. Культура толерантных отношений в сфере «родитель-ребенок» (для бесед с родителями) // Детский сад от А до Я / Ю.И. Россова. М.: 2011. № 3(51). С.76-86.

6. Россова, Ю. И. Родительские директивы и ошибки в общении с ребенком / Ю.И. Россова, Е.Н. Трухманова // Труды Современной гуманитарной академии. 2010. № 9 (37). С. 101-113.
7. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 259-262.
8. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.

УДК 373.24

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

Самохвалова Н.В., воспитатель,  
МБДОУ "Детский сад № 447", г. Нижний Новгород.

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации речевого воспитания в подготовительной группе детского сада. В статье рассматривается актуальность решения задач развития речи с точки зрения требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Автор раскрывает формы и методы работы по речевому развитию воспитанников подготовительной к школе группы.

Ключевые слова: дошкольное образование, речевое воспитание, развитие речи, игра, образовательная деятельность.

### **ORGANIZATION OF SPEECH EDUCATION IN KINDERGARTEN PREPARATORY GROUP**

Samokhvalova N. V., educator  
Kindergarten № 447, Nizhny Novgorod

Abstract. The article is devoted to the organization of speech education in the preparatory group of the kindergarten. The article discusses the relevance of solving the problems of speech development from the point of view of the requirements of the Federal State Educational Standard of Preschool Education. The author reveals the forms and methods of work on the speech development of pupils in the preparatory group for school.

Keywords: preschool education, speech education, speech development, game, educational activity.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием речи и овладением родным языком как средством и способом общения и познания окружающего мира. В этот возрастной период происходит развитие отделов головного мозга, отвечающих за речь, поэтому он особенно сензитивен к усвоению речи. Развитие речи и овладение детьми речевой коммуникацией одна из основных задач работы дошкольной образовательной организации (далее по тексту ДОО). Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет речевое развитие в отдельную образовательную область, которая включает в себя: "Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте" [7]. Главная задача образовательной области "Развитие речи": «Научить ребёнка владеть речью как средством общения и культуры» [7]. Суть данной задачи состоит в том, что воспитатели должны обеспечить такое развитие речи детей, которое бы обеспечивало беспрепятственное общение ребенка с другими детьми и взрослыми, установление контактов с окружающими людьми, чтобы их речь была понятна и выполняла коммуникативную функцию.

Речевое воспитание дошкольников взаимосвязано со всеми областями образовательной деятельности. Именно речь обеспечивает конструктивное взаимодействие с окружающими ребенка взрослыми и сверстниками, становится основным средством общения. Ребенок учится вступать в общение, поддерживать его; общаться в паре, группе, в коллективе; проявлять инициативу; знакомится с культурой общения, с основами безопасного поведения, с нормами нравственных и моральных ценностей. В процессе речевой деятельности у детей совершенствуется грамматический строй, обогащается и активизируется словарь.

Реализация задач речевого развития детей в дошкольном учреждении начинается с младшей группы и продолжается в течении всего дошкольного возраста. В основных общеобразовательных программах дошкольного образования задача развития речи в подготовительной группе детского сада выделяется как базовая для успешной подготовки к школе. Перед воспитателями подготовительных к школе групп ставятся следующие задачи: развитие речевой среды, формирование активного и богатого словарного запаса, развитие связной речи, выработка у детей основ культурной речи, усовершенствование умения правильного произношения звуков.

Работа по речевому воспитанию в дошкольном учреждении начинается с создания предметно-развивающей среды в группе. Создаются уголки, способствующие речевому развитию: уголок речевого развития, театрализованной деятельности, музыкальный, спортивный, книжный, экологический, математический, уголок творчества, в которых располагаются: дидактические, театрализованные игры, разные виды театров; иллюстрации знакомых произведений; художественная литература; ширмы.

Речевое воспитание в дошкольном возрасте осуществляется как в повседневной жизни, так на занятиях. У дошкольников процесс познания происходит эмоционально-практическим путём, поэтому более близкие и естественные виды деятельности для детей – игра, общение с взрослыми и сверстниками, экспериментирование.

Образовательная деятельность в подготовительной группе нацелена на решение задач по созданию условий, обеспечивающих готовность воспитанников к владению речевыми умениями и навыками в свободном общении, самостоятельное использование речи как средства познания окружающего мира и общения, владение речью как средством регулирования собственного поведения: ребёнок учится соотносить свои речевые действия с образцом воспитателя, оценивать продукт собственной речевой деятельности; получает новые знания о языковой системе родного языка. Педагоги на занятиях используют следующие формы работы с детьми: беседу, обсуждение, ситуативный разговор, речевые и коммуникативные ситуации, дидактические игры. Дошкольники учатся содержательно и выразительно пересказывать литературные произведения, драматизировать их; строить тексты; анализировать и оценивать; составлять рассказы из личного опыта. Дети придумывают сказки, изменяют их конец; учатся работать с рифмой. Так же в программе «От рождения до школы» выделяется задача: «Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием» [6, с. 103].

У детей дошкольного возраста речевое воспитание гораздо успешнее проходит в игровой деятельности, поэтому в повседневной жизни педагоги используют дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, режиссёрские, театрализованные игры, которые способствуют освоению системы человеческих отношений. Благодаря играм происходит активизация речи детей, расширяется словарный запас, совершенствуется артикуляционный аппарат. Игры являются доступным и интересным способом выражения впечатлений, знаний и эмоций [2; 8]. В подготовительной группе детского сада используются следующие виды игр. Сюжетно-ролевые способствуют закреплению навыков межличностного общения, знаний норм поведения. Они формируют у детей общительность, чуткость, отзывчивость, доброту, взаимопомощь. Создавая по ходу сюжета различные ситуации, взрослый заставляет ребёнка решать игровые задачи и выходить из трудных положений. В работе с детьми мы рекомендуем использовать следующие

сюжетно-ролевые игры: "Салон красоты", "Семья", "Почта" и другие. Театрализованная игра направлена на развитие эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу и уметь общаться со сверстниками; позволяет выявить эмоциональный отклик ребёнка; стимулируется развитие творческой активности, самостоятельности. В работе с детьми мы рекомендуем использовать следующие театрализованные игры: "Поиграем в сказку", "Отгадай и расскажи сказку", "Отгадай героя"; инсценировки сказок: "Заюшкина избушка", "Стрекоза и муравей", "Айболит".

Одной из форм игры, распространённой в дошкольном возрасте, являются игры с правилами. Отношения в этих играх определяются правилами и нормами. Игры с правилами способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию друг друга. К играм с правилами относятся подвижные ("Краски", "Два Мороза", "Гуси-лебеди"); дидактические ("Закончи предложение", "Скажи по-другому", "Придумай сам") игры.

Особое внимание в работе по речевому воспитанию уделяется взаимодействию с семьёй. Только в семье возможно уделить ребёнку достаточное внимание с учётом его развития, склонностей, интересов. В работе с родителями используются разнообразные методы и формы работы. Организовываются выставки литературы, пособий, игр по речевому развитию («Пальчиковые игры», «В мире сказок»). В родительских уголках размещается наглядная информация («Игры на развитие навыков общения», «Значение игр – драматизаций в развитии связной речи детей»), советы. Проводятся круглые столы, тематические вечера, беседы («Роль родителей в развитии речи ребёнка», «В какие игры поиграть дома»), консультации («Учим ребёнка общаться»), литературные викторины.

#### *Список литературы*

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. М.: Мозаика-Синтез, 1999. 272 с.
2. Белинова, Н. В. Активизация словаря детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Н.В. Белинова, И.В. Карасева // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (12 апреля 2016 года). Нижний Новгород: Мининский университет, 2016. С. 6-12.
3. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада. Научно-методический электронный журнал Концепт / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // 2019. № 8. С. 1-12.
4. Герасимова, А.С. Уникальное руководство по развитию речи / А.С. Герасимова. Под ред. Б.Ф.Сергеева. М.: Айрис-Пресс, 2007. 160с.
5. Красильникова, Л. В. Мониторинг развития осознанной речевой активности детей 6-7 лет / Л.В. Красильникова, Е.Е. Лунина // Успехи современной науки. 2017. Т.1. №4. С.70-73.
6. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 368с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) сайт: <http://obrazovanie.belomorsk-mo.ru/file.cgi?id=1735>.

УДК 373.2

### **ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Санникова А.С., студент,

Ханова Т.Г., канд. пед. наук, доцент,

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрыта сущность педагогической компетентности, определены основные пути её повышения, подчеркнута особая роль самообразования на пути к



достижению педагогического мастерства. Отмечаются основные причины, препятствующие становлению квалифицированного специалиста.

Ключевые слова: профессиональная компетенция, компетенция, педагогическая компетенция, педагог дошкольного образования, самообразование, повышение профессионализма

## **PROBLEM OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS PRESCHOOL EDUCATION**

Sannikova A.S., student,  
Khanova T.G., Ph.D., associate Professor,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The essence of pedagogical competence is revealed in the article, the main ways to improve it are identified, the special role of self-education on the path to achieving pedagogical mastery is emphasized. The main reasons that impede the formation of a qualified specialist are noted.

Keywords: professional competence, competence, pedagogical competence, preschool teacher, self-education, professional development.

Истинным педагогом невозможно стать меркантильному и чёрствому человеку – профессия подразумевает открытое сердце и добродушный нрав, слитый с твёрдостью характера и силой воли. Преподаватель – наименование поистине благородной профессии: преподавать значит передавать – знания, умения, навыки, то есть опыт, полученный и накопленный в ходе жизнедеятельности. Как и в любой специальности, в педагогической деятельности важна компетентность представителя профессии. П. Вейлл утверждает, что компетентность есть способность получать запланированный конкретный результат [4].

Доктор педагогических наук А.В. Хуторской рассматривает «компетентность» в качестве владения, обладания человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. «Компетенция», в понимании исследователя, представляет собой совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённому кругу предметов и процессов, необходимых, чтобы качественно, продуктивно действовать по отношению к ним [8; с. 60].

Профессиональная компетенция – понятие более узкое, чем компетенция как таковая – это способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач. Под педагогической компетентностью следует понимать системное явление, являющее собой единство педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, которые позволяют ему эффективно осуществлять свою педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического общения и предполагают личностное развитие и совершенствование преподавателя [1; 2].

Исследования Д. Равена констатировали, что компетентность характеризуется единством когнитивного, эмоционального и волевого аспектов деятельности, которая направлена на реализацию ценностных установок субъекта [4]. По мнению Н.М. Борытко, первым и главным, что характеризует компетентность, является субъектная способность реализации в деятельности своих ценностных установок. Можно сказать, что фундаментом компетентности является сумма, единство теоретической и практической готовности педагога. Компетентность интегрирует профессиональные и личностные качества педагога, сподвигает к саморазвитию и самореализации в полезной для социума деятельности. Основой компетентности выступают знания, являющиеся её когнитивным компонентом. Это подтверждается рассуждениями Л. М. Долговой, подчёркивающей, что компетентность представляет собой умение действовать, опираясь на полученные знания [6]. Но, кроме них важно и волевое усилие педагога к совершенствованию своего педагогического мастерства, поэтому волевой компонент (воля являет собой сознательную саморегуляцию и способность

к выбору деятельности и внутренним усилиям, требуемым для её осуществления) напрямую влияет на формирование компетентности специалиста.

И. А. Колесникова, исследуя феномен педагогической компетентности, определила её как профессионально-личностную характеристику, обуславливающую готовность и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми в социуме в конкретный исторический момент нормами, стандартами и требованиями [7].

Профессиональная компетентность современного воспитателя определяется в качестве совокупности общечеловеческих и специфических профессиональных установок, позволяющих педагогу справляться с предъявленной программой и ситуациями, возникающими в ходе психолого-педагогического процесса и служащими, в свою очередь, базой практики по совершенствованию, практическому воплощению задач развития общих и специальных способностей [3; 5].

Основными составляющими профессиональной компетентности педагогов являются:

- Интеллектуально-педагогическая компетентность – это умение применять свои теоретические знания в непосредственной практической деятельности.
- Информационная компетенция – это сумма информации преподавателя о себе, воспитанниках, их родителях и своих коллегах.
- Регулятивная компетентность есть умение педагога управлять своим поведением, контролировать свои эмоции; способность к рефлексии и стрессоустойчивость.
- Коммуникативная компетентность – одно из важнейших профессиональных качеств, включающее в себя речевые навыки, умение слушать собеседника, экстраверсию (качество личности, подразумевающее сильный интерес к внешнему миру), эмпатию (способность поставить себя на место своего ближнего, принять и понять его чувства).
- Умение правильно общаться с родителями воспитанников – одна из главных, необходимых компетенций, определяющих всю профессиональную деятельность педагога [2].

Следует отметить, что профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление. В ее состав входит система теоретических знаний и умений преподавателя, их практические способы применения в определённых педагогических ситуациях, ценностные ориентации и мировоззренческие установки педагога, интегративные показатели культуры его личности (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности и др.). Как качество личности высокого порядка, профессиональная компетентность характеризуется рядом компонентов, свидетельствующих о её наличии у представителя той или иной сферы деятельности. Таковыми компонентами являются: мотивационно-волевой, функциональный, коммуникативный и рефлексивный.

В мотивационно-волевой компонент входят мотивы, цели, потребности, ценностные установки. Данный компонент стимулирует проявление в профессии творческой жилки человека, предполагает наличие у педагога интереса к своей профессиональной деятельности. Без желания совершенствовать свои умения и навыки практически невозможно достичь положительных сдвигов в области профессионального развития. Человеческая психика устроена так, что она стремится к отвержению нежелательной, не интересующей информации.

Функциональный компонент проявляется в форме знаний о способах проведения педагогической деятельности, требуемых педагогу для проектирования и осуществления педагогических технологий. Под коммуникативным компонентом следует понимать способность чётко и последовательно воспроизводить свои мысли, вести диалог, отстаивать свою точку зрения, высказывать суждения, передавать содержание информации, устанавливать межличностные связи, согласовывать свои действия с действиями коллег, умение подбирать подходящий к деловой ситуации стиль общения.

Рефлексивный компонент проявляется в умении сознательно контролировать достижение результатов своей деятельности и уровень собственного развития, способности к самоанализу и проявлению креативности. Структура стимулирует самопознание, движение к

профессиональному росту, совершенствование мастерства, формирование индивидуально-специфичного стиля работы.

Характеристики профессиональной компетентности педагога следует рассматривать в совокупности, а не изолированно, они являются продуктом профессиональной подготовки в целом [7]. Наличие в характеристике личности суммы вышерассмотренных компонентов говорит о компетентности специалиста.

Таким образом, педагогическая компетентность выступает общей способностью педагога мобилизовать свои знания и умения. Устойчиво высокий уровень профессионального мастерства достигается и поддерживается посредством непрерывного образования. Необходимо понимать, что развитие педагогической компетентности – это процесс долгосрочный, продолжающийся на всём профессиональном пути. В связи с этим, одна из характеристик компетентности – постоянная незавершённость. Безусловно, на развитие педагогического мастерства во многом влияет стаж работы, поскольку за время осуществления профессиональной деятельности, на долю каждого преподавателя выпадает необходимость применения множества знаний для разрешения целого ряда разнородных ситуаций.

Основной профессиональной задачей воспитателя является создание благоприятных условий для гармонического развития детей. Практика показывает, что для осуществления деятельности на высоком профессиональном уровне, требуется использовать педагогически обоснованные формы и методы воспитания и обучения, постоянно расширять и углублять свои знания [5]. Только завершения одного высшего образования недостаточно – необходимо совершенствовать свою профессиональную компетенцию посредством систематического и постоянного получения актуальных для настоящих условий знаний, поскольку каждое новое поколение детей в некоторой степени отличается от предыдущего.

Основными путями повышения профессиональной компетенции воспитателя детского сада считаются:

- курсы повышения квалификации
- исследовательская, экспериментальная деятельность
- систематическое участие в педагогических конкурсах, мастер-классах
- участие в методических объединениях
- обобщение педагогического опыта
- самообразование

Особое внимание притягивает последний ресурс, как один из наиболее доступных – самообразование, являющееся составной частью непрерывного образования и выступающего действенным связующим звеном между базовым образованием и повышением квалификационной категории.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью, приобретение систематических знаний в какой-либо области. В связи с этим, важно понимать значимость самообразования, видеть его постоянную необходимость. Но требуется не одно мысленное понимание и признание важности деятельности по самообразованию – следует поддерживать стремление к собственному развитию [4]. Воспитатель должен понимать одну из неоспоримых аксиом воспитания – взрослый может дать ребёнку только то, что имеет сам. К данному тезису удачно будут приведены в качестве аргумента слова выдающегося немецкого педагога А. Дистервега: «Как никто не может дать другому того, чего не имеет сам, так не может развивать, воспитывать и образовывать других тот, кто сам не является развитым, воспитанным и образованным». Цитата педагога является многосоставной платформой для рассуждений, ибо каждая его часть содержит глубокий для анализа и понимания смысл. Педагогу требуется постоянное отслеживание, выявление, изучение изменений, происходящих в профессиональной отрасли; освоение современных педагогических технологий, что подразумевает предрасположенность мышления воспитателя к гибкости, способности к постижению, впитыванию и апробации новых знаний [8].

В заключение можно сказать, что с позиции компетентностного подхода уровень образованности педагога определяется его способностью решать проблемы разного уровня сложности с применением имеющихся знаний. Позиция воспитателя – это качество, формируемое под влиянием всей окружающей образовательной среды, направленной на изменение внутреннего мира, определяющего осознанность действий педагога детского сада. Век диктует свои правила, и на воспитателе лежит важная миссия заложить и развить в ребёнке качества, позволяющие малышу безболезненно и поэтапно войти в социальный мир. Высокая педагогическая компетентность является плодом постоянной и упорной работы над уровнем своего профессионализма.

#### *Список литературы*

1. Belinova, N. V. The role of managerial competence of an executive in improving the quality of pre-school educational organization / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Hizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems (см. В книгах). 2020. Т. 91. С. 422-429.
2. Belinova, N. V. Developing preschool teachers' professional competencies with regard to forming children's safe traffic participation skills / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Khizhnaya // Espacios. 2018. Т. 39. № 49. С. 16.
3. Бичева, И. Б. Особенности формирования правовой компетентности будущего педагога дошкольного образования / И.В. Бичева, Т.Г. Ханова, П.Ю. Потанина, Н.Е. Гладкова // Международный журнал экспериментального образования. 2017. № 5. С. 32-35.
4. Бoryткo, Н. М. Профессионально-педагогическая компетентность педагога / Н.М. Бoryткo // Интернет-журнал "Эйдос". 2007. 30 сентября.
5. Васильева, Д. В. К проблеме формирования профессиональной компетентности воспитателей дошкольной образовательной организации / Д.В. Васильева, Л.В. Попова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 6. С. 94-97.
6. Долгова, Л. М. Современные подходы к компетентностно ориентированному образованию: материалы семинара / Л.М. Долгова.; Под ред. А.В. Великановой. Самара: Профи, 2001. С. 18-19.
7. Колесникова, Н. А. О феномене педагогического мастерства / Н.А. Колесникова // Интегрированные основы педагогического мастерства: сб. материалов межвузовских и научно-практических конференций. СПб., 1996. 257с.
8. Ломакина, Т. Ю. Теория и практика развития исследовательских компетенций учителя / Т.Ю. Ломакина, С.В. Дзюбенко. М.: Нестор-История, 2017. 240 с.
9. Рякушина, А. М. Самореализация личности в профессиональной сфере как базовая компетенция педагога ДОУ / А.М. Рякушина, Т.Г. Ханова // Народная культура в системе современного образования: проблемы, опыт, перспективы Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Арзамас, 2019. С. 157-162.

УДК 37.025

### **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК**

Санникова А.С., студент,

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье рассмотрена проблема нравственного воспитания дошкольников, предложен вариант её решения посредством использования русских народных сказок.

Ключевые слова: дошкольный возраст, нравственность, воспитание, внутренний контроль, сказка.

### **MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE BY READING RUSSIAN NATIONAL TALES**

Abstract. The article considers the problem of moral education of preschoolers; a variant of its solution through the use of Russian folk tales is proposed.

Keywords: preschool age, morality, education, internal control, fairy tale.

Современное поколение детей вынуждено проходить своё становление в мире бушующих мировоззрений: представители разных слоёв социума предлагают человечеству множество вариантов построения услаждающей порочное восприятие жизни картины мира. Ценности, из века в век с трепетом и упорством передаваемые из поколения в поколение, копируются и видоизменяются, исходя из нужд человека – дабы удовлетворить его в прогрессии увеличивающиеся потребности, не препятствовать их разрешению [5; 10]. «Дело воспитания – такое важное и такое святое, именно святое дело, такое решительное и непоправимое, что рука всякого истинно русского человека, прикасаясь к нему, невольно задрожит. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей родины...» – эти слова, адресованные К.Д. Ушинским в «Письме...» императрице Марии Фёдоровне, кратко и очень красочно описывают важность благородного дела воспитания детей [13]. Возможно, самого важного дела на протяжении тысячелетий существования человеческого рода.

От взрослых, зрелых людей зависит то, кто выйдет из стен отчего дома – прославляющие Родину сыны или позорящие честь и лик семьи отродья. Ребёнок не рождается с врождённой нравственностью или безнравственностью [1; с. 31-32]. Нравственность – это продукт воспитания, то, что получается после приложения усилий по формированию личности малыша.

В работе любого образовательного учреждения, вне зависимости от его расположения как ступени в иерархической лестнице знаний (детский сад, школа, колледж, вуз и т.д.) одной из приоритетных задач была, остаётся и будет задача воспитания и развития полноценной личности, привитие ей ценностей нации. Успешность решения данного компонента воспитательной системы детского сада является условием благополучного построения будущего великой державы, именуемой Россия – только сознательная, укрепленная в нравственных чувствах личность способна к проявлениям высших качеств человеческой души: любви к Родине, верности своему народу, бережному охранению нравственных ценностей предков [3].

Важно отметить, что особое внимание Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России А. Я. Данилюк и А. С. Кондакова обращает на то, что общая система нравственных ориентиров, ценностей и смыслов жизни (таких как честь, верность, соборность, самоотверженность, служение, любовь) в давние времена была необходима государству для сохранения целостности страны, границы которой постоянно расширялись [4; с. 9]. В настоящее время актуальность данной позиции не меньше – наоборот, в условиях культурного разнообразия она приобретает наибольшую важность. В своей Концепции, которая является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования, авторы отметили, что «современным национальным воспитательным идеалом является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, ...укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [4; с. 11].

Вопрос нравственного воспитания детей интересен учёным и педагогам всех эпох. Изучением этой насущной проблемы занимались такие великие мыслители античности, как Платон, Сократ и Аристотель. На необходимость усиления внимания к вопросам нравственного воспитания детей на современном временном этапе обращают внимание в своих выступлениях и публикациях многие ведущие специалисты в области педагогики: Ш. А. Амонашвили, Е. П. Белозерцев, Е. В. Бондаревская, Л. И. Новикова, Н. Е. Щуркова и др.

Опыт дошкольных учреждений позволил накопить массу методов и приёмов, способствующих привитию детям нравственных качеств. И среди них достойное место занимает чтение художественной литературы. Особое внимание в нашей статье уделено сказке как эффективнейшему средству воспитания нравственной личности. А. В. Запорожец, объясняя механизм процесса понимания сказки, писал: «Первые шаги, которые делает ребенок на пути понимания художественного произведения, могут оказать существенное влияние на формирование его личности, на его нравственное развитие» [6]. Необходимо помнить, что основной показатель сформированности у человека нравственной составляющей – это наличие внутреннего контроля, который в случае совершения личностью проступка, и причиняет эмоциональный дискомфорт, связанный с пониманием пагубности деяния.

Сформировать внутренний контроль можно, взяв в качестве опоры активную деятельность ребёнка в различных сферах: интеллектуальной, двигательной, эмоциональной и волевой. Свои действия дошкольник подчиняет представлениям о правилах социокультурного бытия – необходимо, чтоб следование этим представлениям стало внутренней потребностью ребёнка [14].

Психические процессы дошкольника, в частности, внимание и память, в полной мере не сформированы. Непроизвольное внимание превалирует над произвольным, игровая деятельность является ведущей, доминирующей. Понимание простых истин затруднено, поэтому многие основы нравственного поведения будут являться на первых стадиях воспитания чистой воды внушением. Материал, предоставляемый малышам для рассуждения и понимания должен быть простым, находящим отклик в душе ребёнка [14]. Эффективны в достижении этих целей как раз-таки сказки и малые литературные формы (пословицы и поговорки), являющиеся основой первых знаний ребёнка о жизни [11]. Жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание – все эти сложные явления и чувства предлагаются детям в данных произведениях в особой форме, доступной для детского понимания, что ведёт к прочному их закреплению в сознании малыша [3].

Стоит подметить, что психологи утверждают, что до 10-11 лет у детей преобладает художественный тип мышления, что предъявляет к материалам нравственного содержания требование яркости образов. Именно поэтому сказочные истории будут продуктивным средством передачи детям знаний о мире. Как отмечает Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева [6], сказочные образы одновременно направлены на два психологических уровня: сознания и подсознания, и это будет основой для новых возможностей при коммуникации, ведь ребёнок не чувствует воспитательного воздействия. Сказки – кладёшь вариаций поведения между людьми. Окончание сказок показывает, какие последствия являют собой те или иные формы поведения: в случае, если не принимать во внимание интересов ближних, думать только об удовлетворении своих интересов, не сочувствовать и не помогать товарищу. Благодаря сказкам усвоение нравственных норм происходит быстрее и легче [14].

Выдающийся педагог и приверженец гуманистической педагогики В. А. Сухомлинский отмечал: «Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Первоначальный этап идейного воспитания тоже происходит благодаря сказке. Дети понимают идею лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах [12; с. 154]. Интересна идея педагога по созданию Комнаты сказки, в которой дети могли, прослушав художественное произведение, проиграть его с помощью изготовленных кукол самостоятельно. Основоположник русской педагогики К. Д. Ушинский также определял сказкам особую роль, используя их в своей педагогической системе и занимаясь их самостоятельным написанием.

В дошкольном учреждении существует множество форм и методов использования сказки в процессе воспитания:

- чтение книг и прослушивание аудиокниг, просмотр мультфильмов по мотивам сказок
- использование примеров из сказок в повседневной жизни, на прогулках, на занятиях творчеством и играх с воспитателем
- организация сюжетно-ролевых игр, праздников на основе сказочных сюжетов с привлечением родителей
- использование сказок при знакомстве дошкольников с художественными произведениями
- применение отрывков из сказок в качестве иллюстраций при проведении непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающей действительностью
- использование сказочных персонажей в изобразительной деятельности
- коллективное сочинение сказок
- введение сказочных героев и отрывков из сказочных сюжетов в занятия по физической культуре.

В заключение можно сказать, что процесс нравственного воспитания длителен – он не даёт мгновенного результата, но при условии систематичности способен привести к желаемым плодам. Через сказку ребёнок познаёт родной народ, приобщается к его ценностям. С помощью сказки дошкольник сердцем открывает богатства народной культуры. «Сказка – это зёрнышко, из которого прорастёт эмоциональная оценка ребёнком жизненных явлений» (Сухомлинский В. А) [12; с. 97].

#### *Список литературы*

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие / Н.В. Алешина. М.: ЦГЛ, 2005. С.31-32.
2. Аникин, В. П. Русская народная сказка / В.П. Аникин. М.: Просвещение, 1997. 208 с.
3. Гузь, А. А. Реализация задач нравственного воспитания дошкольников / А.А. Гузь, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 86-89.
4. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2009. 29 с.
5. Егорова, А. Н. Приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям / А.Н. Егорова, Т.Г. Ханова // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. С. 31-34.
6. Запорожец, А. В. Психология восприятия ребенком литературного произведения: Тезисы докладов на Всесоюзном съезде по дошкольному воспитанию / А.В. Запорожец. М., 1948. С. 96.
7. Зинкевич – Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии / Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева, Т. М. Грабенко. СПб.: Речь, 2003. С. 400.
8. Мамышева, З. З. Воспитательный потенциал пословиц и поговорок в формировании ценностных ориентаций у младших школьников в поликультурной образовательной среде / З.З. Мамышева, З.У. Блягоз // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. 2013. Вып.2 (117). С. 35-39.
9. Россова, Ю. И. Нравственный потенциал сказок В.Г. Сутеева: психолого-педагогический анализ / Ю.И. Россова // Дошкольное воспитание. 2016. № 10. С. 70 – 74.
10. Россова, Ю. И. Роль духовно-нравственного воспитания в позитивной социализации дошкольника / Ю.И. Россова // Детский сад: теория и практика. 2016. № 3 (63). С. 54 – 59.

11. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. М.: Политическая литература, 1982. С. 270.
12. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. Киев: Радянська школа, 1969. 246 с.
13. Ушинский, К. Д. Письма о воспитании наследника русского престола. О необходимости русского воспитания [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusvera.mrezha.ru/716/9.htm> (дата обращения: 22.01.2020).
14. Ханова, Т. Г. Роль художественной литературы в реализации задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Т.Г. Ханова, А.А. Гузь// Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-2. С. 266-269.

УДК 373.2

**СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЫШЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ  
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ ДЕТСКОГО САДА**

Сергеева М.А., старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №3 «Ручеёк», г. Выкса, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье представлен опыт работы старшего воспитателя ДОО по организации методической работы с педагогами через использование традиционных мероприятий образовательной организации. Представлены интерактивные формы работы с педагогами по повышению профессиональных компетенций.

Ключевые слова: методическая работа, традиционные мероприятия, позитивные установки, познавательные часы, коллегиальный круг

**SYSTEM OF METHODOLOGICAL WORK ON THE ORGANIZATION OF IMPROVEMENT  
PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS THROUGH  
USE OF KINDERGARTEN TRADITIONS**

Sergeeva M.A. senior teacher,

Kindergarten №3 «Brook», Vyksa, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article presents the experience of the senior educator of pre-school education in organizing methodological work with teachers through the use of traditional activities of an educational organization. Interactive forms of work with teachers to improve professional competencies are presented.

Keywords: methodological work, traditional events, positive attitudes, cognitive hours, collegiate circle.

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении – это процесс подготовки и вовлечения педагогов в творческую деятельность (изучение и внедрение новых технологий), а также повышения профессиональной компетентности и мастерства, достижение качественных результатов образовательного процесса. В.П. Симонов подчеркивает, что «...главное в методическом руководстве педагогическим процессом – эффективная и своевременная помощь педагогу. Это очень важно и важно, потому что там, где есть сильное методическое руководство, есть серьезные, эффективные успехи педагогического коллектива» [4]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования гласит: «... педагогический коллектив, реализующий программу, должен обладать базовыми компетенциями, необходимыми для создания условий для развития детей...» [5].

В последнее десятилетие наша образовательная организация работает с традициями и традиционными мероприятиями как одной из форм организации детских мероприятий. А основная идея моего опыта – создать систему методической работы по организации повышения профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования на основе использования традиций и традиционных мероприятий в качестве нестандартных



форм работы с педагогами [1]. Выбранные и утвержденные формы методической работы с педагогами ДОО направлены на достижение таких задач, как:

1. Повышение интереса и мотивации к саморазвитию;
2. Повышение активности и самостоятельности;
3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;
4. Развитие стремления к сотрудничеству и сопереживанию.

Каковы преимущества такой работы? Во-первых, значительно повышается мотивация профессиональной деятельности педагогов, их социально-познавательная активность. Во-вторых, мы осознаем аспекты личности, которые не находят применения или развития в повседневной, довольно однообразной жизни. В-третьих, приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, без которого невозможна работа воспитателя дошкольного учреждения.

В центре внимания избранных традиций и традиционных мероприятий – активизация педагогов, развитие их творческого мышления, поиск нестандартного выхода из проблемной ситуации. Я использую традицию *"Коллегиального круга"* – для активного участия всех, для создания демократической атмосферы, равных возможностей, для открытости и сотрудничества, взаимодействия, общения, развития и обмена идеями. Цель состоит в том, чтобы обсудить конкретную тему и выработать общий план действий. «Круг коллег» мы начинаем с настроя на работу, используя собственно-сочинённые стихотворные формы, например:

Рано солнышко встаёт -

Педагогов Выксы в круг коллег зовёт!!!

Возьмёмся за руки, коллеги и друзья!!! (берёмся за руки)

Выксунских педагогов креативная семья! (поднимаем руки вверх)

Во время рабочего круга коллег или во время оперативного совещания, я провожу *«Позитивные установки»*, которые помогают сформировать правильный взгляд на ту или иную педагогическую проблему, создавая благоприятный психологический климат в этой группе педагогов. Помогают мне в этом опять собственного сочинения четверостишия, как такое, например:

Ты мой друг, и я – твой друг!

Педагогов Выксы круг!

Вместе мы – и ты, и я

Педагогическая наша семья!

Организуя и проводя *«Позитивные минутки или часы»*, мы представляем идеи и особенности педагогических инноваций, происходит знакомство с конкретным опытом использования педагогических технологий, происходит обмен передовым педагогическим опытом, распространение инновационных технологий обучения и воспитания. Здесь мы знакомимся с лучшими и интересными педагогическими находками, с нестандартными классами, выходящими за рамки традиций и общепринятых стереотипов.

Традиция *"Стажер-молодой"*, в которой педагог-мастер знакомит начинающих членов педагогического коллектива с основными идеями своей системы образования и практическими рекомендациями по внедрению разработок в педагогический процесс и работу молодого специалиста. Выполняются индивидуальные практические задания с целью дальнейшего использования в работе с детьми.

Традиционное мероприятие *"Встреча с интересными людьми"* помогает сосредоточиться на содержании нашей педагогической деятельности; быть независимыми от каждого участника дискуссии; обсудить опыт работы или актуальную проблему, тему в свободной и коллегиальной среде. Это встречи с коллегами из других образовательных организаций: воспитателями дошкольных учреждений, учителями начальных школ, учителями дополнительного образования, представителями объектов социальной среды, родителями (законных представителей обучающихся). Благодаря этой форме работы с воспитателями, создаются условия для публичного представления лучших примеров их

профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами [3].

Ещё одна замечательная традиция «Подари словечко!» проводится с педагогами в качестве рефлексии деятельности. Мы ежедневно дарим друг другу хорошие и добрые слова, оценивая опыт работы, свои свершившиеся и сделанные дела.

Подводя итог, можно сказать, что грамотно построенная система методической работы с педагогическим персоналом приводит к росту воспитательной работы ДОО и коллектива педагогов. Главное – найти золотой ключик для каждого педагога.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Развитие профессиональной компетентности специалистов педагогического образования в построении карьеры / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева // Наука и практика регионов. 2019. № 1 (14). С. 63-66.
2. Дружилов, С. А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход / С.А. Дружилов // Сибирь. Философия. Образование. 2005. № 8. С. 26-44.
3. Потанина, П. Ю. Мастер-класс как форма подготовки педагога к творческой профессиональной деятельности / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2017. № 11 (16). С. 95-99.
4. Симонов, В. П. Педагогический менеджмент: 50 ноу-хау в управлении педагогическими системами / В.П. Симонов. М.: Педагогическое общество России, 1999.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.

УДК 373.2

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В ПОДГОТОВКЕ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ**

Сидорова Л.А. заведующий,

Шумкова О.В. заместитель заведующего

МАДОУ «Детский сад № 192», г. Екатеринбург

Аннотация. Представлен опыт работы по методической подготовке педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства, что является эффективной базой выявления и поддержки талантливых педагогов, способствует расширению активного профессионального общения, мотивации и стимулированию профессионального роста.

Ключевые слова: конкурс профессионального мастерства, повышение квалификации, профессиональные компетенции, педагоги дошкольного образования

### **METHODOICAL SUPPORT OF TEACHERS IN PREPARATION TO PROFESSIONAL COMPETITIONS**

Sidorova L.A., head

Shumkova O.V., deputy head

Kindergarten № 192, Ekaterinburg

Abstract. The experience of the methodological preparation of teachers to participate in professional skill competitions is presented, which is an effective basis for identifying and supporting talented teachers, contributes to the expansion of active professional communication, motivation and stimulation of professional growth.

Keywords: professional skill competition, advanced training, professional competencies, preschool educators.

В настоящее время конкурсы в педагогической среде направлены на повышение профессионального мастерства педагогов, поддержку их талантов, содействуют повышению мотивации и профессионального роста педагогов.

Педагоги нашего дошкольного учреждения являются участниками конкурсов различного уровня, которые прочно закрепились в образовательной среде: с 2014 по 2019 год

педагоги стали лауреатами Районного конкурса «Воспитатель года», в 2014 году воспитатель ДОО занял II место в городском конкурсе «Воспитатель года – 2014» и в 2015 году 4 место на VI Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года России» в Свердловской области. В 2016 году представленный воспитателем опыт работы был удостоен I места на городском конкурсе «Педагогическая инициатива». Следует отметить, что победы наших педагогов – это не единоличная их заслуга, это работа команды. Стать лучшим среди равных было бы трудно без участия наставников и коллег. В нашем учреждении осуществляет свою деятельность творческая группа по подготовке педагогов к конкурсам, это сильная команда, и тому свидетельство результаты.

Подготовка педагога к профессиональному конкурсу включает три последовательных этапа, которые участники и творческая группа проходят вместе: на первом этапе педагогу важно осознать свои возможности и готовность принимать участие в состязании профессионального мастерства. Известно, что отношение педагогов к конкурсному движению различно. Одним нравится соревноваться, ощущать азарт борьбы, находиться в ситуации успеха, демонстрируя свои профессиональные качества. Другие вступают на этот путь вынужденно (и таких участников большинство). Это решение нельзя назвать легким, здесь кроется один из главных страхов – педагогам предстоит на публику представить свой опыт работы, заявить о себе. Принятие педагогом решения об участии в конкурсе дает возможность еще раз проанализировать свою педагогическую деятельность, понять, что за плечами огромный опыт работы, которым необходимо поделиться с коллегами.

Творческая группа на данном этапе проводит анкетирование и консультирование педагогов, анализирует и выявляет профессиональные затруднения педагогов, участвующих в конкурсах профессионального мастерства [4; с. 60]. Проводится совместный анализ результатов педагогической деятельности, совместно отбирается и редактируется содержание конкурсных материалов, даются рекомендации по написанию эссе, подготовки видеопрезентации. Педагог знакомится с Положением о конкурсе, изучает опыт конкурсантов-победителей и лауреатов прошлых лет, для оценки своих возможностей.

Для преодоления страха публичных выступлений все педагоги ДОО ежегодно выступают на педагогических советах, проводят консультации, семинары-практикумы, открытые просмотры непрерывной образовательной деятельности с обязательным анализом целей, задач, содержания мероприятий. Педагоги привлекаются к проведению мероприятий на уровне района и города. Представляли опыт работы на секции августовского совещания педагогических и руководящих работников, проводили мастер-класс на выставке «Мать и дитя», участвовали в подготовке и проведении VIII Всероссийской научно-практической конференции «Детство, открытое миру», проводимой на базе учреждения.

В настоящее время первым испытанием в конкурсе профессионального мастерства, относящимся к заочной части, является «Интернет-ресурс» педагога, который представляет собой представление на страничке сайта образовательной организации методических материалов, авторских разработок, отражающих опыт работы конкурсанта. Указывается образование, трудовой и педагогический стаж, своевременное повышение квалификации, участие педагога в научно-практических семинарах и конференциях, профессиональных конкурсах, а также сведения о наградах и других достижениях. Творческая группа помогает педагогу структурировать информацию на сайте, где педагог представляет себя, свои интересы и увлечения, размещает интересные статьи, инновационный опыт работы как с детьми, так и с родителями воспитанников, подчеркивает свои профессиональные качества, персональный имидж. Методически грамотная и актуальная информация на сайте, несомненно, характеризует конкурсанта как профессионала, умело использующего возможности информационно-коммуникационных технологий.

Второй этап – конкурсный, особенно важный для педагога, ведь именно на данном этапе мы видим раскрытие способностей, профессиональных качеств конкурсанта. Как правило, испытания очной части конкурса – это творческая самопрезентация и открытое мероприятия с детьми. Во время творческой самопрезентации педагогу необходимо четко

сформулировать приоритеты своей педагогической деятельности, представить личный и профессиональный опыт, показать его эффективность. Проведение открытого мероприятия с детьми требует от педагога умения эффективно выбрать приемы и методы, в соответствии с поставленными целью и задачами, определить оптимальные формы коллективной, групповой и индивидуальной работы, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Именно на втором этапе педагог показывает свое умение анализировать собственный педагогический опыт, применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности, проявляет общую и профессиональную эрудицию, умение взаимодействовать с детьми и коллегами. На данном этапе наиболее важной становится психологическая поддержка педагога творческой группой: организуются занятия с педагогом-психологом, направленные на преодоление стрессовой ситуации в процессе выступлений и проведения открытых мероприятий с детьми. Педагогам даются конкретные рекомендации, как преодолеть стрессовую ситуацию, как подготовиться до начала выступления, как вести себя во время публичного выступления и после него. Педагог-психолог проводит с конкурсантами тренинги, игровые ситуации, в которых применяются следующие упражнения: «Коридор критики», «Копай глубже», «Наша тень», «Антистресс» и многие другие, направленные на снижение уровня тревожности конкурсанта. Именно конкурсный этап стоит отметить как наиболее продуктивный в отношении профессионального роста педагога: происходит обмен педагогическим опытом между участниками, активное общение с членами жюри конкурса, обратная связь с аудиторией и ее реакция, также значима для педагога, как и получение награды, диплома.

На третьем этапе происходит понимание педагогом необходимости профессионального роста. Через некоторое время после профессионального конкурса у одних педагогов приходит ощущение пустоты, у других остается чувство некоторой неудовлетворенности результатами конкурса. Многие педагоги конкурсов продолжают свое профессиональное развитие, участвуют в работе семинаров, проводят открытые мероприятия с воспитанниками, принимают участие в составе жюри на различных конкурсах. Творческая группа на третьем этапе сопровождает конкурсантов с целью их профессионального развития, оказывает помощь в обобщении и распространении опыта победителей и лауреатов конкурсов профессионального мастерства.

Методическая подготовка педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства является эффективной формой повышения профессионального мастерства всего педагогического коллектива. В итоге, выигрывают все: воспитанники и родители (рост профессионализма педагога) представители творческой группы, члены педагогического коллектива (рост профессионализма в процессе оказания экспертной, методической помощи своему коллеге), конкурсант (существенный рост профессионализма), администрация образовательного учреждения (рост профессионализма администраторов как управленцев и методистов) [6; с. 136].

#### *Список литературы*

1. Belinova, N. V. The role of managerial competence of an executive in improving the quality of pre-school educational organization / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Hizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems (см. В книгах). 2020. Т. 91. С. 422-429.
2. Belinova, N. V. Developing preschool teachers' professional competencies with regard to forming children's safe traffic participation skills / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Khizhnaya // Espacios. 2018. Т. 39. № 49. С. 16.
3. Бичева, И. Б. Развитие профессиональной компетентности специалистов педагогического образования в построении карьеры / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева // Наука и практика регионов. 2019. № 1 (14). С. 63-66.
4. Лукина, Л. И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДОУ / Л.И. Лукина. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128с.

5. Потанина, П. Ю. Мастер-класс как форма подготовки педагога к творческой профессиональной деятельности / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2017. № 11 (16). С. 95-99.
6. Шумакова, К. С. Тьюторинг как форма повышения квалификации педагогов / К.С. Шумакова // Педагогическое образование в России. 2012. №1. С. 140.

УДК 373.2

## **МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ**

Скворцова Е.М., заместитель заведующего,  
Вагина А.В., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 94», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлен опыт работы авторов по организации работы с детьми в рамках новой формы организации совместной деятельности педагогов и детей – мастерской. Представлены задачи, примерная тематика занятий, алгоритм построения работы, а также формы работы с родителями.

Ключевые слова: форма работы, творческая мастерская, дошкольный возраст, творчество, условия, работа с семьей.

## **WORKSHOP AS A FORM OF A JOINT ORGANIZATION PRODUCTIVITY OF A TEACHER WITH CHILDREN**

Skvortsova E.M., deputy head,  
Vagina A.V., educator

Kindergarten № 94, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents the authors' experience in organizing work with children in the framework of a new form of organization of joint activities of teachers and children – a workshop. The tasks, the approximate topics of classes, the algorithm for constructing work, as well as the forms of work with parents are presented.

Keywords: form of work, creative workshop, preschool age, creativity, conditions, work with family.

В настоящее время образовательный процесс с воспитанниками ДОУ осуществляется по двум основным составляющим: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей. Но в связи с современными требованиями, предъявляемыми к дошкольному образованию, реализацией ФГОС ДО становится популярной такая форма организации совместной деятельности, как мастерская. Она делает образовательный процесс более интересным и запоминающимся для детей. На наш взгляд, именно в мастерской в полной мере обеспечивается субъектная позиция ребенка, которая проявляется в свободе выбора, проявлении индивидуальности, творческих способностей, возможности путем индивидуальной или коллективной работы подходить к новым знаниям и умениям и активно пользоваться ими. Как отмечает И.А. Мухина, одно из замечательных качеств мастерской – ощущение свободы творчества и полноценной жизни, которое переживают и запоминают ее участники.

*Цель работы* в творческой мастерской: создание условий для развития инициативы, самостоятельности и художественно-творческих способностей детей в процессе совместной деятельности с педагогом через различные виды продуктивной деятельности.

*Задачи:*

1. Способствовать развитию у детей интереса к различным видам продуктивной деятельности.
2. Познакомить со свойствами материалов, инструментами, основными приёмами работы, разнообразными техниками.
4. Развивать мелкую моторику рук, координацию в работе глаз и рук.
5. Развивать художественно-творческие способности детей.

6. Формировать технические умения и навыки работы в соответствии с основной образовательной программой детского сада.

7. Воспитывать художественно-эстетический вкус, восприятие.

Что же из себя представляет наша «мастерская»? После тихого часа группа превращается в художественную мастерскую, где мы вместе с воспитанниками создаем красивые, интересные и нужные ребятам вещи, которые они могут применить в различных видах деятельности.

*Материалы* самые разнообразные: акварель, гуашь, пастель, сангина, цветные карандаши, фломастеры, разные виды бумаги, салфетки, ватные диски, «бросовый» и природный материал, крупы. В ходе работы с этими материалами дети знакомятся с их свойствами и учатся применять их при создании работ. Следует отметить, что данная работа ведется системно, мы составили перспективный план занятий в творческой мастерской в соответствии с образовательной программой Учреждения, календарно-тематическим планированием и возрастом детей.

В этом году *в творческой мастерской* были *изготовлены*:

- Макеты различных деревьев из коробок, цветного картона и бумаги для режиссерской игры.

- Макеты разнообразных зданий, автомобилей из коробок, которые мы разместили в уголке дорожной безопасности.

- Настольный театр (дети на конусы приклеили из цветной бумаги мордочки животных).

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Семья» (лепка из соленого теста хлебобулочных изделий).

- Макеты в уголок природы: «Ферма», «Птичий двор» («Пушистые цыплята», «Овечка» из бумаги, шерстяных ниток, ваты, кусочков рваной бумаги).

- Кораблики из бросового материала для экспериментирования и игр с водой.

- Пособия для дыхательной гимнастики: снежинки, птенчики, ветерок, бабочки и пр.

- Поздравительные открытки: к 8 марта (дети поролоновыми и ватными палочками рисовали цветы), на 23 февраля (пластилинография), ко Дню Победы (объемные цветы из цветной папирусной бумаги).

- Подарки к праздникам близким людям: «Бусы для мамы» (наклеивание кружков из различной бумаги на «нить»), «Галстук для папы» (конструирование из бумаги).

- Эко-кормушки к Синичкину дню: дети обмакивали втулки от туалетной бумаги в клейстер и обваливали их в смеси из круп.

- Букет из осенних листьев (рисование «набрызгом»), «Веточка мимозы» (скатывание из бумажных салфеток), елочные игрушки из глины, теста, коллективная новогодняя гирлянда из фонариков (из цветной бумаги), елочки (декорирование сосновых шишек: окрашивание белой и зеленой гуашью, украшение скатанными шариками из пластилина) для оформления группы.

- Приглашения для родителей и гостей (сотрудников детского сада) на мероприятия, проходившие в детском саду (праздник осени, новогодний утренник, театрализованное представление, родительские собрания): дети украшали заранее заготовленные шаблоны, используя все ранее изученные техники.

*Процесс создания каждой детской работы состоял из нескольких этапов:*

1. Формирование целей работы (для чего?).
2. Выбор материала (из чего?).
3. Выбор инструментов (чем?).
4. Выбор техники (как?).
5. Выполнение работы, результат (что получилось?).

*Алгоритм проведения занятий:*

1. В начале занятия для создания интереса и появления мотива используем сюрпризный момент, появление сказочного персонажа, проблемную ситуацию и т.д. При этом используются загадки, художественное слово, вопросы.

2. Рассказ педагога, демонстрация материала. Дети исследуют форму, цвет, структуру, выбирают материал.
3. Показ образцов, их анализ, выбор инструментов.
4. Обсуждение техники выполнения работы, показ и объяснение приёмов.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Самостоятельная деятельность детей.
7. Рефлексия, анализ работ.

В ходе работы мы пришли к выводу о создании необходимых *условий* для эффективного решения поставленных задач. Назовем их:

- ✓ Насыщенная разнообразными материалами для продуктивной деятельности развивающая предметно-пространственная среда в группе.
- ✓ Свободный доступ детей к материалам и возможность экспериментирования с ними.
- ✓ Наличие образцов.
- ✓ Использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления Учреждения, в качестве атрибутов к спектаклям, пособий и игрушек, организации выставок, участия в конкурсах.
- ✓ Создание фотоальбомов готовых детских работ.
- ✓ Участие родителей в процессе творческой деятельности с детьми.

*В работе с семьей* мы использовали следующие *формы*:

- Анкетирование.
- Консультации «Как заинтересовать ребенка рисованием», «Создание условий для творческой изобразительной деятельности дома», «Шкатулка предложений» и др.
- Мастер-классы (для того, чтобы родители могли в домашних условиях поупражнять ребенка в тех или иных навыках).
- Участие в выставках совместных с детьми работ.

В результате проведенной работы мы видим, что у детей расширились представления об окружающих предметах, их свойствах и способах применения, ребята стали проявлять стойкий интерес к продуктивным видам деятельности, желание заниматься в свободное время, экспериментировать с различными материалами.

Таким образом, творческая мастерская выступает своеобразной моделью взаимодействия ребенка с окружающим миром, приобретения социального опыта через творческую продуктивную деятельность. Преимущество данной формы работы заключается в предоставлении детям возможности быть самостоятельными, проявлять инициативу, осуществлять выбор (материал, техника, способ работы). Занятия в «мастерской» позволяют реализовать задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

*Список литературы*

1. Березина, В. Г. Детство творческой личности / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. СПб., 2011.
2. Брыкина, Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К. Брыкина; Под ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012.
3. Виленчик, С. И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей С.И. Виленчик // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.
4. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. М., 2009.
5. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: Детство-Пресс, 2014.
6. Ендовицкая, Т. О развитии творческих способностей / Т. Ендовицкая // Дошкольное воспитание. 2007. №12.
7. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. М.: Сфера, 2010.

8. Конакова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие детей в условиях приобщения к народным художественным промыслам родного края / Т.А. Конакова, Н.В. Вялова // Международный электронный научный журнал «Перспективы науки и образования». 2018. №3 (33). С.254-260.
9. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. М.: Карапуз-дидактика. 2007.
10. Лыкова, И. А. Художественный труд в детском саду / И.А. Лыкова. М., 2010.
11. Москвичева, А. С. Развитие воображения в творческой деятельности как процесс формирования личности ребенка / А.С. Москвичева, Е.А. Целовальникова, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 241-243.
12. Мухина, И. А. Что такое педагогическая мастерская? / И.А. Мухина // Современный ученик – современный учитель – современный урок: сб. метод. ст. и разработок. СПб., 2009. № 100.
13. Потанина, П. Ю. Использование инновационных технологий художественно-эстетического развития детей в дошкольной образовательной организации / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 147-151.
14. Потанина, П. Ю. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО как фактор художественно-эстетического развития в условиях ФГОС ДО / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 213-217.
15. Потапова, Е. В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников / Е.В. Потапова // Воспитатель ДОО. 2009. № 1.

УДК 373.2

**РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ  
НОРМАМ И ЦЕННОСТЯМ**

Скворцова Е.М., заместитель заведующего,

Горячевская Е.А., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 94», г. Нижний Новгород

Аннотация. Авторы представляют опыт работы по приобщению детей к русскому народному творчеству в контексте социокультурного развития. Определены задачи исследования, теоретические основы, направления образовательной работы.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, социокультурные нормы и ценности, дошкольный возраст, задачи, подходы, условия

**RUSSIAN FOLK ART AS A MEANS OF INTRODUCING CHILDREN OF OLDER  
PRESCHOOL AGE TOWARDS SOCIOCULTURAL NORMS AND VALUES**

Skvortsova E.M., deputy head

Goryachevskaya E. A., educator

Kindergarten № 94, Nizhny Novgorod

Abstract. The authors present work experience in introducing children to Russian folk art in the context of socio-cultural development. The research objectives, theoretical foundations, and the directions of educational work are determined.

Keywords: spiritual and moral education, sociocultural norms and values, preschool age, tasks, approaches, conditions



Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения оставалась актуальной всегда, в том числе и на сегодняшний день. Изменения в социально-экономической и политической жизни нашей страны повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей стали появляться негативные тенденции: книги уходят на второй план, их место занимают гаджеты. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят сегодня дошкольники, к сожалению, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. Актуальность духовно-нравственного воспитания отражена и в ФГОС ДО: один из основополагающих принципов «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

На наш взгляд, эффективным средством, позволяющим реализовать данный принцип выступает использование элементов русского народного творчества в воспитательно-образовательном процессе.

На необходимость и значение использования народного творчества своего края в образовании дошкольников указывали как педагоги прошлого (Е. Водовозова, Я.А. Коменский, Е. Тихеева, К.Д. Ушинский), так и современные исследователи (З.А. Богатеева, Н.Ф. Виноградова, Т.Г. Казакова, А.П. Усова, Р.Ш. Халикова и др.). В русском народном творчестве сохранились присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Значительное место занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством русских людей. В нем собраны накопленные столетиями наблюдения за изменениями в живой и неживой природе. Используя элементы русского народного творчества в различных видах деятельности, мы тем самым приобщаем детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

Доказано, что у детей старшего дошкольного возраста возможно формирование положительного отношения к явлениям общественной жизни при условии отбора содержания знаний и соответственно организованной детской деятельности, потому что в этом возрасте происходит процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, интересов (Л.А. Ибрагимова, А.И. Лазарев, В.М. Семенов).

Результаты педагогического мониторинга, проведенного нами подчеркивает актуальность данной работы.

*Теоретическую основу педагогического опыта составили:*

- основные положения деятельностного подхода, который предполагает организацию разнообразных видов деятельности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн);

- теории развития личности ребенка дошкольного возраста, как субъекта детских видов деятельности (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Г. Гогоберидзе, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.);

- этнопедагогический подход, предполагающий учёт культурно-исторических традиций народа (Е.С. Бабунова, Г.Н. Волков).

*Цель нашей работы:* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, истокам русской народной культуры через использование элементов русского народного творчества в различных видах деятельности.

*Основные задачи:*

1. Формировать у детей доступные знания о родном крае, его природе, истории, народной культуре (традиции, обычаи, народные промыслы, искусство).

2. Способствовать появлению желания отображать свои представления и впечатления о культуре и быте предков в разных видах детской деятельности.

3. Развивать творческую индивидуальность, инициативность, детскую фантазию.

4. Развивать речь детей, как средство общения и культуры (развитие речевого творчества, обогащение активного словаря и т.п.)

5. Воспитывать уважительное отношение и привязанность к семье, дому, чувство принадлежности к традициям русской народной культуры, интерес к ее изучению.

Анализ литературы, поставленные перед нами цель и задачи позволили сформулировать ведущую педагогическую идею. Добиться положительного эффекта в приобщении к социокультурным ценностям возможно, лишь организовав работу по основным направлениям социокультурного развития детей:

- познавательно-нормативному: формирование представлений о ценностях своей страны, родного края;
- коммуникативно-творческому: освоение правил взаимодействия в повседневной практике общения;
- деятельностному: творческое применение ценностных представлений в различных видах продуктивной деятельности.

Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит те или иные ценности, преподнесённые не столько в беседе, сколько в близкой детям сказке, игре, занимаясь художественным творчеством – рисуя, создавая аппликации, поделки из пластилина и т.д., изучая их не столько теоретически, сколько практически, дети достигнут хороших результатов. Именно поэтому процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам и ценностям рассматривается нами как постоянно организуемая работа с воспитанниками, которая охватывает все виды детской деятельности и входит во все разделы и направления ООП ДО.

Важным условием успешной реализации поставленных задач является создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды в группе, поэтому мы пристальное внимание уделили ее наполнению. Таким образом, соблюдается важный принцип дошкольной дидактики – принцип наглядности, когда дети могут сами все увидеть, потрогать, услышать, обыграть.

Необходимым условием успешной работы выступает социальное партнерство с близлежащими Учреждениями. Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя работу с библиотекой, краеведческим музеем, Домом детского творчества, музыкальной школой, с художественной школой и другими учреждениями образования и культуры.

Использование элементов русского народного творчества в различных видах деятельности с целью приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, истокам русской народной культуры, взаимодействие с социальными партнерами, и в первую очередь с семьями наших воспитанников, оснащение развивающей предметно-пространственной среды дали положительные результаты.

Большинство воспитанников отражает в речи представления о жизни людей и крестьянском труде в старину, о старинных предметах быта; дает оценку мотивам поступков героев русских народных сказок, ориентируясь на нравственные нормы; пересказывает русские народные сказки; использует в речи пословицы и поговорки о трудолюбии, умелости, гостеприимстве русского народа, красоте родного края; играет в русские народные игры; исполняет русские народные песни, в оркестре русскую народную мелодию на народных инструментах; умеет выполнять танцевальные движения, характерные для русского хоровода, русской пляски; передает полученные представления в продуктивной деятельности.

#### *Список литературы*

1. Бахметьева, Т. И. Детские частушки, шутки, прибаутки / Т.И. Бахметьева, Г.П. Соколова. Ярославль, 2000.
2. Бударина, Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т.А. Бударина, О.А. Маркеева. СПб.: Детство-Пресс, 2015.
3. Ватаман, В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры / В.П. Ватаман. Волгоград: Учитель, 2008.
4. Гаврилова, И. Г. Истоки русской народной культуры в детском саду И.Г. Гаврилова. СПб.: Детство-Пресс, 2008.

5. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / В.Р. Попова, М.В. Коробова, Ю.П. Каманина. Нижний Новгород: НИРО, 2014.
6. Железнова, Е. Р. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси / Е.Р. Железнова. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
7. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. М.: Флинта-наука, 2002.
8. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб.: Детство-Пресс, 2000.
9. Конакова, Т.А. Художественно-эстетическое развитие детей в условиях приобщения к народным художественным промыслам родного края /Т.А. Конакова, Н.В. Вялова// Международный электронный научный журнал «Перспективы науки и образования». 2018. №3 (33). С.254-260.
10. Николаева, С. Р. Народный календарь – основы планирования работы с дошкольниками / С.Р. Николаева, И.Б. Катышева, В.А. Хомченко. СПб.: Детство-Пресс, 2009.
11. Потанина, П. Ю. Использование инновационных технологий художественно–эстетического развития детей в дошкольной образовательной организации / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 147-151.
12. Тарабарина, Т. И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Т.И. Тарабарина. Ярославль, 1997.
13. Федорова, Г. П. На золотом крыльце сидели ... Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста / Г.П. Федорова. СПб.: Детство-Пресс, 2000.

УДК 373.2

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ**

Скворцова Е.М., заместитель заведующего

Черныяева Е.В., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 94», г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье описан опыт работы авторов по организации работы на экологической тропе, направленной на развитие познавательной сферы дошкольников. Представлены задачи работы, тематика и содержание станций, формы организации работы с детьми на экологической тропе.

Ключевые слова: познавательный интерес, познавательная активность, дошкольный возраст, экологическая тропа.

**DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST AND COGNITIVE ACTIVITY  
OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE BY THE ORGANIZATION OF WORK  
ON THE ECOLOGICAL TRIP**

Skvortsova E.M., deputy head

Chernyaeva E.V., educator

Kindergarten № 94, Nizhny Novgorod

Abstract. The article describes the authors' experience in organizing work on an ecological trail aimed at developing the cognitive sphere of preschool children. The tasks of the work, the subjects and contents of the stations, the forms of organization of work with children on the ecological trail are presented.

Keywords: cognitive interest, cognitive activity, preschool age, ecological trail.

Современное общество нуждается в конструктивной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, проявлению инициативности и творчества в

решении актуальных проблем. Первоосновы такой личности нужно заложить уже в дошкольном возрасте. Нынешние дети живут и воспитываются в эпоху информатизации, в ситуации быстро меняющейся жизни, когда от человека требуется не столько владение знаниями, а главным образом, умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Необходимо развивать в детях умение быть пытливкими, общительными, умеющими не теряться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы.

В ФГОС ДО в качестве одной из центральных задач образовательной области «Познавательное развитие» выступает развитие интересов детей, любознательности и познавательной активности. Планируемые результаты освоения ООП ДО нашего Учреждения также подразумевают качественное познавательное развитие воспитанников. И это не случайно. Познавательная активность оказывает большое побудительное значение на процесс и результат учения, сказывается на готовности к школьному обучению. Все авторы, занимавшиеся исследованием этого вопроса (Б.Г. Ананьев, Д.Б. Богоявленская, Д.Б. Годовикова, Т.А. Куликова, А.В. Петровский, Г.И. Щукина и др.) считают, что познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка в дальнейшем.

Интерес исследователей к изучению вопросов воспитания дошкольников средствами окружающей природы возник давно и актуален по сей день. Так, К.Д. Ушинский считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Проблему развития познавательного интереса к природе изучали Н.Ф. Виноградова, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова и др. Н.А. Менчинская в своих исследованиях показала взаимную связь между уровнем развития познавательного интереса ребенка и уровнем знаний об окружающем мире.

Анализ психолого-педагогической литературы и результатов педагогического мониторинга освоения воспитанниками ООП ДО позволил сформулировать следующие ориентиры в работе:

*Цель:* развитие познавательного интереса и познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста посредством организации работы на экологической тропе.

*Задачи:*

1. Дать представления о разнообразии природного мира Нижегородской области, влиянии человека и предприятий города на жизнь растений.

2. Способствовать становлению и проявлению у детей интереса к познанию объектов окружающего мира, желания познавать мир природы и отражать полученные представления в самостоятельной деятельности (познавательно-исследовательской, изобразительной, трудовой).

3. Формировать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, вариативные способы сравнения, упорядочивать, классифицировать объекты природы, использовать наблюдение как самостоятельный способ познания, способность делать выводы, маленькие открытия.

4. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения.

5. Воспитывать стремление детей сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Важно не дать этому стремлению угаснуть: чем насыщеннее и разнообразнее деятельность, тем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее развиваются познавательный интерес и познавательная активность. Таким образом, мы смогли сформулировать ведущую идею: развитие познавательного интереса и познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста возможно

только при создании богатой, дидактически оснащенной развивающей среды экологического характера, действуя в которой ребенок может самостоятельно познавать окружающий природный мир, выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдать за объектами и явлениями неживой и живой природы. И одним из ведущих компонентов такой среды выступает экологическая тропа.

Проанализировав интересы воспитанников, и объединив их с результатами мониторинга, было принято решение о тематическом наполнении экологической тропы. Основными тематическими точками-станциями стали следующие: Туристическое агентство «Природа – наш дом», Лесная, Сад, Огород, Зеленая аптека, Птицы, Цветочная поляна, Юный натуралист, Школа юного туриста.

Для того, чтобы деятельность детей в рамках экологической тропы была разнообразной и насыщенной, были продуманы формы и методы работы, подобран и изготовлен дидактический и методический материал по каждой теме.

Первоначально (на стадии знакомства детей с экологической тропой) воспитатель берёт на себя роль гида и сам предлагает воспитанникам тематическую точку для посещения, согласно плану совместной деятельности с детьми. Освоившись на тропе, воспитанник группы, по желанию, может взять роль гида на себя и провести экскурсию по тематическим точкам самостоятельно.

Каждая тематическая станция экологической тропы – это кладезь познавательной информации, представленной в различных формах: демонстрационный материал (иллюстрации, схемы, мнемотаблицы, плоскостные фигуры, гнезда птиц), дидактический материал (тематические пазлы, путанки, кроссворды, лабиринты, лото, игры «Узнай по описанию», «Угадай, чья тень», «Части и целое», «Съедобное – несъедобное», «Маленькие повара» и т.п.), художественное слово (тематические рассказы, стихи, загадки, скороговорки, потешки); дневники наблюдений, материалы для творчества (раскраски, мелки, карандаши, трафареты и т.д.), тематические подвижные игры и медиатека «Звуки природы».

Путешествие по экологической тропе начинается с посещения детьми тематической станции «Туристическое агентство «Природа – наш дом». На станции представлены работы с конкурса семейных экологических газет и плакатов. Ребята подробно знакомятся с одной или несколькими работами, обсуждают, делятся впечатлениями. Затем выбирают ту или иную тематическую станцию экологической тропы, которую им хотелось бы посетить.

*Станция «Лесная».* Здесь ребята подробно знакомятся с флорой и фауной лесов Нижегородской области. Расширяют свои знания о животных родного края, особенностях их жизнедеятельности. Анализируют, сравнивают типы их питания, образ жизни, повадки и т.д. Учатся отличать съедобные грибы от несъедобных. Изучают многообразие и полезные свойства лесных плодов. Закрепляют правила поведения в лесу.

*Станция «Огород. Зеленая аптека».* На данной тематической станции детям предоставляется возможность не только в теории, но и на практике получить большое количество информации о росте и развитии огородных культур. Ребята ведут Дневник наблюдений за растениями, ухаживают за ними. Немалая часть методического материала станции отведена теме «Лекарственные растения». Ребята узнают о том, где эти растения произрастают, какую пользу они приносят, как используются в народной медицине. Кроме этого, дети знакомятся с внешним видом лекарственных растений, потому как Зеленая аптека расположена рядом с огородом. Полученные знания ребята закрепляют при помощи разнообразных дидактических игр и проблемных ситуаций.

*Станция «Сад».* Тематика станции полностью подчинена плодовым деревьям и кустарникам. Ребята наблюдают за циклом роста и созреванием плодов, делают выводы, проявляют навыки познавательно-исследовательской деятельности в дидактических играх, например, таких как «Что сначала, что потом», «Фруктовое лото», «С какого дерева плод» и т.п. Учат стихи про фрукты и садовые ягоды, загадывают загадки. Развитию познавательной активности воспитанников способствует и то, что тематическая станция «Сад» находится в

окружении плодовых деревьев и кустарников: яблони, грушевые и сливовые деревья, кусты малины и смородины.

*Станция «Цветочная поляна».* Здесь ребята знакомятся с видами насекомых, средой их обитания, особенностями питания и развития. Сравнивают их, обсуждают полезность насекомых для природы. Узнают, как разные виды насекомых приспособляются к жизни в природе и как защищаются от врагов. Ребята в течение лета могут наблюдать весь цикл жизни цветка: от ростка до увядания. По цветам дети учатся определять время суток, предсказывать изменения погоды. Тематика станции включает в себя методический материал по исчезающим растениям и растениям, занесенным в Красную книгу.

*Станция «Птицы».* С помощью родителей воспитанников удалось собрать большую коллекцию гнезд. Знакомясь с гнездами, дети начинают проявлять интерес и к хозяйке гнезда. Задаются вопросами: какая птица могла свить это гнездо; из чего гнездо свито; где птица располагает свой домик; как выглядят яйца, которые откладывает птица в гнезде; чем она питается и чем кормит своих птенцов и т.д. Ответы на вопросы дети совместно с педагогом черпают из тщательно подобранного теоретического и методического материала. В методический комплект станции входит медиатека «Голоса птиц», которая позволяет познакомить детей с ранее неизвестными им голосами птиц.

*Станция «Юный натуралист».* Тематическое наполнение станции включает в себя две составляющие: метеостанция (метеоплощадка) и школа юного туриста. На метеостанции ребята знакомятся с основными стандартными метеорологическими приборами (термометр, флюгер, дождемер, ветряной рукав, солнечные часы), с методикой и техникой наблюдений, обработкой, полученных результатов. На метеостанции происходит наблюдение за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе. Здесь же воспитанники знакомятся с народными приметами и могут в реальном времени проверить их правдивость. Метеоплощадка – это то место, где у ребят есть возможность не только наблюдать, но и экспериментировать, анализировать и делиться полученной информацией.

*В «Школе юного туриста»* ребята включаются в различные виды туризма, начинают ориентироваться в таких понятиях, как маршрут, карта-схема местности, топографические знаки, учатся определять направление по компасу, раскладывать разные виды костров, изучают правила сбора в поход, упражняются в правилах безопасного поведения в природе.

Несмотря на то, что тематические станции экологической тропы самодостаточны по своему наполнению, мы решили объединить их в увлекательный квест и разработали ряд сюжетных квестов, во время прохождения которых, ребята находят ответы на вопросы экологической направленности, решают проблемные ситуации и таким образом помогают героям квеста справиться с той или иной задачей.

В результате проделанной работы мы отметили, что дети стали проявлять устойчивый познавательный интерес к познанию мира природы: заинтересованно принимают информацию, проявляют желание уточнить, углубить свои знания, увлечены рассказом педагога, деятельностью, внимательно рассматривают иллюстративно-наглядный материал, осуществляют самостоятельный поиск ответов на интересующие вопросы, проявилось стремление к исследованию объектов природы, делают выводы, сравнивают, обобщают, устанавливают причинно-следственные связи. В экспериментировании стремятся выполнять разнообразные, порою сложные задания, высказывают желание продолжить занятие по его окончанию при этом проявляют самостоятельность в подборе средств, способов действий, планировании, осуществлении контроля. Проявляют элементы творчества, могут применять полученные знания в продуктивных видах деятельности, активно участвуют в обсуждениях, спорах по интересующему объекту.

В общении с взрослым стали преобладать вопросы, направленные на познавательные интересы, стремление поделиться с взрослыми и сверстниками имеющимися знаниями, пополнить свои знания об интересующем природном объекте, используя различные средства информации (просят рассказать, прочитать, рассматривают иллюстрации, самостоятельно наблюдают, обращаются с просьбой посмотреть в интернете и т.д.). В беседах стала



прослеживаться увлечённость, эмоциональность, выразительность речи, мимики при проявлении интереса. В поведении детей стало заметнее гуманное обращение ко всем объектам природы, дети соблюдают правила безопасности в природе по отношению к ней.

Таким образом, результаты проведенной работы показали, что формирование познавательного интереса и познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно при создании богатой, дидактически оснащенной развивающей среды экологического характера, в которой ребенок может самостоятельно в различных видах деятельности познавать окружающий природный мир, выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдать за объектами и явлениями неживой и живой природы. И одним из ведущих компонентов такой среды выступает экологическая тропа.

#### *Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 114-121.
2. Билева, Г., Зимица, Л. Развитие познавательных интересов в процессе ознакомления с явлениями природы / Г. Билева, Л. Зимица // Дошкольное воспитание. 1988. № 10.
3. Бичева, И. Б. Экскурсии в природу как условие развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.В. Савельева // Детский сад от А до Я. 2018. № 6 (96). С. 11-17.
4. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. М., 1982.
5. Дейкина, А. Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения / А.Ю. Дейкина. Бийск: НБГУ, 2002.
6. Короткова, Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. 2003. № 3.
7. Ладывир, С. О. Воспитываем исследователей и мудрых мыслителей / С.О. Ладывир // Дошкольное воспитание. 2004. № 5.
8. Маневцова, Л. М. О развитии познавательных интересов у детей / Л.М. Маневцова // Дошкольное воспитание. 1973. № 11.
9. Сипович, Т. В. Экологическая азбука как средство ознакомления старших дошкольников с природой / Т.В. Сипович, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-3. С. 176-179.
10. Ханова, Т. Г. Использование экологического календаря в процессе ознакомления старших дошкольников с сезонными изменениями в природе / Т.Г. Ханова, М.В. Бывшева, Е.Е. Демидова // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6. № 2 (23). С. 11.
11. Щукина, Г. И. Проблема познавательных интересов в педагогике / Г.И. Щукина. М., 2007.

УДК 373.24

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Скорodelова Е.А., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №3 «Ручеёк», г. Выкса, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы автора по использованию тематических познавательных минуток в работе с детьми старшего дошкольного возраста с целью развития их познавательно-речевой активности.

Ключевые слова: познавательные минутки, детские выступления, речь детей, тематические недели, мультимедийные презентации, познавательные проекты.

### **THE FORMATION OF COGNITIVE-SPEECH ACTIVITY OF CHILDREN SENIOR PRESCHOOL BY USING INNOVATIVE TECHNOLOGIES**

Skorodelova E.A., educator

Kindergarten № 3 "Brook", Vyksa, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article presents the author's experience in using thematic cognitive minutes in working with children of senior preschool experience in order to develop their cognitively-speech activity.

Keywords: cognitive minutes, children's performances, children's speech, thematic weeks, multimedia presentations, educational projects.

Детей надо учить тому,  
что пригодится им,  
когда они вырастут.  
Аристипп Киренейский

Мир, в котором растут и развиваются современные дети, коренным образом отличается от того мира, в котором росли его родители, поэтому на современном этапе выдвигают все новые и новые требования к системе образования. В последнее время все чаще встает вопрос о применении в детских садах различных инновационных технологий, так как их внедрение в работу образовательного учреждения является важнейшим условием совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Речь является одной из самых важных составляющих жизни человека. Родной язык помогает ребенку войти в мир, открывает широкие возможности для общения. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. Нормальное речевое развитие необходимо ребенку для успешного обучения в школе. Как известно, проблема формирования речи у детей дошкольного возраста на сегодняшний день остается довольно актуальной. Образная и богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей **дошкольного** возраста – явление очень редкое. Наша задача, как воспитателей, научить дошкольников правильно обращаться с удивительным и сложным инструментом общения – речью.

Используя традиционные методы и формы организации работы с воспитанниками, мы не всегда можем добиться положительных результатов в речевом развитии, поэтому возникает необходимость поиска и внедрения в работу с детьми старшего дошкольного возраста новых эффективных методов и форм взаимодействия, которые будут способствовать достижению устойчивых, положительных результатов. Стараясь идти в ногу со временем, я использую в своей деятельности с воспитанниками инновационные компьютерные технологии. ИКТ все глубже проникают в жизнь образовательных учреждений, в том числе и детских садов. Дети с самого рождения окружены различными гаджетами: электронными игрушками, приставками, планшетами, телефонами. И внедрение ИКТ-технологий в образовательную деятельность – это уже необратимый процесс. Наряду с использованием различных развивающих компьютерных игр и различных мультимедийных презентаций я в своей работе использую так называемые познавательные минутки.

Что же такое тематические познавательные минутки? Познавательные минутки – это краткий рассказ ребёнка (в течение 1-2 минут) на определенную тему, который может сопровождаться небольшой мультимедийной презентацией (сделанной родителями или педагогом) или продуктами самостоятельной детской деятельности (рисунки, поделки по теме рассказа) с интересной, познавательной информацией.

*Цель:* формировать умение детей связно, последовательно и самостоятельно излагать познавательный материал, строить монологическое высказывание.

Познавательные минутки направлены на решение следующих *задач*:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора,
- развитие связной монологической речи,
- обогащение представлений детей научными знаниями,
- формирование и активизация словаря,
- создание условий для поисковой деятельности,
- подготовка детей к выступлениям у интерактивной доски,
- вовлечение родителей в образовательный процесс группы.

Темы детских рассказов-выступлений чаще всего диктуются темой недели или темой проекта, но иногда могут возникнуть спонтанно по запросу и интересам самих детей.



Познавательные минутки рассчитаны на проведение их в различные режимные моменты в течение дня, в свободное время, а иногда бывает необходимость их включения в занятие. Чтобы ребенок мог связно рассказать о чем-нибудь, он должен четко и ясно представлять себе то, о чем будет его рассказ, поэтому предварительная работа в подготовке к детскому выступлению имеет огромное значение. Например, во время тематической недели «Гиганты прошлого» я провела с детьми ряд бесед о жизни животных в давние времена, просмотрели презентации, подготовленные взрослыми, где обратили внимание на внешний вид динозавров, их названия, среду обитания. Мной была отмечена повышенная заинтересованность детей данной темой. Для поддержания интереса мы использовали в свободной деятельности с детьми книги – раскраски с изображением различных видов динозавров, смастерили макет «Уголок древнего мира», конструировали из бумаги динозавров. Потом я предложила детям и их родителям подготовить познавательные минутки на тему «Гиганты прошлого», которые были направлены на обогащение знаний детей научными сведениями и развитием поисковой деятельности, с целью получения информации.

Подготовка таких познавательных минуток и тем более сопровождающих их презентаций невозможна без участия родителей. Ведь именно взрослые помогают детям собрать нужную информацию, отобрать речевой материал, помогают составить рассказ и правильно оформить мультимедийное сопровождение. Бывает так, что некоторые родители недостаточно владеют ПК, то тогда провести детское выступление конечно можно и без презентации, используя только лишь продукты детской деятельности (детские рисунки, поделки). Сделать мультимедийное сопровождение для рассказа своего воспитанника могут воспитатели группы. Но, как правило, родители с большим интересом и творческим подходом берутся за подготовку своего ребенка к выступлению.

Планируя тематические недели, мы стараемся дать детям знания, которые четко прописаны в основной образовательной программе. А ведь одна и та же тема таит в себе для ребенка огромный познавательный потенциал. Например, в рамках реализации проекта «Тропинки к здоровью», стремясь обогатить знания детей по теме здорового образа жизни, мы с детьми провели опытно-исследовательскую деятельность на тему «Чудеса кока-колы». Сначала с детьми обсуждался этот вопрос в группе детского сада: изучали информационные источники с целью получить больше информации о «Кока-коле», узнали историю создания продукта, состав напитка и секрет его популярности. Затем мы проводили опыты с данным напитком, выясняя, какую пользу или вред он наносит организму человека. Эта тема так заинтересовала воспитанников, что потом дети перенесли поисковую деятельность домой. Так же в результате реализации данного проекта мы с ребятами провели беседы на тему «Спорт в нашей жизни» и «Чистота – залог здоровья». Итогом нашего проекта стали подготовленные совместно с родителями познавательные минутки о пользе и вреде кока-колы для нашего здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены и о видах спорта, которыми дети занимаются в различных спортивных кружках и секциях.

Важно отметить, что проведение познавательных минуток – еще одна традиция или инновационная форма работы с воспитанниками в детском саду, где можно успешно сочетать получение полезных знаний с развитием интеллектуальных, творческих, познавательных и, конечно, речевых способностей. Их использование позволяет отметить неоспоримые плюсы. Дети научились публично выступать у интерактивной доски перед сверстниками, родителями, сотрудниками детского сада, что непосредственно пригодится им в школе, обогатился и расширился словарный запас, появился интерес к поисковой деятельности. Ребята научились самостоятельно находить и свободно излагать познавательный материал, а замкнутые и стеснительные дети изъявили желание подготовить рассказы по интересующим их темам. Видя то, с каким воодушевлением дети рассказывают о выступлениях своих товарищей, родители стали более заинтересованно и активно принимать участие в жизни группы.

Из всего вышесказанного необходимо сделать вывод, что использование познавательных минуток в образовательной деятельности позволяет повысить эффективность процесса обучения и развития ребенка, открывает новые возможности образования, постоянно поддерживает педагогов, детей и родителей в состоянии творческого поиска.

#### *Список литературы*

1. Афолина, Ю. В. Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников / Ю.В. Афолина, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 66-69.
2. Белинова, Н. В. ИКТ в профессиональной подготовке педагога к развитию речи детей / Н.В. Белинова, Н.Ф. Никитина // Государственный советник 2018. № 3 (23). С. 32-35.
3. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.
3. Гризик, Т. И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека / Т.И. Гризик. М.: Просвещение, 2015. 208с
4. Гризик, Т. И. Речевое развитие детей 5-6 лет. Методическое пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. М.: Просвещение, 2015. 151с
5. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации /Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. №3. Том 7. С.12
6. Красильникова, Л. В. Современные общепедагогические подходы к исследованию речевой активности детей 6 – 7 лет / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Электронный научно-практический журнал «Наука и практика регионов». 2018. № 4 (13). С.112-118
7. Красильникова, Л.В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова // Международный электронный научный журнал «Перспективы науки и образования». 2018.№3 (33). С.217-225
8. Соловьева, Е. В. Познавательное развитие детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателя / Е.В. Соловьева. М.: Просвещение, 2015. 200 с.
9. Овинникова, О. В. Использование ИКТ в работе с дошкольниками / О.В. Овчинникова // Молодой ученый. 2016. №11. С. 1506-1507.

УДК 373.2

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ СКАЗКИ**

Слепнева С.А., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье представлена система работа по развитию творческих способностей детей по созданию сказки, что позволяет воспитать талантливых детей, умеющих нестандартно мыслить, самостоятельно решать задачи, которые будет ставить им жизнь.

Ключевые слова: воображение, творчество, творческие способности, сочинение сказок.

### **DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN PRESCHOOL THROUGH CREATION OF A TALE**

Slepneva S.A., educator,

Kindergarten № 24 «Polyanka», Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article presents a system of work on the development of children's creative abilities to create a fairy tale, which allows you to raise talented children who can think outside the box, independently solve the problems that life will set for them.

Keywords: imagination, creativity, creativity, composing fairy tales.

Сказка входит в жизнь ребенка и долго шагает с ним по жизни. Именно с неё начинается знакомство с устным народным творчеством и окружающим миром. Сказочное повествование формирует личность ребёнка. Ведь сказки учат различать добро и зло, нравственные нормы, представлять образы сказочных героев, оставляя при этом простор для творчества.

«В дошкольной педагогике большое значение придаётся обучению детей старшего дошкольного возраста составлению творческих рассказов, сочинению сказок. Это рассматривается как проявление самостоятельной художественной деятельности детей. Процесс обучения дошкольников придумыванию сказок очень важный этап в формировании у детей навыков монологической речи» [1; с. 12]. «Творческое рассказывание строится на основе детского воображения. Ребёнку, сочиняя сказку, необходимо производить анализ известных ему сказочных сюжетов, а затем творчески синтезировать новое явление: новую композицию, образы сказочных героев, обстоятельства их жизни. А чтобы сказочную историю донести до зрителя ребёнок должен обладать богатым словарным запасом и умением выстраивать контекстное высказывание» [2; с. 123]

Анализируя результаты мониторинга, у многих детей дошкольного возраста наблюдается низкий уровень речевого развития. «Ведь чтобы хорошо, связно рассказать о чём-нибудь, нужно ясно представить себе объект рассказа, уметь планировать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, временные и другие отношения между предметами и явлениями» [2; с. 103]. Самое главное, чтобы воспитатели и родители после прочтения произведения беседовали с детьми о действиях героев, об описании природы, эпитетах, использованных в сказке. При обсуждении дети научатся думать, высказываться. Использование в работе с детьми вопросов, игр, творческих заданий поможет развить у ребенка воображение, наблюдательности, разобраться в фольклорных жанрах [3].

Я показываю детям, а затем они сами находят: зачин, присказку, повторы, постоянные эпитеты, концовку. «За захватывающим, фантастическим сюжетом, разнообразием персонажей нужно помочь ребенку увидеть главное, что есть в сказке – тонкость смысла, яркость и чистоту красок, поэзию народного слова» [4; с. 6]. Для развития творческих способностей у детей через сказку я использую различные методы и приемы:

- закончить сказку, не дочитав до конца, придумать продолжение самому. Обдумывая, ребенок фантазирует, переживает события.

- изготавливаем поделки для волшебных сказок, рисуем сказочных персонажей, лепим из пластилина атрибуты к театру, создаем волшебные предметы. Все это играет важную роль в развитии творческих способностей дошкольников.

- рассказать сказки по картинкам. Это учит детей последовательно и творчески мыслить, правильно выражать свои мысли.

- театральные постановки детских сказок – еще один из эффективных методов развития творческих способностей детей. Для постановки сюжета сказки я приглашаю ребят, это развивает умение действовать в коллективе. С интересом используем кукольные персонажи, фигуры животных, домиков из картона. Перевоплощаясь при театрализации сказки, дети проявляют свои таланты и способности.

- провожу игры – беседы, например, персонаж одной сказки встречается с персонажем другой сказки, и они рассказывают о своих приключениях друг другу. Часто в результате таких игр – бесед дети сопоставляют свои поступки с поступками героев, сравнивают, оценивают. Результатом таких игр-бесед является то, что дети смотрят на себя со стороны, оценивают правильно свои поступки. Слушая сказку, дети встают перед выбором, вынуждены принимать решение вместе с героем, что способствует развитию творческих способностей.

Еще один метод развития творческих – вопросы «Почему, зачем, а если бы, всегда ли?». К примеру: «Что было бы, если бы Иван Царевич не сжег лягушечью шкуру?» или «Какое настроение было у зайчика, когда его выгнала лиса из дома?» Дети всегда с удовольствием участвуют в беседе, придумывают различные концовки к сказкам, отвечают

на вопросы нестандартно. Сказка, придуманная ребенком, это как правило перенос на сказочных героев своих переживаний и страхов, поиск способа выхода из проблемной ситуации. Моя задача – создать эмоциональный настрой, дать толчок творческому воображению.

В работе по сочинению детьми сказок нам помогают родители. Я провожу консультации, устраиваю выставки совместного творчества родителей и детей, помогаю в оформлении семейных книг – сказок. Хочу представить одну из сказок, созданную ребенком и родителями моей группы.

*Лесной доктор.*

*Давным-давно это было. В дремучем лесу жил медведь, звали его Михайло Потапыч. Он был добрый и всем жителям леса помогал, так как знал каждую травинку и каждый корешок в лесу. Собирал и сушил их. А случится беда у жителя леса, придёт он к Михайло Потапычу, а тот и расскажет какими травами лечиться, да что делать.*

*Позавидовала лиса медведю, ведь звери лесные только к нему за помощью ходят, а её все стороной обходят. И решила она узнать у медведя, какая травка от чего, чтобы звери к ней ходили и её благодарили.*

*Пришла она к его дому, села на порог и притворилась слепой. Попросила она лесного доктора помочь ей вернуть зрение. Оставил медведь лису у себя жить. Делал он ей примочки, да отвары варил, а рыжая всё выпрашивала у него, что за травки, да как лечиться ими. А Михайло Потапыч переживал, не помогало лечение лисе. И вспомнил он о чудесном лечебном цветке, который растёт далеко на высоких горах, и если кто проведёт этим цветком по глазам, сразу видеть начнёт.*

*Путь к горам был долгим. Но что же делать? Не привык он зверей в беде оставлять. Собрался и ушёл Михайло Потапыч за целебным цветком. А лиса осталась жить в его доме, да зверей принимать. Приходили звери к медвежьему дому за помощью, а лиса раздавала им травки, да не задумывалась от какой болезни корешок.*

*А Михайло Потапыч тем временем нашёл целебный цветок, сорвал его и отправился домой. Подойдя к своему лесу, стал он встречать зверей. Они рассказывали, что лиса командует в его доме, да зверей лечит, но лечение её никому не помогает, только хуже становится.*

*Вернулся медведь домой, достал из сумки цветок лечебный, да говорит лисе, что если провести цветком по больным глазам, то они снова видеть будут, а если по здоровым, то вмиг зрение потеряется. Испугалась плутовка, да призналась лесному доктору, что хотела быть, как он и поэтому обманула его. Но ничего у неё не вышло.*

*Простил Михайло Потапович лису, ведь старый он уже был. И нужен ему был помощник, чтобы дело его кто-то продолжил, да зверей лечил. И с тех пор лиса стала медведя слушать внимательно, помогала собирать ему травы, готовила отвары.*

*Прошло время. Лиса стала доброй, сердечной, отзывчивой. И звери приходят к лисе, слушают её и благодарят за помощь.*

Слушая и создавая сказку, ребёнок познаёт мир, оценивает события и явления, что даёт толчок воображению [5]. В результате у ребёнка появляются новые знания, а самое главное – эмоциональное отношение к происходящему, к героям, предметам, явлениям. Сказочное произведение развивает творческие навыки, т.е. способность удивляться, умение находить решение в сложных ситуациях. Главным в этом направлении, является оригинальность мысли, любознательность, точность и смелость, нестандартность мышления.

*Список литературы*

1. Аникин, В. П. Русская народная сказка / В.П. Аникин. М.: Просвещение, 1977. 208 с.
2. Бородич, А.М. Методика развития речи детей/А.М. Бородич. М.: Просвещение, 1981. 256 с.
3. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103.

4. Минаева, В. М. Развитие эмоций дошкольника. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М. Минаева. М.: АРКТИ, 1999. 48 с.
5. Россова, Ю. И. Нравственный потенциал сказок В.Г. Сутеева: психолого-педагогический анализ / Ю.И. Россова // Дошкольное воспитание. 2016. № 10. С. 70-74.

УДК 373.2

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ИГР**

Снигирева В.А., Ошроева Л.В., воспитатели,  
МБДОУ «Детский сад «Светлячок», д. Гавриловка,  
Ковернинский район, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье обоснована необходимость проведения воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с миром профессий взрослых, показано ее значение в развитии познавательной сферы дошкольников, совершенствовании речевого развития, воспитании уважения к труду взрослых.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, образовательная работа, социально-коммуникативное развитие, трудовая деятельность, профессии взрослых, профессиональная деятельность взрослых.

### **FORMATION OF REPRESENTATIONS ABOUT PROFESSIONS IN CHILDREN PRESCHOOL VIA VARIOUS KINDS OF GAMES**

Snigireva V.A., Oshroeva L.V., educators,  
Kindergarten "Firefly", village Gavrilovka,  
Koverninsky district, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article substantiates the need for educational work with children of senior preschool age to familiarize themselves with the world of adult professions, shows its importance in the development of the cognitive sphere of preschool children, the improvement of speech development, and the development of respect for adult work.

Keywords: senior preschool age, educational work, socially-communicative development, labor activity, adult professions, professional activity of adults.

Воспитательно-образовательные задачи педагогической работы включают в себя вопросы нравственно-трудового воспитания дошкольников, которые занимают лидирующую позицию в социально-коммуникативном направлении развития. Здесь развитие интереса и уважительного отношения к труду взрослых, продуктам их деятельности, миру, созданному руками человека и природой, во взаимодействии с ней человека в целом. При решении задач, направленных на формирование и развитие представлений о труде взрослых, педагоги ДОО дают дошкольникам ценностно-смысловую ориентацию на определённую профессию, трактуя её значимость и особенности.

Ознакомление с социальной действительностью происходит через получение знаний о трудовой деятельности людей разных профессий. Сущность этих знаний предоставляет осознание задач общества, труда в жизни каждого его субъекта, что способствует возникновению у дошкольников интереса к профессиям, к труду и к его результату. Получаемые знания, умения и навыки относительно профессий старшие дошкольники пролонгируют в дальнейшую жизнь, что способствует выбору дальнейшего жизненного пути.

Согласно ФГОС ДО, полноценное гармоничное развитие личности дошкольника никогда не сможет осуществиться без выполнения задач трудового воспитания и определения профессиональной ориентации, поэтому немаловажная значимость компетентной систематической целенаправленной работы педагогов ДОО имеет место быть и является залогом профессиональной успешности детей старшего дошкольного возраста [3; с. 41].

Непростой, активный, непрерывно формирующийся психолого-педагогический процесс формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях занимает внимание многих учёных. Впитанные дошкольниками образы труда, профессий,

деятельности людей на профессиональном поприще направляют поведенческие мотивы детей, их поступки и их мотивы по отношению к самому себе, к окружающим людям, продуктам их деятельности.

Значение профессии как деятельности преподносится детям с точки зрения важности и значимости достойного труда, которому необходимо обучаться. Информация должна соответствовать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Сложные моменты трудовой деятельности, которые трудны для детского восприятия, предоставляются детям в процессе наблюдений, на основе наглядного материала, представления детям конкретных ситуаций. Осмысление, заинтересованность и принятие деятельности труда взрослых как ценности формируется в процессе предоставления детям педагогами ДОО разнообразной гаммы ощущений, эмоциональных впечатлений, позитивных чувств о мире профессий [1; с.48].

По мнению В.И. Логиновой, впитанные образы труда, профессий, деятельности людей на профессиональном поприще направляют поведенческие мотивы детей, их поступки и их мотивы по отношению к самому себе, к окружающим людям, продуктам их деятельности. Именно поэтому важна целенаправленная работа по формированию представлений о профессиях у старших дошкольников [5; с.24]. В.И. Логинова разработала уровневую систему развития представлений о трудовой деятельности как социальной реальности. По её мнению, активировать интерес, как мотивирующее явление к выполнению трудовой деятельности, возможно только с постепенным усложнением предоставляемой информации при систематической работе [4; с.14].

Психологические аспекты формирования и развития представлений дошкольника о профессиональных направлениях трудовой деятельности затрагивают вопросы формирования «профессиональной составляющей образа – Я» ребёнка. Любая профессия рассматривается дошкольником как утверждение я – позиции, которая фундаментально относится к социальному опыту и включает в себя когнитивный, эмоциональный и оценочно-волевой компоненты [6; с.180].

Опираясь на исследования В.С. Мухиной, выделены психолого-педагогические условия развития представлений детей о профессиях, которые включают в себя:

- «социальную среду развития;
- психологический механизм постижения социальных, исторически сложившихся форм и видов деятельности, результатом которой является возникновение идентификации, самосознания и рефлексии;
- ведущая деятельность;
- межличностные отношения;
- бессознательные процессы в формировании программ жизненного пути;
- формирование профессиональной «я – концепции» старшего дошкольника» [6; с.213].

Планирование работы по данному направлению включает в себя подбор соответствующих возрасту методов и средств, создания определённых условий.

В систему работы со старшими дошкольниками могут входить:

- тематические беседы разнообразных информационных направлений: «Что такое профессия?», «Для чего профессия нужна?», «Кем я буду, когда вырасту?», «Добрый повар», «Кто стирает и гладит бельё?» и т.д. Здесь мы можем преподнести ребёнку наглядную информацию о значении, тонкостях, особенностях, инструментах, продуктах определённой профессии, важности данного труда;
- игровые формы проведения специально организованной деятельности;
- дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры, физкультминутки;
- игры-драматизации, театральная деятельность;
- проблемные ситуации;
- чтение художественной литературы;
- целевые прогулки и экскурсии;
- культурно-досуговая деятельность;

- встречи с интересными людьми разнообразных профессий;
- наблюдения за трудом взрослых и др.

Последовательность и постепенность изучаемого материала способствует эффективному решению поставленных задач:

1. Ознакомление с понятиями «профессия» как важной трудовой деятельности, «труд» как действия для достижения поставленных задач, «деятельность» как система действий для достижения результата.

2. Специально организованная деятельность, основанная на предварительных беседах с использованием наглядности и художественного слова.

3. Совместное взаимодействие педагогов, родителей и детей в процессе игровой деятельности, экскурсий, развлекательно-игровых мероприятий и досугов.

Важную роль в формировании представлений о профессиях у старших дошкольников играет активизация их стремления к познавательной деятельности, развитие их творческого потенциала, индивидуальности детей, создание атмосферы поиска, удовольствия, радости, а также удовлетворение индивидуальных детских потребностей и интересов.

Достижение эффективного результата формирования представлений детей о профессиях невозможно, если не ведётся работа по формированию представлений детей о значимости конкретных видов труда для общества. Старшие дошкольники должны понимать, что трудовая, профессиональная деятельность взрослых должна быть достойна уважения, благодарности, продукты этой деятельности нуждаются в бережном отношении. Особое внимание при этом уделяется организации сотрудничества с родителями воспитанников, как носителями различных профессиональных подструктур [7].

Игра является естественным средством воспитания, обучения и развития дошкольника, позволяет сделать интересной работу на творческом уровне и способствует развитию ролевого поведения. Осознание получаемых представлений о конкретной профессии происходит в процессе сюжетно-ролевой игры, в которой имитируется сюжет ситуации, модели поведения, возникает интерес и устремление ребенка к определенной сфере профессиональной деятельности ребенка, побуждает к достижению самостоятельно поставленной цели [8]. Участие педагогов в сюжетно-ролевой игре старших дошкольников подразумевает сотворчество воспитателей и детей в подготовке к реализации игровой деятельности, создание определённых условий и помощь в определении мотивов образования игровой деятельности.

Педагогические технологии организации сюжетно-ролевых игр в основном состоят из нескольких этапов:

- подготовка к игре, создание мотивации, развитие интереса, условий к той или иной тематической деятельности.

- создание ситуации, способствующей возникновению сюжетно-ролевой игры.

- самостоятельно-игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста.

Дидактические игры помогают дошкольнику осознать общественную значимость профессий: «Кто, чем занят?», «Профессии», «Угадай профессию», «Кому нужны эти предметы?» и др. В процессе овладения правилами и достижения результата данных игр у дошкольников формируется умение классифицировать предметы как результат определенной трудовой деятельности.

Современные педагоги ДОО не испытывают дефицита в методическом материале и используют в работе разнообразные практические пособия, в которые входят различные комплексы игр на формирование и развитие представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста.

Главным результатом развития игровой деятельности в работе с дошкольниками по формированию представлений старших дошкольников о мире профессий является формирование положительной эмоциональной направленности, активности ориентировочно-исследовательских действий и наличия эмоционально-оценочных суждений, развитие у

детей невербальных способов выражения эмоций, уменьшение проявлений тревоги и агрессии в ситуациях социального взаимодействия [2, с.121].

*Список литературы:*

1. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С. А. Козлова. М.: Академия. 1998. 155 с.
2. Кравцов, Г. Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольника / Г.Г. Кравцов. М.: Юрайт, 2010. 288 с.
3. Красновский, Л. И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский // Дошкольное воспитание. 1991. №10. С. 39-44.
4. Логинова, В. И. Формирование системности знаний у детей дошкольного возраста. Дисс. д. пед. н. / В.И. Логинова. Л., 1984. 23 с.
5. Логинова, В. И. Формирование представлений о труде взрослых / В.И.Логинова, Л.А. Мишарина // Дошкольное воспитание. 1978. №10. С. 24.
6. Мухина, В. С. Возрастная психология / В.С.Мухина. М., 1997. 165-250 с.
7. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Ч. 2. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.
8. Ханова, Т. Г. Развитие субъектной позиции детей в игровой деятельности / Т.Г. Ханова, Я.В. Никитина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 62-1. С. 329-333.

УДК 373.211.24

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ  
СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ДЕТСКОГО САДА, ШКОЛЫ  
И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**

Солдатова Е.М., музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад № 208 «Комаровский», г. Нижний Новгород

Аннотация. Находясь в благоприятных условиях взаимодействия детского сада, школы и учреждений культуры, музыкальный руководитель имеет широкие возможности по реализации целей и задач музыкального воспитания дошкольников.

Ключевые слова: взаимодействие, социальное партнерство, музыкальная деятельность, дошкольники, детский сад, учреждения культуры.

**MUSICAL ACTIVITY OF PRESCHOOLERS IN THE CONDITIONS SOCIAL  
PARTNERSHIP OF KINDERGARTEN, SCHOOL AND INSTITUTIONS OF CULTURE**

Soldatova E.M., music director,

Kindergarten № 208 “Komarovsky”, Nizhny Novgorod

Abstract. Being in favorable conditions for the interaction of the kindergarten, school and cultural institutions, the music director has ample opportunities to realize the goals and objectives of the musical education of preschool children.

Keywords: interaction, social partnership, musical activity, pre-school children, kindergarten, cultural institutions.

Музыкальное воспитание дошкольников включает в себя множество аспектов развития личности ребенка. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования среди основных принципов заложены принципы «содействия и сотрудничества детей и взрослых», «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности», «сотрудничество Организации с семьей» [5; с. 6]. Все мы знаем, что именно музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентация своего «я» социуму. Следовательно, музыка, входящая в состав такой образовательной области, как «Художественно-эстетическое развитие», наряду с изобразительным и литературным искусством, призвана



открыть для ребенка окружающий мир и помочь ему найти себя в этом мире, благодаря специфическим, свойственным только данному виду искусства, средствам художественной выразительности [1]. И такие «сверхзадачи» ставит перед собой не только дошкольная образовательная организация, но и социальные партнеры – школа и Дом культуры. А значит, их успешное и взаимодополняемое сотрудничество может положительно влиять на результаты художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Для того, чтобы более детально разобраться с данным вопросом, нужно конкретизировать цель и задачи, поставленные перед современным музыкальным руководителем ДОО: развитие эстетического отношения к окружающему миру, стимулирование и мотивация самостоятельной творческой деятельности детей, в т.ч. музыкальной [5; с. 10].

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

- знакомство ребенка с прекрасным миром музыки;
- развитие у дошкольников музыкальной эрудиции и культуры;
- цветомузыкальное развитие детей;
- формирование чувства уважения к музыке, как к самостоятельному виду искусства, праздникам и традициям;
- развитие восприятия, сопереживания музыкальным произведениям и образам, развитие звукового, сенсорного и интонационного восприятия [5; с. 10].

Музыкальный руководитель решает данные задачи с помощью тех средств и инструментов, которые находятся в его распоряжении в детском саду. Он проводит музыкальные занятия, использует звуковую и мультимедиа аппаратуру, музыкальные инструменты, литературу (научную и художественную) и т.п. Кроме того, музыкальный руководитель, совместно с воспитателями и администрацией ДОО, проводит праздники, утренники, концерты, которые создаются во многом благодаря именно музыкальным средствам выразительности. Музыкальное воспитание детей расширяется за счет сотрудничества между учреждениями образования и культуры.

Социально-педагогическая деятельность в условиях ДОО – это работа, направленная на помощь ребёнку, педагогу и родителю в развитии собственной индивидуальности, помощь в становлении маленького человека в обществе [2; с. 30]. Главной целью взаимодействия детского сада и школы является успешная адаптация детей к школьному обучению. Процесс адаптации детей к школе многоаспектен и включает в себя приспособление к режиму работы школы, школьному и ученическому коллективу, организационным формам обучения и воспитания, традициям и ценностям начальной школы. И, безусловно, в обозначенном процессе немаловажную роль играет художественно-эстетический аспект, в том числе музыкальная деятельность.

Взаимодействуя со школой, музыкальный руководитель проводит совместные творческие мероприятия – концерты, праздники, театрализованные постановки. Кроме того, адаптация воспитанников ДОО к школе проходит путем введения некоторых художественных номеров, подготовленных в детском саду [4]. Таким образом, будущие школьники узнают больше об учителях, учениках, занятиях и в целом о школьной жизни. Одним из таких примеров является участие воспитанников подготовительной группы в мероприятиях, посвященных Дню знаний и последнему звонку. Ребята подготовили стихи, а также яркую и трогательную танцевальную композицию, которая особенно запомнилась и выпускникам, и всем гостям праздника. Особо хочется отметить активное участие в подготовке данных мероприятий родителей: они помогли в разработке и изготовлении костюмов, приняли активное участие в репетициях. Так же примером успешного социального партнерства ДОО и школы является разработка и осуществление совместных проектов по реализации воспитания и музыкальной деятельности детей.

Рассматривая процесс взаимодействия детского сада и учреждений культуры, можно утверждать, что здесь основной целью является духовно-нравственная сторона развития личности ребенка [3; с. 97]. В рамках музыкального воспитания открываются большие

возможности. Во-первых, воспитанники детского сада могут посещать кружки вокального и танцевального направлений, существующих на базе учреждения культуры. Во-вторых, они могут в качестве зрителей посещать различные концерты, мероприятия развлекательного и познавательного характера, театрализованные представления. Как и в случае со школой, воспитанники ДОО принимают непосредственное участие в таких мероприятиях, как концерты, конкурсы, праздники, мастер-классы.

Доброй традицией стало участие воспитанников детского сада в концертах, посвященных Международному дню пожилых людей и Дню матери. Подготовка к ним начинается на совместных встречах родителей и музыкального руководителя. Музыкальный руководитель предлагает те или иные художественные номера, а родители вносят свои предложения по эстетике костюмов, декораций, оказывают содействие в их изготовлении, репетируют со своими детьми дома. В свою очередь сотрудники дома культуры оказывают консультативную поддержку музыкальному руководителю и родителям в постановке номеров. Особенно это проявляется на фольклорном празднике Масленица. В период подготовки к празднику организовываются встречи-беседы на тему истории праздника, народных традиций, затем начинается работа над сценарием, изготовлением костюмов и атрибутов. Итогом этого сотрудничества является яркое, динамичное представление, которое на долго запоминается всем гостям – представителям Новинской администрации и жителям поселка.

Ещё одним любимым праздником наших воспитанников является праздник Международный день защиты детей. Летом 2019 года он проходил под названием «В гостях у сказки», что дало особый стимул проявлению творческой фантазии при его подготовке как музыкальному руководителю, так и воспитанникам, родителям, сотрудникам Дома культуры. Ребята подготовительной группы выступили с красочной музыкально-танцевальной композицией «Радуга детства». Вокальная группа «Подсолнушки», участниками которой являются ребята из детского сада и начальной школы, исполнили несколько песен. Во время праздника для всех детей была организована фото зона и мастер-классы. Творческий состав коллектива учреждения культуры помогает музыкальному руководителю ДОО в организации и проведении мероприятий, которые проходят непосредственно в детском саду (осенние, весенние балы, выпускные, праздники).

Таким образом, благодаря музыкальной деятельности, осуществляемой ДОО, совместно со школой и учреждениями культуры, можно расширить границы возможностей реализации цели и задач художественно-эстетического развития дошкольников, в частности, их музыкального воспитания. Вместе с реализацией непосредственно отмеченных выше аспектов, музыкальный работник ДОО является участником важнейшего процесса постепенной, а значит, достаточно простой и «безболезненной», адаптации детей к школьной деятельности и, совместно с учреждением культуры, в более полном объеме осуществляет задачи духовно-нравственного воспитания и становления личности ребенка.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Музыкальное дошкольное образование в воспитании культуры личности ребенка / И.Б. Бичева, А.С. Курбатова, Н.В. Трубникова // Наука и практика регионов. 2019. № 3 (16). С. 50-54.
2. Буюева, И. Социальное партнерство. Детский сад и дополнительное образование / И. Буюева // Дошкольное воспитание. 2008. № 7. С. 30-31.
3. Горизонты детства: тезисы докладов I Областной научно-практической конференции по дошкольному образованию // АОО «Педагог будущего». Нижний Новгород, 2019. С. 95-99.
4. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 259-262.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2018. 80 с.

## РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Соловьева Е.А., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 35», г. Шахунья, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье освещается опыт работы автора с детьми раннего возраста по сенсорному развитию. Автор пришел к убеждению, что у большинства воспитанников просматривается отставание в развитии всех форм чувственного познания, что говорит о необходимости проводить углубленную, специальную работу по формированию представлений о сенсорных эталонах.

Ключевые слова: сенсорные эталоны, сенсорное развитие, система развития сенсорных эталонов, ранний возраст, дидактические игры.

### DEVELOPMENT OF PRESENTATIONS ABOUT TOUCH STANDARDS FOR CHILDREN THIRD YEAR OF LIFE

Solovieva E.A., educator,

Kindergarten № 35, Shakhunya, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article highlights the author's experience with sensory development with young children. The author came to the conclusion that the majority of pupils had a lag in the development of all forms of sensory cognition, which indicated the need to carry out in-depth, special work to form ideas about sensory standards.

Keywords: sensory standards, sensory development, system of development of sensory standards, early age, didactic games.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире. Возникает противоречие между необходимостью освоения детьми сенсорных эталонов в раннем возрасте и отсутствием единой системы в ДОО по развитию и обогащению чувственного опыта ребенка. Теоретическое осмысление данной проблемы позволило более компетентно подойти к созданию системы планирования с детьми по использованию дидактических игр и пособий, выбрать наиболее действенные формы и методы, подобрать диагностические задания.

Д.Н. Избекова считала, что для сенсорного развития детей необходимо специально создавать предметно-развивающую среду, подбирать игровой материал. Л.А. Венгер и др. разработали систему дидактических игр и упражнений, направленных на ступенчатое развитие у детей восприятия цвета, формы и величины предметов. Е.А. Янушко утверждает, что доминирующее значение имеют слуховые и зрительные сенсорные ощущения.

Исходя из теоретических положений, определим цель и задачи педагогической деятельности. *Цель:* развитие представлений детей третьего года жизни о сенсорных эталонах посредством дидактических игр и пособий.

*Задачи:*

1. Формировать представления о форме, цвете, величине предметов, положении их в пространстве;
2. Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух;
3. Учить детей называть свойства предметов;
4. Развивать мелкую моторику.

Мы предположили, если будет выстроена система, содержащая комплекс дидактических игр и пособий и созданы условия для эффективного их использования, то формирование представлений о сенсорных эталонах будет успешным.

Определим *этапы педагогической деятельности:*

- Подготовительный этап (изучение научной и методической литературы, выявление уровня развития знаний о сенсорных эталонах у детей третьего года жизни)

- Основной этап (создание и реализация системы формирования сенсорных эталонов посредством дидактических игр и пособий). При реализации основного этапа встала проблема наполнения сенсорной среды группы. В результате наш сенсорный центр обогатился разнообразными дидактическими играми и пособиями, направленными на развитие восприятия цвета, формы, величины, мелкой моторики. Сенсорика в нашей группе отражена во всех центрах.

- Заключительный этап (оценка результатов проведенной работы, определение эффективности).

Для определения уровня сенсорного развития детей была использована методика Е.Б. Волосовой «Развитие ребёнка раннего возраста». Для этого детям были предоставлены следующие игры-задания: «Назови какого цвета», «Найди такой же», «Занимательная коробочка», «Разложи фигуры», «Большой и маленький», «Сложи пирамидку». В ходе исследования было обнаружено, что 40 % детей испытывают трудности в назывании и различении цвета, у 30 % не сформированы понятия о геометрических формах, 65 % детей не умеют складывать пирамидку в правильной последовательности, что еще раз подчеркивало необходимость систематической и целенаправленной работы.

Опираясь на итоги диагностики, учитывая возрастные особенности и индивидуальные возможности каждого ребенка, была выстроена система планирования по формированию представлений о сенсорных эталонах, в основу которой положены игры-занятия Л. А. Венгера.



#### *Ознакомление с цветом*

1. Практические действия «Такой – не такой»;
2. Зрительное соотнесение цветов;
3. Закрепление о цвете в слове.

#### *Ознакомление с формой*

1. Практические действия «Такой – не такой»;
2. Зрительное восприятие формы;
3. Использование знаний о форме в различных ситуациях).

#### *Ознакомление с величиной*

1. Практические действия «Такой – не такой» ;
2. Зрительное восприятие величины;
3. Использование знаний о величине в различных ситуациях).

#### *Слуховое восприятие, развитие тактильных ощущений.*

В ходе работы были использованы наглядные, словесные и практические методы.

*Наглядные:* введение игрового персонажа, показ игровых действий, наблюдение, использование картин, иллюстраций, демонстрационный и раздаточный материал;

*Словесные:* обобщающие вопросы, беседа, использование художественных произведений, потешек и загадок, подборка стихотворений;

*Практические (игровые):* дидактическая игра, дидактическое упражнение, проблемная ситуация, пальчиковая гимнастика, экспериментирование, игровое поручение, настольно-печатные игры, игры-путешествия.

По рекомендациям Э.Г. Пилугиной, от детей не требовалось обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы.

Знакомство с цветом начиналось с четырёх основных. Сначала действовали по принципу «такой – не такой». На этом этапе дети сравнивали предметы по цвету, приложив их друг к другу. Например, «Покажи такой же кубик»; «Принеси такой же шарик»; «Разложи по коробкам» «Найди пару» (варежки, сапожки), «Разноцветные бусы». Когда ребенок заканчивал выполнять задание, озвучивала результат, называя цвет: «Молодец, ты отлично справился. Сюда положил все красные, а сюда все желтые». На следующем этапе – восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по примеру. На этом этапе дети с удовольствием играли в такие дидактические игры, как «Привяжи ниточки к шарикам»; «Спрячь мышку» и др. На этапе закрепления представлений о цвете в слове дети различали цвета по названию, не прикладывая предметы друг к другу и не сравнивая их по образцу. Например, «Найдите предметы только желтого (красного, синего и т. д.) цвета» (кубик, шарик, флажок).

Формирование представлений детей о цвете осуществлялось в ходе ООД, в быту, при рассматривании различных предметов (овощи, фрукты, игрушки и т.д.), при экспериментировании («Цветная вода», «Цветные кубики», «Разложи по коробочкам», «Разноцветные палочки», «Построим башню», «Наряжаем человечков», «Четвертый лишний» и др.).

Ознакомление детей с формой проводилось также поэтапно. Первый этап – практические действия. Для того, чтобы ребенок мог практическим путем определить форму предмета, использовала специальные дидактические игрушки, вкладыши, в ходе действий с которыми малыш начинает понимать, что от умения определять форму зависит результат игры (коробка с отверстиями разной формы и др.). На этом этапе ребенок сравнивает предметы по форме («такой – не такой»), не называя ее. На втором этапе представляла знакомство с эталонами плоских геометрических фигур без практических действий с ними и запоминания их названий; «Повтори за мной», «Назови фигуру» и др. Третий этап выходит за рамки раннего возраста и изучается после трех лет в дошкольном возрасте.

Ознакомление детей с величиной проводилось поэтапно. Первый этап. При знакомстве детей с величиной использую различные предметы, например, накрывать кастрюли крышками разной величины и специальные игрушки (вкладыши-башенки, пирамидки, матрешки и др.). действуя с такими предметами, ребенок начинает понимать, что от умения определять величину зависит результат игры, то есть величина становится значимым признаком. На втором этапе ребенок сравнивает предметы зрительно, на глаз. В играх на определение величины использовала игрушки разных размеров: мягкие кубики, мячики, коробки. Игры: «Какой мяч больше», «Большая и маленькая пирамидка», «Сбор фруктов», «Матрешки», «Найди кубик (большой или маленький)». Хотя третий этап ознакомления с формой и величиной выходят за рамки раннего возраста, но я включала решение этих задач в повседневную жизнь. Обращала внимание детей на цвет их одежды и обуви. "В какой кастрюле будем варить суп – большой или маленькой?", "Какого цвета подать тебе мячик?", "По какой тропинке пойдём – короткой или длинной?" и т. Д.

Развитие восприятия связано с занятиями по изобразительной деятельности, поэтому включала занятия по рисованию, рекомендованные Л.А. Венгером, и лепке. Для развития тактильных ощущений использовала такие игры, как «Бантики для кукол», «Назови фигуру», «Чудесный мешочек».

Формирование слухового восприятия предполагало знакомство с различными звуками и их сочетаниями. Организовала игры “Узнай по звуку”, «Найди пару» “Кто позвал?”, “Кто это?» и др. Для формирования представления о вкусе использовала игровые упражнения «Кислый – соленый, горький – сладкий».

Для достижения положительного эффекта по сенсорному воспитанию привлекала родителей. Для них была проведена целенаправленная работа, включающая разные формы:

- конкурс на лучшее дидактическое пособие;
- фоторепортажи, которые вызывают большой интерес среди родителей и дают возможность для бесед и разговоров с детьми.
- книги из серии Школа семи гномов позволяют закреплять знания детей в домашних условиях: «Цвет и форма, Один – много, Рисуем пальчиками».
- консультации: «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры», «Какие игрушки необходимы детям», «Игротека в кругу семьи», «Играем дома» и др.
- родительское собрание: «Игра – путешествие в мир Сенсорики»
- буклеты «Дидактические игры детей 2-3 лет по сенсорному воспитанию», «Запоминай, играя», «Развиваем мелкую моторику».

К концу учебного года сформировалась позитивная динамика: повысилось количество детей, которые научились различать и называть цвет, собирать пирамидку в правильной последовательности, называть свойства предметов.

Преимущества:

Комплект самодельных дидактических игр и пособий: «Спрячь мышку», «Подбери чашку к блюду», «Шары улетели», «Закрой окошко в домике», «Сенсорные кубы», «Цветные гусеницы», «Волшебное панно», «Сказочный домик», «Сенсорная книга «Умничка» и др.

Картотека дидактических игр, направленных на сенсорное развитие, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Конспекты ООД: «Большой – маленький», «В гости к Солнышку», «Игры – занятия с матрешкой» и др.

Компьютерные презентации: «Цвет», «Форма», «Закрепляем красный цвет».

В ходе работы по сенсорному воспитанию с дидактическим материалом у воспитанников активизировался словарь, появился интерес к изучению свойств предметов, умение сравнивать и сопоставлять предметы по форме, цвету и величине, совершать зрительный анализ. Дети стали свободней общаться с воспитателем и сверстниками, с удовольствием играть в дидактические игры, проявлять познавательный интерес и любознательность к новым играм и пособиям, желание узнавать и исследовать предметы окружающего мира. У родителей сложилась активная позиция, возникло желание играть с ребенком, интерес к изготовлению дидактических игр и пособий своими руками.

*Список литературы*

1. Белинова, Н. В. Использование дидактических игр в сенсорном воспитании детей раннего возраста // Н.В. Белинова, А.Ю. Вершинина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-4. С. 31-35.
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер. М.: Просвещение, 1988.
3. Венгер, Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л.А. Венгер. М.: Просвещение, 1978.
4. Волосова, Е. Б. Раннее детство: познавательное развитие / Е.Б. Волосова, Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
5. Конакова, Т. А. Развитие изобразительной деятельности детей раннего возраста / Т.А. Конакова, Т.С. Додонова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сб. статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (16 апреля 2019). Нижний Новгород: Мининский университет, 2019. С. 112-115.

6. Нечаева, И. Ю. Система сенсорного развития детей / И.Ю. Нечаева //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2010. №1.
7. Пилюгина, Э. Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины / Э.Г. Пилюгина. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 150 с.
8. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие под ред. И.В. Петровой. М.: Творческий центр Сфера, 2012.
9. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

УДК 376.1

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Спиридонова Е.С., воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №111», г. Нижний Новгород

Аннотация. В данной статье представлен опыт социализации детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, приобщения их к социокультурным нормам с применением информационно-коммуникационных технологий в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Ключевые слова: социализация, дети с ограниченными возможностями здоровья, социокультурные нормы, социокультурная компетентность, информационно-коммуникационные технологии.

## **USE OF INFORMATION-COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE FORMATION OF SOCIAL COMPETENCE OF CHILDREN WITH HEALTH OPPORTUNITIES**

Spiridonova E. S., educator,  
Kindergarten №111, Nizhny Novgorod

Abstract. This article presents the experience of socialization of preschool children with mental retardation, introducing them to sociocultural standards with the use of information and communication technologies in the implementation of the educational field of "Social and Communicative Development".

Keywords: socialization, children with disabilities, sociocultural norms, sociocultural competence, information and communication technologies.

Социально-коммуникативное развитие ребенка с ОВЗ – это процесс, в результате которого он учится устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми, взаимодействовать с природными объектами и окружающим предметным миром. Конечной целью данного процесса является позитивная социализация детей дошкольного возраста с ЗПР, приобщение их к социокультурным нормам.

В ФГОС ДО определены основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1. «Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [3].

Были определены следующие задачи реализации данных направлений:

1. Ознакомление с социальным миром: мир взрослых, мир сверстников и мир самого ребенка.
2. Обучение способам построения отношений с воспитателем, сверстниками, родителями, братьями или сестрами.

Особенности развития детей с ОВЗ существенно оказывает влияние на становление системы социальных отношений: слабость в проявлении эмпатийных чувств и низкой социальной активности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, отсутствие навыков распознавания чужих эмоций. Обогащение знаний ребенка о социальном мире, способах взаимодействия с родителями, взрослыми, миром природы и т. д. приводит к формированию основы социальной компетентности. Под социокультурной компетентностью понимают наличие специальной системы мотивов, знаний, умений и навыков, позволяющих строить отношения с другими людьми. Главное для педагога – сформировать социокультурную компетентность, в основе которой лежат социокультурные нормы. Социокультурную компетентность можно отразить в простой схеме: я знаю (представления о социальном мире), я умею (овладение способами взаимодействия с этим миром), я делаю (действия и поступки на основе социокультурных норм). Социокультура – не просто присвоение культурного опыта, а преобразование его в своей деятельности.

Применение информационно-коммуникационных технологий в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» используется в непосредственно образовательной деятельности, нерегламентированной совместной деятельности взрослого и сверстника, и самостоятельной детской деятельности под непосредственным прямым или косвенным наблюдением воспитателя. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для развития социальной компетентности ребенка.

1. Дети знакомятся с разным информационным материалом и используют разные каналы для восприятия этого материала.

2. В процессе восприятия материала дети выражают эмоции, отношение к представленному материалу. Используемые световые и звуковые эффекты также влияют на эмоциональное восприятие ребенка.

3. В презентациях используется наглядный материал, который раскрывает тему. Используются видеоряд, например, какими бывают взрослые, мои любимые игрушки (фотографии детей с игрушками), моя любимая мама, как мы растем и т.д.

4. В презентациях представлены разные ситуации, могут включаться звуковые эффекты. Детям дается возможность выбрать ту или иную модель поведения.

5. Информация воспринимается в алгоритмическом или структурированном виде: сначала показываются действия, потом выстраивается алгоритм: что любят игрушки и что их огорчает, как договориться с приятелем, как кукле Кате снова стать красивой. В процессе просмотра ситуаций составляется совместно с детьми алгоритм, который потом с экрана переходит в один из центров предметно-пространственной среды группы.

Виды обучающих игр, используемых в непосредственно образовательной деятельности – это в основном, игры, которые разрабатывают сами воспитатели: игры, направленные на развитие умения детей рассуждать и анализировать поступки или действия сначала литературных и игровых персонажей, а затем свои действия, сверстников и взрослых. Применяются игры, направленные на развитие умения использовать разные виды общения: деловое, познавательное, социально-коммуникативное: по поводу новой игрушки, приглашение к совместной деятельности, рассмотрение иллюстраций, придумывание сюжета новой игры и т.д.

Для реализации содержания занятий "Социальный мир" составляются презентации по ознакомлению детей с ОВЗ с основной темой. Разработана картотека интерактивных игр по формированию социальной компетентности ребенка:



- «Кто я? Какой я?» – ознакомление с отличительными особенностями своей внешности: цвет волос, цвет глаз, форма лица, прическа, внешний вид, способы ухода, мои мечты и желания.

- «Мир взрослых» – знакомство с отличительными особенностями взрослых, их увлечениями, социальными ролями;

- «Мир природы» – знакомство с явлениями природы, правилами взаимодействия с природными объектами, основы природоохранной деятельности;

- «Предметный мир» – постепенное расширение представлений (функциональное назначение предметов, из чего они сделаны, бережное отношение к предметному миру).

Используем игры, направленные на развитие умения использовать этикетные слова и выражения: как обратиться с просьбой, как поблагодарить взрослого или сверстника, как выразить свою признательность. Детям нравится игра «Город вежливых слов», в ходе которой они не только повторяют эти слова, но и рассматривают многообразие этих слов. Например, как можно приветствовать друг друга: здравствуйте, доброе утро, я рад вас видеть, привет (для друзей и сверстников). Затем эти слова переносятся в словарики вежливых слов и обращений.

Используем проектную деятельность. Работа над проектом всегда начинается с постановки, какой-то проблемы, которая затем конкретизируется, определяется тема проекта и начинается непосредственная работа. Педагогам рекомендуется разработка следующих проектов:

- «Я и моя семья», в процессе реализации которого, дети рассказывали о семейных увлечениях: путешествие, чтение книг, рукоделие, а также семейных праздниках и традициях.

- «Мальчики нашей группы» – их внешний вид, одежда, увлечения, их мечты.

- «Девочки нашей группы» – аналогичный проект. Данные проекты помогали детям больше узнать друг о друге, отметить свои особенности.

- «Как стать Неболейкой». Данный проект реализовывается в разных направлениях: старших и подготовительных группах реализовывался проект «Страна Витамина».

- «Предметный мир моей группы» – знакомство с предметами ближайшего окружения, разработка правил взаимодействия с ними, способы оказания помощи.

В группах проводится работа над разными проектами, которые соответствуют лексической теме, например, «Осень»: «Мои осенние открытия», «Что нам осень принесла».

В процессе работы над проектом используются ИКТ. Данные технологии помогают детям представлять объекты в движении, изменении, помогают формировать образ объекта. Дети могут увидеть разные поступки и действия игровых и реальных персонажей. Формируется образная представленность объекта или субъекта и его значимость во взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Например, как объяснить детям, что такое дружба? Сначала формируем образ этого представления, сравнивая его с каким-либо объектом. Дружба – это цветок, чем лучше ухаживаешь за цветком, тем он становится красивее. В данном случае мы не просто представляем материал, но и эмоционально окрашиваем его. Работа над проектом позволяет поддерживать интерес детей к исследуемому объекту. Например, чтобы научить ребенка различать эмоции взрослых и сверстников, используются видеозарисовки «Интересные события в нашей группе», «В группе поселился вирус Забияка» и т.д. В процессе работы над проектом расширяются и обогащаются представления детей о социальных ролях: ребенок – исследователь, ученый, журналист, редактор, врач, мама, папа, пациент и т.д.

Каждый проект заканчивается демонстрацией результатов: чаще всего этого презентации, которые дети составляют совместно с родителями, выставки детского художественного или речевого творчества. Ребенку или группе детей предоставляется возможность представить результаты проекта в виде презентации, экскурсии по выставке продуктов детской деятельности и т.д.

Еще одним из средств ИКТ являются виртуальные экскурсии. Рассмотрим алгоритм подготовки к экскурсии:

- выбор и формулировка темы;
- определение целей и задач экскурсии;
- обсуждение с детьми или подготовка экскурсионных объектов;
- подбор фотографий или видеоматериала, которые необходимы для проведения экскурсии;
- составление маршрута экскурсии;
- подготовка конспекта проведения экскурсии;
- использование проблемных ситуаций.

Старший дошкольный возраст (старшая группа): «Где работают наши мамы и папы», «Путешествие в театр», «Осень в нашем городе». Старший возраст (подготовительная группа): «Предметный мир далекого прошлого», «Путешествие на остров забытых игрушек», «Экскурсия по городу Вежливости», «Путешествие по стране Дружбы»

Использование ИКТ в самостоятельной детской деятельности:

- развивающие игры «Одень мальчика», «Одень девочку», «Корзинка добрых дел», «Что может произойти, если...», «Как бы ты поступил», «Помоги Незнайке стать вежливым», «Определи, какое настроение у девочки (мальчика), подбери к нему цвет»
- просмотр презентаций:
  - упражнение в использовании вежливых слов и обращений;
  - моделирование ситуаций.

Преимущества использования компьютера в самостоятельной детской деятельности:

- ребенок сам регулирует темп и количество игр (продолжительность регулируется СанПинами);
- компьютер корректен: не ругает за ошибки, предлагает повторно выполнить задание, подбадривает ребенка.
- в процессе выполнения задания ребенок достигает определенного положительного результата, значит, повышается уверенность в собственных силах.

Требование к развивающим играм:

- использование материала, представляющего ценность для реализации задач и содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
- непродолжительность во времени и легкость выполнения задания.
- соответствие возрастным особенностям развития ребенка.
- занимательность
- эмоциональная окрашенность

Итак, предметно-пространственная среда выступает важным фактором, побуждающим ребёнка к активному познанию окружающего мира. Среда должна быть содержательно насыщенной, т.е. обучающей, воспитывающей, развивающей.

В результате проведенной работы с детьми с ОВЗ сформированы социальные компетенции, способствующие развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. Сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества, основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Профессиональные компетенции педагога дошкольного образования в сфере осуществления инклюзивной практики / И.Б. Бичева, А.Н. Базаркина, А.М. Емельянова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-2. С. 66-69.

2. Иванова, Н. В. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие / Н.В. Иванова // М.: Творческий центр, 2008.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.
4. Синяпкина, Е. И. Социализация и социальная адаптация детей старшего дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО / Е.И. Синяпкина, О.Н. Звягина // Образование и воспитание. 2016. №5.
5. Гафурова, Н. В. Педагогическое применение мультимедиа средств: учеб, пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. 204 с.
6. Intel® «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века [Текст]: учеб, пособие. М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. 168 с.

УДК 371.1

### **СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ПО ОСВОЕНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Стеньшина Н.Е., заместитель заведующего,

Малыхина И.Л., старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 393», г. Нижний Новгород.

Аннотация. В статье раскрываются особенности использования инновационных методов работы с педагогами в рамках методического сопровождения. Особое внимание уделяется внедрению разнообразных здоровьесберегающих технологий работы с детьми.

Ключевые слова: методическая работа, инновация, здоровьесберегающие технологии, формы работы.

### **SYSTEM OF METHODOICAL WORK WITH TEACHERS ON DEVELOPMENT OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES**

Stenshina N.E., deputy head,

Malykhina I.L., senior teacher

Kindergarten № 393, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the features of using innovative methods of working with teachers in the framework of methodological support. Particular attention is paid to the introduction of a variety of health-saving technologies for working with children.

Keywords: methodical work, innovation, health-saving technologies, forms of work.

В современной системе образования много проблем. Одна из них – ориентация всей системы образования на здоровьесберегающие обучение и воспитание. Особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

Повышение уровня профессионального мастерства педагогов – это приоритетное направление деятельности методической работы. На современном этапе развития системы образования основная цель методической работы с кадрами – это создание условий для самореализации педагога. Анализируя свою деятельность, мы пришли к выводу, что традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам и выступлениям, утратили свою силу из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи, поэтому мы начали использовать новые и активные формы работы, которые вовлекают педагогов в деятельность. Помня о том, что результаты физического развития детей прежде всего зависят от подготовки педагога, его отношения к работе, мы стараемся правильно организовать методическую работу.

В своей работе мы поставили цель: создание гибкой системы методической работы по повышению профессионального мастерства и выработке практических умений педагогов при применении здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Свою работу условно разделили на этапы:

1. Информационно-поисковый – мониторинговые исследования, изучение научно-методической литературы.
2. Практический этап – создание предметно-развивающей среды, создание и апробация системы здоровьесбережения.
3. Системно-образующий – обработка и оформление результатов работы, систематизация и распространение опыта работы.

Мы считаем, что освоение педагогами здоровьесберегающих технологий позволит повысить их профессиональную компетентность и эффективность физкультурно-оздоровительной работы в учреждении, поможет снизить уровень заболеваемости детей и сформировать у них положительную мотивацию к ЗОЖ.

В ходе мониторинговых исследований и анкетирования выделили группы педагогов: опытные, молодые и педагоги-стажеры. На этапе планирования продумали дифференцированную работу с педагогическим коллективом. С педагогами нашего детского сада мы разработали систему здоровьесбережения, которая включала в себя: различные оздоровительные режимы (адаптационный в раннем возрасте, по сезонам года, в каникулярный период и др.); комплекс закаливающих процедур (закаливание воздухом, хождение по “дорожкам здоровья”, полоскание рта, прогулки, гимнастика после сна); физкультурные занятия; оптимизация самостоятельного двигательного режима, организация рационального питания; медико-профилактическое просвещение родителей; соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса.

Для реализации системы мы спланировали следующие направления работы:

1. Педагогическое (создание образовательной среды и санитарно-гигиенических условий).
2. Оздоровительное (организация работы с дошкольниками, соблюдение режима).
3. Социальное (организация взаимодействия с родителями и социумом).

В работе с педагогическим коллективом мы использовали разнообразные здоровьесберегающие технологии (далее ЗСТ): технологии сохранения и стимулирования здоровья, физкультминутки, двигательные разминки, насыщенные упражнениями для профилактики нарушений ОДА, технологии обучения здоровому образу жизни, ИКТ и кейс-технологии. На педагогических советах и заседаниях творческих групп обсуждаем лучший опыт работы по физическому воспитанию дошкольников.

В методическом кабинете собран разнообразный материал: картотеки конспектов занятий, картотеки игр и упражнений, консультативный материал для педагогов и родителей, наглядно-демонстрационный материал, книги и пособия по данной теме, аудиоматериал, инструктивно-методические материалы, теоретическая и методическая литература, представлен обобщенный опыт работы опытных педагогов и педагогов, принимавших участие в профессиональных конкурсах.

Считаем необходимым раскрыть особенности работы со специалистами: например, с воспитателями мы проводили: консультации, семинар-практикум «Здоровьесберегающие технологии», открытый просмотры, выступления на педагогическом совете. Музыкальный руководитель вместе с воспитателями организовывала совместное проведение утренних гимнастик под музыкальное сопровождение, подбирали музыкальный репертуар и игры. Педагог-психолог давала рекомендации по работе с детьми с разными темпераментами, подбирала комплексы психологических релаксационных этюдов, психогимнастики.

Социальное направление работы реализовывали следующим образом:

1. В своей работе с родителями мы использовали следующие формы:
  - наглядные – фотовыставки «Вместе весело играть», обобщение семейного опыта по физическому развитию, выставки методической литературы и пособий, выставки детских рисунков «Будь здоров малыш», «Физкульт-ура».
  - словесно-информационные – консультации в папках передвижках, индивидуальные консультации, на информационном стенде, памятки, беседы, газета детского сада «Малышок», консультации на сайте детского сада.

- практические – анкетирование «Внимание, осанка!», участие родителей в оснащении группы и физкультурного зала, семинар-практикум на тему «Нестандартные пособия»
- совместные – общие родительские собрания, праздники и развлечения.

2. Работа с социумом: МБОУ СОШ №9. Со школой разработан план взаимодействия, в котором планируются мероприятия: посещение библиотеки, физкультурного зала для проведения подготовки к соревнованию по мини-футболу; с библиотекой им. Горького через посещение занятий и читального зала; со спортивным комплексом «Маяк» через участие в соревнованиях по мини-футболу.

Модель непрерывного образования и повышения профессионального мастерства педагогов по освоению данной технологии заключалась в:

- Повышение теоретических знаний через индивидуальное и групповое консультирование, планирование деятельности, написание рабочей программы, просмотры презентаций опыта применения ЗСТ, посещения РМО и участия в вебинарах.

- Совершенствование практических умений: просмотры и проведение педагогами ОД с детьми, участие в семинарах-практикумах, проведение мастер-классов, самостоятельная подготовка презентаций, оставление циклограмм ОД.

- Самообразование. Роль методистов заключается в помощи в выборе темы, составлении календарного и перспективного планов, подготовке рекомендаций для изучения темы, сопровождение на этапах работы, поддержка опыта работы.

Планирование работы по внедрению ЗСТ в образовательный процесс состояла в подготовке планирования работы (перспективное планирование, годовой план, образовательная программа, программа развития, перспективные планы специалистов), выборе направлений самообразования педагогов, разработке плана профессиональной компетенции педагогов по освоению ЗСТ и программы дополнительного образования. Итоги нашей работы представлены в Таблице 1.

*Таблица 1 – Итоги работы*

<b>Мероприятия</b>	<b>Результаты</b>
Выбор здоровьесберегающих технологий для каждой категории воспитанников	Определены здоровьесберегающие технологии для работы с воспитанниками по индивидуальным потребностям, модель взаимодействия специалистов
Разработка модели сохранения и укрепления здоровья	Разработана модель сохранения и укрепления здоровья детей и педагогов
Разработаны перспективные планы, программы, циклограммы образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий	Составлены планы работы для каждой возрастной группы, разработаны циклограммы планирования здоровьесберегающих технологий. Составлена программа дополнительного образования – кружок «Крепыш», программа оздоровления детей ЧБД
Организация образовательно-оздоровительной деятельности с детьми	Реализованы разнообразные формы работы с детьми. Составлены картотеки по выбранным здоровьесберегающим технологиям
Создание образовательно-оздоровительной среды	Создание условий в группах, физкультурном зале, на участках и уличной физкультурной площадке
Взаимодействие с родителями	Анкетирование, информирование, привлечение к участию в совместных мероприятиях, обмен семейным опытом. Составлена программа взаимодействия с семьей

В результате нашей работы можно сказать, что грамотно построенная система использования нетрадиционных форм работы приводит к повышению профессионального мастерства каждого педагога.

*Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Педагогические условия формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 2(26). С. 259-270.

2. Бостоганашвили, О. А. Понятие здоровьесберегающей компетентности педагогов дошкольного образования / О.А. Бостоганашвили, Т.Г. Ханова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 27-32.
3. Бостоганашвили, О. А. Теоретико-методологические основы организации здоровьесберегающего образовательного процесса / О.А. Бостоганашвили, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 35-38.
4. Вялова, Н. В. О проблеме формирования ценностного отношения к здоровью у детей среднего дошкольного возраста / Н.В. Вялова, М.А. Пряникова // Мир педагогики и психологии. 2017. №12. С.98-106.
5. Голицына, Н. С. Система методической работы с кадрами в дошкольном учреждении / Н.С. Голицына. М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2005.
6. Павлова, М. А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения / М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. Волгоград, 2009.
7. Санникова, А. С. Принципы оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Неофит Сборник статей по материалам научно-практических конференций аспирантов, магистрантов, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 176-179.

УДК 373.2

### **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ ПЕДАГОГА В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Степаненкова А.В., магистрант,  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, Нижний Новгород  
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 160», Нижний Новгород

Аннотация. В статье обоснована роль профессиональной образованности педагогов дошкольного образования в решении задач экономического развития и воспитания детей. Определены задачи повышения профессиональной образованности педагогов в экономическом дошкольном образовании и принципы, реализация которых обеспечивает эффективность решения задач в общей системе управления профессиональным развитием педагогов. Достижение результатов рассматривается с позиции профессиональных изменений педагогов.

Ключевые слова: дошкольное экономическое образование, профессиональная компетентность, образованность, профессиональная образованность педагога, методическое сопровождение

### **IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL EDUCATION OF THE TEACHER IN SOLVING TASKS OF ECONOMIC DEVELOPMENT AND EDUCATION OF PRE-SCHOOL CHILDREN**

Stepanenkova A.V., undergraduate  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod  
educator, Kindergarten № 160, Nizhny Novgorod

Abstract. The article justifies the role of vocational education of teachers of pre-school education in solving tasks of economic development and upbringing of children. The tasks of increasing the professional education of teachers in economic pre-school education and the principles, the

implementation of which ensures the effectiveness of solving tasks in the general system of management of professional development of teachers, have been defined. Achievement of results is considered from the position of professional changes of teachers.

Keywords: pre-school, economic education, professional competence, education, professional education of the teacher, methodological support

Изучение понятия «образованность» позволяет определить наиболее существенные признаки, характеризующие личность как образованную: «развитие профессиональных компетенций, обеспечивающих необходимый уровень просвещенности и культуры, осознанность освоения и применения имеющегося опыта (материального, духовного), владение социальными нормами и духовными ценностями, выраженность стремления самосовершенствоваться, самопознавать, самореализовываться» (В.С. Безрукова). Основываясь на исследованиях Г.М. Коджаспировой, А.М. Новикова, Б. Петер и других ученых, следует, что образованность является избирательной и индивидуально мотивированной характеристикой. Для педагога образованность в системе профессиональной компетентности можно рассматривать как системообразующий компонент, обуславливающий нравственно-гуманистические ценности и ориентации, основанные на нормах общечеловеческой и профессиональной культуры.

Данный контекст позволяет определить профессиональную образованность педагога в решении задач экономического развития и воспитания дошкольников как «развитие способности к размышлению, критическому осмыслению идей, явлений, событий экономического мира, ответственность и субъектное отношение к предмету профессионально-экономического познания и объективную оценку необходимой и значимой информации для экономического развития детей» [3]. Необходимость развития профессионально образованного педагога в области экономического дошкольного образования обусловлена социальным заказом общества на подготовку экономически грамотного подрастающего поколения. В то же время, недостаточная методическая обеспеченность процесса формирования профессиональной образованности педагогов в решении задач экономического развития и воспитания дошкольников является одной из причин низкого уровня их реализации в условиях дошкольной образовательной организации. На это указывается в исследованиях И.Б. Бичевой, Л.И. Галкиной, Т.Г. Хановой и других ученых.

Процесс формирования профессиональной образованности педагогов в решении задач экономического развития и воспитания дошкольников предполагает решение следующих задач:

- способствовать развитию экономического мировоззрения педагогов, осознанию культурных норм экономических явлений и отношений;
- обеспечить системность овладения педагогами необходимыми знаниями и технологиями в области экономического дошкольного образования;
- создать условия для творческой самореализации в области экономического дошкольного образования.

Реализация данных задач обуславливает проектирование процесса методического сопровождения в общей системе методического управления профессиональным развитием педагогом [9, 10]. Достижение эффективности развития профессиональной образованности педагогов в решении задач экономического развития и воспитания дошкольников возможно при условии учета таких принципов методического управления, как:

- индивидуальность и дифференцированность методического сопровождения;
- последовательность, систематичность и непрерывность методического сопровождения;
- диагностичность и контролируемость процесса изменений;
- активность и самостоятельность педагога в реализации индивидуальной программы личностно-профессионального движения;

- взаимодействие и сотрудничество;
- информационная открытость; др.

При организации методического сопровождения процесса развития профессиональной образованности педагогов в решении задач экономического развития и воспитания дошкольников важно обеспечить соответствие содержания и технологий работы. Например, методологические основы экономического дошкольного образования целесообразно осваивать в формате проблемных лекций, методические – в виде проведения мастер-классов и семинаров-практикумов с представлением конкретных разработок по направлениям экономического развития и воспитания дошкольников. Дидактические основы инициируют формы практического освоения посредством интерактивных игр и упражнений.

Результат методического управления процессом развития профессиональной образованности педагогов в решении задач экономического развития и воспитания дошкольников рассматривается как их достижения. Конкретно, достижения педагогов характеризуются следующими изменениями:

- педагоги осознают необходимость своей профессиональной образованности в области экономического дошкольного образования для повышения уровня профессиональной компетентности, разработки индивидуального опыта и его распространения в профессиональном сообществе;
- педагоги умеют объективно оценивать собственные успехи и затруднения в реализации задач экономического развития и воспитания дошкольников;
- педагоги нацелены на постоянное совершенствование и обновление знаний, умений в области экономического развития и воспитания дошкольников, проявляя нравственную зрелость и ответственность за собственное профессиональное развитие;
- педагоги демонстрируют необходимый кругозор в сфере научных, психолого-педагогических знаний, методик и технологий реализации задач экономического развития и воспитания дошкольников и др.

Таким образом, развитие профессиональной образованности педагогов в решении задач экономического развития и воспитания дошкольников – это необходимый компонент профессиональной компетентности, обеспечивающий, с одной стороны, непрерывность процесса профессионального развития, а с другой – качественное выполнение профессиональных функций в социокультурном развитии воспитанников. Тем самым создаются оптимальные условия для приобретения педагогами индивидуальных преимуществ, расширяются возможности карьерного роста, повышается их личная конкурентоспособность и конкурентоспособность дошкольной образовательной организации [1, 2, 4, 8].

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Развитие профессиональной компетентности специалистов педагогического образования в построении карьеры / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева // Наука и практика регионов. 2019. № 1 (14). С. 63-66.
2. Бичева, И. Б. Конкурентные преимущества дошкольной образовательной организации в развивающемся профессиональном пространстве // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева, В.Ю. Егорова, Д.А. Казначеев. 2019. № 6 (40). С. 11-17.
3. Бичева, И. Б. Методическое сопровождение повышения профессиональной образованности педагога в дошкольном экономическом воспитании / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева, А.В. Степаненкова, Л.Ю. Николаева // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 7(41). С. 131-137.
4. Бичева, И. Б. Индивидуальная траектория профессионального развития педагога дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, А.В. Мелентович // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2018. № 4 (28). С. 267-279.



5. Бичева, И. Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева, А.В. Степаненкова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-4. С. 24-27.
6. Бичева, И.Б. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно-методическая проблема / И.Б. Бичева, А.В. Степаненкова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Часть 1. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 26-29.
7. Бичева, И. Б. Проектирование управленческих компетенций руководителя дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, О.М. Филатова // Вестник Мининского университета. 2019. Т. 7. № 1 (26). С. 7.
8. Бичева, И. Б. Методическая работа с педагогами по экономическому дошкольному образованию / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева // Детский сад от А до Я. 2020. № 1. С. 77-86.
9. Прокофьева, Н. М. Необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста / Н.М. Прокофьева, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2018. № 2 (92). С. 34-40.
10. Ханова, Т. Г. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте / Т.Г. Ханова, Н.М. Прокофьева // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 25-31.
11. Belinova, N. V. The role of managerial competence of an executive in improving the quality of pre-school educational organization / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Hizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems (см. В книгах). 2020. Т. 91. С. 422-429.

УДК 37.08

### **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Таланова Л.И., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. Социальное партнерство – важный аспект современного образования. Социальное партнерство семьи и дошкольной организации подразумевает систему взаимодействия педагогов и родителей для благополучия детей. Но, как и везде, в социальном партнерстве много трудностей, но также много и возможностей их преодоления. Ключевые слова: социальное партнерство, методы, традиционные формы, нетрадиционные формы.

### **SOCIAL PARTNERSHIP OF FAMILY AND PRESCHOOL ORGANIZATIONS**

Talanova, L. I., educator,

Kindergarten № 27 "Berezka", Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. Social partnership is an important aspect of modern education. Social partnership between a family and a preschool organization implies a system of interaction between teachers and parents for the well-being of children. But as everywhere in social partnership, there are many difficulties, but there are also many opportunities to overcome them.

Keywords: social partnership, methods, traditional forms, non-traditional forms.

Дошкольное детство – это самое уникальное время в жизни человека. Именно в это время идет становление личности, и центральное место в этом становлении принадлежит семье. Семья – это первый и наиболее значимый воспитательный институт в жизни человека [5, с. 5]. Это то место, где ребенок приобретает свой первый общественный опыт. И в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в статье 44 пункт 1 написано «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [8]. Но как выявляют исследования и, наблюдая в собственной практике, полноценное развитие личности ребенка у родителей часто затруднено, они делают ошибки и поэтому нужно совместное воспитание

ребенка в семье и дошкольном учреждении. А для этого необходимо, работая с родителями, просвещать их, формируя их педагогическую компетентность. Родители должны знать, что ответственность за воспитание несут они, но при этом дошкольная организация всегда им поможет, поддержит и подскажет. Именно поэтому социальное партнерство семьи и дошкольной организации очень актуально.

Теоретические вопросы этого взаимодействия описаны в работах многих авторов, но в реальности есть много факторов, которые это взаимодействие тормозят. Трудности эти есть как у педагогов, так и у родителей. Первые могут быть слабо подготовлены, не готовы к новым подходам взаимодействия, иметь низкий уровень сформированности общения с родителями и применения методов общения. Вторые же могут не понимать значимость дошкольного возраста, недооценивать роль педагога и важность сотрудничества с ним, так же тормозить социальное партнерство может их низкий социально-культурный уровень. При взаимодействии дошкольной организации и родителей могут возникнуть и противоречия. Противоречия эти могут быть при работе специалистов и игнорировании их рекомендаций родителями, при отсутствии системы сотрудничества семьи и педагогов, при пассивности родителей и незнании педагога.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования основным условием становится взаимодействие семьи и дошкольного учреждения с главным принципом – партнерство с семьями. Идея социального партнерства семьи и дошкольного учреждения отражается в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и других.

Исходя из этого, в ходе работы стало понятно, что решить задачу партнерства с семьями можно и на данном этапе это очень важная цель. В сложившейся ситуации наиболее целесообразно способствовать установлению тесных и неформальных контактов между педагогами детского сада и родителями [2; 7]. Решить эту задачу можно разнообразными способами. В своей работе я применяю многие методы работы с родителями: как традиционные (родительские собрания, беседы и консультации), так и не традиционные (анкетирование, открытые занятия, круглые столы, дискуссии, мастер-класс). Формы эти основывать нужно не только на педагогике. Наиболее подходящими будут модели взаимодействия ребенок – родитель и педагог – ребенок – родитель.

Изучив литературу, я поняла, что работа должна вестись только после изучения всех родителей и детей. Для этого родителей необходимо разделить по подгруппам на основе результатов анкетирования. Традиционные формы хороши только тем, что информация доносится до всех родителей сразу, но даже в них я уже не применяю назидания и указания.

Все важные вопросы мы решаем совместно, к каждой проблеме привлекаются все без исключения. Например, подготовка к утренникам, развлечениям идет всегда очень активно – многие готовы внести свой вклад: изготовление декораций, с удовольствием шьют костюмы. Если проводятся выставки или конкурсы, то участвуют практически все семьи воспитанников. Исключения очень редкие или причины неучастия иногда очень весомые. Во всем этом проявляется любовь и забота к детям, готовность сделать для них все и в то же время проявляется сплоченность родителей друг с другом. Есть конечно родители, которые не участвуют в жизни группы и детского сада, но это понятно – каждый человек индивидуален со своими взглядами на жизнь. Но все же систематическая работа дает свои результаты и к концу пребывания в дошкольном учреждении практически все родители сотрудничают с педагогами.

В нашем веке дети и родители очень далеки друг от друга. Иногда у них нет даже общих точек соприкосновения, для этого и нужно партнерство воспитателя с родителем. Но это все можно легко исправить. Например, организовав творческую мастерскую, конструктивные игры, проблемные ситуации. Традиционное родительское собрание тоже малоинтересно современным родителям, а вот если провести его в форме круглого стола или деловой игры, то интерес к нему и явка максимальны.

В результате постепенного погружения родителей в жизнь дошкольного учреждения социальное партнерство идет быстрее и лучше. Понятно, что взаимопонимание и доверие не могут появиться с первой минуты знакомства, это очень долгий процесс, который требует терпения от всех участников. Главное понимать, что все это направлено на обеспечение эмоционального, физического и психологического благополучия детей, ведь они наше будущее.

Начиная работу с родителями важно помнить: создаем атмосферу доверия с общими интересами, в ходе чего происходит активизация умений родителей; осуществляем коррекцию установок родителей относительно их детей; поддерживаем уверенность родителей в их педагогических умениях. Также важно понимать, что работа с родителями должна быть доброжелательна, индивидуальна, хорошо подготовлена, динамична и проходить в форме сотрудничества. В своей работе с родителями я придерживаюсь ряда правил и принципов социального партнерства. На начальном этапе родители стесняются, часто закрываются, но в ходе работы налаживается контакт с родителями и появляется обратная связь.

В своей практике я активно привлекаю родителей к проектной деятельности. Разработанный мной проект реализуется с помощью родителей. Они часто проявляют большую заинтересованность и огромное желание. А в ходе работы происходит тесный контакт родителей с детьми. Также родители с удовольствием готовят атрибуты и костюмы к праздникам и развлечениям. Этим они показывают детям свою заботу и любовь.

В течение года наряду с традиционными утренниками к Новому году и 8 марта, делаю совместные развлечения ко Дню матери, Дню защитника отечества, Дню победы, Дню семьи, любви и верности. И проходят они не в виде привычного концерта, а в нетрадиционной форме. Например, «Поле чудес», «Устами младенцев» и другие; в день защитника отечества проходят спортивные соревнования, главные участники которых конечно папы. В ходе этого дети еще больше сближаются с отцом, испытывают гордость за него.

Стала привлекать родителей к тематическим неделям. Например, в неделю сказок итоговым мероприятием становится сказка от родителей. Очень нравится родителям участие в семейных мастер-классах. Продуктивная деятельность на мастер-классах, кроме того, что сближает и повышает эмоциональные отношения, развивает эстетический вкус и творческие способности. Многочисленные конкурсы, проводимые в дошкольных организациях, позволяют родителям на ранних этапах раскрыть способности ребенка, выявить задатки его одаренности, чтобы дальше развить их. Провожу различные акции: «Покормите птиц зимой», «Каждому скворцу по домику», «Книга своими руками» и другие.

Конечно, в наш век технологий невозможно обойтись без виртуального общения родителей и педагогов. Виртуальное общение позволит воспитателям всегда быть на связи с родителями, сообщать им информацию о детях и событиях в группе, а также оказывать психолого-педагогическую поддержку [3; 6]

С каждым успехом хочется продолжать эту работу и стараться внедрять что-то новое. Такая работа дает возможность родителям внедриться в образовательную сферу детского сада, ощутить на себе все трудности работы педагога. В итоге у родителей формируется понимание, что только их работа совместно с дошкольной организацией сможет привести к хорошим результатам. Но реализация социального партнерства пока идет медленно. Многие тысячелетия ученые спорят, что важнее семейное или общественное воспитание. И сравнительно недавно появилось мнение, что для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка нужны оба способа воспитания, но в тесной взаимосвязи друг с другом. Я считаю, что развитие социального партнерства дошкольной организации, в частности педагога с родителями – это один из главных факторов в социализации детей и их развитии.

#### *Список литературы*

1. Бажеева, В. В. Недели открытых дверей в детском саду. Нетрадиционная форма сотрудничества ДОО с родителями / В.В. Бажеева, Н.А. Базина, Д.С. Торопова // Воспитатель ДОУ. 2019. № 9.

2. Бичева, И. Б. Проблемы и особенности взаимодействия с родителями детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, И.А. Муравьева // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 87-91.
3. Микляева, Н. В. Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.В. Микляева, Н.Ф. Лагутина. М.: Мозаика-синтез, 2011. 72 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-синтез, 2014.
5. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян. М.: Мозаика-синтез, 2016. 96 с.
6. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.
7. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.
8. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

УДК 37.3

### **ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ**

Тележникова К.А., старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнечный круг»,  
г. Нижний Тагил, Свердловская обл.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы актуальности формирования представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Ключевые слова: дошкольники, старшие дошкольники, сюжетно-ролевая игра, игровая деятельность, формирование представлений о мире профессий.

### **GAME AS A MEANS OF FORMATION AT SENIOR PRESCHOOLERS REPRESENTATIONS OF THE WORLD OF PROFESSIONS**

Telezhnikova K.A., senior teacher,  
Kindergarten № 3 «Sunny circle», Nizhny Tagil, Sverdlovsk region

Abstract. The article discusses the relevance of the formation of ideas about the world of professions in children of preschool age in the process of playing activities.

Keywords: preschoolers, senior preschoolers, role-playing game, play activity, the formation of ideas about the world of professions.

В настоящее время актуализируется проблема профессионального самоопределения личности. В документах, регламентирующих образовательную государственную политику (Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный стандарт дошкольного образования и др.) акцентируется внимание на необходимости поэтапной организации самоопределения обучающегося в зависимости от возраста и уровня развития.

Современная тенденция профессионализации такова, что к окончанию школы многие старшеклассники сталкиваются с проблемой профессионального самоопределения, при этом оно происходит либо под давлением родителей и учителей, либо наспех. Все эти трудности – результат недостающих знаний детей о дальнейшем профессиональном пути. Соответственно, современная система образования нуждается в том, чтобы у обучающихся

закладывались предпосылки быстрого и соответствующего их желаниям профессионального самоопределения в будущем, начиная со старшего дошкольного возраста. Именно в этом возрасте ребенок начинает интересоваться деятельностью взрослых, пытается быть похожим на них, включает сюжеты профессиональной деятельности взрослого в игровую деятельность.

В то же время закон никаким образом не определяет роль профессиональной ориентации на ступени дошкольного образования. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста включает в себя создание условий по формированию первичных представлений о мире профессий, выделение этапов развития представлений о профессиональной деятельности взрослых, обеспечивая тем самым свободный выбор предстоящего жизненного пути.

Безусловно, в дошкольных образовательных учреждениях дети вместе с педагогами знакомятся с многообразием профессий, однако проходит это крайне поверхностно, в режиме обсуждения. Это определяет проблему – работа, проводимая следующим образом, в будущем, а именно в подростковом возрасте, недостаточно мотивирует ребенка больше узнавать о той или иной профессии. Все это подтверждает то, что ограничиваться только обсуждением мира профессий с детьми недостаточно, поскольку подобное знакомство не дает качественного погружения в понимание профессии и не формирует у ребенка осмысление ее значения.

Вопросам формирования у дошкольников представлений о мире профессий взрослых посвящены труды советских ученых. Н. К. Крупская говорила, что работа по формированию представлений о мире профессий взрослых в дошкольном учреждении должна проводиться регулярно. С. А. Козлова отмечала роль использования в процессе формирования представлений о мире профессий средств наглядности у детей таких, как рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, показ образца. Она придерживалась принципа постепенности в расширении знаний и представлений у старших дошкольников о мире профессий. Т. А. Маркова и В. Г. Нечаева отдавали предпочтение экскурсиям в формировании представлений о мире профессий взрослых в старшем дошкольном возрасте. Говоря, что «живой» пример – лучший способ развития у дошкольников представлений о мире профессий взрослых.

В.Я. Климов классифицировал профессии следующим образом:

- «человек-техника»;
- «человек-человек»;
- «человек-природа»;
- «человек-знаковая система»;
- «человек-художественный образ» [2, с. 32].

Трудовая деятельность благоприятствует развитию у дошколят способностей, обогащает жизнь новыми впечатлениями, поводами для игр, новыми гранями в отношениях с людьми. Раннее знакомство с различными видами профессиональной деятельности людей расширяет кругозор детей. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми. У дошкольника формируется положительное отношение к миру профессий взрослых, ему представляется возможность использовать свои силы и накопленные знания в различных видах человеческой деятельности. В современном мире возросла проблема поиска эффективных путей формирования представлений о мире профессий у дошкольников. Эффективное и комфортное знакомство с миром профессии для дошкольника может быть организовано в виде игровой деятельности.

В исследованиях Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинского, классических педагогов и психологов – игра является ведущим видом деятельности дошкольника, отмечая, что игра помогает ребенку обрести социальный опыт, наполняться физически и духовно. Какой опыт ребенок получит через игру и взаимодействие в

организованной игровой ситуации со взрослым, закладывается в долговременную память через произвольное восприятие и яркие эмоции, и может быть извлечено в любом возрасте на протяжении всей жизни, как одно из самых светлых и приятных воспоминаний. На этом и основывается утверждение о необходимости раннего ознакомления детей с миром профессий взрослых [2, с.41].

Рассматривать средства, методы и условия формирования представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста определенно можно на основе общей (А.Н. Леонтьев) и специальной (Д.Б. Эльконин) психологической теории игры, с позиции деятельностного подхода в рамках ведущей игровой деятельности [2, с. 103]. Игра – это естественная форма обучения, которая позволяет получить дошкольнику опыт в разнообразной, эмоциональной и интересной форме. Педагогу важно помнить одно правило: дошколятам скучно слушать о профессиях, в них нужно поиграть, поскольку именно в игре развиваются, реализуются и формируются все стороны личности малыша.

В педагогике накоплен богатый опыт руководства детскими играми. Устаревший термин «руководство игрой» заменен в современной дошкольной педагогике понятием «развитие» игры. Для педагогов сегодня игра – это творческая и самостоятельная детская деятельность, они четко осознают необходимость развития игровых умений у детей при участии взрослых [6]. Только в этом случае игры детей будут интересны, многообразны, а игровая деятельность выполняет роль ведущей деятельности в развитии детей этого возрастного периода. При этом роль взрослого должна быть тактичной, корректной, вызывающей у детей только положительные эмоции [3, с. 42].

Действия с предметами становятся интересны детям на втором году жизни, они усваивают играя, это увлекает и создает эмоциональный комфорт. Ребенок охотно стремится повторить все действия с предметами – орудиями за взрослым, в игре он производит определенные трудовые действия: пылесосит пол или стирает одежду, складывает тетради на полку, поливает цветы, готовит еду, одевает и раздевает куклу на прогулку, катает ее в коляске. Все перечисленное содействует принятию, усвоению и закреплению навыков и умений труда, нажитых за пределами игры.

Дети младшего дошкольного возраста 3-5 лет проявляют творчество и фантазию, используя предметы-заместители вместо недостающих атрибутов: обыкновенный кирпичик может стать утюгом, стулья – вагоны поезда, книга как компьютер и т.д. [1, с. 189]. В этот период отводится важная роль воспитателю в правильном распределении ролей и развитии сюжета игры. Педагог напоминает детям о том, что они наблюдали, как мама готовит на кухне, как врач работает с медицинскими инструментами, дворник подметает крылечки, подталкивая детей к введению в игру новых ролей – нужен шофер, чтобы привезти продукты, сантехник, который починит трубы. Стимулирует развитие игры на трудовые темы, помогает в выборе атрибутов для игры.

Дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет могут не только продемонстрировать в игре действия труда, но и выразить взаимоотношения людей в работе. Так, строительно-конструктивная игра начинает перевоплощаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, фантазирует, строит что-то полезное, необходимое в быту. Данный вид игры служит главным помощником в овладении детьми базовыми умениями и навыками труда, за счет нее они могут познать физические свойства предметов. Дошколята этого возраста в увлекательной деятельности учатся пользоваться большим спектром инструментов домашнего обихода.

Игровые технологии в детском саду включают в себя такие виды игр, как игры творческие, дидактические, подвижные игры, народные игры. К творческим играм относятся сюжетно-ролевые, игры – драматизации, театрализованные, конструктивные игры. К дидактическим играм относят игры с предметами, настольно-печатные, словесные. Грамотное планирование и проведение таких игр в работе с детьми позволяет говорить о расширении первичных представлений о мире профессий, они начинают мыслить шире, диапазон интересов увеличивается. Подвижные игры состоят из двух разновидностей:

имеющие сюжет, т.е. сюжетные и не имеющие сюжет – несюжетные. К народным играм относятся индивидуальные, коллективные, бытовые игры.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста, не требующий от него реального, осязаемого продукта, в ней всё «как будто», «понарошку» [7]. Ребёнок может забивать игрушечным молотком воображаемые гвозди или быть «врачом» и «лечить» больных зверюшек, воспроизводя ту или иную сферу деятельности и общения взрослых, с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения, расширяя практический мир дошкольника и обеспечивая ему внутренний эмоциональный комфорт, формируя первичные представления о мире профессий взрослых [3, с. 29]

Таким образом, развитие первичных представлений о мире профессий – это обязательный процесс, которым, несомненно, управляет педагог, используя в своей работе все возможности, учитывая возрастные особенности детей. А игра является наилучшим средством формирования первичных представлений о мире профессий взрослых, самым эффективным средством развития, обучения и воспитания детей. Организация целенаправленной работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром профессий и обогащение ценностного отношения к труду представляется актуальным и перспективным направлением педагогического поиска.

#### *Список литературы*

1. Алешина, Н. М. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью / Н.М. Алешина. М.: Просвещение, 2005. 112 с.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 416 с.
3. Кондратов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий. М: Изд-во «Николаев», 2004. 52 с.
4. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. М.: ТЦ Сфера, 2003. 64 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.
6. Ханова, Т. Г. Развитие субъектной позиции детей в игровой деятельности / Т.Г. Ханова, Я.В. Никитина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №62-1. С. 329-332.
7. Шаманова, Н. А. Свободная игра дошкольника: проблемы и пути решения / Н.А. Шаманова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 329-332.

УДК 373.2

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЕ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ**

Тиханова О.А., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №8», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. Опыт автора, описанный в статье, поможет оптимизировать педагогическую работу с детьми по направлению развития творческой инициативности и самостоятельности в процессе наблюдения и экспериментирования в природе.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экспериментирование, познание, наблюдение, исследовательская деятельность.

### **FORMATION OF ECOLOGICAL REPRESENTATIONS IN CHILDREN PRESCHOOL VIA OBSERVATION AND EXPERIMENTATION**

Tichanova O.A., educator,

Kindergarten №8, Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. The author's experience described in the article will help optimize pedagogical work with children in the direction of developing creative initiative and independence in the process of observation and experimentation in nature.

Keywords: environmental education, experimentation, cognition, observation, research activities.

Приоритетным направлением в детском саду является экологическое воспитание. Общение детей с природой всегда актуально, оно открывает возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Через экологическое воспитание у ребёнка поднимается интерес к восприятию природы, любви и сопереживанию. Экологическое воспитание дошкольников проходит непрерывно в процессе образовательной деятельности и в повседневной жизни. В своей работе с детьми я поставила цель: формировать у детей экологическое мышление, осознавать последовательность действий по отношению к окружающему миру, гармоничному восприятию природы и исследовательской деятельности.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- Формирование элементарных экологических представлений у дошкольников через собственный творческий и исследовательский поиск, умение самостоятельно работать в уголке природы.

- Углублять и расширять представления детей о природе, воспитывать бережное отношение к ней.

- Учить практическим действиям в ходе экспериментирования и опытов, соблюдая технику безопасности.

- Улучшать экспериментальные возможности, обогащать знания и представления о живой и неживой природе.

- Совершенствовать желание к самостоятельному исследованию окружающего мира, развитие творческого воображения и мышления.

- Развивать интерес к познавательно-исследовательской работе.

Одним из методов экологического воспитания является метод экспериментирования, который даёт реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. Детское экспериментирование поможет расширению кругозора, обогащению навыка самостоятельной деятельности, саморазвитию детей, также может совершенствовать понимание, логику, творческий процесс детей, даёт возможность четко продемонстрировать различие между живым и неживым в природе [3; 4].

Мною проведена значительная работа с воспитанниками по экспериментированию, обобщен опыт, в котором раскрываются причины наблюдаемого явления, ребята подводятся к конкретным умозаключениям. В ходе экспериментов усваиваются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (снегопад, вода, растения, песок и т.д.). Эксперименты содействуют развитию у детей познавательной сферы и познавательного интереса к окружающему миру, в том числе, к миру природы.

На прогулках наш маршрут часто проходит по экологической тропе, которая выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию [1]. Организуя экскурсию по тропе, мы с детьми наблюдаем за деревьями, кустарниками разных пород, разного возраста (ель, сосна, клен, яблоня и т.д.). Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологического развития и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты можно посещать много раз, в разные сезоны года [8; 9].

Исследование окружающего мира с детьми проводим через игры-эксперименты: игры-эксперименты с песком «Волшебное сито», «Цветной песок», «Живой песок»; игры-эксперименты с водой «Друзья-Враги», «Фонтанчики», «Тонет – не тонет», «Кораблики плывут»; игры-эксперименты с магнитами «Рисуем с помощью магнитов». Эксперименты: «Загадочная бумага», «Дружба красок» (смешивание красок) и т.д.

Наблюдение является основным методом в экологическом воспитании детей [2]. Ребенок с помощью этого метода узнает внешние характеристики объектов природы и



обретает разнообразные умения, направленные на познание или практическое преобразование природы (деятельность по уходу за растениями и животными на основе наблюдений). У ребенка формируется познавательное отношение к природе: познавательный интерес, отзывчивость.

В работе с воспитанниками проводила следующие мероприятия:

1. Конкурс «Лучшая поделка из природного материала». Дети стараются дома привлечь родителей, бабушек, дедушек, сестёр и братишек к изготовлению поделок.

2. НОД по теме: "Природа нашего края"; "Животный мир нашего края; "Деревья и кустарники, цветы нашего детского сада".

3. Беседы «Знакомимся с Красной книгой», «Значение воды в жизни людей», «Подкормим птиц зимой», «Значение почвы и воды в жизни всего живого», «Мы – друзья природы», «Лес и наше здоровье», «Поможем природе».

4. Чтение художественной литературы: «Экология в картинках», знакомство с Красной книгой РФ, «Что значишь ты без трав и птиц», «Берегите птиц», «Моя первая энциклопедия».

5. Экологическая акция «Птичья столовая».

6. Досуги, экологические народные праздники и развлечения: «Праздник Осени», «Масленица», «День Земли», «День птиц» [10].

7. Проекты: «Детский сад моей мечты», «Огород на подоконнике», «Сохраним природу вместе».

В уголке природы ребята наблюдают за комнатными растениями, изучают условия, влияющие на их рост и развитие, проводят исследования в природе. Задача исследований должна быть ясна детям и принята ими. Следует дожидаться эмоционального отклика детей, их готовности включиться в поиск. У каждого ребенка есть свой дневник наблюдения, где он отмечает собственные наблюдения за живыми объектами и явлениями неживой природы [7]. Так же осуществлялось взаимодействие с родителями дошкольников, использовались традиционные формы работы: консультации «Природа и нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста», «Воспитание любви к природе», «Прогулки на природу – основа здоровья ребёнка». Буклеты «Памятка по экологическому воспитанию». Анкетирование «Экологическое образование в семье», «Экологическое воспитание дошкольников». Участие родителей в изготовлении поделок вместе с детьми из природного материала «Золотая осень». Помощь родителей в изготовлении кормушек. Участие родителей в проектах, акциях, выставках, конкурсах. В работе с родителями уделяю большое внимание совместной деятельности детей и взрослых (природоохранным акциям, развлечениям, выставкам, совместным проектам).

В работе по экологическому воспитанию огромное значение имеет правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда. Она обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала природного пространства и объектов. Экологическая развивающая среда группы и уголок экспериментирования предусмотрены для проведения НОД, самостоятельных исследований и наблюдений, экспериментов. В группе есть: календари природы, дидактические и развивающие игры, природный материал, картинки с животными и птицами, растительным миром и т.д., предназначенные для проведения занятий по ознакомлению детей с окружающим миром. В группе имеется большое разнообразие дидактического материала, настольных игр, художественной литературы, что помогает в индивидуальных, групповых и самостоятельных занятиях. Дети знакомятся с окружающим миром, обучаются сравнивать, описывать предметы и составлять рассказы по иллюстрациям.

Все вышеизложенное, говорит о том, что специально организованная исследовательская деятельность в экологическом воспитании – одно из современных направлений в дошкольной педагогике, за которым большое будущее. Она дает возможность воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых предметах или явлениях, совершенствовать понимание, логику, познавательные и творческие способности.

### Список литературы

1. Бичева, И. Б. Экскурсии в природу как условие развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.В. Савельева // Детский сад от А до Я. 2018. № 6 (96). С. 11-17.
2. Белинова, Н. В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 114-121.
3. Дыбина, О. В. Ребёнок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста» / О.В. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина; Под. Ред. О. В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2005. 64 с.
4. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина. М., 2005.
5. Николаева, С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие / С.Н. Николаева. М.: Педагогическое общество России, 2005. 80 с.
6. Новиковская, О. А. Сборник развивающихся игр с водой и песком для дошкольников / О.А. Новиковская. СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2006. 64 с.
7. Сипович, Т. В. Экологическая азбука как средство ознакомления старших дошкольников с природой / Т.В. Сипович, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-3. С. 176-179.
8. Тиханова, О. А. Современные подходы в экологическом воспитании, через наблюдения и экспериментирование / О.А. Тиханова // Всероссийский журнал «Воспитатель». URL: <https://www.vospitatelru.ru/categories/6/articles/701>
9. Тиханова, О. А. Современные подходы в экологическом воспитании через наблюдения и экспериментирование / О.А. Тиханова // Образовательный портал электронный журнал «Просвещение». 2020. № 1. С. 938. URL: [https://prosveshhenie.ru/publikacii/v\\_elektronnom\\_zhurnale/arkhiv\\_zhurnalov](https://prosveshhenie.ru/publikacii/v_elektronnom_zhurnale/arkhiv_zhurnalov)
10. Ханова, Т. Г. Использование экологического календаря в процессе ознакомления старших дошкольников с сезонными изменениями в природе / Т.Г. Ханова, М.В. Бышева, Е.Е. Демидова // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6. № 2 (23). С. 11.

УДК 373.2

### **ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Третьяков А.Л., старший преподаватель,

Московский государственный областной университет, г. Москва

Аннотация. В данной статье автором актуализируется проблема экологического образования детей дошкольного возраста. В краткой историко-педагогической ретроспективе представлен исследуемый вопрос. Выявлены задачи, которые решает экологическое образование в условиях дошкольной организации. Особая роль отводится методу экспериментирования как инновационному вектору развития новой системы экологического образования дошкольников в информационно-цифровых условиях.

Ключевые слова: новая система экологического образования, дошкольное детство, инновационные методы и формы экологического образования, дети дошкольного возраста, детское экспериментирование.

### **FORMATION OF A MODERN SYSTEM OF ENVIRONMENTAL EDUCATION FOR PRESCHOOL CHILDREN**

Tretyakov A.L., senior teacher,

Moscow Region State University, Moscow

Abstract. In this article, the author actualizes the problem of environmental education of preschool children. A brief historical and pedagogical retrospective presents the issue under study. The problems that environmental education solves in the conditions of preschool organization are

identified. A special role is given to the method of experimentation as an innovative vector for the development of a new system of environmental education for preschool children in information-digital conditions.

Keywords: new environmental education system, preschool childhood, innovative methods and forms of environmental education, preschool children, children's experimentation.

Целью образования на современном этапе развития детей дошкольного возраста в сфере окружающей среды является создание эффективных специально организованных педагогических условий экологизации детства, которые в себя включают в том числе и знания о мире природы, о взаимообусловленных связях в ней, а также уникальных способах сохранения и приумножения природного мира, что в последнее время носит название феномена «устойчивого развития».

Формирование эстетическо-этических чувств у детей дошкольного возраста через освоение природных ценностных ориентаций восходит к учениям Аристотеля и Сократа, что ещё более актуализирует проблематику экологического образования и создания инновационной системы экологизации детства в третьем тысячелетии. Активная человеческая деятельность по сохранению природных условий, привитие дошкольникам навыков культурных поведенческих основ в социоприродной среде приводит к необходимости развития данной проблемы на совершенно ином витке развития дошкольной педагогической теории и образовательной практики. Феномен экологического образования и различные векторы развития данной педагогической проблемы находят отражения в исследованиях Н.С. Александровой, Н.В. Белиновой, И.Б. Бичевой, Т.Н. Богуславской, Н.Ф.Винокуровой, И.В. Волождиной, О.С. Гусевой, Н.С. Дежниковой, Б.Т. Лихачёва, С.Н.Николаевой, В.Н. Осокиной, Н.А. Рыжовой, Л.П. Симоновой, Т.Г. Хановой, Е.В.Хмельковой, В.А. Ясвина и др. [1-5].

Существенные изменения социально-экономических условий, происходящие в последнее время в обществе, оказывают значительное влияние на процессы, происходящие в образовательной сфере. Система дошкольного образования на современном этапе активно внедряет и реализует новые образовательные стандарты. Внедрение образовательных стандартов вносит изменения в структуре, наполнении и ресурсном обеспечении образовательной деятельности в системе оценки полученных образовательных результатов, а также требования к профессиональным компетенциям управленцев и исполнение ФГОС ДО в организации обеспечивается наличием основной образовательной программы, разрабатываемой самой дошкольной организацией, включая, в том числе и векторы экологического развития всех субъектов образовательно-воспитательных отношений.

К.Д. Ушинский отмечал, что природа является важнейшим воспитательным фактором детского развития. По его мнению, в детском разуме нужно разбудить живость природы, которая воспитывает душу каждого ребёнка [5]. До настоящего времени мысли великого педагога являются актуальными и приобретают новый проектно-исследовательский окрас.

Обострение экологических проблем как в нашей стране, так и во всем мире, влечёт за собой интенсивную просветительскую работу по формированию у населения экологического сознания, культуры рационального использования природных ресурсов. Эта работа должна начинаться ещё в дошкольной образовательной организации, которая является первым звеном в системе непрерывного экологического образования. Трудно переоценить роль дошкольного экологического воспитания в решении проблемы экологизации общества.

Введённый в 1866 году термин «экология» немецким исследователем Э. Геккелем первоначально обозначал «отношения организмом с окружающей средой». Далее, со временем, эволюция термина претерпела многочисленные изменения и в современных условиях экологическое образование обозначается как вектор национальной безопасности и условие устойчивого развития России и всего мира. История устойчивого развития начинается в 1992 году, когда в Рио-де-Жанейро прошла Конференция ООН по окружающей среде и развитию. Данный год ведущими экспертами этой сферы принято называть

отправной точкой рассматриваемого феномена. Затем, в 2002 году в Йоханнесбурге прошёл Всемирный саммит по устойчивому развитию. В 2003 году (Марракеш), 2005 году (Коста-Рика), 2007 году (Стокгольм) в рамках Международных встреч экспертов осуществлялся переход от консультаций к внедрению и формированию консультационного комитета устойчивого развития. 2011 год стал знаковым, так как именно в этом году в Нью-Йорке прошла XIX встреча комиссии по устойчивому развитию и была принята 10-летняя рамочная программа действий в интересах устойчивого развития всех стран мира. В следующем, 2012 году, Рио-де-Жанейро вновь стал центральным местом Конференции ООН по устойчивому развитию, на которой обсуждались основные темы: «зелёная» экономика в контексте устойчивого развития и сокращения бедности; институциональные рамки устойчивого развития; устойчивое производство и потребление и проч.

В 2015 году были приняты:

- Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года (Цели устойчивого развития);
- Парижское соглашение в рамках Рамочной конвенции ООН об изменении климата.

Вышеперечисленные научно-практические мероприятия ориентируют образовательную сферу на решение вопросов развития личности каждого гражданина и создают платформу для социально важных векторов формирования эстетической культуры юных граждан. Важно отметить, что именно образование всегда отвечало вызовам общества и ресурсно обеспечивало возможность продуктивного существования качественной жизни каждого индивида.

В свою очередь, целесообразно отметить слова великого философа и мыслителя XX столетия П.А. Сорокина об устойчиво-целостной установке ценностных условий образовательных систем национального и международного толка, в том числе и относительно сферы дошкольного детства

Дошкольное детство – это время, когда закладываются основы всей жизни человека. Именно в данном временном континууме формируется сензитивность к миру доброты, прекрасному и окружающей действительности, поэтому чрезвычайно важно создать эстетическую благоприятную атмосферу развития каждого ребёнка как в условиях ДОО, так и в условиях семьи. Первичная социализация ребёнка начинается уже в семейном кругу, но знаковых позиций она приобретает в момент вхождения ребёнка в пространство детского сада. Это время, когда начинается активизация самости ребёнка, мыслительных ориентиров, познавательной деятельности, самоэстетизации и проч. Кроме того, примечательно в русле исследуемой проблемы, что ребёнок-дошкольник пытается самостоятельно выстроить свои суждения, пытается интерпретировать свой небольшой социальный опыт, представить своё отношение к тем или иным проблемам, отличить хорошее от плохого, красивое от некрасивого и проч. Иными словами, происходит первый этап становления личности ребёнка на микропсихологическом уровне, где значительное место должно занимать эстетическое воспитание. В условиях современного развития образовательных систем решение проблем экологического образования отводится системе дошкольного образования, что обуславливает формирование единой непрерывной системы экологического образования индивидуума от рождения до серебряного возраста [6].

Борьба за экономическое процветание и лидерские позиции на мировой арене породили большие экологические проблемы. Недавно произошедшее землетрясение в Японии, которое в конечном итоге дало всему миру узнать о громадной силе атома, и многие другие климатические катаклизмы всё вновь и вновь обращают передовые интеллектуальные умы мира на развитие проблемы экологического образования. Деятельность человека должна быть пересмотрена в связи с хрупкостью и ограниченностью ресурсами планеты Земля.

На наш взгляд, проблема экологического образования именно детей дошкольного возраста была и является актуальнейшей тематикой исследований специалистов различных

сфер – педагогов, психологов, биологов, экологов, географов, химиков, социологов и проч. Система экологического образования обладает уникальными исключительными ресурсными, применение которых в педагогическом процессе воспитателями дошкольных образовательных организаций раскрывает личность каждого ребёнка с позиций таланта и креативности каждого маленького гражданина демократической Российской Федерации.

Инвестиции в детство превышают в 5-6 раз инвестиции в обучение и воспитание детей в общеобразовательных организациях и образовательных организациях высшего образования. Это и послужило отправной точкой исследования проблем экологического образования детей младшего возраста. Однако нами было принято решение исследовать феномен экологического образования детей именно младшего возраста (0-8 лет), так как именно он, по мнению виднейших исследователей по данной проблеме (С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, Н.Н. Кондратьева и проч.), является наиболее сензитивным для строительства дальнейшей архитектуры непрерывного экологического образования индивида и гражданственности юных россиян

Проанализировав Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, можно с уверенностью сказать, что дети дошкольного возраста получают элементарные представления об окружающем мире природы в рамках образовательной области «Познавательное развитие», где предполагается решение следующих задач:

- создание педагогических условий формирования элементарных представлений у ребёнка-дошкольника о мире живой и неживой природы;
- эффективная воспитательная практика гуманного, эмоционально-чувственного, бережно-заботливого отношения к окружающей социоприродной среде и проч.

Результаты современных педагогических исследований гласят, что развитие экологического образования должно зиждиться на системно-ориентированном подходе, который знакомит детей с элементарными началами природы и природоохранной деятельности. До настоящего времени не создана инновационная система эффективного экологического образования не только дошкольников, но и всех участников образовательно-воспитательных отношений, в том числе и весь педагогический корпус дошкольной организации, и родители каждого ребёнка. Очень важно, чтобы была сохранена преемственность между экологическим образованием дошкольной и общеобразовательной организаций.

Экологическое образование дошкольников выступает важнейшим направлением развития теории и практики обучения и воспитания детей младшего возраста. Классически, экологическое образование детей дошкольного возраста всегда рассматривалось как ознакомление с миром природы, то есть посредством сенсорно-чувственных ориентиров детей. Активное развитие экологическое образование стало приобретать с 1990-х гг., когда яркие представители общественного дошкольного воспитания (Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева и проч.) стали инициировать разработку новых идеолого-концептуальных форм детского экологического развития. Различное экологическое влияние на образование личности ребёнка дошкольного возраста ставит на центральные позиции фундаментальные ориентиры формы и методы экологического образования – наблюдения, экскурсии, игры, рассказы и проч.

Использование экологического потенциала игровых технологий в образовательно-воспитательном процессе дошкольной образовательной организации позволяет взрослому создать доброжелательную, радостную обстановку, способствующую развитию фантазии ребёнка и активизации его психолого-педагогических процессов, в том числе и предпосылок к одарённости и талантливости. Только в данном случае, на наш взгляд, позитивная сторона экологических игр будет способствовать сотворчеству триумвирата «ребёнок-родитель-воспитатель».

Благоприятное отношение ребёнка к миру природы должно носить гуманный характер, в основе которого должны лежать нравственные ценности и акмеологическая

система личностных установок ко всей окружающей действительности [7]. Среди методов экологического образования детей дошкольного возраста, на наш взгляд, целесообразны следующие:

- метод непосредственных наблюдений;
- метод приучения;
- метод побуждения к эмпатии, упражнения в эмоционально-позитивной сочувственности к миру природы;
- метод практических действий;
- метод убеждения;
- метод поисковых и проблемных ситуаций и проч. [8].

Подчеркнём, что важно понимать полиаспектную, полисферную акмеологическую значимость природы. Ребёнок дошкольного возраста принимает мир природы как фундамент для будущего развития своих материально-духовных сил. Понимая и осознавая реальный мир в единении с духовно-нравственными ориентациями, дети дошкольного возраста выстраивают своё собственное отношение к миру природы.

В результате опытно-экспериментальной работы в дошкольных организациях Московской области мы приходим к выводу, что дети дошкольного возраста достаточно часто открывают мир новой природы, что обуславливает и создаёт новые условия для внутреннего пересмотра своей детской экологической деятельности. Данный факт формирует и создаёт платформу у каждого ребёнка дошкольного возраста, гибкие навыки, способствующие организации условий будущего развития личности в интересах устойчивого развития.

Дети воспринимают окружающий мир как индивидуальную площадку для своих игр и экспериментов. Руководствуясь идеей попробовать все новое, маленькие экспериментаторы зачастую не задумываются о последствиях. Восторгаясь ярким цветком или красивой бабочкой, малыши тут же могут раздавить ползущего по дорожке жука, выломать ветви деревьев или кустов, ударить кошку. Пытаясь исследовать свое окружение, дети способны попробовать на вкус ядовитое растение, слишком крепко сжать и травмировать птицу или животное. Воспитание у детей дошкольного возраста гуманного и осознанно-правильного отношения к явлениям и объектам живой природы необходимо осуществлять, на наш взгляд, системно, посредством воспитания экологических знаний, позитивных эмоций и гуманной деятельности в окружающей природной среде. Принимая во внимание детскую эмоциональность и позитивные чувства к объектам природы, можно повысить эффективность экологической деятельности, стимулировать получение новых знаний о природе, сознательное милосердное поведение.

В связи с этим, стоит особо выделить формирование у дошкольников следующих чувств: эмпатия, чуткость, отзывчивость. Данные чувства базируются на эмоциональном отклике, на потребности природы, желании помогать и заботиться.

Гуманное отношение к миру зависит от усвоения общих экологических знаний, базирующихся на следующих естественно-научных идеях:

- гармония живой и неживой природы;
- адаптированность организма к условиям окружающей среды;
- разнообразие и переменчивость среды;
- осознание природы и человека и как единой системы и проч.

Таким образом, подводя небольшой итог проблеме формирования современной системы экологического образования детей дошкольного возраста, можно отметить, что именно концепты устойчивого развития, цифровизации и навыков XXI века станут отправными точками развития данного педагогического феномена в новом тысячелетии.

#### *Список литературы*

1. Александрова, Н. С. Проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в современных исследованиях / Н.С. Александрова, Е.В. Хмелькова // Казанская наука. 2015. № 12. С. 176-178.

2. Белинова, Н. В. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста / Н.В. Белинова, И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 6. С. 114-121.
3. Богуславская, Т. Н. Основные подходы и направления оценки качества современного дошкольного образования / Т.Н. Богуславская // Детский сад: теория и практика. 2016. № 10. С. 16-27.
4. Вологодина, И. В. Пути развития социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Вологодина // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2017. № 10. С. 7-9.
5. Гусева, О. С. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста / О.С. Гусева // Профессиональная ориентация. 2017. № 1. С. 83-86.
6. Комарова, Т. С. Интеграция в эстетическом воспитании детей / Т.С. Комарова // Детский сад от А до Я. 2004. № 6. С. 14-24.
7. Комарова, Т. С. Роль информационно-коммуникационных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста / Т.С. Комарова, А.С. Москвина, А.Л. Третьяков // Проблемы современного образования. 2019. № 1. С. 143-149.
8. Потанина, Л. Т. Развитие ценностно-смысловой сферы личности средствами социально-ролевых форм групповой деятельности / Л.Т. Потанина, Т.Н. Мельников, Г.Д. Кузнецова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2016. № 4. С. 24-31.

УДК 373.2

### **АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Тюмина И.А., заведующий,  
Жулина И.В., старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №17 «Ласточка» г. Богородск, Нижегородская обл.

Аннотация. Педагоги во все времена рассматривали природу как важнейшее средство развития личности ребенка, отмечая ее высокий образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Однако современные реалии таковы, что без активной позиции каждого члена общества экологическая катастрофа неизбежна. Поэтому цель экологического образования в современном мире – формирование экологической культуры, включающей в себя не только систему знаний и отношений, но и активную жизненную позицию. Дошкольный возраст отличается высокой эмоциональной отзывчивостью на явления окружающего мира. Кроме того, детям важно приобщение к миру взрослых, совместная с ними деятельность, ребенок должен знать, что взрослому нужна его помощь, тогда деятельность приобретает смысловую окраску.

Ключевые слова: экологическая культура личности, экологическое образование, экологическая акция.

### **ACTIONS AS AN EFFECTIVE FORM OF ECOLOGICAL EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Tyumina I. A., head,  
Zhulina I. V., senior teacher

Kindergarten №17 «Swallow», Bogorodsk, Nizhny Novgorod region

Abstract. Teachers at all times considered nature as the most important means of developing the personality of a child, noting its high educational, developmental and educational potential. However, modern realities are such that without an active position of each member of society, an environmental catastrophe is inevitable. Therefore, the goal of environmental education in the modern world is the formation of an ecological culture that includes not only a system of knowledge and relationships, but also an active life position. Preschool age is characterized by high emotional responsiveness to the phenomena of the world. In addition, it is important for children to

join the adult world, joint activities with them, the child must know that the adult needs his help, then the activity acquires a semantic color.

Keywords: environmental culture of an individual, environmental education, environmental action.

Педагоги прошлого и современности отмечают большой потенциал природы в развитии личности ребенка-дошкольника. Традиционные в педагогике подходы базируются на тесном контакте детей с природой. Такой подход подразумевает планомерную подачу системных знаний, развитие познавательного интереса, воспитание нравственных и эстетических чувств. Однако возникновение целого ряда экологических проблем диктует необходимость воспитания личности не только созерцательной, но и имеющей активную позицию в вопросе сохранения окружающей природы, поэтому экологическое образование должно быть направлено на активное включение детей и взрослых в процесс решения экологических проблем своего края, местности, своей малой родины.

В настоящее время разработаны достаточно эффективные формы работы, которые стимулируют личное участие ребенка в процессе охраны и восстановления окружающей природной среды. В нашем детском саду традиционной формой работы являются экологические акции. Экологические акции в детском саду – это событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды, осуществляемые в рамках комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса.

По своему содержанию экологическая акция в рамках образовательного и воспитательного процесса – это многообразие форм и методов: проектная деятельность, листовки и плакаты, выступления с драматизацией, организация и проведение конкурсов (на лучшую кормушку для птиц, листовку в защиту хвойных деревьев, первоцветов), освещение событий и фактов в средствах массовой информации. При этом акции так же служат эффективной формой экологической пропаганды среди родителей, которые привлекаются к участию и становятся активными помощниками. Главная отличительная черта экологической акции – ее социальная значимость, которая способствует формированию активной положительной позиции по отношению к природе.

В рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе ярче» была проведена одноименная акция. Педагоги беседовали с детьми на темы «Что такое энергия?», «Как беречь энергию?», «Почему нужно закрывать кран и выключать свет?» и др. Во время режимных моментов читали книгу «Советы Энергосберегайки», большой интерес вызвали видеоролики и презентация об энергосбережении, раскрашивание раскрасок с сайта всероссийской акции. Педагоги предлагали детям различные ситуации по энергосбережению в быту. После этого детям было предложено понаблюдать за тем, насколько экономно расходуются природные ресурсы дома. Это вылилось в детско-родительские проекты «Ты и я – бережливая семья», в которых дети и родители рассказывали, как они решают эту проблему дома.

Одной из любимых акций дети называют акцию «Синичкин день». Началась она с «прилета» анимированной синички во время ООД, синичка рассказала ребятам, что начинается холодное время года и попросила детей помочь ей и ее друзьям. Дети много узнали о перелетных и зимующих птицах, особенностях их жизни, способах, которыми мы, люди, можем им помочь. Педагоги с детьми наблюдали за птицами на прогулке, читали художественную литературу, смотрели презентации и видеоролики, рассматривали фотографии, иллюстрации, картинки, тематические альбомы, лэпбуки по данной теме, играли в дидактические и подвижные игры по теме. Вместе с родителями провели конкурс на лучшую кормушку, после чего кормушки ребята забрали домой и повесили около своего окна. Каждая семья ответственно отнеслась к своей кормушке и регулярно ее пополняла.

Стала традиционной акция «Наша елка хороша», в ходе которой дети и их родители познакомились с особенностями жизни хвойных лесов, их ценностью, узнали, как много времени нужно, чтобы вырастить ель. Педагоги провели цикл наблюдений за елью на прогулке, беседы о пользе хвойных лесов, смотрели мультфильмы и презентации, читали



художественную литературу. В группе прошла выставка елок из различных материалов, дети рисовали плакаты в защиту настоящих елочек и раздавали листовки в преддверии праздника воспитанникам других групп.

Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево» стала продолжением акции «Наша елка хороша». Дети и взрослые смотрели и обсуждали видео и презентации о пользе деревьев, о том, что очень много лесов сейчас вырубается, наблюдали за деревьями на участке. Кроме того, были проведены мероприятия, в ходе которых детям рассказывали о вторичной переработке сырья, о пунктах сбора вторсырья, подводя к мысли о том, что каждый может участвовать в сохранении лесов. В конце был организован сбор макулатуры под лозунгом «Сдай макулатуру – спаси дерево!» и мастер-класс по изготовлению театра из старых книг.

Акция «Цветик-семицветик», проводимая «Богородск ТВ», помогает организовать деятельность детей вокруг проблемы озеленения нашего города. В ходе акции дети вместе с родителями разработали проекты на тему «Клумба моей мечты», где предлагали различные варианты украшения Богородска цветами. Мы вырастили рассаду и украсили одну из клумб нашего города. Проведение этой акции позволило привлечь внимание детей, родителей и жителей города к тому, как много труда уходит на благоустройство города и позволяет нам надеяться, что наши воспитанники никогда не позволят вытаптывать клумбы и ломать деревья в городе. Акцию «Берегите лес и его жителей от пожара!» мы провели перед наступлением пожароопасного периода. Педагоги с ребятами вспомнили правила пожарной безопасности, правила поведения в лесу. Изготовили листовки для взрослых и театрализованное представление «Пожар в лесу» для воспитанников детского сада.

В конце апреля также традиционно отмечаем День земли, в честь которого мы провели акцию «Чистый город». Кроме традиционных бесед, просмотров презентаций, фильмов, чтения энциклопедий, мы организовали выставку плакатов «Сохраним землю чистой» и субботник по благоустройству территории детского сада. Дети вместе с родителями убирали свои участки, сажали цветы, смотрели, как родители спиливают и убирают сухостой, чинят и красят прогулочные постройки. Закончился субботник чаепитием.

Каждая проведенная акция – это комплекс совместной детско-родительской исследовательской деятельности, в ходе которой ребята смогли не только расширить свои знания, но и практически поучаствовать в сохранении окружающей природы.

Таким образом, включение экологических акций в систему работы детского сада дает положительные результаты, способствует формированию экологической культуры личности.

#### *Список литературы*

1. Бичева, И. Б. Экскурсии в природу как условие развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Н.В. Савельева // Детский сад от А до Я. 2018. № 6 (96). С. 11-17.
2. Белинова Н.В., Бичева И.Б., Ханова Т.Г. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). С. 114-121.
3. Гальцова, Е. А. Сценарии развлекательных мероприятий для дошкольников: праздники, шоу, программы, игры, конкурсы, театральные представления / Е.А. Гальцова. Волгоград: Учитель, 2007. 86с.
4. Зверев, И. Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Экологическое образование: концепции и технологии / И.Д. Зверев. М.: Перемена, 1996. 118с.
5. Зебзеева, В. А. Теория и методика экологического образования детей / В.А. Зебзеева. М.: Сфера, 2009. 288с.
6. Масленникова, О. М. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова. Волгоград: Издательство «Учитель», 2009. 232с.
7. Николаева, С. Н. Юный эколог. Парциальная программа. Для работы с детьми 3-7 лет / С.Н. Николаева. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 112с.

8. Николаева, С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет / С.Н. Николаева. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 108 с.
9. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. Парциальная программа / Н.А. Рыжова. М.: «Карапуз-дидактика», 2005. 192 с.
10. Сипович, Т. В. Экологическая азбука как средство ознакомления старших дошкольников с природой / Т.В. Сипович, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-3. С. 176-179.
11. Соломенникова, О. А. Диагностика экологических знаний дошкольников / О.А. Соломенникова // Дошкольное воспитание. 2004. № 7. С. 21.
12. Ханова, Т. Г. Использование экологического календаря в процессе ознакомления старших дошкольников с сезонными изменениями в природе / Т.Г. Ханова, М.В. Бывшева, Е.Е. Демидова // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6. № 2 (23). С. 11.
13. Ханова Т.Г., Вялова Н.В. Роль экологической сказки в экологическом образовании детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-2. С. 252-255.
14. Хохлов, А. А. Природоохранные акции. Экологический календарь: учебно-методическое пособие / А.А. Хохлов, И.М. Зарубина. Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2012. 95 с.

УДК 37.373.2

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ  
ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ»**

Филиппова Л.В., канд. пед. наук, доцент,  
Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского,  
Арзамасский филиал, г. Арзамас, Нижегородская обл.

Аннотация. Статья посвящена описанию опыта преподавания курса «Теория и технология развития речи детей», анализу практической составляющей спектра компетентностных заданий, особенностей организации образовательной деятельности по развитию профессиональных компетенций студентов.

Ключевые слова: профессиональный стандарт педагога, компетенции, теория и технология развития речи детей, профессиональная деятельность, образовательная задача, образовательная технология, компетентностный подход, компетентностные задания, электронные образовательные продукты.

**FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES IN THE PROCESS  
OF TEACHING THE COURSE «THEORY AND TECHNOLOGY  
OF CHILD SPEECH DEVELOPMENT»**

Filippova L.V., Ph.D., associate Professor,  
National Research Nizhny Novgorod State University  
N.I. Lobachevsky, Arzamas branch, Arzamas, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article is devoted to the description of the teaching experience of the course “Theory and technology of the development of children's speech”, the analysis of the practical component of the range of competency tasks, especially the organization of educational activities to develop students' professional competencies.

Keywords: teacher's professional standard, competencies, theory and technology for the development of children's speech, professional activities, educational task, educational technology, competency-based approach, competency-based tasks, electronic educational products.

Современная ситуация в дошкольном образовании требует особого внимания к качеству подготовки специалистов. Востребованным является тот педагог-воспитатель, который готов к переменам, стремится к самосовершенствованию в выбранной профессии, обладает высоким уровнем знаний, умений и навыков, способен к рефлексии, то есть профессионально компетентный педагог.

Профессиональный стандарт педагога дошкольного образования предъявляет к будущим специалистам требования, в соответствии с которыми является важным овладение определенным набором компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей» [6]. Изучение курса «Теория и технология развития речи детей» напрямую связано с подготовкой к освоению заявленных составляющих. Согласно составленной нами рабочей программе дисциплина относится к обязательным вариативной части блока 1 учебного плана ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование для профиля подготовки «Дошкольное образование». Изучение курса проходит на протяжении двух семестров и имеет целью сформировать готовность студентов к профессиональной деятельности, способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов, сформировать профессиональные и специальные компетенции в области речевого развития детей дошкольного возраста.

Для освоения дисциплины «Теория и технология развития речи детей» необходимы знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Методология и методика психолого-педагогических исследований», «Актуальные проблемы преемственности ДОО и начальной школы», что является основой для последующего изучения предметов «Инклюзивное образование дошкольников», «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ДОО», «Формирование социального интеллекта у дошкольников», «Методическая работа в детском саду».

Обучение данной дисциплине призвано актуализировать теоретические знания, умения и навыки по изучаемой дисциплине на основе формирования компетенций: *ПК-1*-готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; *ПК-2*-способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; *ПК-6*-готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса; *ПСК-1*-способен применять знания теоретических основ и технологий дошкольного образования.

Обобщённо компонентный состав последних можно сформулировать следующим образом. Знать:

- теоретические основы и базовые понятия изучаемого курса;
- современные технологии дошкольного образования, в том числе информационные, необходимые для обеспечения учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современные методы обучения и диагностики дошкольников в различных образовательных областях;
- действующие образовательные программы для дошкольных образовательных учреждений, программные документы, определяющие работу воспитателя.

Уметь:

- использовать некоторые современные технологии, в том числе информационные, для обеспечения учебно-воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении;
- создавать развивающую речевую среду, условия для практического овладения детьми словарем, фонетикой, грамматическим строем родного языка, связной речью;
- самостоятельно использовать разнообразные современные методы обучения и диагностики дошкольников;
- разрабатывать и реализовывать продукты образовательного пространства, современные технологии обучения и диагностики;

Владеть:

- навыками осознанного и успешного использования теоретических знаний в практической деятельности воспитателя;
- навыками применения современных образовательных технологий;

-современными методами обучения и диагностики в непосредственной профессиональной деятельности, диагностическими методиками для детей различных возрастных групп;

-приемами использования образовательных программ в непосредственной профессиональной деятельности.

В статье рассмотрен и описан практический опыт преподавания данного курса студентам факультета дошкольного и начального образования. Учебная дисциплина «Теория и технологии развития речи детей» включает в качестве обязательного минимума следующие разделы: введение в курс «Теория и технологии развития речи детей»; дидактические основы развития речи детей; теория и технологии формирования у дошкольников связной речи; теория и технологии изучения основных разделов языка (фонетики, лексики, грамматики, связной речи); подготовка будущего читателя в дошкольном учреждении; подготовка детей к обучению грамоте; диагностические методики обследования речевого развития детей дошкольного возраста.

Теоретическая составляющая является фундаментом для формирования мировоззренческой системы научно практических знаний. Практическая составляющая обеспечивает операционное овладение современными средствами, методами, технологиями и формами обучения, направленными на развитие связной речи дошкольников. Контрольная составляющая определяет дифференцированный объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов. Профессионально-прикладная направленность образовательного процесса по дисциплине «Теория и технологии развития речи детей» объединяет все три составляющих, выполняя связующую, координирующую и активизирующую функции.

Поскольку одной из основных составляющих профессиональной компетентности педагога является интеллектуально-педагогическая компетентность – умение применять полученные знания, опыт в профессиональной деятельности для эффективного обучения и воспитания, способность педагога к инновационной деятельности, считаем необходимым использовать на лекционных и практических занятиях компетентностные задания.

Приведем возможные и наиболее эффективные для оценки компетенции «ПК-1»: 1. Охарактеризуйте задачи и определите, что составляет содержание работы по развитию речи детей в «Программах воспитания и обучения в детском саду». 2. Проанализируйте, как осуществляется постановка задач, выбор методов и содержания работы с детьми по развитию речи в соответствии с закономерностями овладения связной речью, лексикой, грамматикой и фонетикой в методических рекомендациях к Программе, ФГОС дошкольного образования. 3. По программе «От рождения до школы» проследите усложнение задач развития диалогической речи в разных возрастных группах. 4. Как реализуются задачи развития речи детей, содержащиеся в книге Е.И. Тихеевой, в современных программах для ДОУ.

Задания для оценки компетенции «ПК-2»: 1. Разработайте технологическую карту образовательной деятельности по воспитанию звуковой культуры речи у детей (возрастная группа по выбору студента). 2. Обследуйте состояние звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста, применив необходимые диагностики и технологии. 3. Проведите мини-исследование инновационных технологий по проблеме «Особенности восприятия и понимания литературных произведений детьми старшего дошкольного возраста». 4. Объясните сущность понятия «диагностика». 5. Назовите цель и принципы диагностики. 6. Приведите примеры диагностических методик по развитию различных сторон речи дошкольников. 7. Составьте кластер по теме «Методы и приемы развития речи детей». 8. Спроектируйте Электронный словарь-справочник по литературному чтению для дошкольников «Книгочей».

Задания для оценки компетенции «ПК-6»: 1. Подготовьте сообщение для студентов группы «Интерактивные дидактические игры по развитию диалогической речи детей разных возрастных групп. 2. Составьте рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений по

вопросам развития диалогической речи детей. 3. Разработайте конспект обобщающей беседы с детьми старшего дошкольного возраста. 4. Подготовьте технологическую карту образовательной деятельности, одним из этапов которой будет беседа с детьми старшего дошкольного возраста по одному из литературных произведений, обозначенных в программе ДООУ. 5. Сконструируйте лэпбук для детей подготовительной группы, который можно использовать в процессе образовательной деятельности по ознакомлению с предложением и проведите деловую игру.

Задания для оценки компетенции «ПСК-1»: 1. Дайте характеристику «Теории и технологии развития речи детей» как прикладной науки. 2. Соотнесите цели и задачи курса «Теории и технологии развития речи детей» с формируемыми профессиональным стандартом педагога компетенциями. 3. Раскройте методологические, лингвистические, психологические, педагогические и физиологические основы развития речи детей. 4. Объясните, в чем заключается связь курса «Теория и технологии развития речи детей» с другими науками. 5. Назовите педагогические принципы и методы обучения дошкольников родному языку, изложенные в трудах отечественных педагогов. 6. Раскройте содержание обучения дошкольников письменной речи и грамоте в работах К. Д. Ушинского. 7. Проанализируйте содержание учебной книги К. Д. Ушинского «Родное слово» и выделите основные положения работы по развитию связной речи дошкольников. 8. Объясните, как используется педагогическое наследие К. Д. Ушинского в современной теории и практике развития речи детей. 9. Охарактеризуйте особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений. 10. Раскройте сущность подготовки дошкольников к обучению грамоте. 11. Назовите задачи и содержание подготовки к обучению грамоте. 12. Расскажите, как происходит ознакомление со словом, как единицей языка. 13. Покажите на конкретном примере содержание работы со словом, его слоговым и звуковым строением. 14. Продемонстрируйте применение на занятии с дошкольниками тренажер «Части речи». 15. Смоделируйте методику работы с игрой-раскраской «Робот» в различных возрастных группах ДООУ. 16. Разработайте проект занятия с детьми на тему: «Использование ТРИЗ в процессе речевого развития дошкольников». 17. Разработайте проект занятия с детьми на тему: «Использование ТРИЗ в процессе речевого развития дошкольников». 18. Смоделируйте методику работы с Flash-игрой «Узнай звук» в средней группе. 19. Создайте презентацию «Современные технологии и направления словарной работы с детьми дошкольного возраста». 20. Создайте технологическую карту образовательной деятельности с использованием кейс-технологий для развития диалогового общения.

На наш взгляд, предлагаемые задания будут способствовать формированию у студентов профессиональной компетентности, что предполагает владение современными педагогическими технологиями и умение их целесообразно применять в профессиональной деятельности; готовность решать профессиональные педагогические задачи; способность контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми правилами и нормами.

Удельный вес занятий, проводимых нами в интерактивных формах, составляет 50% всех аудиторных. Интерактивные образовательные технологии используются в учебном процессе с целью: внедрения методик компьютерной грамотности студентов; освоения компьютерных образовательных технологий; составления и проведения самостоятельных занятий с применением электронных образовательных ресурсов; освоения активных форм и методов организации работы со студентами; освоения методов самооценки (тесты, контрольные задания); освоения методики проведения занятий с использованием мультимедийных технологий.

В связи с этим нами была подобрана и апробирована тематика электронных образовательных продуктов [1], в состав которых вошли:

1. Тренажер «Части речи».
2. Flash-игра «Узнай звук».
3. Игра-раскраска «Робот».
4. Электронный словарь-справочник по литературному чтению «Книгочей».

5. Диск-трейд «Подбери картинку» по формированию навыков чтения.
6. Диск-трейд «Темп речи» на формирование выразительности речи детей.
7. Диск-трейд «Твердые сонорные согласные звуки».
8. Диск-трейд «Признаки. Растения» на формирование связной речи детей.
9. Диск-трейд «Неподходящий признак» на формирование связной речи детей.
10. Диск-трейд «Признаки. Животные» на формирование связной речи детей.
11. Диск-трейд «Признаки. Неживая природа» на формирование связной речи детей.
12. Диск-трейд «Определи количество слогов в слове» на формирование звуковой

культуры

13. Диск-трейд «Магазин «Мастер».
14. Диск-трейд «Насекомые».
15. Диск-трейд «Магазин «Зоопарк»
16. Диск-трейд «Магазин музыкальных инструментов».
17. Онлайн игра «Это кто?»
18. Онлайн игра «Бывает не бывает».
19. Онлайн игра «Добрые волшебные слова».
20. Онлайн игра «Правила общения».

Система работы с такими продуктами построена на общеметодических и частнометодических принципе. Каждый продукт используется в соответствии с темой практического занятия.

Формированию профессиональных компетенций во многом способствуют и образовательные технологии, применяемые на занятиях лекционного типа: лекции-беседы с использованием мультимедийных средств поддержки образовательного процесса; лекции с проблемным изложением учебного материала; лекции с использованием активных методов обучения и применяемые на занятиях семинарского типа: регламентированная самостоятельная деятельность студентов; частично-поисковая деятельность при выполнении методических разработок частей занятия; решение проблемных ситуаций для реализации технологии коллективной мыслительной деятельности; проведение практических и лабораторных занятий с использованием активных методов обучения, применение проектного метода (анализ конкретных ситуаций, имитационные упражнения, деловые игры, мозговой штурм и др.); технологии организации группового взаимодействия (технология моделирования групповой работы, технология организации дискуссии); технология обучения с применением метода кейсов–анализ конкретных ситуаций (Case study) или ситуационное обучение [3].

Таким образом, внимание студентов акцентируется на том, что стратегию современного обучения родному языку составляет его нацеленность не только на формирование и развитие конкретных знаний, умений и навыков, но на воспитание и развитие личности ребёнка, его мышления, интересов, осознанного и бережного отношения к языку и речи, что в полной мере соответствует социальному заказу, который подразумевает развитие созидательной и разносторонне развитой личности.

*Список литературы*

1. Белинова, Н. В. ИКТ в профессиональной подготовке педагога к развитию речи детей Н.В. Белинова, Н.Ф. Никитина // Государственный советник. 2018. № 3 (23). С. 32-35.
2. Белинова, Н. В. Учебно-воспитательный дискурс как средство формирования коммуникативных умений будущих педагогов дошкольного образования. автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Вятский государственный гуманитарный университет. Киров, 2005
3. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.

4. Бичева, И. Б. Особенности формирования правовой компетентности будущего педагога дошкольного образования / И.Б. Бичева, Т.Г. Ханова, П.Ю. Потанина, Н.Е. Гладкова // Международный журнал экспериментального образования. 2017. № 5. С. 32-35.
5. Каштанова, С. Н. Модульное обучение: целеполагание, структура и проектирование содержания / С.Н. Каштанова, Н.В. Белинова // Вестник Мининского университета. 2016. № 4 (17). С. 11.
6. Профессиональный стандарт воспитателя дошкольного образования: [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://: https://bizsovets.ru/professionalnyj-standart-vospitatelya-doshkolnogo-obrazovaniya.html#\\_2018](https://bizsovets.ru/professionalnyj-standart-vospitatelya-doshkolnogo-obrazovaniya.html#_2018)
7. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // МО и Н РФ ФГАУ «Федеральный институт развития образования». Режим доступа: [www.firo.ru/?page\\_id=11003](http://www.firo.ru/?page_id=11003).
8. Belinova, N. V. The role of managerial competence of an executive in improving the quality of pre-school educational organization / N.V. Belinova, I.B. Bicheva, L.V. Krasilnikova, T.G. Khanova, A.V. Hizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems (см. В книгах). 2020. Т. 91. С. 422-429.

УДК 37.01

### **РАЗВИТИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ С ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

Фонарева О.В., Хоптар В.М., магистранты,  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье раскрываются основные направления развития партнерских отношений между родителями воспитанников и педагогами дошкольной образовательной организации. Определены основные формы взаимодействия, при которых будут формироваться благоприятные условия для установления доверительного сотрудничества.

Ключевые слова: партнерство, сотрудничество, семейное воспитание, педагогические условия, взаимодействие, взаимоотношения

### **DEVELOPMENT OF PARTNERSHIP RELATIONS OF PARENTS WITH A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Fonareva O.V., Khoptar V.M., undergraduates,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article reveals the main directions of the development of partnerships between parents of pupils and teachers of preschool educational organizations. The main forms of interaction have been determined under which favorable conditions will be formed for establishing trusting cooperation.

Keywords: partnership, cooperation, family education, pedagogical conditions, interaction, relationships

В настоящее время в системе дошкольного образования действует система законов (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. №115; «Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» 18.10.2013 г. №544N), которая заставляет пересмотреть содержание воспитательно-образовательной деятельности дошкольного учреждения [5]. В соответствии с законом РФ «Об образовании», определены такие направления работы дошкольной организации, как модернизация педагогической деятельности и построение нового вида отношений, которые будут затрагивать всех участников образовательного процесса.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования перед современной дошкольной организацией ставит требование обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания и образования, укрепления и охраны ребенка. Такое требование должно реализовываться на основе развития партнерских взаимоотношений.

Исходя из нормативно-правовой базы, которая направляет деятельность современной дошкольной организации, выдвигается потребность в создании новой модели сотрудничества детского сада с семьями воспитанников. Результат такой модели определяется развитием педагогической грамотности родителей в вопросах воспитания дошкольника, а также совместное взаимодействие дошкольной организации и семьи по семейному воспитанию.

Основная деятельность дошкольной организации заключается в том, чтобы педагогический коллектив смог не просто ориентироваться на образовательном процессе, но и вовлечь в него родителей, которым предоставляется возможность быть наблюдателем за деятельностью воспитателя, принять активное участие в образовательной деятельности, а также иметь связь с воспитателем по вопросам повышения педагогической компетентности. Другими словами, партнерские отношения между родителями и педагогическим коллективом дошкольного учреждения – это тесная связь, направленная на удовлетворение интересов родителей и их детей через общение, где родители и воспитатели имеют равные позиции и одинаковые направления в системе воспитания дошкольников [3].

Современные публикации таких исследователей, как Г.М. Андреева, Т.К. Ахаян, М.И.Лисина, В.Г. Маралов, Н.В. Микляева, В.А. Ситаров др., дают представление о построении партнерских отношений между всеми участниками образовательного процесса, которое заключается в создании единого пространства педагогического процесса, где реализуются такие принципы работы как взаимоуважение, удовлетворение интересов сторон, обмен полезной информацией, осуществление безопасного режима воспитания. Изучив работы таких исследователей, как Е. П. Арнаутова, Г. В. Глушакова, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Л. М. Кларина, Т. А. Маркова и др., мы определили наиболее эффективные формы взаимодействия семьи с ДОУ [1, с. 52]. На основе рекомендаций данной группы исследователей мы реализовывали свою деятельность на базе нашего детского сада.

Для развития такого пространства мы с педагогами определили цель образовательной деятельности – создание доверительных отношений между сотрудниками дошкольной организации и родителями воспитанников для формирования единомышленников по вопросам воспитания и образования дошкольников через сотрудничество.

Наша дошкольная организация работает не первый год в этом направлении и уже достигла конкретных результатов в развитии сотрудничества между ДОУ и семьями воспитанников. Достичь полученных результатов мы смогли в результате использования следующих форм работы с родителями [4]:

1. Творческие мероприятия: литературные вечера, концерты, утренники, совместные семейные праздники, спортивные эстафеты для всех членов семьи, коллективные выставки, конкурсы и т.д.

2. Информационные мероприятия: открытые занятия, приглашение родителей на беседы для детей («Моя профессия», «Когда я был маленьким», «Наша семья»), организация родительского клуба «Семь+Я» и т.д.

3. Оказание психолого-педагогической помощи: посещение семьи воспитанников социальным педагогом, оказание нормативно-правовой помощи в решении трудных жизненных ситуаций на базе детского сада, оказание психолого-педагогической помощи родителям, воспитывающим детей с ОВЗ, проведение консультаций по вопросам семейного воспитания и взаимодействия родителей с детским садом.

Партнерские взаимоотношения между педагогами и родителями мы реализуем через содействие семьи и детского сада в форме совместной деятельности, где педагогический коллектив выступает в роли партнера, который будет мотивировать родителей по вопросам



семейного воспитания и активного включения в жизнь дошкольной организации, и заинтересовывать темами воспитания и образования детей с учетом требований родителей к данным вопросам без психологического давления [2, с. 230].

Основную деятельность по развитию партнерских отношений родителей и дошкольной организации мы проводили в двух направлениях:

- просветительская работа, где осуществлялась передача родителям необходимой, полезной информации по вопросам воспитания и образования дошкольников в семье и детском саду;

- создание условий для организации продуктивного общения и обратной связи.

Данные направления отводят особую роль педагогическому коллективу, в компетенцию которого входят такие задачи, как выявление и решение проблем современной семьи, определение наиболее эффективных форм и методов устранения этих проблем, а также активное участие в жизни семей воспитанников.

Результатом деятельности по развитию сотрудничества между детским садом и родителями является формирование взаимовыгодных и конструктивных взаимоотношений, реализованных через совместную деятельность для достижения общих педагогических целей. Партнерские взаимоотношения между родителями и педагогами детского сада основываются на построении диалога, согласованности действий, добровольного участия, равноправия и взаимности. Е.Н. Деревцова и Е.Н. Федотова в своих исследованиях установили особенности развития партнерских взаимоотношений родителей и дошкольной организации:

1. Осознание родителями необходимости в их активном участии по созданию условий для всеобщего развития дошкольников в домашних условиях. Роль родителей в образовательной организации – помочь и проконтролировать создание тех же развивающих условий для ребенка в детском саду.

2. Готовность родителей к взаимодействию с дошкольной организацией, осознание важности своего вклада в развитие образовательного пространства на базе детского сада.

3. Овладение родителями системой педагогических знаний, умений и навыков с целью оптимизации условий для развития ребенка и успешной его социализации.

4. Возможность предоставления родителям возможности участия и управления педагогическим процессом в образовательной среде [6, с. 26].

Именно при учете вышеперечисленных условий произойдет продуктивное социальное взаимодействие между дошкольной организацией и родителями воспитанников, где обе стороны будут полностью заинтересованы в гармоничном развитии подрастающего поколения. Сотрудничество предполагает общение на равных позициях, что позволяет обогащать педагогический опыт всех участников процесса воспитания.

Развитие современной модели сотрудничества родителей и дошкольной организации будет успешным, если учитывать следующие условия ее реализации:

1. Цель и задачи педагогического процесса должны быть актуальны современным проблемам и направлены на повышение педагогической компетентности всех участников процесса.

2. В процессе взаимодействия семьи и детского сада должны быть затронуты разнообразные формы и методы повышения педагогической грамотности родителей.

3. Каждый субъект образовательного процесса должен осознавать свое участие и ощущать важность своего вклада в развитие общего педагогического пространства на базе детского сада.

4. Педагоги в процессе взаимодействия с родителями должны учитывать их личностный опыт в воспитании дошкольников.

Таким образом, в современных условиях происходит интенсивное изменение в построении модели сотрудничества дошкольной организации и семей воспитанников, что приводит к развитию новых форм партнерских отношений между всеми участниками педагогического процесса. Родители и педагоги объединяют свои усилия для развития и

воспитания детей, что позволяет создавать общие цели, ценности, интересы и поддержку друг другу. При соблюдении выше перечисленных условий со стороны всех участников процесса будет создана та система доверительных отношений между семьями воспитанников и детским садом, которая позволит решить основные проблемы духовно-нравственного воспитания и общего развития дошкольников.

*Список литературы*

1. Арнаутова, Е. П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е.П. Арнаутова // Дошкольное воспитание. 2004. № 9. С. 52-58.
2. Зеликова, А. И. Семейный клуб как форма построения системы партнерских отношений дошкольной образовательной организации и семьи / А.И. Зеликова // Молодой ученый. 2017. №45. С. 230-232. Режим доступа: URL <https://moluch.ru/archive/179/46378/> (дата обращения: 27.01.2020).
3. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.
4. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.
5. Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации от 29. 12.2012 № 273-ФЗ.
6. Федотова, Е. Н. Готовность к партнерским отношениям как качественный показатель профессиональной компетентности социального педагога / Е.Н. Федотова, Е.Н. Деревцова // Вестник ТГПУ. 2013. № 9 (137). С. 26-31.

УДК 37.01

**К ВОПРОСУ О ПАРТНЁРСКИХ ОТНОШЕНИЯХ  
ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Цапаева Л.В., старший воспитатель,  
Чибрикова Е.В., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №3 «Улыбка», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные проблемы партнёрских отношений педагогов дошкольных образовательных организаций с семьями воспитанников. Предложены возможные варианты решения обозначенных проблем. Отмечено, что партнёрские взаимоотношения строятся на основе принципов уважения и доверия. Сделан вывод, что семья в воспитании детей дошкольного возраста стоит на первом месте, детский сад служит помощником.

Ключевые слова: партнёрские отношения, взаимоотношение, дошкольная организация, семьи воспитанников, проблемы, детский сад, сотрудничество.

**TO THE QUESTION OF PARTNER RELATIONS  
PRESCHOOL ORGANIZATION WITH FAMILY FAMILIES**

Tsapayeva L. V., senior teacher,  
Chibrikova E. V., educator,

Kindergarten №3 "Smile", Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article discusses the main problems of partnership between teachers of preschool educational organizations with families of pupils. Possible solutions to the identified problems are proposed. It is noted that partnerships are based on the principles of respect and trust. It is concluded that the family is in the first place in the education of preschool children, the kindergarten serves as an assistant.

Keywords: partnerships, relationships, preschool organization, families of pupils, problems, kindergarten, cooperation.

Семья – место, в котором начинается воспитание ребёнка. Именно в семье происходит становление личности ребёнка, приобщение к системе общечеловеческих ценностей. Как показывают многочисленные психолого-педагогические исследования, сотрудничество педагогов дошкольных организаций с семьями воспитанников способствует формированию педагогической компетентности родителей. Взаимоотношение родителей и педагогов по вопросам воспитания детей дошкольного возраста рассматривается, как совместная деятельность ответственных взрослых, которая направлена на введение детей в мир социальных отношений, в пространство культуры, знакомства с её ценностями и смыслами [6].

В психологии понятие «партнёрство» рассматривается как форма отношений между участниками образовательного процесса, в основе которых лежит взаимоотношение, равноправие и общий интерес. Нужно отметить, что проблеме взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников уделяли много внимания отечественные педагоги: А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Е.П. Милашевич, Е.А. Арнаутова, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А.В. Запорожец и многие другие. В.А. Сухомлинский построил свою систему воспитания, основанную на принципе сотрудничества, под которым он понимал, как взаимодействие между детьми, между педагогом и детьми, так и контакт педагога с семьей, единство в педагогическом воздействии на ребенка. В.А. Сухомлинский обозначил принцип абсолютного единства, семейного воспитания и тесного общения [8].

Очень часто родители испытывают трудности в общении со своими детьми, поэтому нельзя ограничиваться пропагандой знаний в области психологии и педагогики, в которой родители являются пассивными участниками. Значительно эффективнее использовать формы, в которых знания усваиваются в процессе активного сотрудничества педагога с семьями воспитанников [2]. К большому сожалению, в практике работы детской организации с семьёй преобладает ограничивающее взаимодействие, которое можно охарактеризовать формальностью общения и чёткими границами. Такой контакт затрудняет развитие партнёрских отношений между семьями и детским садом, а, следовательно, и комфортное развитие ребенка. Несомненно, что первыми и главными воспитателями детей являются их родители. К сожалению, не все родители стремятся самостоятельно повысить уровень своей педагогической культуры. Именно поэтому педагоги детского сада должны максимально направить свои усилия на повышение педагогической культуры родителей [1]. Работа с родителями выстраивается с целью помочь осознать свою ответственность за воспитание детей, подвести к пониманию того, что детей нужно чувствовать и понимать, что мир детства совсем не принимает лицемерие, а нуждается в любви, заботе, искренности и ласке [5, с.3]. Для достижения цели каждый педагог должен быть заинтересован в том, чтобы родители были увлечены вопросами воспитания детей. Процесс воспитания без участия родителей нельзя считать полноценным. Взаимодействие взрослых, которые имеют непосредственное отношение к воспитанию ребёнка, позитивно сказывается на физическом, психическом и социальном здоровье ребёнка, это доказано отечественными и зарубежными учёными. Так, например, психолог Ш. Зауш-Годрон считает, от того, как будет проходить взаимодействие детского учреждения с семьёй, зависит успех ребёнка в проблемном поле взросления и утверждает, что неуспех ребёнка может привести к проблемам со здоровьем [3, с.121].

Часто случается так, что по определённым причинам отношения между педагогом и родителем не складываются, причины могут быть самые различные. Рассмотрим их. Одной из основных причин являются возникающие конфликтные ситуации между взрослыми (педагогами, родителями, коллегами), что негативно отражается на психологическом состоянии детей, их комфортном пребывании в дошкольной организации. Взрослым не стоит забывать о том, что, работая с детьми, находясь в детском окружении, нельзя проявлять негатив.

Практика показывает, что в детских садах преобладают коллективные формы работы с семьями, что является ошибкой в работе со стороны педагогов. Очень важно установить положительный контакт с каждой семьёй, это возможно при индивидуальном подходе. Воспитатель при общении с родителями должен владеть ситуацией. В этом случае может

помочь педагогическое умение успокоить, поддержать родителя, сообща построить план, как помочь ребёнку в сложившейся ситуации.

Следующей причиной является то, что педагог при общении с родителями выступает в роли наставника, а не помощника. Современные мамы и папы, преимущественно, люди, достаточно грамотные и, несомненно, хорошо знающие, как им следует воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний на сегодняшний день вряд ли принесет положительные результаты. Продуктивнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь. Важно дать понять родителям, что педагог – его партнёр в таком нелёгком деле, как воспитание детей.

Любое, даже самое небольшое мероприятие с родителями, требует серьёзной подготовки. Главное в такой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой, мероприятий, приоритет следует отдавать интерактивным формам, вызывающим участников на продуктивный диалог [7]. Несерьёзное отношение педагога к подготовке мероприятий с родителями может негативно отразиться на репутации педагога и на имидже организации в целом.

Детские сады в настоящее время обязаны существовать в режиме постоянного развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и запросы. Следовательно, должны меняться направления и формы работы дошкольной организации с семьями воспитанников. Приоритетное место в воспитании маленького гражданина занимает семья, а детский сад на определённом этапе развития является лишь помощником в воспитании [3]. Стоит отметить, что важной тенденцией современного отечественного образования является стремление образовательных организаций к максимальной открытости, в становлении которой немаловажную роль играют родители воспитанников.

Таким образом, взаимодействие педагогов детского сада с семьями воспитанников, реализуемое через различные формы, позволяет родителям лучше чувствовать детей, воспитывать их на личном примере, видеть возможности детей, расширять и совершенствовать свои педагогические умения, видеть в педагогах своих единомышленников в воспитании детей. Только при положительном альянсе педагогов и родителей эффективность в воспитании будет высокой.

#### *Список литературы*

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. М.: Карапуз, 2002. 264 с.
2. Бичева, И. Б. Проблемы и особенности взаимодействия с родителями детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации / И.Б. Бичева, И.А. Муравьева // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 87-91.
3. Зауш-Годрон Ш. Социальное развитие ребёнка / Ш. Зауш-Годрон. СПб., 2004.
4. Метенова, Н. М. Родительские собрания / Н.М. Метенова, Е.Е. Метенова. Ярославль; ИПК Индиго, 2015. 62 с.
5. Партнёрство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа, Т.С. Шатверян. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 96 с.
6. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьёй и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.
7. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3(33). С. 232-236
8. Сухомлинский, В. А. Разговор с молодым директором школы / В.А. Сухомлинский. М., 1988. 241с.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Червоткина Г.Н., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 35», г. Шахунья, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема развития творческой активности у детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается практический материал по применению конструирования как эффективного средства развития творчества.

Ключевые слова: творчество, творческая активность, конструирование, креативность

### **DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE THROUGH CONSTRUCTIVE-MODEL ACTIVITY**

Chervotkina G. N., educator,

Kindergarten № 35, Shakhunya, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article discusses the problem of the development of creative activity in children of preschool age. Practical material is disclosed on the use of design as an effective means of developing creativity.

Keywords: creativity, creative activity, design, creativity

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – конструктивная деятельность. Детская игра и конструирование как одни из специфических и предпочитаемых детьми видов деятельности занимают достойное место, как в методологии, так и в практике образования [1, с. 22]. В процессе конструирования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивой постройке, которую он создал сам, переживает, если что-то не получается. Но самое главное: создавая постройку, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать конструктивными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Конструирование имеет и большое воспитательное значение, способствует формированию самостоятельности, настойчивости, развивает творческое воображение [2; 6; 8; 9]. Собирая конструктор, ребёнок учится быть внимательным и терпеливым, спокойно переживать неудачи и быть настойчивым на пути к цели.

Мы с ребятами любим конструировать. Интенсивно этот вид деятельности у нас стал развиваться четыре года назад. Один подвижный, неусидчивый мальчик увлекался различными видами конструкторов. Стала хвалить его, обращать внимание детей на его постройки, фотографировала их и сделала книжку «Постройки от Матвея». При наблюдении за другими детьми отметила, что не всех тянет к этому виду деятельности. Изучив уровень творческого развития личности, пришла к выводу, что развитие творческой активности находится на среднем уровне: дети в основном делали простые постройки, у них не получалось сделать крышу домику, постройку по замыслу, по схеме. Результаты анкетирования родителей показали, что они заинтересованы в развитии творчества у своего ребёнка, но не у всех даже есть дома конструктор, и многие нуждаются в помощи. Для развития творчества ребятам нужны определенные знания, навыки и умения, способы деятельности, которыми они сами, без помощи взрослых, овладеть не могут. И я решила им помочь.

Изучив литературу [4, с.34-35], поставила следующие задачи:

1. Познакомить детей с историей конструирования.
2. Учить использовать готовые чертежи.
3. Учить использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции по замыслу.
4. Вызвать желание экспериментировать, творить, изобретать.

5. Развивать способности к самостоятельному анализу сооружений.
6. Упражнять в создании собственных планов, схем, чертежей.
7. Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности.
8. Воспитывать ценностное отношение к миру, стремление отражать его красоту художественно-изобразительными средствами.

Приобрели в группу несколько видов конструкторов, организовали предметно-развивающую среду, подготовили схемы построек по темам недель, подобрали дидактические игры и принялись за работу. Конструирование оказалось захватывающей деятельностью. Лишь в самом начале, когда с детьми пытались построить по схеме Белку и Стелку, испытали некоторые сложности. Когда дети поняли принцип работы по схеме, качество построек заметно улучшилось. Дети стали использовать готовые постройки в играх, постановках сказок. Даже приняли участие во Всероссийском конкурсе «Театральное лукошко педагога».

В дальнейшей деятельности использовала следующие формы работы: занятия; совместная деятельность с педагогом; самостоятельные игры; ролевые игры с элементами конструирования; интеллектуально-двигательная деятельность, участие в выставках, конкурсах; конструирование с последующим обыгрыванием; моделирование; метод индивидуальных и коллективных проектов, организация ежемесячных выставок детских работ для родителей, составление рассказов, загадок, заучивание скороговорок, тематические выставки в группе, оформление развивающей среды в группе поделками из конструктора.

Сейчас ребята умеют конструировать по схемам, по замыслу, по образцу, по готовой игрушке, умеют работать в коллективе, договариваются друг с другом. Периодически меняем конструкторы: которые были в группе убираем, а другие приносим. Нет ещё такого конструктора, из которого бы они не любили строить. Заказывают конструкторы даже у Деда Мороза. Из деталей конструктора получают изделия, которые можно использовать в игре. Ребята строят дома, из которых получается улица с магазинами, аптеками, другими заведениями. У ребят проявляется фантазия не только в конструировании, но и в словотворчестве, в процессе строительства они придумывают загадки про конструктор: «Пластмасса, но не ведро, разноцветный, но не радуга. Можно сделать дома, машины, светофоры, людей». Дети также любят конструировать различные виды транспорта, даже те, которые не существуют.

Мы не только строим в нашей группе, но ещё и дружим с центром развития личности «Жираф», который находится в городе Нижний Новгород. Два года подряд мы принимаем участие в заочном конструкторском интернет-конкурсе для детей от 3 до 7 лет «Жираф – инженерик». На первый конкурс нами было отправлено 10 проектов, из них тот самый Матвей получил диплом III степени. На второй конкурс было отправлено 12 проектов, из них Диплом победителя получила Соня Петухова за поделку из бисера «Самокат», 2 патента получили Артём Бураков (Комбайн – беспилотник) и Андрей Буричев (Дымовоз). За постройки ребята получают не только сертификаты и дипломы, но ещё и патенты. Все участники получили наборы конструкторов LEGO, кураторы награждены конструкторами для работы с детьми в своих учреждениях. Бесплатными легоквестами и мастер-классами по робототехнике и конструированию отмечены проекты наших детей, имеющие высокий балл по сложности постройки по протоколам жюри.

Хочется отметить, что жюри в этом конкурсе достаточно серьёзное:

Анохина Елена Александровна – тренер по робототехнике ЦРЛ «Жираф».

Венкова Екатерина Григорьевна – педагог по лего-конструированию ЦРЛ «Жираф», соавтор программы по лего-конструированию «Легоша»

Лобзина Татьяна Павловна – учредитель конкурса «Жираф-инженерик», директор Центра развития личности «Жираф», педагог-исследователь, соавтор программы «Легоша»

Мичурин Вячеслав Константинович – начальник управления по персоналу ООО «Объединенный инженерный центр» ГРУППА ГАЗ

Новожилова Алена Вячеславовна – инженер-конструктор 1 категории отдела главного конструкторского центра перспективных проектов АО «Нижегородский завод 70-летия Победы»

Попова Вера Ростиславовна – эксперт по дошкольному воспитанию, кандидат педагогических наук

Чучкова Инга Вячеславовна – методист Детского Технопарка «КВАНТОРИУМ»

Впечатления самые лучшие! После пребывания в центре больше 2 часов, мы с трудом уговаривали детей ехать домой: они нисколько не устали. ЛЕГО – больше, чем конструктор! В деятельности с конструкторами работают не только руки – поочередно работают оба полушария (творчество-логика), дети не устают, не утомляются; яркость и привлекательность конструкторов создают безукоризненную мотивацию к деятельности; развивается память, внимание, воображение, мышление, логика, речь, математические представления; в деятельности дети общаются, учатся взаимодействовать; результат, всегда яркий и красивый, создает ситуацию успеха. Мы помогаем детям стать успешными! Присоединяйтесь!

*Список литературы:*

1. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Кутяева, С. С. Lego конструирование как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста / С.С. Кутяева, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 199-201.
3. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала / Л.В. Куцакова. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
4. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2013.
5. Лиштван, З. В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду / З.В. Лиштван. М.: Просвещение, 1971.
6. Лыкова, И. А. Конструирование в детском саду / И.А. Лыкова. М.: Издательство «Цветной мир», 2016.
7. Одинцова, Л. И. Экспериментальная деятельность в ДОУ / Л.И. Одинцова. М.: Творческий центр «СФЕРА» Москва, 2012.
8. Ханова, Т. Г. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании / Т.Г. Ханова, И.В. Сунеева // Государственный советник. 2018. № 2 (22). С. 59-63.
9. Ханова, Т. Г. Необходимость внедрения робототехники и легио-конструирования в дошкольные учреждения / Т.Г. Ханова, И.Н. Кольцова, И.В. Сунеева // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-4. С. 203-210.

УДК 37.02

## **МАСТЕР-КЛАСС КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ**

Черникова Н.В., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка», г. Кстово, Нижегородская обл.

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу взаимодействия детского сада и семьи. Рассматривается вопрос о мастер-классе как одной из эффективных форм вовлечения родителей в педагогический процесс. Представлен опыт работы автора по организации и проведению тематических мастер-классов.

Ключевые слова: мастер-класс, воспитатели, родители, воспитанники, детский сад, взаимодействие, сотрудничество.

## **MASTER CLASS AS AN EFFECTIVE FORM OF INTERACTION TEACHERS OF PRESCHOOL ORGANIZATION WITH PARENTS**

Abstract. This article is devoted to the issue of interaction between kindergarten and family. The question of the master class as one of the effective forms of involving parents in the pedagogical process is considered. The author's experience in organizing and conducting thematic master classes is presented.

Keywords: master class, teachers, parents, pupils, kindergarten, interaction, cooperation.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [3, 1.6]. В связи с этим возникает необходимость активного включения родителей в жизнь ДОО. Вот тут и встаёт вопрос, а как заинтересовать родителей, как вовлечь их в образовательный процесс, как повысить компетентность в вопросах образования, развития и воспитания детей?

В своей работе с родителями воспитанников обычно используем традиционные формы взаимодействия, среди них: беседы, консультации, родительские собрания, дни открытых дверей. Попробовали реализовать на практике нетрадиционные формы работы с родителями и провели для них несколько мастер-классов, семинар-практикум, круглый стол [6]. И теперь, по итогам проведённых мероприятий, с уверенностью можем сказать, что мастер-класс является одной из эффективных форм взаимодействия с родителями. Посредством проведения мастер-классов удаётся реализовать потребность в установлении взаимопонимания между ДОО и семьёй. В ходе таких мероприятий дети ощущают себя на равных со своими родителями, получают огромную радость от совместного процесса, родители же в свою очередь имеют возможность получить новые знания с целью применения их на практике в домашних условиях [4]. Психологи считают, что любой ребёнок может стать творческой личностью. Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо развивать у детей творческое мышление, воображение, творческие способности, умение нестандартно мыслить, учить проявлять инициативу и самостоятельность. Благоприятным периодом для этого является этап дошкольного детства.

Мы широко используем мастер-классы в работе с родителями в направлении «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» [2]. Наши воспитанники всегда являются активными участниками таких мероприятий и с удовольствием сотрудничают с родителями и педагогами. Во время мастер-классов мы знакомим детей и родителей с различными материалами, интересными способами и приёмами создания изображения. В этом нам помогают нетрадиционные техники рисования.

Цель мастер-классов: повышение качества образовательного процесса посредством организации совместной творческой деятельности родителей и детей.

Задачи:

- содействовать развитию творческого потенциала детей в совместном созидательном взаимодействии взрослых и детей;
- способствовать ознакомлению родителей с приёмами и способами изображения посредством различных изобразительных техник и материалов;
- содействовать установлению и развитию отношений партнёрства и сотрудничества родителей с ребёнком.

Мастер-классы проводим, опираясь на их структуру. На первом этапе, который считается подготовительно-организационным, мы рассказываем родителям об актуальности проблемы, о возможных путях её решения, даём информацию о возрастных особенностях детей, знакомим с задачами, которые необходимо реализовать на данном этапе их развития.

Второй этап считается основным. Во время него мы знакомим родителей с теоретической частью. С целью повысить их интерес, материал представляем в виде презентаций с яркими слайдами. На данном этапе происходит объединение участников в



группы, а также проводится практическая часть – творческая работа по созданию поделки. Объединение участников часто производим по принципу родитель-ребёнок, но иногда используем объединение участников в группы, в этом случае изготавливаем коллективную поделку (это может быть панно или картина для оформления интерьера группы, в качестве подарка). Особое внимание уделяем организации практической работы с изобразительными материалами, так как именно на данном этапе происходит обучение способу изготовления поделки, знакомство с новым приёмом, техникой. Мастер-класс позволяет сформировать у участников творческого процесса интерес к совместной продуктивной деятельности и даёт возможность экспериментировать с художественными материалами в комфортной непринуждённой обстановке. Для погружения в атмосферу творчества часто используем музыкальный фон. Выбираем чаще всего классическую музыку, включаем её негромко, чтобы она способствовала развитию творческого воображения, снятию эмоционального напряжения. В ходе проведения мастер-классов демонстрируем родителям, что можно использовать в творчестве с детьми различные материалы: нитки, фольгу, крупу, соль, креповую бумагу, можно создавать изображение, используя кисти, ватные палочки, а также поролоновые тычки, сделанные своими руками. Для их изготовления используем бамбуковые палочки, губки для мытья посуды и резинки. С губки срезаем часть поролона и с помощью резинки закрепляем его на одном из концов палочки, наматывая поролон, создавая подобие тампона. Итогом выполнения практической части мастер-класса обязательно служит готовое изделие (поделка).

Каждый мастер-класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

На третьем этапе, который считается заключительным, происходит представление выполненных работ и подведение итогов в виде обсуждений. Обсуждение мастер-класса – обязательная часть, которая включает в себя вопросы воспитателю, обмен опытом его участников. Именно здесь участники делятся эмоциями, полученными во время совместного мероприятия. На данном этапе у нас стало доброй традицией фотографироваться с детьми и родителями. Фотографии оформляем в альбомы.

Мы провели мастер-класс по изготовлению поделки «Сладкая ягодка». Мастер-класс использовали как часть совместного досуга «Фруктово-ягодный микс» для детей и родителей, который был проведён на летней площадке детского сада. Результатом мастер-класса были ягоды клубнички, выполненные в технике оригами и оформленные с помощью техники аппликации. Родители и дети были активными участниками мероприятия. Им были представлены технологические карты с пошаговыми инструкциями по изготовлению поделки. Они отлично справились с заданием. Клубнички получились яркими, объёмными. В ходе досуга мы использовали их в аттракционе «Собери ягоды». Дети были активны и довольны.

В канун Нового года организовали и провели мастер-класс «Яркие хлопушки». В ходе мероприятия продемонстрировали родителям, как легко и доступно можно смастерить с ребёнком ёлочную игрушку своими руками, используя бросовый материал: картонную втулку, креповую бумагу. Для оформления хлопушек использовали фигурные дыроколы, цветную фольгу и ёлочный дождик. В итоге получились яркие украшения для ёлочки. Дети нарядили новогоднюю красавицу и любовались ею. Хлопушки также можно использовать в качестве атрибутов для аттракционов и конкурсов в рамках зимних досугов и развлечений.

В преддверии праздника Новый год мы организовали для родителей мастер-класс по изготовлению снежинок для украшения ёлочки. Использовали технику насыпания на узор различных материалов. Узор в виде снежинок был выполнен родителями сначала с помощью карандаша, а в дальнейшем – с помощью клея ПВА на картонных заготовках голубого цвета. При насыпании на узор использовали манную крупу, соль Экстра, мелко измельчённую фольгу. Дети проявили инициативу в выборе материала. Итог – красивые снежинки, которыми дети украсили ёлочку. Хочется отметить, что снежинки все получились непохожими друг на друга, хоть и были выполнены в одной технике.

Ещё один новогодний мастер-класс «Наш друг – снеговик» был организован и проведён для родителей и детей. В результате совместного творчества создали забавного снеговика для оформления группы к празднику. Материалом для изготовления снеговика послужили детские ладошки, вырезанные из белой ксероксной бумаги. Снеговик получился большой и красивый. Дети с удовольствием принимали участие в изготовлении поделки, были активны, проявили инициативу. В итоге гордились полученным результатом.

К празднику 23 Февраля провели мастер-класс по изготовлению праздничной открытки для пап «Разноцветные кораблики». Приглашены на мероприятие были мамы. Использовали разные технологии: рисование тычком, с помощью палочки с поролоновым наконечником, и аппликацию из кусочков креповой бумаги. Творческий процесс помог увлечь участников, они были погружены в атмосферу творчества, при этом проявили инициативу в выборе цветового решения для создания образа корабликов. Очень радуется, когда детские работы не похожи друг на друга, когда они отличаются креативностью и творческим подходом. Это и есть проявление нестандартного мышления.

К празднику Светлая Пасха организовали и провели мастер-класс «Жёлтые цыплята». Использовали технику аппликация. Материалом послужили мелко нарезанные нитки жёлтого цвета. Работать с нитками детям было не привычно, творческий процесс их заинтересовал. Итог мастер-класса – симпатичные цыплята, которых собрала под своим крылом курочка-хохлатка. Цыплята получились яркие, пушистые и красивые. Выполненную работу использовали в качестве оформления группы.

Итак, во время таких мастер классов происходит повышение компетенции родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей. Родители имеют возможность узнать о нетрадиционных техниках, которые можно использовать в творчестве с детьми, об использовании бросового материала, могут наблюдать за своими детьми в процессе совместного творчества, оценивая их умения и навыки. Они вовлечены в педагогический процесс, проявляют активность. Становясь активными участниками процесса обучения своих детей, родители получают необходимые знания; они могут наблюдать за своими детьми на фоне их сверстников, что даёт возможность лучше разобраться в вопросах развития ребёнка [5, с. 121], а затем применять полученные знания на практике; между родителями и воспитателями устанавливаются доверительные отношения; у них формируется правильное понимание возможностей обучения и сложностей, которые с этим связаны [5, с. 122].

По итогам проведения нескольких мастер-классов некоторые родители поделились впечатлениями о том, что нетрадиционные техники и изобразительные материалы им показались интересными, пообещали, что они обязательно будут использовать их в работе с детьми в домашних условиях. Одной семье захотелось оформить альбом с детскими работами с применением нетрадиционных техник. Другие семьи поддержали это предложение. Мы договорились, что организуем выставку альбомов «Нетрадиционные техники – это интересно!»

#### *Список литературы*

1. Нечитайлова, Е. В. Технология мастер-класса в системе совершенствования педагогического мастерства учителя / Е.В. Нечитайлова // Советы учителю. Ростов-на-Дону, 2003. № 11. 39 с.
2. Потанина, П. Ю. Мастер-класс как форма подготовки педагога к творческой профессиональной деятельности / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2017. № 11 (16). С. 95-99
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384 // Российская газета, 25.11.2013. № 265.
4. Санникова, А. С. Сотрудничество дошкольной организации с семьей и социальными партнерами / А.С. Санникова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного

и начального образования Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 259-262.

5. Свирская, Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. Свирская. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. 176 с.

6. Сунеева, И. В. Интерактивные технологии взаимодействия педагогов с семьями воспитанников / И.В. Сунеева, И.С. Сотова, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 232-236.

УДК 373.24

## **ИГРЫ С ЛЕГО-КОНСТРУКТОРОМ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Чугунова Т.В., воспитатель,

МБДОУ детский сад «Берёзка», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье затрагивается тема внедрения игр с лего-конструктором в образовательный процесс. Раскрывается вопрос о влиянии конструктора на всестороннее развитие детей, предлагаются варианты игр с конструктором, которые можно применять на практике, план работы студии по лего-конструированию.

Ключевые слова: всестороннее развитие, лего-конструирование, дети раннего возраста

### **GAMES WITH LEGO CONSTRUCTOR IN WORKING WITH YOUNG CHILDREN**

Chugunova T.V., educator,

Kindergarten "Berezka", Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article touches upon the topic of introducing games with a lego constructor into the educational process. The question of the influence of the designer on the comprehensive development of children is revealed, options for games with the designer that can be put into practice, the studio's work plan on lego design are offered.

Keywords: comprehensive development, LEGO construction, young children.

Каждый из нас в детстве играл в конструктор, но конструкторы разные: по материалу, цвету, размеру. У современных детей большой популярностью пользуются лего-конструкторы. А есть ли польза от игр с этим конструктором? Ответить утвердительно на этот вопрос возможно при условии, что игры с конструктором организованы правильно. Часто родители, приобретая для своего ребенка лего-конструктор, видят в нем не только преимущества, но и недостатки, которые чаще всего проявляются не в качестве набора конструктора, а в его использовании и несоответствии возрасту детей. Все другие игрушки детей конечно же не заменишь конструктором, но его максимальное использование оказывает эффективное влияние на всестороннее развитие малышей.

В данной статье хотелось бы поделиться опытом работы с детьми раннего дошкольного возраста с использованием лего-конструктора. Идея внедрить игры с лего-конструктором в образовательный процесс возникла в связи с созданием STEM – лаборатории на базе нашего детского сада. Заметив, что у детей 2-3 лет игры с лего-конструктором вызывают большой интерес, создала проект, в основе которого лежит включение деятельности с конструктором в разные образовательные области, использование лего-конструктора как многофункциональной игрушки. Актуальность внедрения лего-конструктора в образовательный процесс обусловлена также необходимостью реализации инновационных форм и методов образовательного процесса, требованиями ФГОС ДО.

Целью данной работы стало создание условий для всестороннего развития детей раннего дошкольного возраста в процессе игр с лего-конструктором. Хотелось бы отметить, что конструктор является инструментом, а как любой инструмент, он может использоваться по-разному.

Тема лего-конструирования для меня оказалась очень интересной, поэтому в первую очередь была создана студия по лего-конструированию в группе раннего возраста (табл. 1).

Во время занятий в студии дети знакомятся с деталями конструктора, вариантами расположения деталей на плоскости, способами их соединения. В процессе работы данной студии решаются и другие задачи, например, развитие мелкой моторики, что немаловажно для детей данного возраста. Соединение и разъединение деталей конструктора требует от ребенка разных усилий: по направленности, силе и длительности, тренируя моторику рук, и в дальнейшем способствуя развитию мышления малыша.

Одной из важных задач развития детей раннего возраста является знакомство с сенсорными эталонами. Данную задачу тоже можно решать, используя в работе лего-конструктор. С помощью разных дидактических игр.

*Дидактическая игра «Цветные кубики». Цель: формировать умение детей сравнивать цвета по типу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.*

*Ход игры: Разложить детали конструктора перед детьми. Затем взять одну деталь и предложить найти такую же по цвету, прикладывая деталь к образцу и комментируя свои действия «такой – не такой».*

*Усложнение: раздать детям детали разных цветов и предложить найти им пары.*

*Дидактическая игра «Построим башню». Цель: формировать умение детей различать цвета по типу «такой – не такой», соединять детали конструктора.*

*Ход игры: Разложить детали конструктора перед детьми. Показать детям, например, красный кубик, поставить его на пол. Предложить детям найти детали такого же цвета и построить из них башню. В конце игры необходимо назвать цвет башни.*

*Усложнение: раздать детям по одной детали и предложить самостоятельно построить башни такого же цвета.*

*Дидактическая игра «Отвезем груз». Цель: закреплять умение детей находить предметы определенного цвета по образцу, знание цветов.*

*Ход игры: поставить перед детьми машины из лего-конструктора 4 цветов (зеленая, синяя, красная, жёлтая). Разложить детали конструктора перед детьми. Предложить погрузить в машины конструктор в соответствии с цветом.*

*Усложнение: со временем число деталей конструктора и цветов можно увеличить.*

*Дидактическая игра «Покормим кукол». Цель: закреплять умение детей находить предметы определенного цвета по образцу, знание цветов.*

*Ход игры: подобрать тарелки 4 цветов (зеленая, синяя, красная, жёлтая). Разложить детали конструктора перед детьми. Предложить детям представить конструктор как угощение для кукол и разложить угощения по тарелкам в соответствии с цветом.*

*Дидактическая игра «Протолкни кирпичик». Цель: закреплять знания детей о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного восприятия.*

*Материал: две коробки с прорезями двух размеров, детали конструктора, соответствующие размеру прорезей (детали 2\*2 и 2\*6).*

*Ход игры: Разложить детали конструктора перед детьми. Предложить детям спрятать кирпичики в коробку, уточнив, что можно проталкивать большие детали только в большое отверстие, а маленькие, только в маленькое.*

*Дидактическая игра «Две башни». Цель: закреплять знание детей о высоте, познакомить с понятиями высокий, низкий.*

*Ход игры: предложить детям построить башни из деталей конструктора. Для маленькой матрешки построить низкую башню, а для большой – высокую.*

Немаловажную роль играет развитие речи детей раннего возраста, здесь лего-конструктор можно использовать как основу для наглядного материала, использовать фигурки животных, людей. Для игр на развитие связной речи детей на детали конструктора наклеиваются предметные картинки, дети выбирают детали с картинками, строят из них башенки и, опираясь на данные иллюстрации, составляют предложения, а в дальнейшем и рассказы.

В раннем возрасте также закладываются основы сюжетно-игровой деятельности, поэтому конструктор здесь играет важную роль в развитии творчества, воображения, например, как предметы заместители в таких сюжетных играх, как «Магазин», «Покормим кукол» – это могут быть продукты, «Автобус» – билеты, «Путешествие в лес» – ягоды и т.д., насколько позволит фантазия. Вполне возможно использование конструктора и для режиссёрских игр.

Для освоения основных видов движений с помощью конструктора можно воссоздать различные элементы для их выполнения. Например, для ходьбы по ограниченной поверхности выложить из элементов конструктора дорожку, для прокатывания мяча построить воротца, для отработки прыжков – «ручеек».

В дальнейшем в самостоятельных играх с лего-конструктором, малыши могут создавать самые разные модели, начиная от башенки и заканчивая большими городами. При этом дети не ограничены в видах и конструкциях моделей, а значит и не будет боязни сделать что-то неправильно, что создаёт атмосферу для развития воображения и креативности.

Лего-конструктор является хорошей развивающей игрушкой для детей раннего дошкольного возрастов. Игры с конструктором развивают логическое и пространственное мышление, речь и коммуникативные способности детей, внимание, личностные качества. Конструкторы могут стать не только интересной игрушкой, но и важным материалом для всестороннего развития и творческих способностей малышей. Внесение новых идей в игры создают безграничные возможности для организации развивающих занятий с детьми. Создание новых функций конструктора может ограничиваться только фантазией взрослых и детей.

Таблица 1 – Учебно-тематический план студии по лего-конструированию «Лего-малыш»

	Сроки	Тема	Содержание
Октябрь	1неделя	Путешествие в страну «Лего»	Познакомить с лего-конструктором. Побудить интерес детей к конструктивной деятельности
	2неделя	Разноцветная дорожка для ребят	Знакомить с деталями конструктора (кирпичик). Формировать умение ставить кирпичики плотно приставляя их друг к другу
	3неделя	Широкая красная дорога	Продолжать знакомить с деталями конструктора (кирпичик). Формировать представления о пространственных соотношениях (выкладывать кирпичики длинной стороной друг к другу), знакомить детей с понятием «ширина». Развивать умение называть свойства предметов (цвет красный)
	4неделя	Дорожки зеленая широкая и красная узкая	Формировать умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету. Развивать умение называть свойства предметов (цвет красная и зеленая; размер дорожки (широкая – узкая)
Ноябрь	1неделя	Разноцветная башня	Знакомить детей с вариантами расположения деталей на плоскости (ставить кирпичик на кирпичик). Побуждать детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету
	2неделя	Башни высокая желтая и низкая зеленая	Упражнять детей в выкладывании кирпичиков друг на друга. Развивать умение называть размер башенки (высокая – низкая), самостоятельно подбирать детали по цвету, форме. Развивать умение детей называть свойства предметов (цвет – желтый, зеленый)
	3неделя	Дом	Знакомить детей с деталями (блок с окном, блок с дверью, клювик), Формировать умение строить по образцу. Упражнять в выкладывании деталей друг на друга
	4неделя	Высокий дом	Продолжать упражнять в выкладывании деталей друг на друга. Развивать умение строить в высоту, самостоятельно подбирать детали по цвету, форме; Развивать умение детей называть размер предметов (высокий)
Декабрь	1неделя	Зеленый забор вокруг дома	Упражнять в умении ставить кирпичики, плотно приставляя их друг к другу. Развивать умение называть свойства предметов (цвет зеленый)
	2неделя	Желтый забор для малышей	Упражнять в умении ставить кирпичики на расстоянии друг от друга. Развивать умение называть свойства предметов (цвет жёлтый)
	3неделя	Высокий синий забор для утят	Упражнять в умении ставить кирпичики друг на друга, располагая на расстоянии друг от друга. Развивать умение называть свойства предметов (размер высокий, цвет синий)
	4неделя	Красный мост	Знакомить детей с деталью – пластина. Формировать умение

		через речку	устанавливать перекрытие, располагая его на кирпичики. Развивать умение называть свойства предметов (цвет красный)
Январь	2неделя	Широкий зеленый мост для машины	Упражнять в конструировании моста. Развивать умение строить по условию (для машины широкий мост). Развивать умение называть свойства предметов (размер широкий, цвет зеленый)
	3неделя	Ворота	Формировать умение устанавливать перекрытие, располагая его на башенки из кирпичиков
	4неделя	Ворота для машины	Упражнять в конструировании ворот. Развивать умение строить по условию (для машины широкие ворота)
Февраль	1неделя	Наш город	Развивать умение использовать имеющийся опыт. Упражнять в конструировании домов, заборов и ворот. Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию
	2неделя	Желтый стол для ребят	Формировать умение детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету. Упражнять в умении ставить сначала короткий кирпичик на него длинный. Развивать умение называть свойства предметов (цвет жёлтый)
	3неделя	Синие стулья для гостей	Продолжать формировать умение детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету. Упражнять в умении ставить сначала длинный кирпичик на него короткий. Развивать умение называть свойства предметов (цвет синий)
	4неделя	Зеленая скамейка для зайчика	Продолжать знакомить детей с деталью – пластина. Формировать умение устанавливать перекрытие, располагая его на кирпичики. Развивать умение называть свойства предметов (цвет зеленый). Развивать умение строить по условию (зайчат много, нужна длинная скамейка)
Март	1неделя	Красная кровать для мишки	Формировать умение конструировать кровать. Продолжать формировать умение детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету. Развивать умение называть свойства предметов (цвет красный)
	2неделя	Мебель для зверушек	Развивать умение использовать имеющийся опыт. Упражнять в самостоятельном конструировании мебели. Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию
	3неделя	Машины для котят	Знакомить детей с деталями (платформа с колесами, горка). Формировать умение строить легковую машину
	4неделя	Грузовик для песка	Знакомить детей с деталями (платформа с колесами, горка, кузов). Формировать умение строить грузовую машину
Апрель	1неделя	Гараж для машины	Упражнять в умении устанавливать перекрытие, располагая его на кирпичики
	2неделя	Красный длинный и красный короткий поезд	Продолжать знакомить детей с деталями (платформа с колесами), формировать умение строить по образцу, располагать кирпичики на платформе. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, (красный длинный поезд и красный короткий поезд); развивать умение называть размер поезда (длинный-короткий)
	3неделя	Мы едим, едим	Развивать умение использовать имеющийся опыт. Упражнять в самостоятельном конструировании транспорта. Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию
	4неделя	Желтая лесенка на горку	Формировать умение детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету. Упражнять в умении приставлять кирпичики друг к другу, ставить кирпичик на кирпичик. Развивать умение называть свойства предметов (цвет жёлтый)
Май	1неделя	Широкая синяя лесенка	Упражнять в конструировании лесенки. Формировать представления о пространственных соотношениях (выкладывать кирпичики длинной стороной друг к другу). Развивать умение называть свойства предметов (цвет синий)
	2неделя	Конструирование по замыслу.	Развивать умение использовать имеющийся опыт конструирования. Воспитывать желание строить и обыгрывать композицию

#### Список литературы

1. Белинова, Н. В. Использование дидактических игр в сенсорном воспитании детей раннего возраста // Н.В. Белинова, А.Ю. Вершинина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-4. С. 31-35.

2. Литвинова, О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-мет. пособие / О.Э. Литвинова. СПб.: Детство-Пресс, 2016. 160с.
3. Комарова, Л. Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego) / Л.Е. Комарова. М.: Линк-Прес, 2001. 88 с.
4. Кутяева, С. С. Lego конструирование как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста / С.С. Кутяева, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 199-201.
5. Ханова, Т. Г. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании / Т.Г. Ханова, И.В. Сунеева // Государственный советник. 2018. № 2 (22). С. 59-63.
6. Ханова, Т. Г. Необходимость внедрения робототехники и легио-конструирования в дошкольные учреждения / Т.Г. Ханова, И.Н. Кольцова, И.В. Сунеева // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-4. С. 203-210.

УДК 373.24

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Чулкова Л. В., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 77 «Василёк», г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье раскрывается эффективность применения проектного метода как средства реализации педагогических задач. Источником пополнения лексического компонента речи рассматриваются авторские сказки с их богатством образных выражений и возможностями для семантического анализа.

**Ключевые слова:** словарная работа, словарный запас, проектный метод, проект.

### **PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF ENRICHMENT OF THE DICTIONARY OF SENIOR PRESCHOOLERS**

Chulkova, L. V., educator

Kindergarten № 77 "Vasilek", Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article reveals the effectiveness of the application of the design method as a means of implementing pedagogical tasks. The source of replenishment of the lexical component of speech is considered author's tales with their richness of figurative expressions and opportunities for semantic analysis.

**Keywords:** vocabulary work, vocabulary, design method, design.

Красивая, грамотная, логичная речь человека зависит от многих факторов: чистоты произношения, богатого словарного запаса, грамотности оформления высказываний, интонационной выразительности и эмоциональной окраски. Мы хотим обратить внимание на один из множества компонентов – многообразие словарного запаса.

В исследованиях М.М. Кониной и ее учеников изучалась проблема организации и проведения словарной работы в старших группах детского сада. По мнению исследователей, в дошкольной образовательной организации работа по развитию детской лексики включает опору на тот словарь, который уже был сформирован в ходе жизнедеятельности ребенка, с последующим расширением и обогащением нового словарного запаса [9].

Словарный запас дошкольника формируется на основе ознакомления с окружающей действительностью и обобщается по темам. Главными задачами словарной работы принято считать обогащение, закрепление и активизацию новых слов в речи.

В настоящее время наблюдается ухудшение состояние речевого развития дошкольник, что обусловлено рядом негативных факторов, проанализированных и выделенных в исследованиях Л.В. Красильниковой: «Ухудшение состояния здоровья детей; существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей; глобальное снижение

уровня речевой культуры в обществе; недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка; дисбалансированность семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в его необоснованной интенсификации (стремление к раннему обучению письменной речи в ущерб устной), либо в равнодушном к нему отношении» [10].

В развитии количественной и качественной сторон лексики дошкольников выделяют три основные задачи:

- Обогащение словаря – постоянное пополнение словаря новыми словами, а также расширение знаний слов, уже имеющих в словаре.
- Уточнение словаря – работа над применением ребенком слов в своей речи, что обеспечивает точность и выразительность языка.
- Активизация словаря – перенесение большого числа слов в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания.
- Ознакомление с многозначными словами.
- Употребление синонимов и антонимов [7].

Именно по словарному составу речи человека судят о его интеллектуальном развитии, уровне культуры. В работе с воспитанниками дошкольного возраста особое значение и имеет словарная работа как показатель готовности ребенка к обучению в школе [4].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования речевое развитие выделяет в отдельную образовательную область, ориентирует на владение речью как средством общения и культуры. С другой стороны, стандарт ориентирует нас на применение недирективных методов взаимодействия с воспитанниками [13].

Проектная деятельность в контексте реализации ФГОС ДО является эффективным комплексом методов для реализации поставленных воспитателем задач, в данном случае – задач речевого развития. Н.А. Виноградова дает следующее определение: «Проект (от лат. *Projectus* – брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) – это целенаправленная система деятельности всех участников, имеющая начало и конец во времени и направленная на достижение заранее определенного результата или цели» [6].

На наш взгляд, проектный метод весьма результативен по многим факторам: позволяет «погрузиться» в проблему и рассмотреть её с разных сторон, даёт возможность включения разных методов и приёмов в образовательный процесс, тем самым постоянно поддерживая интерес детей к проблеме и к деятельности, привлекает родителей к достижению результата [2].

Задачи проектной деятельности специфичны для каждого возраста [3]. В старшем дошкольном возрасте акцент делается на:

- формирование базовых основ поисковой деятельности, инициативности и самостоятельности в интеллектуальной деятельности;
- развитие умения видеть проблему и находить способы ее решения в начале в совместной деятельности с педагогом, а затем самостоятельно;
- формирование умения вариативно отбирать способы решения проблемы;
- создавать условия для развития высказывания-рассуждения с использованием специальной терминологии, ведение диалога в процессе совместной конструктивной деятельности.

Проекты в детском саду организует воспитатель, что обусловлено психолого-педагогическими особенностями развития дошкольников, им трудно выделить проблемы, самостоятельно искать методы ее решения и доводить начатую работу до конца. Поэтому обучение является основной задачей воспитателей, таким образом, проект носит обучающий характер. Но идеи проекта как правило подсказывают сами воспитанники и рождаются они в реальных жизненных ситуациях.

Идея реализовать проект «Сказка ложь, да в ней намёк...» так же родилась в жизни группы, в момент чтения сказки А. С. Пушкина «О Царе Салтане...», в процессе которой пришлось объяснять детям много новых и непонятных слов. Итак, выявлены и объединены воедино факторы, которые вошли в основу будущего проекта:



- недостаточный словарный запас воспитанников нашей группы,
- понимание ценности авторской сказки как источника образных, устаревших слов,
- результативности проектного метода для реализации поставленных.

Авторские сказки образные, богатые идейным, познавательно-дидактическим содержанием, художественно-выразительные. В данной работе авторская сказка рассматривается, как средство обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста.

Цель проекта – выявление возможностей авторской сказки как средства развития образной речи старших дошкольников.

Объектом исследования является процесс обогащения словаря через знакомство с авторскими сказками детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования: авторская сказка как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: предполагаем, что система педагогических мероприятий будет способствовать обогащению лексического компонента речи воспитанников, формированию образной речи дошкольников.

Основные мероприятия практического этапа реализации проекта:

1. Экскурсия в детскую библиотеку им. А. Матросова
2. Создание мини-библиотеки в группе, театрально-игрового центра.
3. Чтение сказок, просмотр мультфильмов.
4. Драматизация сказок «О рыбаке и рыбке», «Муха-цокотуха», басни «Стрекоза и Муравей»
5. Конкурс чтецов «Сказки бабушки Корнея»
6. Совместное изготовление лэпбука «У лукоморья...».
7. Изготовление дидактических игр «Чьи слова?», «Буквы перепутались», «Узнай героя», «Отгадай сказку», «Жили-были», Лото «Сказки», «Сложи сказку», «Волшебные очки», «Волшебная труба», «Тогда и сейчас»
8. Конкурс детско-родительского творчества «Книжка-малышка», «Художники-иллюстраторы»
9. Серия литературных вечеров «В гостях у сказки»

Конечным результатом проекта стала интеллектуальная игра «Умники и умницы» на тему «По сказочным дорожкам».

Работа над проектом продолжалась 5 месяцев, с января по май. В результате совместной деятельности (педагоги, родители, дети) дети получили возможность расширить представления о сказках, их героях, научились сопереживать героям, усвоили нравственные эталоны поведения. А самое главное, у них стали формироваться коммуникативные навыки и познавательный интерес к сказкам и их авторам, дети проявляли инициативу, самостоятельность в процессе реализации проекта, на основе всего этого расширился и активизировался словарь.

Проект дал возможность решить множество педагогических задач: показать детям способы поиска новой информации, научить планировать коллективную деятельность, проводить исследования, развивать умение действовать в различных проблемных ситуациях.

*Список литературы*

1. Алексеева, М. М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях / М.М. Алексеева, О.С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. М., 2003. С. 27-43.
2. Ануфриев, А. Ф. Как преодолеть трудности в общении детей / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. М., 2001. 120 с.
3. Белинова, Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Н.В. Белинова, А.В. Хижная, Т.А. Конакова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2019. № 8. С. 1-12.

4. Бичева, И. Б. Особенности развития словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой / И.Б. Бичева, Е.В. Полякова // Государственный советник. 2018. № 1 (21). С. 36-39.
5. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко. М., Просвещение, 1974. 96 с.
6. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. М.: Айрис-пресс, 2008. 208 с.
7. Громова, О. Е. Методика формирования начального детского лексикона / О.Е. Громова. М.: Сфера, 2003. 176 с.
8. Карпова, С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 л. / С.И. Карпова, В.В. Мамаева. СПб.: Речь, 2007. 144с.
9. Кони́на, М. М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста / М.М. Кони́на // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2000. С. 485-497.
10. Красильникова, Л. В. Технология развития осознанной речевой активности детей 6-7 лет / Л.В. Красильникова // Дошкольное воспитание. 2008. № 4. С. 79-81.
11. Красильникова, Л. В. Внедрение инновационных технологий речевого развития воспитанников дошкольной образовательной организации / Л.В. Красильникова, Н.В. Вялова, С.А. Зайцева // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 3. С. 12.
12. Лямина, Г. М. Формирование речевой деятельности (старший дошкольный возраст) / Г.М. Лямина // Дошкольное воспитание. 2005. № 9. С. 49-55.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.

УДК 373.2

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА Ф. ФРЁБЕЛЯ:  
ИЗ ПРОШЛОГО – В СОВРЕМЕННОСТЬ, ИЗ СОВРЕМЕННОСТИ – В БУДУЩЕЕ**

Чухутова С.Б., воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад «Берёзка», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. В статье отражены основные аспекты использования образовательного модуля «Дидактической системы Ф. Фрёбеля» в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Ключевые слова: речевые навыки, образовательный процесс, коррекционная работа, инновационная технология, STEM-образование.

**DIDACTIC SYSTEM OF F. FROBEL:  
FROM THE PAST – IN THE PRESENT, FROM THE PRESENT – IN THE FUTURE**

Chukhutova S.B., educator  
Kindergarten "Berezka», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. The article reflects the main positive aspects of using the educational module "Didactic system of F. Froebel" in the group of compensating orientation for children with severe speech disorders.

Keywords: speech skills, educational process, correctional work, innovative technology, STEM-education

«Дети – цветы жизни!»  
Фридрих Фрёбель

Федеральный Закон «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО, которые учитывают образовательные потребности и особенности детей (в том числе и с ограниченными возможностями здоровья), заставляют сегодня переосмыслить содержание коррекционной работы в системе дошкольного образования. Ни для кого не секрет, что количество детей с ОВЗ становится с каждым годом всё больше и современным дошкольным организациям, а значит и педагогам, работающим в них, необходимо овладеть разнообразными инновационными образовательными технологиями, методиками и программами. От выбора

этих инноваций, оснащения, подготовки и заинтересованности кадров и зависит, будут ли удовлетворены образовательные потребности данной «социальной группы».

В нашем муниципальном дошкольном образовательном учреждении на протяжении полутора лет существует творческая группа педагогов «STEM-образование», которая разрабатывает методические рекомендации, дидактические пособия, конспекты занятий и мероприятий для воспитанников и их родителей (законных представителей).

Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» лежит в основе STEM-образования. Теоретические позиции и практические разработки автора являются созвучными современным педагогическим идеям. Дидактическая система Ф. Фрёбеля в силу своей универсальности смело может выступать в качестве основополагающей для пропедевтики STEM-образования, так как в ней систематизированы знания их всех его образовательных областей.

Давайте рассмотрим, чем же так хороша система Фридриха Фрёбеля и его «дары»? Конечно, важность игры для детей дошкольного возраста отмечали многие педагоги прошлых веков. Но именно известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель стал первым, кто рассмотрел игру как главное средство для развития задатков ребенка, признал индивидуальность и природные способности детей. Фрёбель разработал первый в мире дидактический материал для детей-дошкольников; он изобрел систему раннего развития, основанную на так называемых «шести дарах Фрёбеля». И конечно, ядром этой системы была игра, которую Фрёбель называл «языком ребенка», дающим представление о том, что «лежит у него на душе, чем занята голова, чего хотят руки и ноги».

И вот что представляет собой этот дидактический набор глазами современного воспитателя детского сада. Данный комплект легко применять, он эстетичен, сделан из экологически чистых продуктов – дерева и шерсти, что безопасно для реализации и применения ребенком, создаёт условия для организации как совместной, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Комплект методических пособий к игровому набору «Дары Фрёбеля» полностью соответствует с ФГОС ДО.

Первый дар Фрёбеля – это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги, которые выполнены (связаны) из натуральных материалов. Манипулируя таким мячиком (держа его за веревочку) можно показать детям разные виды движений с ним: направо – налево, вверх – вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Игры с мячиком позволяют научить малышей различать цвета и ориентироваться в пространстве. Ребятам нравится брать их в руки, мячики яркие, теплые, приятные на ощупь. И с ними действительно хочется играть! Занятия с мячиками – это ещё и прекрасное упражнение, которое развивает сенсомоторную координацию, т.к. для каждого движения с мячом требуется совершенно по-особому вести руку, причем эти движения должны быть различны и различия между ними очень тонкие. За счёт этого свойства первого дара, можно с успехом развивать мелкую моторику пальцев рук.

Второй дар Фрёбеля – это шар, куб и цилиндр одинакового размера, которые выполнены также из натурального материала (древесины). Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Шар катится легко, его «трудно удержать на месте»; куб практически неподвижен, у него есть ребра; цилиндр соединил в себе свойства и шара и куба.

Третий, четвертый, пятый и шестой дары Фрёбеля – это деревянные кубы, разделенные на мелкие части (мелкие кубики и призмы). Эти фигуры практически используют как конструктор для построек детей, для составления «фигур красоты». Так дошкольники знакомятся с геометрическими формами, получают представление о целом и его частях. Последние два дара Фрёбеля позволяют создавать самые различные архитектурные формы в строительных и режиссёрских играх детей.

Набор Фрёбеля представляет собой последовательную систему, от простого к сложному, малыши идут от объемных тел к поверхностям, от поверхностей к линиям, от

линий к точкам. Постепенно от объектов, которые окружают их в реальном мире, дети переходят к абстрактному видению и уже могут погрузиться в мир науки.

Используя игровой набор «Дары Фрëбеля» с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ, я, как воспитатель, большое внимание уделяю активности самих ребят, организации их самостоятельной деятельности, т.к. в этом возрасте материал лучше всего усваивается в практической деятельности. Все действия детей во время занятий соединяем со словом, что особенно актуально для нашей группы компенсирующей направленности для детей с тяжëлыми нарушениями речи, что позволяет воспитанникам наилучшим образом осознать и закрепить свой опыт. Используя «Дары Фрëбеля» в работе с детьми с ОВЗ, учитываем не только индивидуальные особенности, но и возможности каждого ребенка, их желания, интересы. Дети знакомятся с различными понятиями, и осваивают, играя, те сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности. Такой подход особенно хорош в случае, когда у ребёнка понижена концентрация внимания.

Материалы Фрëбеля помогают детям воспринять абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами, способствуют развитию умений:

- классифицировать, сортировать, сравнивать,
- выполнять действия по образцу,
- составлять логические цепочки,
- выполнять простейшие математические действия,
- развивать социальные и коммуникативные, сенсорные умения;
- развивать мелкую моторику,
- формировать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельности,
- развивать логические способности.

Следует сказать, что спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Ф. Фрëбелем – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию, продумать их интегративное использование, дополнить собственными заданиями. И это здорово! Здорово воспитывать детей на отлично зарекомендовавшей себя педагогической базе, которая имеет более чем 180-ти летнюю историю.

#### *Список литературы*

1. Карпова, Ю. В. Использование игрового набора «Дары Фрëбеля в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: Метод. рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой. М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014; Самара: ООО «ГД «Светоч», 2014. 20с.
2. Карпова, Ю. В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля». Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014; Самара: ООО «ГД «Светоч», 2014.
3. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. М.: Изд-во Гном и Д. 2000. 128 с.
4. Фрëбель Ф. Будем жить для своих детей. Педагогика детства / Сост. и пред. Л.М. Волобуева. М., 2001.

УДК 373.24

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Шагалова Е.Г., старший воспитатель,  
МБДОУ «Воротынский детский сад №6 «Золотой ключик»  
р. п. Воротынец, Нижегородская обл.

Аннотация. Данная статья посвящена вопросам проектирования и организации образовательной среды ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Ключевые слова: модель проектирования, развивающая предметно-пространственная среда, развивающие и игровые центры, повышения качества образовательного процесса в ДОО, апробация и внедрение нового содержания образования, современные и инновационные педагогические технологии.

## **DESIGNING A PRESCHOOL EDUCATIONAL ENVIRONMENT EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Shagalova E.G., senior teacher,  
Vorotynsky kindergarten №6 "Golden Key",  
Vorotynets, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** This article is devoted to the design and organization of the educational environment of early childhood education in accordance with the Federal State Educational Standard for Preschool Education.

**Keywords:** design model, developing a subject-spatial environment, developing and game centers, improving the quality of the educational process in early childhood education, testing and introducing new educational content, modern and innovative pedagogical technologies.

В наше время меняется мир, и поэтому меняются дети. На сегодня многие делают попытки дать определение современным детям. Официально термина современных детей в данный момент нет. Но современные дети очень сильно отличаются от детей прошлых лет. Хочется задать вопрос, какие они, современные дети? В современной жизни ускоряется ритм, информация перенасыщена, повседневные нагрузки сильно растут и влияют не только на взрослых, но и на детей. Наблюдается процесс смены образовательных стандартов, поэтому способы и средства обучения и развития детей тоже активно изменяются. Современное дошкольное образование является первой ступенью в непрерывной системе образования РФ.

Современный детский сад – это место, где ребенок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми. В дошкольном возрасте закладываются начальные знания об окружающем мире. Созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда влияет на всестороннее развитие ребенка и обеспечивает его психическое и эмоциональное благополучие. Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо был первым, кто предложил рассматривать среду как условие саморазвития личности. Проблемой развития среды детского сада занимались такие ученые, как Ю.С. Мануйлов, С.Л. Новоселова, В.А. Петровский, Н.А. Рыжова, Л.С. Стрелкова и другие. Понятие развивающая предметно-пространственная среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С.Л. Новоселова).

ФГОС ДО придает ведущее значение воспитанию личности в каждом ребенке, а этому способствует комфортная развивающая среда ДОО. В соответствии с ФГОС ДО, наш педагогический коллектив разработал и реализовал педагогический проект по организации и совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды.

Цель данного проекта: создание модели развивающей предметно-пространственной среды, повышение качества образовательного процесса в ДОО, который способствуют гармоничному развитию и саморазвитию каждого ребенка.

Перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Разработать соответствующую нормативно-правовую базу. Изучить и внедрить в работу новые подходы к организации развивающей и предметно-игровой среды, которые обеспечивают полноценное развитие дошкольников в рамках образовательной программы ДОО с учетом требований ФГОС ДО.

2. Организовать развивающую среду с учетом интересов и потребностей детей, которая будет способствовать их эмоциональному благополучию.

3. Создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников с учетом гендерных особенностей воспитанников.

4. Разработать рекомендации, которые направлены на построение игровой развивающей среды групп ДОУ.

5. Содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

6. Формировать развивающую среду в соответствии с современными требованиями.

На первом этапе нашей проектной деятельности по созданию развивающей предметно-пространственной среде провели анкетирование педагогов ДОУ и родителей воспитанников. Цель анкетирования – выявление уровня знаний педагогов по данной теме, а цель анкетирования родителей – выяснить мнение родителей о существующей развивающей среде в ДОУ. После анкетирования мы получили данные, которые помогли наметить задачи. Для успешной реализации данного проекта были разработаны этапы реализации проектной деятельности, алгоритм действий, который представлял собой продолжение и развитие следующего шага проекта. Были проанализированы основные понятия, характеристики, требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде ДОУ, принципы её построения, рассмотрено влияние среды на развитие детей. При проектировании целостной модели построения развивающей среды использовали три компонента:

- предметное содержание, которое включает в себя игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование;
- пространственная организация, то есть центры. Создавая центры, строили их на основе интеграции содержания и разнообразных видов деятельности;
- изменение во времени, то есть в зависимости от возрастных особенностей детей и тематической недели.

Организовывая развивающую среду, учитывали, чтобы каждый ребенок мог заниматься свободно своим любимым делом, т.к. развивающая среда представляет интерес для каждого ребенка, развивает его и побуждает к исследованию. Оформление помещений групп играет большую роль в воспитании детей. Окружающая обстановка способствует у детей пробуждению положительных эмоций, воспитанию эстетического вкуса. При оформлении групп базировались на двух простых идеях – должно быть комфортно и уютно для детей, а также для разностороннего развития каждого ребенка и его творческих способностей организовали специально среду для игр, занятий и отдыха. Среду обогащали элементами, которые стимулируют познавательную, творческую, художественную, двигательную деятельность, поэтому правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда обладает большим потенциалом для творческого развития ребенка и его способностей. Развивающая предметно-пространственная среда постоянно находится в движении и требует изменения ее моделей в соответствии с современными тенденциями в педагогическом процессе. Значимость данного проекта заключается в том, что были определены стратегии и тактики построения игровой развивающей среды групп дошкольного возраста ДОУ. Организация нами развивающей среды рассчитана на стимулирование всех видов деятельности в соответствии ФГОС ДО и саморазвитие каждого ребенка уже с раннего возраста.

При реализации проекта развивающей предметно-пространственной среды, мы использовали различные методы: анализ нормативно-правовых документов, анализ психолого-педагогической литературы; научно-педагогическое моделирование. Использование плана-схемы построения развивающей среды, метод индивидуального и коллективного творчества педагогов; анкетирование, наблюдение, творческий отчет педагогов о создании развивающей предметно-пространственной среды, разработка дизайн-проектов по оформлению помещения групп, эскизов для оформления помещений, проведение с педагогами семинара-практикума на тему «Особенности организации предметно-развивающей среды в разных возрастных группах ДОУ»; просмотр видео с педагогами «Как правильно организовать развивающую среду в соответствии ФГОС ДО» с дальнейшим обсуждением просмотренного видео; консультации на темы «Оформление развивающей предметно-пространственной среды в группах для организации сюжетно-

ролевых игр»; «Модель образовательного пространства в соответствии ФГОС ДО», педагогический совет «Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ в условиях ФГОС ДО», смотра-конкурса «Игровое пространство в группе» сотрудничество с родителями по данному вопросу, внесение корректив в планирование развивающей среды в ДОУ. В течение всего проведения проекта изучали опыт работы по модернизации развивающей среды в других учреждениях района нашей области и посредством Интернет-ресурсов. Во время проекта проводили сбор и накопление материала, проводили анализ и контроль модернизации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. Нами были оформлены альбомы «Предметно-пространственная среда и развитие ребенка в условиях ДОУ»; «Центры разных видов деятельности», «Мое настроение», создали «Паспорт группы». Постоянно пополняем развивающую среду с учетом требований ФГОС ДО во всех центрах групп. При взаимодействии с семьями воспитанников был проведен ряд мероприятий, где родители приняли участие: «Семейный альбом», «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Моя мама лучшая на свете». Каждый педагог принял участие в конкурсе внутри ДОУ «Развивающая среда группы в условиях ДОУ», где каждый педагог защищал свой проект по созданию развивающей предметно-пространственной среде группы «Было и стало», что послужило систематизацией и упорядочением накопленного материала, а также рациональным размещением оборудования в условиях группы. Среди детей ДОУ был проведен конкурс рисунков на тему «Моя группа самая лучшая».

Результат данного проекта показал повышение профессионального мастерства каждого педагога, их умение использовать в своей работе проектную и исследовательскую деятельность в воспитательно-образовательном процессе. В этом проекте приняли участие все сотрудники ДОУ. К созданию развивающей предметно-пространственной среды были привлечены более 50% родителей, что помогло педагогам наладить взаимодействие с ними. Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает деятельность по интересам в любом центре, что обеспечивает разнообразие предметного содержания, доступность и удобство размещения предметов. Развитие системы продуктивного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Дети вовлекали в проект родителей, общались между собой и с воспитателем.

Таким образом, роль развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста трудно переоценить. Развивающая предметно-пространственная среда способствует реализации всех образовательных областей в образовательном процессе, которая включает совместную партнерскую деятельность воспитателя и детей; свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной воспитателями среды, обеспечивает выбор каждого ребенка деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками.

#### *Список литературы*

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.11.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Собрание законодательства. 2013. 2 октября.
2. Белая, К. Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. М.: ТЦ Сфера, 2007. 96 с.
3. Бичева, И. Б. Теоретико-методологические подходы к содержанию понятия «образовательная среда» / И.Б. Бичева, С.В. Десятова // Социальные и технические сервисы: проблемы и пути развития: сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2017. С. 130-134.
4. Комарова, О. В. Группа ДОУ глазами современных дошкольников / О.В. Комарова, Р.Н. Аделева, Н.В. Вятская // Справочник старшего воспитателя. 2010. №8. С.49-52.
5. Микляева, Н. В. Детский сад будущего. Приложение / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева,

С.Н. Толстикова // Управление ДОУ. М., 2010. С.42 – 63.

6. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С.Л. Новоселова. М.: Айресс-Пресс, 2007. 119 с.

7. Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. СПб.: Детство-пресс, 2006. 123 с.

8. Рыжова, Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы) / Н.А. Рыжова. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2013. 192 с.

9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Сан ПиН 2.4.1. 3049-13

10. Цквитария, Т. А. В помощь старшему воспитателю. Книга 2. Диагностика предметно-пространственная среда / Т.А. Цквитария. М.: ТЦ Сфера, 2014. 128с.

УДК 378

### **ИГРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ**

Шаманова Н.А., воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад № 114», г. Нижний Новгород  
магистрант, Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород  
Ханова Т.Г., канд. пед. наук, доцент,  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

Аннотация. В статье затронута проблема развития игровой компетентности педагога детского сада. Именно позиция взрослого, его профессиональное мастерство, его компетентность в осуществлении процесса поддержки игровой деятельности влияют на развитие детской игры. Авторами рассмотрены условия формирования игровой компетентности.

Ключевые слова: игровая компетентность, методическое сопровождение, мотивация, самообразование.

### **PRESCHOOL GAME COMPETENCE ORGANIZATIONS AND CONDITIONS OF ITS FORMATION**

Shamanova N.A., educator,  
Kindergarten № 114, Nizhny Novgorod,  
undergraduate, Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod  
Khanova T.G., Ph.D., associate Professor,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical  
University, Nizhny Novgorod

Abstract. The article touches upon the problem of developing the gaming competence of a kindergarten teacher. It is the position of an adult, his professional skills, his competence in the implementation of the process of supporting gaming activities that influence the development of children's games. The authors examined the conditions for the formation of gaming competence.

Keywords: game competence, methodological support, motivation, self-education.

Дети дошкольного возраста большую часть времени проводят за играми. Но в режиме дня детских образовательных учреждений на свободную игру фактически не остается времени. Игра редуцирует из жизни ребенка, а само понятие «игра» заменяется на «игровые формы обучения». Прямым следствием дефицита игры является целый комплекс проблем в развитии современных детей, а именно, снижено или отсутствует произвольное поведение,



самосознание, творческое воображение [6]. Ведь именно в игре формируются эти качества, складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей.

Игра, как ведущая деятельность дошкольника, развивается не спонтанно. На формирование игры оказывает влияние позиция взрослого – педагога ДОО, его профессиональное мастерство, компетентность в осуществлении процесса развития игровой деятельности [5].

К большому сожалению, значительная часть педагогов дошкольного образования разного возраста и стажа не умеют играть или играют плохо. Некоторые воспитатели затрудняются принимать воображаемую ситуацию, не умеют адекватно действовать в ней; другие, напротив, хорошо и с удовольствием играют, но не умеют сознательно и произвольно управлять игрой. Более того, в ходе организации семинаров и практических занятий с использованием различных игр многие воспитатели не хотят играть, объясняют свой отказ от игры тем, что «они давно уже не дети». Это свидетельствует об отношении педагогов к собственной игре как к чуждому для них виду деятельности, который не имеет, с их точки зрения, никакого отношения к их профессиональной компетентности.

Таким образом, чтобы развивать игру дошкольника, необходимо сформировать игровую компетентность педагога дошкольной образовательной организации. Понятие «игровая компетентность» является базовой составляющей педагога дошкольной образовательной организации. В психолого-педагогической литературе представлены разные определения игровой компетентности, каждое из которых свидетельствует о сложности этого термина. Однако по общему смыслу все они близки друг другу.

Основываясь на мнении ученых, можно сделать вывод о том, что игровая компетентность – это способность и желание воспитателя играть вместе с воспитанниками, играть по их правилам, давая им возможность проявлять инициативу и творческую активность, лишь тактично корректируя и деликатно направляя ход игры.

Для создания необходимых условий развития детской игры следует организовать личностно ориентированное обучение самих педагогов, в результате которого будет развита их игровая компетентность [3]. Условиями для такого личностно ориентированного обучения являются наличие мотивации педагогов к обучению, самообразование педагогов и методическое сопровождение. Так, в дошкольной образовательной организации должна быть создана система мотивации педагогов. Педагог ДОО должен стремиться к самосовершенствованию и саморазвитию, повышать свой профессиональный уровень, квалификацию в плане создания условий для качественного психологического и личностного развития дошкольников.

Между тем, анализ практики показывает, что созданная руководителем ДОО система внешних стимулов не всегда обеспечивает осознание педагогами собственных мотивов профессиональной деятельности, не ведет к изменению их внутренней мотивации, связанной с необходимостью саморазвития. В то же время наблюдения говорят о том, что зачастую наиболее эффективным для повышения мотивации к обучению оказывается выбор заведующим, старшим воспитателем ДОО нетрадиционных стимулов. Например, предоставление педагогам возможности самостоятельно проанализировать критерии листа стимулирующих выплат, скорректировать данный документ, добавив те показатели, которые действительно повысят мотивацию педагогов к обучению и развитию.

Мотивация педагогов к профессиональному развитию во многом определяет успешность и результативность методической работы. Целью методической работы является создание оптимальных условий и обеспечение качественной методической поддержки непрерывного роста профессиональной компетентности педагогических работников, формирование коллектива единомышленников, развитие их творческого потенциала. Поэтому второе условие личностно ориентированного обучения связано с особенностями организации обучения педагогов, их активным участием в различных формах методической работы.

Однако в настоящее время методическая работа во многих ДОО имеет недостаточную эффективность, что связано, в первую очередь, с отсутствием индивидуального подхода к педагогам. Анализ практики О.В. Лещинской-Гуровой [2] показывает, что нередко выбор содержания работы с педагогами в ДОО отличается бессистемностью, отсутствием связей между задачами повышения квалификации воспитателей и результатами мониторинга их педагогической деятельности, направленной на развитие детей в игре. В планах методической работы отсутствуют актуальные проблемы, связанные с диагностикой педагогами игровой деятельности детей, планированием ими задач и методов поддержки развития игры, разработкой индивидуальных образовательных маршрутов развития детей в игре. Во многих детских садах реальные проблемы образовательного процесса, проблемы конкретных педагогов и воспитанников, с одной стороны, и содержание методической работы, с другой, никак не связаны между собой. Это приводит к формализму проводимых методических мероприятий и, как следствие, к неготовности педагогов оказывать поддержку воспитанникам в освоении ими игры.

Нередко воспитатели обращаются к методисту за помощью, за советом, как построить в группе развивающую предметно-пространственную среду, в которой дети будут успешно осваивать игру, какие игрушки разместить [1]. И методист в зависимости от индивидуальных особенностей педагогов стремится оказать им эту помощь. К примеру, одних воспитателей он знакомит с фотографиями с изображением такой среды, с другими совместно организует центры в группе для освоения детьми разных видов игры, третьим дает советы, каким игровым оборудованием дополнить среду, чтобы она носила развивающий характер [4]. Кто-то из педагогов принимает предлагаемую методистом помощь, кто-то не готов ее принять.

Методическая работа должна быть ориентирована на достижение и поддержание высокого качества образовательного процесса, содействие становлению индивидуального стиля педагогической деятельности, повышение уровня креативности педагогов, развитие творческой деятельности педагога. Методическое сопровождение – это самый эффективный способ развития профессионально-игровой компетенции педагогов ДОО.

Самообразование педагога ДОО является третьим условием организации повышения его профессионально-игровой компетентности. Под самообразованием мы понимаем достижение педагогом такого профессионального мастерства, которое способствует развитию педагогических качеств и активности поведения. Самообразование предполагает постоянное развитие личности педагога, связанное с его потребностями и потребностями социума. Самообразование предполагает целенаправленную работу педагога по расширению и углублению его теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных умений. Методистом разрабатывается таблица планирования самообразования педагогов с определением проблем, целей, этапов самообразования и рекомендациями по организации деятельности. Педагог, в свою очередь, углубленно работает над темой, обобщая наработанный опыт.

Таким образом, высокий уровень развития сюжетно-ролевой игры не достигается спонтанно, для этого необходимы внешние, стимулирующие ее развитие факторы и, прежде всего игровая компетентность воспитателя ДОО. Формирование игровой компетентности у педагогов ДОО обеспечит эффективную профессиональную деятельность в условиях реализации ФГОС ДО.

#### *Список литературы*

1. Куликова, Т. А. Особенности построения предметно-игровой среды в дошкольной организации / Т.А. Куликова, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2018. № 11 (28). С. 14-22.
2. Лещинская-Гурова, О. В. Развитие игровой компетентности педагогов в условиях обучения в ДОО: методическое пособие / О.В. Лещинская-Гурова. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. 60 с.
3. Ханова, Т.Г. Педагогические условия развития детской игры / Т.Г. Ханова // Нижегородское образование. 2015. № 3. С. 152-155.

4. Ханова, Т. Г. Значение игрушки в развитии личности детей дошкольного возраста / Т.Г. Ханова, С.В. Хлебникова // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-3. С. 353-356.
5. Ханова, Т. Г. Развитие субъектной позиции детей в игровой деятельности / Т.Г. Ханова, Я.В. Никитина // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №62-1. С. 329-332.
6. Шаманова, Н. А. Свободная игра дошкольника: проблемы и пути решения / Н.А. Шаманова, Т.Г. Ханова // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 329-332.

УДК 373.2

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Шевцова Н.С., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 67», Нижний Новгород

Аннотация. В статье представлен опыт работы автора по использованию различных техник изобразительной деятельности для развития творческих способностей старших дошкольников. Раскрыты задачи работы, определен комплекс условий для реализации поставленных задач.

Ключевые слова: творческие способности, современные материалы изобразительной деятельности.

**DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN PRESCHOOL THROUGH  
USE MODERN MATERIALS OF EXPLORATORY ACTIVITY**

Shevtsova N.S., educator,

Kindergarten № 67, Nizhny Novgorod

Abstract. The article presents the author's experience in using various techniques of visual activity to develop the creative abilities of senior preschool children. The tasks of work are disclosed, a set of conditions for the implementation of the tasks is defined.

Keywords: creativity, modern materials of visual activity.

«Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит,  
что нельзя воспитателю содействовать  
его образованию и проявлению»

Л.С. Выготский

Изучение работ известных психологов и педагогов (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, В.А. Сухомлинский, А.В. Бакушинский, Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Г.Г. Григорьева, И.А. Лыкова и др.), передового педагогического опыта коллег по созданию условий для художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста (Н. Забродская, О.В. Трофимова, С.А. Белякова, Н. Завьялова, И.В. Гайдук И.В. и др.) свидетельствует о высокой актуальности проблемы развития творческих способностей детей дошкольного возраста [2; 3; 6]. У каждого человека есть задатки к творческой деятельности. К сожалению, часто они остаются нереализованными. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности в наиболее благоприятном для этого – дошкольном возрасте, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность.

Изучение проблемы развития творческих способностей детей отвечает требованиям ФГОС ДО и соответствует закону «Об образовании в РФ». ФГОС ДО подчеркивает необходимость «поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми,

взрослыми и миром. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах» [14].

Продуктивная изобразительная деятельность отвечает запросам родителей воспитанников в рамках организации дополнительного образования и улучшения качества дошкольного образования. Л.С. Выготский утверждал, что «именно творческая деятельность делает ребенка существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее» [1].

В.А. Сухомлинский подчеркивал, «только творческий педагог может развить творческое начало в ребенке» [13]. Е.А. Флерина показала специфику детского творчества: «... Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, отображении своих наблюдений, впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношению к изображаемому...» [13].

Исходя из анализа теоретических исследований указанных ученых, была поставлена цель работы: создание педагогических условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного с использованием современных художественных материалов в изобразительной деятельности.

Задачи работы:

- Познакомить детей с различными изобразительными материалами, их художественными особенностями и возможностями.
- Формировать у воспитанников практические навыки использования их в процессе изобразительной деятельности.
- Развивать у детей воображение, творческое мышление и эстетическое восприятие окружающей действительности в процессе реализации творческих занятий по изобразительной деятельности.
- Поддерживать детскую инициативу, активность, самостоятельность в процессе создания художественных работ по творческому замыслу.
- Воспитывать любовь, бережное отношение к произведениям искусства.
- Обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы детского сада.
- Наладить партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников и социумом.

Применение современных материалов и нетрадиционных техник изобразительной деятельности, на наш взгляд, будет способствовать развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

*Методические условия*, необходимые для реализации поставленных задач:

1. Разработка программы дополнительного образования по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработка серии конспектов по использованию новейших материалов и технологий изобразительной деятельности.
3. Составление рекомендаций для родителей по вопросам развития творческих способностей.
4. Обогащение РППС по изобразительной деятельности.
5. Изготовление пособий для поддержки самостоятельности и инициативы.
6. Разработка плана мероприятий по взаимодействию с семьей.
7. Подбор и изготовление дидактических игр для художественно-эстетического развития.

*Организационно-педагогические условия:*

1. Выступления на районных методических объединениях, проведение открытых занятий, участие в фестивалях и выставках, проведение мастер-классов для родителей и коллег.

2. Выступления на педагогических советах, работа в творческой группе.

3. Публикации в интернет-сообществах.

Наша работа осуществлялась поэтапно:

1.1 Был проведен анализ уровня развития творческих способностей в изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста (по методикам Н.В Шайдуровой и Т.С Комаровой).

1.2 Анализ образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 67».

1.3. Было проведено анкетирование родителей по вопросу необходимости реализации дополнительной образовательной программы.

1.4. Разработка программы дополнительного образования по развитию творческих способностей

1.5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

1.6. Составление плана *работы с семьей*:

- Работа с родителями: родительские собрания, индивидуальные консультации, мастер-классы, проектная деятельность, совместные мероприятия

- Формы работы: подгрупповая, индивидуальная, групповая.

*Методы и приемы*: словесные – объяснение, напоминание, положительная оценка деятельности детей и т.д., практические – упражнения в навыках и приемах, применении различных инструментов, использовании материалов и т.д., создание игровой ситуации, фантазирование, игровые – вовлечение в игровую ситуацию и т.д., наглядные – рассматривание картин, иллюстраций, наблюдения, экскурсии и т.д.

*Техники*: квиллинг, квиллинг из гофрированной бумаги, лепка застывающим пластилином, аппликация из фоамирана, рисование акварельными карандашами, рисование шерстью, лепка из холодного фарфора, рисование на воде, рисование на песке, рисование песком [4; 5; 9; 12].

Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны: разработана и внедрена в образовательный процесс программа «Фантазия» по развитию творческих способностей детей через применение новейших техник и материалов для детей старшего дошкольного возраста; разработана и внедрена в практику использования серия конспектов занятий с детьми старшего дошкольного возраста по направлению развития творческих способностей дошкольника в изобразительной деятельности, таких как «Песочные сказки», «Шерстяные фантазии», «Приключения лучика», «Фарфоровые чудеса» и т.д.; разработано дидактическое обеспечение презентациями «Классификация новейших материалов ИЗО деятельности», «Техника шерстяной акварели в условиях ДОУ», «Рисование на воде в условиях дополнительного образования ДОУ», «Новейшие инструменты и приспособления для лепки и их применение в образовательном процессе ДОУ» и т.д.; разработана программа взаимодействия с семьей по вопросам безопасности применения новых материалов и использования новейших техник воспитанниками группы совместно с родителями и влиянии этих программ на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста; новизна работы заключается в использовании новейших материалов изобразительной деятельности в процессе организации дополнительного образования, в использовании продуктов детского изобразительного творчества в создании развивающей предметно-пространственной среды ДОУ и использовании технологии сотрудничества с родителями в контексте требований ФГОС ДО.

*Результативность*: проведены мастер-классы «Изготовление осеннего венка для оформления музыкального зала», «Изготовление открыток ко Дню Матери», «Изготовление аксессуаров к костюмам снежинок к новомуднему утренику», «Изготовление букета цветов из пористой замши к празднику 8 марта», «Изготовление броши ко Дню победы»; родители участвовали в оформлении группы, творческой мастерской и привлечены к проведению тематических выставок; изготовлению костюмов и атрибутов; родители привлечены к участию в праздниках, открытых занятиях, совместной деятельности.

### *Список литературы*

1. Выготский, Л. С. Обучение и развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский. М., 1956. 305 с.
2. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. М., 2000.
3. Григорьева, Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. М., 1995.
4. Груша, О. С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. М.: Феникс, 2015.
5. Зайцева, А. А. Объемный квиллинг. Создаем фигурки из гофрокартона / А.А. Зайцева. СПб.: АСТ-Пресс, 2012.
6. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. М.: Педагогика, 1990.
7. Конакова, Т. А. Эмоциональный фактор в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста / Т.А. Конакова // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального образования: сб. статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (11 апреля 2017). Нижний Новгород: Мининский университет, 2017. С. 135-139.
8. Конакова, Т. А. Развитие изобразительной деятельности детей раннего возраста / Т.А. Конакова, Т.С. Додонова. // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сб. статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (16 апреля 2019). Нижний Новгород: Мининский университет, 2019. С. 112-115.
9. Моргунова, К. Цветы в технике квиллинг / К. Моргунова. М.: Эксмопресс 2013.
10. Москвичева, А. С. Развитие воображения в творческой деятельности как процесс формирования личности ребенка / А.С. Москвичева, Е.А. Целовальникова, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 241-243.
11. Селезнева, Е. В. Объемные поделки из гофрокартона. Веселые поделки / Е.В. Селезнева. М.: Контент, 2013.
12. Селезнева, Е. В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги / Е.В. Селезнева. М.: Литера, 2013.
13. Флерина, Е. А. Эстетическое воспитание дошкольника / Е.А. Флерина. М.: Педагогика, 1961.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.

УДК 373.211.24

### **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – ВАЖНАЯ ЧАСТЬ STEM-ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

Шибанова Э.А., воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Берёзка», г. Бор, Нижегородская обл.

Аннотация. Статья представляет собой попытку проанализировать условия осуществления экспериментально- исследовательской деятельности в рамках STEM-обучения в детском саду, её влияния на развитие детей.

Ключевые слова: организация работы, принцип последовательности, познавательная деятельность, взаимодействие, экспериментально-исследовательская деятельность

### **EXPERIMENTAL RESEARCH ACTIVITY OF CHILDREN PRESCHOOL – AN IMPORTANT PART OF STEM LEARNING IN KINDERGARTEN**

Shibanova E. A., educator,

Kindergarten "Berezka», Bor, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article is an attempt to analyze the conditions for the implementation of experimental research activities as part of STEM-education in kindergarten, its impact on the development of children.

Keywords: organization of work, principle of sequence, cognitive activity, interaction, experimental research activity.

В современном обществе одной из актуальных задач STEM обучения и воспитания детей дошкольного возраста можно назвать развитие интеллектуально-творческой активности личности ребёнка дошкольного возраста путём формирования навыков опытно-исследовательской деятельности и развития творческого поведения. Ребёнок считается подготовленным к школе, если в нём самом выработалась и укрепилась внутренняя потребность в приобретении знаний, которые проявляются через познавательный интерес [1].

На протяжении всего дошкольного периода, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии ребенка, в процессе социализации имеет познавательная деятельность, которая понимается в STEM обучении не только как процесс формирования у ребёнка умений, навыков, но, главным образом, как поиск и приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослых, осуществляемого в процессе взаимодействия и сотрудничества. Это объясняется тем, что у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод подходит возрастным особенностям данного периода [7].

За использование эксперимента как способа обучения в работе с детьми, выступали такие классики педагогики, как Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие [1, с.19]. В настоящее время о важности и необходимости детского экспериментирования в дошкольный период писали в своих работах такие авторы, как Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, О.В. Дыбина, И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, А.И. Савенков, О.В. Афанасьева.

Экспериментальная деятельность всегда интересна детям. Всё, что ребёнок сам видит, слышит и делает, усваивается им быстро и надолго. Детей привлекает сам процесс, возможность осуществить действия самостоятельно, реализовать свои замыслы, сделать выводы и воплотить полученные знания на практике [1, с. 19]. Термин «экспериментирование» в STEM обучении понимается как особый способ практического освоения действительности. Этот способ создаёт такие необычные условия, в которых предметы и вещества наглядно показывают свои скрытые свойства, состояния и качества. И эти изменения не могли быть замечены в обычных жизненных условиях.

Целью экспериментирования является знакомство детей с реальными представлениями тех объектах, которые они изучают, показать их различные стороны, рассказать о взаимосвязи всех объектов между собой.

При решении данной задачи в дошкольном учреждении в STEM обучении основными направлениями экспериментальной деятельности являются:

- ✓ Формирование представлений о безопасной исследовательской деятельности, как ведущем способе познания окружающего мира
- ✓ Формирование и развитие творческой познавательно-исследовательской активности и активизация мыслительных процессов детей
- ✓ Развитие интереса и эмоционального отношения к окружающему миру, науке, экологической культуре, желания рассказать, обсудить обнаруженные закономерности.
- ✓ Осознание детьми единства природы, тесной связи всего со всем.

В чем же состоит важная особенность экспериментирования детей и взрослых? Нам кажется, что эта особенность заключается в том, что в процессе, когда ребёнок или взрослый что-то пытается понять, он приобретает возможность самостоятельно управлять процессом: вызывает его или прекращает явление вовремя, изменяет процесс экспериментирования в нужном ему направлении [5, с.9]. В игровой форме дети учатся определять в знакомых предметах новые и неизвестные для себя свойства, сравнивать, анализировать, обобщать,

планировать свою деятельность, вместе идти к результату. Это помогает им приобретать необходимые навыки совместных действий, где дети помогают и поддерживают друг друга.

Экспериментирование в STEM обучении неразрывно связано с исследовательской деятельностью, которая является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых.

Окружающая природа, жизнь близких людей, знакомые предметы и объекты больше всего понятны детям. И если ребёнок с помощью взрослых знакомится с окружающим миром не поверхностно, а вдумчиво и глубоко, то такое знакомство и будет его естественной познавательно-исследовательской деятельностью. И настоящее развитие без такой деятельности невозможно [2, с.19].

Что мы понимаем под исследовательским методом обучения детей? Исследовательский метод обучения – это восприятие и понимание материала, которые возникли в результате появившейся у ребёнка самостоятельной потребности в знаниях, это создание условий для исследования предметов и явлений окружающего мира, которые требуют практических знаний и навыков, умений анализировать и обобщать, делать элементарные выводы, видеть взаимосвязь отдельных явлений и предметов [5, с.14]. Экспериментирование в образовательном процессе наряду с исследовательской деятельностью может применяться как метод обучения, если используется для передачи детям новых знаний, но может рассматриваться более узко – как форма организации педагогического процесса. В процессе экспериментирования и исследовательской деятельности используются и другие методы и приемы:

Игровой метод- игра, создание представлений

Наглядный метод- наблюдения

Практический метод- совместные и самостоятельные действия

Словесные методы- обсуждение, поисковые вопросы, проговаривание действий и результатов.

В STEM обучении разработана и структура проведения экспериментально-исследовательской деятельности. Предварительная работа к проведению опытов начинается с выбора объекта или проблемы, которую нужно решить или понять. Далее определяются текущие дидактические задачи, способы решения проблемы, к обсуждению которых привлекаются дети. Если педагог предлагает детям провести исследование, то он может и не напрямую сообщить им цель или задачу. Для этого могут использоваться поисковые вопросы, загадки, сюрпризы, волшебные мешочки или коробочки, чтобы дети могли сами определить, что им необходимо сделать или понять. Детям необходимо дать время для обдумывания решения проблемы, а затем привлечь их к составлению совместного плана действий и хода эксперимента.

Основными способами исследования предмета или явления считаются: создание мотивации к экспериментально-поисковой деятельности, обозначение проблемы, выявление путей, способов исследования, поисковые вопросы, наблюдения, обсуждение хода деятельности, опыты, игры с материалом, получение и обсуждение результата и его схематичное изображение. При организации экспериментов и опытов очень важна четкая спланированная последовательность поисковой деятельности и получение ответа на поставленную проблему. Принцип последовательности состоит в том, что педагог постепенно сокращает сообщаемую информацию. За счет этого увеличивается самостоятельная умственная практическая деятельность детей. Ребёнок понимает, видя наглядно, как происходит это явление, почему оно происходит, и как его можно объяснить с точки зрения науки. И эти знания и умения остаются на всю жизнь, так как ребёнок не просто слушал объяснение взрослого, а сам лично участвовал в экспериментировании, эмоционально переживал, планировал свою деятельность, делал вывод. В процессе экспериментирования необходимо поддерживать и направлять детей на правильный ход деятельности, помогать тем, кто находит собственные способы решения задач [6, с.15].

Если задачи решаются самими детьми, то их можно осуществить в двух вариантах:



- Дети самостоятельно, последовательно проводят опыты и не знают их результат. Таким образом приобретают навыки совместной и самостоятельной деятельности.

- Детям вначале эксперимента сообщается, что может получиться в исследовании и какой получится вывод. Затем дети самостоятельно обсуждают ход деятельности, и смотрят, правильно ли у них всё получилось и сошелся ли результат.

Продолжительность эксперимента по времени зависит от многих факторов:

- ✓ От особенностей наблюдаемого вещества или явления
- ✓ От наличия свободного времени
- ✓ От состояния детей и их отношения к виду деятельности
- ✓ От интереса детей к экспериментированию

Эксперименты и исследовательская деятельность классифицируется по видам.

- ✓ Случайные эксперименты – это те эксперименты, которые не требуют специальной подготовки. Они устраиваются и проводятся не запланировано, стихийно, в тот момент, когда сложилась интересная ситуация на прогулочном участке, в группе, в уголке экспериментирования. И для этого взрослым необходимо самим быть наблюдательными, внимательными и заранее непринуждённо планировать «случайные» эксперименты для детей, развивая тем самым у них любознательность и интерес к происходящим событиям. Подготовкой к случайным экспериментам будит постоянное самообразование педагогов в вопросах географии, биологии, экологии, химии.

- ✓ Запланированные эксперименты – это эксперименты, которые позволяют увидеть различные особенности, свойства, общие закономерности предметов и веществ, которые наблюдаются в опыте, или которые были изучены в экспериментах ранее.

- ✓ Кроме случайных и запланированных экспериментов, проводятся эксперименты – ответы. Представим, что ребёнок задал вопрос. Ответом на его вопрос будет проведённый эксперимент, где ребёнок получит и увидит свой ответ наглядно, в опыте. Если дети задают вопрос, педагог может и не отвечать на него сразу прямым ответом. Можно подвести детей к самостоятельному несложному наблюдению, и посоветовать им самим понять истину: «А вы сами посмотрите и подумайте». Дети больше будут анализировать, если на их вопросы отвечать вопросом: «Как понять, что разложить к завтраку – вилки или ложки?»

Чтобы исследовательская деятельность развивала у детей познавательный интерес, и приносила радость, необходимо подбирать содержание деятельности, которое будет доступно для их понимания, обогащать знания и опыт детей по любому их интересующему вопросу, предоставлять разные способы осуществления деятельности практически и находить вместе правильные решения [4].

Детям старшего дошкольного возраста становятся понятными логические цепочки причинно-следственных связей всех предметов и объектов, которые участвуют в исследовании, поэтому им чаще надо задавать вопросы «Что будет?», «Зачем это нужно?», «Как получилось?» [5, с.14]. В процессе экспериментирования с ребёнком необходимо общаться, направлять его на результат: зачем мы это будем делать? что потом может получиться? что получится, если мы сделаем вот так? Эксперимент, который ребёнок проводит самостоятельно позволит ему практически и наглядно увидеть изучаемое явление с разных сторон, почувствовать взаимосвязь между всеми объектами, проанализировать ход эксперимента, обобщить полученный результат и сделать выводы о значимости всех физических явлений, которые окружают человека в жизни.

В заключении наблюдения или опыта подводятся итоги и обсуждаются результаты. Выводы и результаты можно сделать в словесной форме, а можно оформить в виде графического или схематичного изображения, в рисунках или схемах. Специальные материалы, представленные для экспериментально-исследовательской деятельности, помогают привлечь внимание детей к экспериментированию, делают занятия яркими и интересными [3, с.72].

Таким образом, проведение экспериментальной деятельности приводит к тому, что знания детей об окружающем мире систематизируются и постепенно обогащаются, укрепляется внутренняя потребность в приобретении знаний, детские представления заменяются на реальные объяснения непонятного и неизвестного. Комплексный подход в осуществлении экспериментальной деятельности в STEM обучении способствует развитию детского воображения, любознательности, наблюдательности и вовлекает детей в практическую самостоятельную деятельность.

#### *Список литературы*

1. Балдова, А. С. Пути и средства развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / А.С. Балдова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. 2019. № 6 (102). С. 12-18.
2. Волосовец, В. А. STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития / В.А. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2019. 112 с.
3. Зыкова, О. А., Экспериментирование с живой и неживой природой / О.А. Зыкова. М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2017. 104 с.
4. Колесова, О. В. Особенности формирования исследовательского поведения детей в процессе создания сказок / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.В. Белинова // Школьные технологии. 2018. № 4. С. 96-103
5. Нищева, Н. В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах / Н.В. Нищева. СПб.: «Детство-Пресс», 2015. 240 с.
6. Нищева, Н. В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Н.В. Нищева. СПб.: «Детство- Пресс», 2013. 235 с.
7. Россова, Ю. И. Активизация познавательной деятельности обучающихся в условиях стандартизации образования / Ю.И. Россова // Мир педагогики и психологии. 2016. № 1.С. 78-82.

УДК 373.2

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ**

Шмакова Е.А. воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №3 «Колокольчик», с. Дивеево, Нижегородская обл.

Аннотация. В данной статье представлено описание игровых технологий, применение которых приведет к формированию, становлению и развитию нравственных качеств у дошкольников.

Ключевые слова: игровые технологии, синквейн, скрайбинг, кластер, метод проектов, стигис-сказки.

### **USE OF GAME TECHNOLOGIES IN FORMATION IN CHILDREN OF MORAL QUALITIES**

Shmakova E. A. educator,

Kindergarten № 3 «Bell», Diveevo village, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article provides a description of gaming technologies, the use of which will lead to the formation, formation and development of moral qualities in pre-school children.

Keywords: gaming technology, shinkwane, scribing, cluster, project method, stigis tales.

Актуальность выбранной темы неслучайна. Существует проблема: в современном обществе большое значение уделяется материальному благополучию и совсем забывается о внутреннем мире человека, что приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, становится причиной несамостоятельности детей, неуверенности в своих силах. Наблюдая за старшими дошкольниками, я столкнулась с проблемой детской

конфликтности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. У детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Когда я начала изучать проблему доброты и милосердия, дети воспринимали это только по отношению к себе. Только их мама любит, только их жалеет, а с их стороны нет отдачи.

На мой взгляд, решению данной проблемы могут способствовать современные игровые технологии, применение которых приведет к формированию, становлению и развитию нравственных качеств у дошкольников. Теоретическим обоснованием опыта по рассматриваемому вопросу являются идеи и подходы:

- стратегии развития воспитания в РФ до 2025 г.
- идеи К.Д. Ушинского о важности формирования нравственных качеств;
- идеи В. И. Петровой и Т.Д. Стульник о проблемах нравственного воспитания.

Цель работы: формирование доброжелательных отношений между детьми, развитие нравственных качеств через игровые технологии.

Задачи:

-формировать нравственные качества: отзывчивость, доброжелательность, справедливость и скромность.

-формировать умение выполнять установленные нормы поведения, следовать в своих игровых действиях положительному примеру.

-обогащать словарь детей формулами словесной вежливости: «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.

-развивать в мальчиках и девочках нравственные качества, свойственные их полу (у мальчиков – стремление помочь девочкам, у девочек – скромность, заботу о других). Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям.

-показать родителям роль игровых технологий в жизни ребенка, выступающих важным средством воспитания нравственных качеств и культуры поведения.

Остановлюсь на игровых технологиях, которые использую на практике с воспитанниками: «Синквейн», «Кластер», «Скрайбинг», «Метод проектов».

Смысл «Кластера» состоит в выделении смысловых единиц и их графическом оформлении в виде грозди. Правила составления «кластера» очень простые. Выделяем центр – это наша тема. От нее отходят лучи – термины, понятия. В работе использую иллюстрированные или смешанные кластеры.

Применение технологии «Стигис «Сказки» способствует умению ребенка общаться, создает комфортную среду для игры с ребенком. Детям очень важно проигрывать всевозможные сюжеты и ситуации. «Стигис-Сказки» развивают усидчивость, умение договариваться. Обогащается словарный запас детей, вырабатывают умение работать сообща.

Главная особенность технологии скрайбинг заключается в одновременном задействовании анализаторов слуха, зрения и включении воображения ребенка, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Глядя на скрайб-рисунки, ребёнок воссоздает в памяти услышанный рассказ и воспроизводит его. Подробно мне бы хотелось остановиться на выставке детских скрайб-рисунков. Детям было предложено задание – изобразить в рисунках, как они представляют добро и зло. Дети выражали свои чувства добра в различных изображениях, но особенно это выразилось в рисунках, отображающих наш Дивеевский край. Рисовали образ Батюшки Серафима, молящегося на камне и кормящего медведя. Обобщая полученные материалы, мы пришли к выводу, что дети имеют элементарные понятия добра и зла. Использую аппликационный и магнитный скрайбинг – техника, при которой на произвольный фон или магнитную доску накладываются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

В процессе составления синквейна ребёнок учится исключать лишнее и выделять главное. Применение данной технологии дает ребенку возможность выбирать из большого потока информационного материала самые существенные признаки предмета, самостоятельно делать выводы. Можно сказать, что синквейн – это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

Одним из эффективных средств формирования нравственных качеств у детей является – метод проектов. Работая над темой, был реализован долгосрочный проект «Зачем творить добро?». В ходе проекта вместе с детьми мы провели:

- опрос детей «О доброте!»;
- читали художественную литературу, обсуждали поступки героев;
- заучивали пословицы и стихи о доброте;
- разыгрывали этюды, проводили интерактивные беседы;

- оформили «Дерево Добра, шкатулку «Добрых слов». Дети печатными буквами писали о любом своем добром поступке, которое было действительно значимым для них и прикрепляли к кроне дерева. Сначала это вызвало некоторые затруднения у детей, т.к. они не могли точно провести грань между добрым и плохим поступком, но в последующем их высказывании и суждении стали более верны и основательны. Ответы детей были таковы – «Донес маме сумку», «Поздоровался и улыбнулся прохожему человеку», «Помогла помыть посуду маме» и т.д. Шкатулку «Вежливых слов» принесла одна из родительниц. Мы вместе с детьми писали вежливые слова, объясняли их значение, говорили, когда уместно их употреблять.

- организовали выставку рисунков «Духовная доброта».

Активное вовлекали в проект родительскую общественность:

- Дети брали интервью у взрослых «Что такое доброта? Что такое зло?» Из совместных бесед с детьми стало понятно, что всем без исключения приятнее находиться в обществе доброжелательно настроенных детей, но для этого мы сами, в первую очередь, должны этому соответствовать. С этой целью в группе, дети сами установили правила доброты и дружбы, придерживаясь которых стали терпимее, милосерднее и доброжелательнее по отношению друг к другу.

- провели анкетирование родителей «Добрый ли вы человек?» Из ответов видно, что люди помнят добро. Они уверены, что добро победит зло. Но не все готовы на зло ответить добротой, переступить через свою обиду. И доброта остается для многих делом случая, добрые чувства проявляются далеко не у всех, но рядом с собой взрослые предпочитают видеть приятного и доброжелательного спутника во всех отношениях;

- оформили информационно-наглядные материалы.

В результате применения игровых технологий, воспитанники:

- стали более доброжелательны по отношению друг к другу;
- научились прощать нечаянно причиненную боль;
- научились извиняться;
- научились считаться с желаниями и интересами других;
- появилась способность следовать нравственным нормам и правилам;
- стали чувствовать эмоциональное состояние окружающих;
- появилась способность быть благодарными и внимательными к близким людям.

Новизна опыта заключается в формировании нравственных качеств воспитанников в процессе их повседневной жизни с использованием современных игровых технологий. За это время составила себе четкое представление о том, что использование игровых технологий способно развивать интеллектуальную и нравственную сферу ребенка – дошкольника лучше, чем какие-либо другие формы образовательной деятельности. Наблюдая за своими воспитанниками, я с уверенностью могу сказать, что нравственные качества формируются у дошкольников постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью. А сочувствие, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного в пользу другого человека, является одним из первых качеств дошкольника.

В игре жизнь воспитанников становится интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями и радостью к восприятию жизни. А самое главное – нравственные

качества, полученные в совместных играх дети сами могут самостоятельно использовать дальше в своей повседневной жизни.

*Список литературы*

1. Буре, Р. С. Социально- нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гузь, А. А. Реализация задач нравственного воспитания дошкольников / А.А. Гузь, Т.Г. Ханова // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 86-89.
3. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф. Губанова. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Егорова, А. Н. Приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям / А.Н. Егорова, Т.Г. Ханова // Актуальные проблемы дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2016. С. 31-34.
5. Калинина, Р. Р. Становление нравственности в дошкольном возрасте и социальное окружение / Р.Р. Калинина. М.: Педагогика, 2014.
6. Лещинская-Гурова, О. В. Игра и психологическая готовность детей к школе / О.В. Лещинская-Гурова. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2009.
7. Петрова, В. И. Этические беседы с дошкольниками / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Россова, Ю. И. Нравственный потенциал сказок В.Г. Сутеева: психолого-педагогический анализ / Ю.И. Россова // Дошкольное воспитание. 2016. № 10. С. 70-74.
9. Ханова, Т. Г. Роль художественной литературы в реализации задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Т.Г. Ханова, А.А. Гузь // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-2. С. 266-269.
10. Шуть, Н. Н. Волшебные ключи игромастера / Н.Н. Шуть. СПб.: Образовательные проекты, 2009.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГКОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ**

Развитие современного отечественного образования неразрывно связано с реализацией новых Федеральных государственных образовательных стандартов. Целью Всероссийской научно-практической конференции «Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития» являлось коллективное осмысление проблем и перспектив развития дошкольного и начального образования, основных направлений реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного и начального образования.

Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития» представлены в двух частях:

- Часть 1. Дошкольное образование;
- Часть 2. Начальное образование.

Каждая часть материалов конференции охватывают ключевые и наиболее актуальные теоретико-прикладные проблемы общие и специфичные для дошкольного и начального современного образования.

В обеих частях материалов конференции представлены различные направления, технологии и методики работы, ориентированные на личностное развитие, на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Отдельное внимание в статьях конференции уделено организации сотрудничества с семьей дошкольника и младшего школьника, что отражает одно из требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Существенная роль в оптимизации современного дошкольного и начального образования, по мнению авторов материалов конференции, принадлежит целенаправленному формированию профессиональных компетенций педагогов дошкольного и начального образования.

Особого внимания заслуживают материалы конференции, отражающие проблемы и пути решения преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Также в рамках конференции анализируется подготовка студентов педагогических вузов и колледжей к работе в условиях реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования.

Оргкомитет Всероссийской научно-практической конференции «Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития» выражает надежду, что материалы конференции будут актуальными и интересными для широкого круга специалистов дошкольного и начального образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей, и будут способствовать профессиональному совершенствованию и творческому поиску.

Оргкомитет конференции благодарит всех ее участников за проявленный к конференции интерес и приглашает к дальнейшему сотрудничеству.

кандидат педагогических наук,  
заведующий кафедрой психологии и педагогики  
дошкольного и начального образования  
Мининского университета

**Наталья Владимировна Белинова**

Научное издание

**СОВРЕМЕННОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

**Сборник статей по материалам  
Всероссийской научно-практической конференции  
(21 апреля 2020 года)**

**В двух частях**

**Часть 1. Дошкольное образование**

Редактор Е.М. Кузьмина  
Технический редактор А.Н. Чивкунова

Подписано в печать 28.04.2020 Формат 60/84x16 Усл. печ. л. 27,38 Тираж 300 экз. Заказ 47  
Издательство НГПУ им. К. Минина, 603004 Н.Новгород, ул. Челюскинцев, 9  
Отпечатано в РИЦ «Полиграф» НГПУ им. К. Минина

---

ISBN 978-5-85219-697-2



ISBN 978-5-85219-698-9

